国家文物局主编

中国文物地图集

四川分册

（上）

中国文物地图集

四川分册

（上）

国家文物局主编

文物出版社

封面设计：晨　舟

责任印制：陆　联

责任编辑：周　成　陈　峰

图书在版编目（CIP）数据

中国文物地图集. 四川分册/国家文物局主编. －北京：文物出版社，2009. 9

ISBN 978－7－5010－2416－2

Ⅰ.中…　Ⅱ.国…　Ⅲ.①文物－地图集－中国 ②文物－地图集－四川省　Ⅳ. K87　K872.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 016659 号

中 国 文 物 地 图 集

（四川分册）

国家文物局　编

*

文　物　出　版　社　出　版　发　行

（北京市东直门内北小街 2 号楼）

邮政编码：100007

http: //www.wenwu.com

E-mail:web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印制

新　华　书　店　经　销

787 × 1092　1/16　印张：118.5

2009 年 9 月第 1 版　2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978－7－5010－2416－2

川 S(2009)36 号　定价(上、中、下册)：980元

《中国文物地图集》编辑委员会

《中国文物地图集·四川分册》编辑委员会

前　　言

中国是世界上著名的文明古国之一，具有悠久的历史和光荣的传统。保存于地上、地下丰富多彩的文物，是悠久历史和灿烂文化的见证，是进行科学研究的重要实物资料。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育，帮助人民认识自己的历史和创造力，提高民族自信心，增强民族自豪感，振奋民族精神。

中国人民共和国成立以来，为切实了解现存的不可移动文物状况，各地曾进行了大量的各种形式的调查工作。根据国务院通知，进行了两次全国性的文物普查。第一次始于1956年，第二次始于1981年。20世纪80年代的全国文物普查，规模大，时间长，调查内容广泛。在各级政府的领导下，由于社会各界的大力支持，广大文物考古工作者的辛勤工作，这次文物普查取得了前所未有的成绩。为了对历次文物调查的成果进行系统整理和科学总结，国家文物局决定编辑出版一套《中国文物地图集》。

《中国文物地图集》力图运用地图形式，对历次文物调查所获大量资料进行科学概括，综合反映中国文物工作中已有的学术成果和新的重大发现，全面记录中国境内已知现存的不可移动文物的状况，以充分发挥它们的作用。这套多卷本地图集的编制，是文物保护、管理和研究的一项重要基础工作，是各省、自治区、直辖市文物考古专业人员与地图工作者通力协作的科学研究成果。它将为科学研究工作者提供重要的第一手材料：为国家制定文物保护、管理和研究的长远战略决策与政策法规提供有益的资料：为国家经济建设部门规划、选址和设计提供可靠的依据，尽可能避免在生产过程中造成对文物的破坏。

《中国文物地图集》是一套大型工具书，包括各省、自治区、直辖市分卷三十二册和全国重要文物分卷一册，将陆续编辑出版。

编辑出版具有中国特色的文物地图集，在我国尚属首次尝试，这是一项极其复杂艰巨的工作，书中难免错误、不当之处，衷心希望广大读者提出宝贵意见。

《中国文物地图集》编辑委员会

Preface

China, one of the countries wiht world-famous ancient civilizations, has a long history and a glorious tradition. The rich cultural relics preserved both on the ground and underground are evidence for the long history and the splendid culture,as well as important material data for scientfic researches. They make an impression on the people whit their reality and vividness and help the people to realize their own history and creativity,to enhance their national confidence and sence of pride and to inspire their national spirit.

Since the founding of the people's Repubic of china ,a huge amount of survey work in various forms has been carried out in different areas in order to find out the current situation of unmovable cultural relics. Overall surveys have been carried out for two times according to notifications of the State Council. The first one started in1956 and the second one in 1981.The latter lasted for a long time in the 1980s and went on a large scale. The contents of the survey were very extensive. Under the leadership of governments at all levels and with the full support from various circles and the tremendous efforts of archaeological workers, this work has achieved an unprecedented success. In order to systematize and synthesize scientifically the results of all surveys, the National Bureau of Cultuml Relics decides to publish *An Atlas of Chinese Cultural Relics.*

The Atlas of Chinese Cultural Relics is compiled with great assiduity to summarize scientifically the huge amount of original ingormation acquired from the surveys, to reflect the academic results and new important discoveries achieved in Chinese cultural relics work and to record comprehensively the current situation of the unmovable relics known so far in the territory of China, so as to bring them into full play.The compilation of the atlas is a piece of important basic work of culural relics protection, management and researches,and at the same time is a cooperative scientific research of Project professional archaeologists and geographers from all the provinces,autonomous regions and municipalities directly under the Central Government. It will provide scientific researches with extremely important first-hand material,furnish the drawing up of the national relics protection,management and research long-term strategy and administrative policies and acts with scientific information and offer reliable data for planning,locating and designing national economic constructions,so as to avoid destroying relics in the process of construction.

As a large-scale reference book series,the *Atlas of Chinese Cultural Relics* consists of 32 volumes covering the provinces,autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and one volume on important cultural relics of the whole country,which will be compiled and published in succession,

It is the first attempt in China to compile and publish an atlas of cultural relics with distinctive Chinese features.The work is quite compicated and formidable. Errors in the books are unavoidable, and criticisms and suggest ions from readers will be whole-hearedly welcomed.

The Editorial Board of *An Atlad of Chinese Cultural Relics*

凡　　例

1．本地图集包括省、自治区、直辖市分册和全国重要文物分册。各省、自治区、直辖市分册内容包括：文物工作和文物状况概述；序图；文物地图（专题文物图和市、县文物图）；重点文物图；文物单位简介；文物单位索引。

2．原则上收录经历次文物调查确定的现存不可移动的文物，包括少量为保护而进行搬迁的古建筑和碑刻等。

3．所收文物年代下限一般为1949年，1949年以后仅记录已公布为各级文物保护单位者。

4．经过清理或发掘的古遗址和古墓葬、已经拆除的古建筑，原址已无文物而留有科学记录资料的也予收录，并在所在地“简介”中登记，但只编序号。不编分类号。

5．收录的不可移动文物分为七大类（用汉语拼音字母顺序代表）二十七小类，在地图上各用不同符号表示（详见图例）。

6．同一时代或不同时代有内在联系的不同类别的文物，如作为一处，则列入主体文物所属类别，在文物单位简介中予以说明。

7．一处文物单位分布范围较大，包含的文物数量较多且较重要者，仍编为一处，下列子目。

8．文物单位编号以县级行政区为单位分类编排，分为总顺序号和分类顺序号。各类中按时代早晚顺序排列。个别跨县的较大型文物，分别在各县文物分布图中收录，在文物单位简介中加以说明。

9．文物单位名称原则上采用本名（学名）或影响较大的俗名。无法用上述方式命名的，以其所在地的村庄或自然地点命名。

10．年代采用中国史学界公认的纪年。有些古人类与古脊椎动物化石地点使用地质学年代，历史时期使用王朝纪年。个别边疆地区一些难以确认朝代而大致属“青铜时代”的，标以“青铜时代”。1912年起的近代和现代文物，一般使用公元纪年。

Notes on the Use of the Atlas

1. This Atlas consists of volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and a volume on important cultural relics of the whole country. The contents of each of the former are: a summary on cultural relics work and the current situation of cultural relics; introductory maps; maps of cultural relics; illustrations of state-protected cultural relics; a brief account of cultural relics units; and an index to cultural relics units. The maps of cultural relics include those of particular subjects and those of county level administrative areas.

2. The Atlas records in principle the extant unmovable relics identified in surveys, including some ancient buildings, inscribed stones, etc. which have been moved for protection.

3. The latest time limit for recording relics in the Atlas is generally the year of 1949; those later than 1949 are included only if they are promulgated as cultural relics units under the protection of different levels.

4. The ancient tombs, settlements and buildings which have been excavated or demolished and whose scientific data have been kept but the relics are not preserved in situs are also included in the Atlas and registered in the brief account(in the itern related to their location)with general ordinal numbers but without category ordinal numbers.

5. The unmovable relics recorded in the Atlas are divided into seven categories (represented alphabetically in the Chinese *pinyin*)and twenty seven subcategories, and are marked in the maps with various symbols(see the Legend).

6. The cultural relics of the same period or of different times regarded as one unit are grouped in the category to which the main monument belongs and then explained in the brief account of cultural relics units.

7. The relics units distributed widely and comprising a great number of important monuments are each listed as one unit with its main contents noted.

8. The relics units are numbered by the county-level administrative area as well as by the category. thus given both general ordinal numbers and category ordinal numbers. The units of each category are arranged in chronological order. Several large transcounty units are marked in the relics distribution maps of all corresponding counties and are noted in the brief account of cultural relics units.

9. The relics units are called in principle by their original names(scientific names)or their popular names if the latter are well-known. The units which can not be named in this way are given names after the villages or natural places where they are located.

10. The Atlas adopts the chronology generally accepted in Chinesc historical circles. For some localities of palaeoanthropological and palaeovertebrate fossils geological periods are adopted. The dynastical chronology is adopted for historic times. A few units in China's border areas difficult to be dated by the dynastic chronology but roughly belonging to the Bronze age are marked as of this period. For the modem and contemporary cultural relics later than the year 1912 the Christian era is generally adopted.

目　录

Table of Contents

概 述

四川省简称川或蜀，省会成都市。地处我国西南地区，长江上游，东毗重庆市，南接贵州、云南，西邻西藏自治区，西北、北部与青海、甘肃接壤，东北和陕西相连，面积约48万平方公里，人口约8590万（2004年）。除汉族外，还有彝、藏、羌、苗、回、蒙古、土家、傈僳、满、纳西、布依、白、壮、傣等少数民族，主要分布在凉山、甘孜、阿坝3个自治州，约占人口总数的4.6%。全省现辖市18个，自治州3个，市辖区43个、县级市14个、县120个、自治县4个。

四川省位于我国内陆腹地，西邻青藏高原，北近秦（岭）巴（山）山地，南连云贵高原，东出重庆有长江三峡之险，自古以来战略地位十分重要。四川地形多样，可以分为三个区：东部为四川盆地，盆地四周为邛崃山、大巴山、大娄山等山地，面积约20万平方公里，海拔300～600米；西北部为青藏高原的一部分，属我国地形中的一级阶梯，海拔约3500米；西南部地处我国地形一级阶梯向二级阶梯的过渡地带，为横断山的北段，属山地地形。复杂而独特的地形地貌，造就了雄秀幽奇的名山大川。受总体地势影响，境内河流多呈自西北向东南的流向，除北部松潘草地属黄河流域外，均属长江水系，有雅砻江、大渡河、岷江、沱江、嘉陵江、涪江、渠江等较大支流。

四川地处亚热带，由于受复杂地形的影响，东部盆地区与西部高原区气候差异明显。盆地区气温高，无霜期长，雨量充沛，湿度大，日照少，属亚热带湿润季风气候；川西高原地区主要包括甘孜、阿坝两自治州所属地区，气温低，多霜雪，雨量少，日照强，属温带、亚热带高原气候，草场资源即分布于该气候区。复杂的地形和气候，适合多种动、植物生长，是西南林区的重要组成部分。

四川历史悠久，距今约3万年前就有“资阳人”的活动。进入新石器时代，人类的活动范围不断扩大，在长江上游流域、岷江流域、大渡河流域等沿江、沿河发育较好的台地上多有新石器时代的遗址。夏商周时期，四川地属巴和蜀两个王国。前316年，秦并巴蜀后，在巴故地建巴郡，在蜀故地建蜀郡。西汉武帝元封五年（前106），四川地区属益州部，故又有“益州”之称。24～36年，四川地区为公孙述政权所据。三国时（220～280），刘备在这里建立“蜀汉”政权，建都成都。

西晋初，分益州置梁州。西晋末，李雄领导的流民起义，在四川地区建立了“成汉”政权　(303～347)。南北朝时期，四川先后为宋、齐、梁和西魏、北周的统治地区。唐代，以益州为剑南道，梁州为山南道，后两道又各分为东、西两道。四川地区在当时为剑南东、西两道和山南西道，致有“剑南三川”之称。五代时期，王建和孟知祥先后建立“蜀”，定都成都，史称前蜀　(907～925)和后蜀(934～965)。宋太宗太平兴国六年 (981)，并西川路和陕西路为川陕路。宋真宗咸平四年(1001)，又分今四川地区为益州路(后改成都府路)、梓州路(后改为潼川府路)、利州路和夔州路，谓之川峡四路，总称“四川路”，“四川”之名由此而得。今凉山彝族自治州地区，自唐以来即为乌蛮和白蛮为主建立的南诏、大理地方政权所统治。元朝时四川地区分属“四川行中书省”(今四川盆地地区)、“陕西行中书省”(川西高原北部地区)、“云南行中书省”(今凉山彝族自治州地区)所辖。“四川行中书省”，简称“四川行省”，是为“四川省”建省之始，直至明清时期，除省境有所扩大外，四川省建置一直未改。明末，张献忠在四川建立“大西”农民政权(1644～1646)，都成都。清初，分全国为18行省，四川南部省界基本确定。西部高原少数民族聚居区，从雍正至清末，实行改土归流，疆界基本稳定。

中华人民共和国成立后，四川分设川西、川北、川南、川东四行署区及中央直辖重庆市。1952年，撤销四行署区，恢复四川省建制。1954年，重庆市由中央直辖市改为四川省直辖市。1955年撤销西康省，将金沙江以东地区划归四川省辖，县的建制基本稳定。1997年6月，重庆市成为中央直辖市，川东地区一些市、县划归重庆管辖。

二

四川的文物保护和研究工作始于20世纪初。当时省内的有关学者和一些外籍人士，对四川文物进行调查，其中1933年冬，葛维汉 (Daivid · C · Graham)、林名均等在广汉三星堆的月亮湾进行了试掘，获得了重要的考古资料。抗日战争时期，不少大学和中央科研单位相继入川，汇集了大批著名的专家学者，文物工作得到推动和开拓，1938年成立了“四川省文物保存委员会”。中国营造学社梁思成、林徽因、刘敦桢、刘致平、陈明达、王世襄等对当时尚存的元、明建筑进行了调查和科学测绘，完成了《中国建筑史》等一大批研究成果。1938年，冯汉骥对岷江上游理县进行考古调查，发现的新石器时代遗址和石器采集点达90多处。1939年，由集中在成都的学者组成的川康考查团，对长江、大渡河、岷江、雅砻江等流域进行了考古调查。1941～1942年原中央研究院历史语言研究所和中央博物院筹备处

曾对乐山、彭山、新津等地的东汉崖墓进行了调查和发掘。1942年冯汉骥与吴金鼎等对成都王建墓（永陵）进行了科学发掘。石钟健对宜宾地区宋、明时期的“僰人悬棺”进行了调查。在研究方面，1942年，卫聚贤在研究了白马寺出土的战国晚期青铜器后，提出了“巴蜀文化”这一地区性考古学文化概念，并在其主编的《说文月刊》上编辑“巴蜀文化专号”进行讨论。1919年成立的华西协合大学博物馆和1941年成立的四川省博物馆，对文物的保护和研究起到积极的作用。

中华人民共和国成立后，党和政府十分重视文物保护管理工作。1953年，四川省文物管理委员会成立，下设办公室负责具体工作，成都、乐山、彭山、峨眉山等市县相继设立了文物保管所。随着文物事业的发展，特别是在20世纪80年代后，绝大多数市县都成立了文物机构，2001年四川省文物局成立。截至2006年，全省有各类性质的文物机构共 479 个，其中有文物管理委员会（所）312 个，博物馆、纪念馆64个，文物商店2个，研究人员和职工人数5500多名。

1952年配合成渝、宝成铁路的建设，开展了除少数民族地区以外的文物普查工作。1954年经重点复查和补充资料后编写出《四川文物简目提要》，先后公布了《四川省文物保护管理办法》、《四川省人民政府关于切实加强全省文物工作的通知》、《四川省<中华人民共和国文物保护法>实施办法》、《四川省世界遗产保护条例》等法律法规。自1986年起连续三年开展全省文物普查工作，动员全省各级文化干部上千人对全省地面文物进行大规模的普查，查出各类文物点27100多处（包括重庆），测绘制图26500多处，拍摄照片176700余张，整理文字资料近千万字。1956年，四川省人民委员会公布第一批省文物保护单位，至2006年，四川有全国重点文物保护单位127处，省级文物保护单位235处，市县级文物保护单位3000余处。全省有世界自然遗产3处（九寨沟、黄龙、四川大熊猫栖息地）、世界自然和文化遗产1处（峨眉山—乐山大佛）、世界文化遗产1处（青城山—都江堰），国家重点风景名胜区14处，国家历史文化名城7座、省级历史文化名城26座。

50多年来，四川的文物考古单位西南博物院、四川省博物馆、四川省文物考古研究院、重庆市博物馆、成都市文物考古研究所、四川大学考古系和中国社会科学院考古研究所、中国古脊椎动物和古人类研究所、长江规划办公室考古队、北京大学考古系等在四川为配合基本建设进行了大量的考古调查、发掘。其中有广元昭化宝轮院船棺墓、成都羊子山土台遗址、广汉三星堆遗址、成都金沙遗址、十二桥遗址、新都马家镇战国墓、成都古蜀船棺合葬墓、青川郝家坪战国墓群、宣汉罗家坝遗址、西昌礼州遗址、大洋堆遗址、成都平原史前城址等一大批重要遗址和墓葬。在文物保护方面，有计划地开展了泸定县泸定桥、南充白塔、雅安高颐阙、郪江崖墓群、乐山大佛、峨眉飞来殿等百多处保护单位的保护维修。

科研成果方面，出版《前蜀王建墓发掘报告》、《四川船棺葬发掘报告》、《三星堆祭祀坑》、《泸县宋墓》、《绵阳双包山汉墓》、《四川文物志》、《四川省博物馆》、《四川历代碑刻》、《剑阁觉苑寺明代壁画》、《宝墩遗址》、《什邡城关战国秦汉墓地》、《安宁河流域大石墓》、《三台郪江崖墓》、《华蓥安丙家族墓地》等专著数十部，在学术刊物上发表的考古报告和研究文章数千篇。举办的学术会议主要有《三星堆国际学术讨论会》、《长江上游文明起源学术研讨会》、《全国第十次考古学年会》以及有关巴蜀文化、石棺葬、东汉崖墓、古陶瓷、古玉器等专题学术讨论会。1984年《四川文物》创刊并正式对外发行，现已发行130余期。在对外文化交流方面，先后多次主办或参赴在日本、韩国、新加坡和欧洲、美洲、澳洲的许多国家及香港、澳门、台湾地区的文物展览，特别是三星堆出土文物在海外的多次展出，都引起了较大轰动。

二

四川地下文物丰富，根据考古调查、发掘，早在旧石器时代，这里就有人类活动、繁衍。新石器时代遗存遍布全川，并出现一些文明要素。进入历史时期，先民们创造了灿烂的文明，成都平原成为长江上游地区的文明中心。

旧石器时代遗存主要发现在四川中部地区和东部地区，既发现了人类头骨化石如资阳人头骨化石，也发现有旧石器时代遗址文化，如资阳鲤鱼桥遗址和以汉源富林镇遗址命名的富林文化。既有江河台地遗址也有洞穴遗址，前者如鲤鱼桥遗址、富林镇遗址；后者如攀枝花市回龙湾洞穴遗址、北川县烟云洞遗址。这些遗址都属旧石器时代晚期，年代约在距今24000～10000年。在这些遗存中，富林文化属细小石器传统，以资阳鲤鱼桥为代表的遗存属石片石器传统。由于四川地形、地貌复杂，形成不同的相对封闭的地理单元，所以在旧石器时代晚期就形成了文化的多样性，从而构成了四川旧石器时代晚期的特点。

新石器时代遗址在四川各地均有发现，主要分布在嘉陵江、渠江、涪江、岷江、大渡河、安宁河流域和成都平原，受自然条件、地理环境的影响和制约，除成都平原外，各个地区的遗址，从文化面貌看都有自身的特点，同时它们之间也有相互交流和影响。许多遗址也受省外一些新石器时代文化因素的影响，从而构成四川新石器时代文化丰富多彩的面貌。

四川盆地北部嘉陵江及其支流涪江、渠江流域发掘的遗址有广元中子铺、张家坡、邓家坪、绵阳边堆山、巴中月亮岩、通江擂鼓寨等。中子铺遗址中细石器和夹砂红褐陶片共出，年代约距今7000～6000年。张家坡遗址以夹砂灰陶和泥质灰陶

为主，出现花边口沿陶器，石器为磨制，年代约距今6000～5500年。两遗址尽管年代有差距，但从文化面貌上观察，尚看不出它们之间的联系，应属不同的考古学文化。邓家坪、边堆山、擂鼓寨、月亮岩诸遗址文化面貌较为接近，年代约距今5000年上下，从出土器物看，它们也应晚于张家坡遗址，并有一定的继承发展关系。

川西高原的岷江上游地区，已发现新石器时代遗址有80多处，经发掘的有茂县营盘山遗址、汶川姜维城遗址，对理县箭山塞遗址也进行过试掘。它们的文化面貌较为一致，如附加堆纹发达，流行花边口沿，有马家窑文化风格的彩陶等，年代约距今5500～5000年。同类遗址在黑水县、松潘县境内均有发现。它们和我国西北地区的马家窑文化有较为密切的关系，为研究我国黄河上游和长江水系的岷江上游古代先民们的交往、迁徙提供了线索。

大渡河流域经发掘的新石器时代遗址可大体分为两类，丹巴县中路（罕额依）遗址（一、二期）为一类；汉源狮子山、麦坪、摆鱼寨为一类。前者出土陶器含大量云母片，有个别彩陶片，约距今5000～4100年；后者流行花边口沿陶器，狮子山遗址出土一定数量的彩陶，细石器出土较多，年代约距今4500～4100年。这两类遗址在年代上有一定重合，但文化面貌上差异明显，应属不同文化或类型，它们都受马家窑文化的影响。

川西南的安宁河流域，发掘的遗址有西昌市横栏山遗址、礼州遗址、德昌县毛家坎遗址。横栏山遗址以泥质灰陶和夹砂红陶为主，毛家坎遗址以夹砂黄褐陶为主，礼州遗址以夹砂红陶为主。它们呈现出不同的特点。礼州遗址出土的双耳罐、带流壶最有特征，与以后该地区流行的大石墓出土陶器有一定联系，可能为探讨安宁河大石墓的渊源提供了线索。从这些遗址出土器物看，和云南省的新石器文化有一定的关系。

成都平原上以新津县宝墩遗址命名的宝墩文化广有分布，经发掘的有温江鱼凫遗址，都江堰市芒城遗址，崇州市双河遗址、紫竹遗址，郫县古城遗址及成都市区的一些遗址，广汉三星堆遗址一期文化归属宝墩文化。但也有学者认为根据以最先发现的小地名命名考古学文化的原则，宝墩等遗址应以三星堆遗址文化命名（指三星堆遗址一期文化），或可称为三星堆文化宝墩类型。宝墩文化流行花边口沿陶器，器类繁多，以平底器和圈足器为主，各遗址之间有发展演变的关系。已发现宝墩文化的6座城址，均筑有夯土城垣，在郫县古城遗址发现大型宗教活动建筑基址，这些属于文明的因素。从社会发展的角度看，应是处于文明起源的阶段，宝墩文化的年代约距今4500～3800年。一般认为宝墩文化是著名的三星堆文化的渊源所在。

商周时期，四川地区为巴、蜀两族为主的两个王国。古代文献中对巴、蜀的记

载很少，有些经过后人整理的远古传说材料，有较多的神话色彩，给研究巴蜀的古代史造成困难。中华人民共和国成立后，在四川盆地西部一系列的考古发现，证明蜀就在以成都平原为中心的川西地区。这里不但发现了许多蜀文化的遗存，并且这些遗存是自成一系的，其发展继承的演变规律已经很清楚，这是数十年研究蜀的历史的重大成果。蜀文化大致可分为三星堆文化、十二桥文化和战国时期文化几个阶段。

三星堆文化以广汉市三星堆遗址第二、三期遗存命名，这里发现有规模宏大的城址、祭祀礼仪性设施遗存，大量的房屋基址，出土众多的青铜器、玉器、金器、陶器、石器，其中包括礼器如青铜尊、罍、盘、玉璧、瑗、牙璋，仪仗用器如青铜戈、玉戈等，宗教性用器有青铜神树、青铜人像、面具等，一般生活用器主要为陶器，有小平底罐、圈足盘、高柄豆、鸟头柄勺、盉等。这些都说明三星堆遗址是当时蜀的政治、宗教、文化中心。三星堆文化已进入文明阶段。据研究三星堆文化相当于中原的商王朝时期。根据考古发现三星堆文化主要分布在成都平原上，是盆地西部土生土长的文化，是由宝墩文化发展而来，已为考古地层学和类型学的研究所证实。同时在发展的进程中深受中原商文化的影响，这在青铜器、玉器、陶器当中都有所反映。三星堆文化在接受外来文化因素的同时也向外输出自身的因素，向东沿长江河谷影响所及达到今重庆市和湖北省西部地区，向北和今陕西省汉中地区的宝山文化发生交往，向南则达汉源、宜宾一带。三星堆文化接受中原商文化影响的通道应该是沿长江中游地区向西到达成都平原和从陕西关中地区越过秦岭，到达汉中地区，通过宝山文化南下到达成都平原。

十二桥文化是以成都市十二桥遗址命名的考古学文化，其中心分布在成都平原上。已发现的遗存主要有三星堆遗址第四期文化，成都市金沙、指挥街、抚琴小区、新一村、岷江小区、羊子山土台、新繁水观音诸遗址，彭州市竹瓦街窖藏以及雅安市沙溪遗址。特别重要的是十二桥遗址和金沙遗址，二者东西相距约5公里，这里发现有大型地梁式木构建筑遗存，大型地面建筑基址，有专用的祭祀区和墓葬区。出土大量玉器、青铜器、金器、石刻雕像和陶器，著名的太阳神鸟金箔图案即出土于金沙遗址，还有大量的象牙和动物獠牙。这些器物有属于礼器的如玉璧、玉璋、玉琮等；有属仪仗用器的如玉戈、玉钺、青铜戈等；有属宗教性用品者如金面罩、鱼须金带、玉神人面像、青铜人像、人头像、面具等。大量象牙和动物獠牙可能也和祭祀有关。十二桥文化从地层上看晚于三星堆文化，出土陶器中有较多的三星堆文化常见的器物，又有新出现的圜底陶釜和尖底陶器，尖底陶器是十二桥文化有代表性的器物。说明十二桥文化是继承了三星堆文化并有所发展。结合金沙遗址东北8公里羊子山清理的一座有三级的高大夯筑方形土台，十二桥文化的十二桥——金沙遗址应是三星堆文化以后蜀人的又一处都邑。据研究十二桥新出现的陶器器类来

自东方湖北省西部的巴文化和北方陕西汉中地区的宝山文化。许多中原文化因素也通过这两方面传播而来。

进入战国时期，四川发现的蜀文化遗址较少，仅有成都市青羊宫遗址和上汪家拐街遗址。墓葬多有发现，遍布四川盆地西部地区，以成都平原为最集中，时代从战国早期到秦统一六国之前，可以完整地构成战国时期蜀文化的历史画卷。墓葬可分为大、中型墓和小型墓，大型墓多为木椁墓如新都区马家战国墓，也有船棺墓如成都古蜀船棺合葬墓，中、小型墓主要为竖穴土坑墓和船棺墓。成都古蜀船棺合葬墓位于成都市区内商业街，墓圹为长方形，面积600多平方米，内存17具船棺和独木棺，墓被严重破坏，原来当不止此数，其中有4具大型船棺。出土有蜀文化特征的陶器如尖底盏、釜、瓮等，出土一批漆器为重大收获。这批漆器从器形到纹饰都有特色，不同于楚国漆器也不同于秦国漆器，当为蜀文化的漆器，当然不排除曾受他们的影响。大、中型墓多随葬青铜器，包括中原文化和楚文化的青铜器；新都马家战国墓随葬180多件青铜器。小型墓以本地特色的陶器和青铜器为主。各类墓中均随葬相当数量的兵器和工具，可能反映了蜀人的习俗和生前的生活状况。从出土器物看战国时期蜀文化深受中原文化和楚文化的影响。

巴文化遗存在四川省内发现的主要属战国时期，战国以前的巴文化主要发现在湖北省西部和重庆市。四川经发掘的巴文化遗址有宣汉县罗家坝遗址，从地层堆积情况看，遗址早期有新石器晚期遗存，主要的是战国墓葬，共发掘39座墓葬，均为竖穴土坑墓，这些墓葬排列有序，存在打破关系，是一处巴文化的重要墓地，其中33号墓为一座大型墓，出土器物达200多件，包括一套楚文化的青铜礼器，证明战国时期巴人和楚人交往密切并深受楚文化的影响。其他四川盆地的广元宝轮院船棺墓地、荥经县南罗坝、同心村墓地也有学者认为属于巴文化遗存。战国时期巴、蜀文化墓葬相同的地方很多，因此有学者提出宜称“巴蜀文化”。也有学者指出，战国时期巴地和蜀地相邻，且犬牙交错，在埋葬习俗上的一致性是可以理解的。

四川盆地西部发现的另一类墓葬，均为竖穴土坑墓，有木质棺椁，有二层台。出土器物以漆器为多，这些漆器无论器形、纹饰和湖北省云梦县秦人墓出土的漆器都相同，另出土少量铜器和陶器，其陶器组合为鼎、豆、壶；鼎、盒、壶为秦文化墓葬所常见，在青川县郝家坪战国墓葬群出土的秦武王二年木牍，明确了郝家坪战国墓葬群为秦人墓葬。这类墓葬还有成都市龙泉驿北干道墓群、荥经县曾家沟墓群，它们都应为秦移民的墓地。秦灭巴蜀后，为了加强对蜀的统治，曾大量移民于蜀地，《华阳国志》曾记述：“戎伯尚强，乃移秦民万家实之。”

三

秦代地下遗存发现不多，大邑县五龙乡发掘秦代墓葬2座，为竖穴土坑墓，出土器物有陶、铜、铁器，所出半两钱从“半两”二字的书体看，应为秦统一后的钱币。在成都市龙泉驿区的北干道发掘了一批竖穴土坑墓，多数有棺椁，出土器物有陶、铜、铁、漆器等，发掘简报将这批墓葬分为三期，时代从战国晚期延续到西汉早期，认为其中期属于秦代墓葬，并认为可能是楚人迁蜀地者的墓地。

汉代我国封建经济高度发达，当时的四川经济也发展得很快，成都成为全国著名的“都会”之一。这里有高度发达的手工业和商业，漆器制造业在全国占有重要地位。汉代在蜀郡和广汉郡设立工官，漆器是其主要产品，也生产铜器。蜀郡和广汉郡工官生产的漆器在江苏省邗江县、贵州省清镇县、平坝县都有出土，甚至在朝鲜民主主义共和国境内也发现蜀郡工官生产的漆器。铸铜、冶铁手工业也很发达，如成都市发现有蜀郡工官生产的铜鉴。冶铁手工业在四川也有悠久的历史，《史记》、《汉书》都记载临邛的卓氏、程郑都因冶铁起家而成为富人。蜀郡工官和广汉郡工官制造的刀和剑都有出土。另西汉中期开始在蜀郡临邛设置铁官，并有盐官，均可证明在汉代四川经济的发展情况。文化方面巴蜀文化已融入汉文化之中，汉初还有些巴蜀文化的因素存在，西汉中期巴蜀文化因素也已消失。

汉代遗存发现的有广汉市的汉代雒城遗址、德阳市的汉代绵竹城遗址和西昌市的高枧汉城遗址。雒城遗址发现有夯土城垣，在城垣外侧用砖包砌，城砖上有“雒城”、“雒官城墼”文字，经多次调查雒城遗址范围南北长1800米，东西宽2400米，为东汉时期。绵竹城遗址面积约60万平方米，其城垣的夯土墙外侧砌有墙砖，许多砖上印有“绵竹城”文字。高枧古城平面呈长方形，南北长373米，东西宽251米，城垣为夯土筑成，大部分在地面以上有保存。城内有大量汉代砖和陶片，有关人员认为时代属汉晋时期。西昌市黄联镇发现汉代东坪冶铁铸币遗址，遗址分布在东西长600米，南北宽300米的范围内。经调查和清理发现的遗迹主要有炼炉、烘范炉、作坊和砖池等。遗址出土和采集的遗物有五铢钱铜范母、残石刀范、五铢钱、铜锭、铜镜残片、卷云纹瓦当等。在遗址东面的摆摆顶发现古铜矿的矿洞，在洞门口采集到汉代陶片，这里应是东坪铸铜遗址的采矿地。综合发现的遗迹、遗物，东坪遗址是以炼铜、铸币为主，是我国西南地区已发掘的包括采矿、冶铜、铸币的冶铸遗址，年代为西汉晚期到东汉中期。

汉代墓葬在四川各地都有发现，大体而言，西汉流行土坑竖穴墓，有木质棺椁，东汉流行砖室墓和崖墓。

成都市东北郊发现一批西汉墓，出土有半两钱、五铢钱，结合出土器物，墓葬分为西汉早期和西汉后期，和半两钱伴出的有少量巴蜀文化的陶器和铜器，如陶器中的绳纹小口圜底罐、釜甑、无把豆，铜器中的釜、釜甑等均为巴蜀文化因素，多数为汉式器物；和五铢钱伴出的全是汉式器物，于此可以看出巴蜀文化融入汉文化的进程。绵阳双包山2号汉墓，是迄今四川发掘的最大的西汉墓，为竖穴土坑墓，现存部分夯筑封土，木构椁室规模宏大，做工精致，分为前堂和后寝两部分，前堂面积120平方米，分为中室、西前室、西后室、东前室、东后室5部分，后寝面积42平方米。2号墓虽然早年被盗，但仍出土众多随葬品，主要为精美的漆器，另有铜器、陶器等数量达1000余件。还出有玉衣片，因此有学者指出2号墓的墓主人应为列侯一级的封建贵族。根据墓葬形制和出土器物，时代为武帝以前。

汉代的四川是多民族地区，发现有兄弟民族的墓葬，主要有川西高原的石棺葬和川西南的大石墓。石棺葬分布在岷江上游，大渡河中、上游，雅砻江流域和金沙江流域，而以岷江上游最为集中，石棺葬上限可到春秋战国时期，繁荣期在西汉，衰落于东汉。其墓葬形制系在长方形土坑中，依四壁立砌石板，以石板盖顶，一般不用石板铺底。随葬器物以双大耳陶罐最有特征，兵器有各种短剑。石棺墓排列有序，少有打破关系。多数学者认为属羌人的遗存。从出土器物看，受巴蜀文化影响较大，出土有巴蜀式青铜器，也受汉文化的影响，出土汉式陶罐和半两钱、五铢钱等，同时也接受北方草原文化的影响，如出土的泡形铜饰、三叉格铜柄铁剑以及矛叶为菱形的铁矛等，说明西南和西北地区交往历史悠久。凉山大石墓群分布在四川西南的安宁河流域，其上限可到战国时期。主要流行于西汉时期，东汉时期趋于消失。这类墓葬以巨大石块构筑，因名大石墓。多数墓葬是在地面先挖沟槽，大石壁立沟槽之中，少数为不挖沟槽平地起建，均以巨石盖顶。出土器物以陶器为主，有代表性的陶器为带流壶、双耳罐、单耳罐，常在陶器底部饰叶脉纹。铜器主要为装饰品，以发钗最有特征，其他有铜环、铜泡等。大石墓常以数座墓为一群，最多的一群有14座，墓群可能是一个家庭或家族的墓地。一般认为属邛都夷的墓葬。从出土器物看，大石墓和云南省滇文化交往较多，也受石棺墓的影响。从出土少量半两钱和五铢钱看，和汉文化有一定的接触。近年在安宁河流域发现了一些遗址，从出土陶器看和大石墓出土者非常接近，应为大石墓的主人们生前生活所遗留，它们是西昌市棲木沟遗址的晚期遗存、赵山碑器物坑、德昌县王家田遗址。这些遗址的发现无疑对大石墓的研究非常重要。

东汉时期的墓葬可分为砖室墓和崖墓两大系统，砖室墓多分布在平原地区，崖墓多分布在山区。砖室墓以小砖构筑，平面布局模仿生人的住宅，多有前厅和后室，有的还有耳室，有些墓葬在墓壁上砌有画像砖，是为画像砖墓。画像砖墓主要

集中分布在成都市及周边地区，画像砖为模印而成，内容主要为反映墓主人生前生活的各方面内容以及农业生产、手工业生产，车马出行，掷剑、跳丸等杂技表演等，也有使用画像石者。画像砖墓为四川东汉墓的特色。崖墓数量众多，分布在山区，是在山崖上凿洞室为墓室，有些规模宏大，布局多仿地面建筑，在墓壁上多雕刻仿木结构建筑物及人们生活的各方面内容。乐山、宜宾、三台、彭山等地是崖墓的集中地区，它们各有地方特点。三台县崖墓雕刻往往有彩绘，为其他地区所罕见。同属郪江流域的中江县塔梁子崖墓群在3号墓中发现彩色壁画，为长江流域最早的壁画墓，在崖墓中发现彩色壁画也颇为罕见。壁画的绘画风格和中原地区东汉壁画墓中的壁画颇为一致，尤为可贵的是壁画附有约200多字的榜题，为研究东汉的一些历史问题提供了新的材料。画像砖和崖墓的雕刻不但是很好的实物史料，也是宝贵的艺术作品。东汉墓中随葬器物以各类陶器为常见，其中陶俑造型优美，富有生活气息。这些是汉代四川地区高度发达的经济、文化背景下的产物。

四川保存的汉阙数量为全国之冠，全省保存有汉阙20多处。著名的有梓潼县的李业阙、渠县汉阙（冯焕阙、沈府君阙、赵家村阙、王家坪阙、蒲家湾阙）、芦山的樊敏阙、雅安市的高颐阙等。四川汉阙皆为墓阙，设在墓前神道上，因时代久远，除高颐墓外，墓均已不存在。

三国时期四川为蜀汉，成都市的崇州市和郫县都发现有蜀汉的砖室墓。威远县黄荆沟发现蜀汉时期的钱币窖藏，出土有汉五铢和蜀汉五铢。

两晋南北朝时期，发现的主要是墓葬，晋墓为单室长方形砖室墓。成都市羊子山晋墓墓砖上有“泰始十年（274）造”文字，是晋武帝的年号。晋墓中随葬器物以青瓷器为常见。成都市曾发掘了成汉时期的墓葬，墓砖上有“玉衡”（311～314）、“玉恒”（335～337）、“汉兴四年”（341）等年号。成汉为晋代少数民族賨人李氏在成都建立的政权，上述年号分别为李雄、李期和李寿的年号。广元市宝轮院发掘南北朝时期墓葬32座，江油市彰明乡发掘六朝时期崖墓13座，这些崖墓都规模较小，远非东汉时期的崖墓可比，处于崖墓的衰落期，随葬器物以日用陶、瓷器为主。

隋唐时期是我国封建社会的鼎盛时期，经济、文化高度发达，四川在唐代有“扬一益二”之称。当时四川西有吐蕃，南临南诏，所以成都为当时西南重镇。成都市外南人民路曾发掘出唐代罗城的城门遗址，城门为单门道，门墩为夯土筑成外侧包砖。成都市同仁路发现一段夯土城墙，为成都罗城城垣残存的一部分，从叠压关系观察，宋代及明清的成都城垣都是在唐成都罗城的基础上重建的。另在邛崃市发现唐代的砖石结构民居房基遗存及窖藏、水井。成都市杜甫草堂内发掘出唐代建筑、水井遗存，出土瓷器100多件。

唐代瓷器已发展到成熟阶段，已多处发现窑址，以邛崃市什邡堂邛窑遗址和成都市青羊宫窑址最具代表性。什邡堂邛窑始烧于隋，盛于唐，衰于宋，以烧造日常生活用具为主，其产品中省油灯颇具特色，釉色以三彩最有名，称为“邛三彩”，可与唐三彩媲美。青羊宫窑以烧造青瓷为主，多为日常生活用器。

隋唐时期墓葬发现较少，新津县普兴乡发现墓葬3座，均为砖室墓，墓砖上有“开皇元年”（581），为隋文帝年号，出土有陶瓷器。大邑县斜江乡发掘唐墓1座，为砖室墓，出土开元通宝、乾元重宝钱币，其他青神县、松潘县也有唐墓发现。值得一提的是在成都市四川大学校园内发掘的1座小型唐代砖室墓，出土器物中发现印刷在纸上的《陀罗尼经咒》是非常珍贵的文物，对我国印刷史的研究有重要意义。

五代时期黄河流域战乱频仍，而南方地区相对较稳定，经济有所发展。这时四川先后为前蜀和后蜀割据。前蜀王建墓史称永陵，位于成都市金牛区，抗战时期科学发掘，为一座大型平地起券的石材构筑墓葬，墓室平面长方形，由前、中、后三室组成，中室内有红砂石建的棺床，虽然早年被盗，但墓室内棺床上的一套伎乐雕刻异常精美，对研究唐、五代音乐、舞蹈有重要价值，并透过这些雕刻反映出中原地区和西域民族的文化交流。出土的玉谥宝、玉册匣、玉大带等都为重要的发现。在成都市还发掘了前蜀晋晖墓，出土墓志记述了前蜀开创的一些事迹，对研究五代史提供了可贵的资料。后蜀孟知祥和其妻福庆长公主墓位于成都市北郊磨盘山南麓。经发掘墓道为砖砌，三室并列平面皆为圆形，穹窿顶。室内有精美雕刻，出土墓志记载福庆长公主为李克用之女，后唐庄宗李存勖之姊。此墓结构独特，为同时期墓葬少见，有学者指出，这种圆形穹窿顶墓应和北方草原地区的民族有关。在成都发掘的后蜀墓还有张虔钊墓、孙汉韶墓。

宋代遗存在四川发现的主要是墓葬，遗址相对较少。成都市唐代罗城城门发掘中，发现2号门址是北宋时期重建的，也为单门道，门道两侧有两排柱洞。宋代窖藏在四川颇有发现，重要者如德阳市孝泉银器窖藏、遂宁市金鱼村瓷器窖藏、资中县鹤林村铁钱窖藏等，都为研究宋代经济提供了资料。另一个重要发现是瓷窑址的发掘，宋代瓷器无论生产工艺、生产规模都有空前发展，除宋以前的瓷窑在宋代继续生产外，始烧于宋的窑址有成都市琉璃厂窑、彭州市磁峰窑、都江堰市金凤窑、广元市瓷碗铺窑等为重要。其中磁峰窑以生产白瓷为主，琉璃厂窑烧制青瓷和彩釉器，其彩釉器被称为“宋三彩”。金凤窑以产白釉和黑釉器为主，瓷碗铺窑烧造的黑釉“兔毫盏”在四川各地经常发现。

宋代墓葬在四川多有发现，可分为砖室墓和石室墓两大类。前者主要分布在川西平原，后者分布在丘陵、山区，其中泸州分布密集。成都市圣灯乡张确墓是一座夫妇合葬砖室券顶墓，两墓室中间以砖墙相隔，是宋代砖室墓常见的形式。出土陶

俑中以人首人身双肩带翼鸟足的陶俑为罕见。在砖室墓中常见三彩俑为南宋墓葬的特点。石室墓一般都被盗，墓室用石材构筑，叠涩顶，许多墓室中都有精美的雕刻，内容有武士、家庭生活画面、四神图像等，这些石刻无论是历史价值或艺术价值都是很珍贵的。已发掘的彭山县虞公著夫妇墓、华蓥山市安丙家族墓地、泸县青龙镇等地的石室墓都属此类。宋墓中许多随葬石质或砖质买地券或道教的镇墓券是研究当时历史和道教史很好的资料。西昌市小庙乡发现有大理国时期的火葬墓。

元代遗存发现较少，在成都市保和乡和青白江区发现有元代墓葬。

明朝建立后，朱元璋封其子朱椿为蜀王出镇成都，在成都市曾发现蜀王宫城北墙的一段和明皇城西墙，均为夯土筑成。成都市水井街酒坊遗址经发掘为明代酿酒作坊遗存，发现晾堂、酒窖遗迹及瓷酒器，从地层关系和出土器物分析，作坊始于明代中叶，经清代至现今不断有扩建并生产，是我国白酒生产历史的宝贵资料，为名酒“全兴大曲”的前身。

明蜀王陵是成都地区最大的明墓群。蜀献王朱椿世子朱悦燫墓位于成都北郊，为一座砖筑大型墓葬，布局模仿地面王府建筑的规制，出土器物以各种俑类最多，象征亲王的仪仗执事。其他尚有陶器、玉器、铁器等，出土的一件木质谥宝，文字为“蜀悼庄世子宝”，为研究明初亲王陵墓制度不可多得的资料。其他经发掘的还有僖王陵、昭王陵，均位于成都市龙泉驿区十陵镇，其中僖王陵墓室结构为砖筑纵列筒形拱券，墓葬形制和出土器物与朱悦燫墓基本相同，从出土墓志知墓主人为明蜀王朱友壎。成都市还发现多座明蜀王府太监墓。平武县古城乡发掘了王玺家族墓地，共22座，为石室墓。四川明墓一般较小，多以石材构筑，往往双室并列，中以石板隔墙，有些墓室壁上有雕刻图像，这些雕刻图案化成分较强，远不如宋墓中雕刻生动、富有活力，应为自汉画像石以来这类雕刻走向衰落的时期。川南宜宾地区分布着僰人悬棺葬，以宜宾市珙县最集中，这种墓葬将棺木放置在悬崖上，或在崖壁上打桩以放置棺木，或将木棺置于崖壁的隙缝之中。据研究为土著僚人的墓葬。高县南广河流域崖墓群及石刻，是明代另一类墓葬，也是凿山为墓室，一般较小，开凿简陋，墓门外两侧常刻有武士像，这种墓均被盗窃一空，其墓门外的雕刻画像颇有艺术价值。

清代遗存发掘的有绵竹市剑南春酒坊遗址，为“天益老号”酒坊的遗存。发现有水井、水池、酒窖、炉灶、晾堂、粮仓、蒸馏设施及柱础、墙基等遗迹，反映了酿酒生产工艺和流程，其产品和今日中国名酒“剑南春”有密切关系。根据地层关系和出土器物，遗址时代为清代至民国时期。

明代成都水井街酒坊遗址和清代绵竹剑南春酒坊遗址的科学发掘，以实物资料证明了四川酿酒业的悠久历史。

四

四川是我国现存地面文物较多的省份之一。古建筑数量多，种类较齐全，按类别可分为城池、文庙、祠堂、会馆、书院、寺观、塔、亭阁、牌坊、渠堰、桥梁、民居等。

四川古代城池保存较好的有松潘古城墙、北川永平堡古城、资中建春门、嘉州古城墙、三台古城墙及东、南城门、昭化古城城门、会理县城北门、西昌大通门、安定门等。

松潘古城建于明洪武十二年（1379），正统时（1436～1449），又将西部城墙延至山顶。嘉靖五年（1526），松潘总兵何卿建外城，清光绪八年（1882）修葺，有城门5座，各城门皆有瓮城，建有重檐歇山顶城楼。北川永平堡古城，建于明嘉靖二十六年（1547），是四川目前保存面积最大的城。该城平面呈阶梯状，从山顶到山腰、山梁分上、中、下三城。上城面积3900平方米，中城面积13000多平方米，下城面积3300平方米。三城连成一片，上下呼应，与城外九墩一起构成完整联络防御体系。永平堡古城对研究川西北少数民族政治、军事、文化有重要价值。

四川各府、州、县原均有文庙，明、清封建王朝大力提倡尊孔，并根据府、州、县的大小等级制定修建文庙的规格。明末清初，大部文庙毁于战火，清中叶后重建。全省尚存文庙40余座。重要的有德阳文庙、富顺文庙、犍为文庙、资中文庙、广汉文庙、汉源清溪文庙等。文庙的布局主要由万仞宫墙、棂星门、泮池、戟门（大成门）、大成殿、启圣殿等主要殿堂组成。

祠堂是纪念历史名人和族人祖先的纪念性建筑，四川这类建筑不少。纪念历史名人的，如成都武侯祠、杜甫草堂、杨升庵祠及桂湖、眉山三苏祠、阆中张桓侯祠、罗江庞统祠、郫县望丛祠、绵阳李杜祠、广元皇泽寺、崇州陆游祠等。祭祀族人祖先的祠堂，如宣汉姚氏宗祠、江安油榨坪祠堂等。

成都武侯祠是纪念三国蜀汉君臣的祠堂，由刘备惠陵、刘备殿、诸葛亮殿三部分组成。由于诸葛亮在民间影响大，故人们均以武侯祠呼之。三苏祠是纪念北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙父子的祠堂。始建于元代，明洪武时重修，明末毁于战火。清康熙四年（1665）重建，同治十年（1871），光绪元年（1875）、光绪二十四年（1898），三次扩建，形成今日规模。

四川的会馆不少，著名的有自贡西秦会馆、成都龙泉驿区洛带会馆（包括广东会馆、江西会馆、湖广会馆、川北会馆）、叙永春秋祠、屏山禹帝宫等。自贡西秦会馆和叙永春秋祠都是由陕西籍人士在川经营盐业同行主建，其特点是以石木构件

的雕刻内容丰富，造型精美，刻工精细著称于世。

书院是科举时代的重要建筑。四川书院相当多，清末废科举后，很多书院被废弃，部分书院改为学校。现存建筑有阆中川北道贡院、宜宾翠屏书院等。

四川的寺观建筑，包括佛寺、道观和伊斯兰教建筑。四川的佛寺中，现存宋元建筑有峨眉山市大庙飞来殿、芦山青龙寺大殿、眉山报恩寺、阆中五龙庙文昌阁、永安寺，以及南部醴峰观等。位于峨嵋山市的大庙飞来殿，始建于宋太宗淳化四年（993），元泰定四年（1327）重建。殿面阔五间，进深三间，单檐歇山顶，抬梁式梁架，结构奇巧，用材硕大，斗栱、雀替雕刻精美，具有较高的历史、艺术和科学价值。明代寺观较多，重要的有平武报恩寺、新津观音寺、剑阁觉苑寺、蓬溪宝梵寺、遂宁广德寺、屏山万寿寺等。坐落在平武龙安镇的报恩寺，是明代正统年间龙州宣抚司士官佥事王玺为报皇恩，从正统五年（1440）到天顺四年（1460）建成宫殿式的佛寺。报恩寺的建筑很具特色，屋顶形式多种多样，有单檐、重檐，有悬山顶、歇山顶、攒尖顶、卷棚顶。屋面全部覆盖黄色琉璃筒瓦，柱、额、梁、枋、椽、檩等构件，均用珍贵楠木制作。整座建筑风格表现出宋、元向明、清建筑的过渡，具有承前启后的特点。剑阁觉苑寺、蓬溪宝梵寺、新津观音寺等，除保存有明代建筑风格外，还存有精美的明代壁画。这些壁画均绘制在竹骨泥墙上，工笔重彩，沥粉描金，富丽堂皇，是四川明代壁画艺术珍品。

四川清代佛寺较多，遍布各市、县。著名的有峨眉山古建筑群、成都文殊院、什邡龙居寺、绵竹祥符寺、乐山乌尤寺等。峨眉山古建筑群是世界自然和文化遗产峨眉山的重要组成部分。四川甘孜、阿坝、凉山三自治州流行藏传佛教。现存藏传佛教的寺庙有壤塘措尔机寺院、棒托寺、德格印经院、乡城曲披寺、甘孜东谷寺、白利寺、理塘长青春科尔寺、康定塔公寺、道孚灵雀寺、松潘黄龙寺等。另外，石渠松格嘛呢石经城和巴格嘛呢石经墙，都是藏传佛教的建筑精品，具有较高的艺术价值。

四川道教建筑，有江油窦圌山飞天藏、三台云台观、都江堰青城山天师洞大殿、成都青羊宫等。江油窦圌山飞天藏位于云岩寺内，建于宋淳熙八年（1181），根据宋代《营造法式》而造小木作。中立大柱，每层设腰平座，平座上斗栱密集纷繁，制作精巧。腰檐造天宫楼阁，阁中设神龛，天上二十八宿，一百零八个道教大师，或坐或立，宛如一座人间天堂。木雕道教人物，楠木精制，做工精细，刀法流畅，线条明快。外侧刻盘龙抱柱，生动形象，金碧辉煌。额板上作沥粉彩绘，富丽典雅，是道教文化艺术的瑰宝。三台云台观是四川重要道观，始建于南宋开禧二年（1206），嘉定三年（1210）竣工，初名佑圣观。元末毁，明永乐十一年（1413）奉敕重建，到万历十九年（1519），建成宫观十三重，成为蜀中名观。

伊斯兰教建筑有阆中巴巴寺、清真寺、成都鼓楼南街清真寺、米易清真寺等。其中阆中巴巴寺，建于清康熙三十二年（1693），寺内有伊斯兰教创始人穆罕默德二十九代来华传人尔不懂拉希的拱北。全寺由久照亭、照壁、牌坊、墓殿、井亭等建筑组成，是四川艺术价值较高的伊斯兰教建筑群。

四川全省有370多座古塔，分布在全省各市、县境内。塔种类有楼阁式、亭阁式、密檐式、覆钵式、金刚宝座式等。功能有佛塔、墓塔、风水塔、惜字塔。时代从唐代至清代各个时期都有。重要的有阆中玉台山石塔、都江堰千佛塔、邛崃石塔寺石塔、彭州佛塔（包括云居院塔、正觉寺塔、镇国寺塔）、南充无量宝塔、简阳圣德寺塔、金堂淮口瑞光塔、蓬溪鹫峰寺塔、乐山灵宝塔、德阳龙护舍利塔、峨眉山圣积寺铜塔、都江堰奎光塔、邛崃回澜塔等。彭州云居院塔，建于宋代，密檐十三级。镇国寺塔，建于北宋嘉佑五年（1060），密檐十三级。正觉寺塔，建于北宋天圣元年（1023），密檐十三级。以上三塔均为砖质方形塔，塔体砖雕斗栱、柱枋等装饰，有较高的艺术价值。邛崃石塔寺石塔，建于乾道八年（1172），红砂石砌筑，十三级密檐四方形，塔基两层须弥座，座上刻出圭脚，是研究宋塔和雕刻艺术的珍贵实物。简阳圣德寺塔、南充无量宝塔、蓬溪鹫峰寺塔、金堂淮口瑞光塔等，均是宋塔中的佼佼者。还有峨眉山明代圣积寺铜塔、都江堰唐代千佛塔等，均有较高的艺术价值，是研究古塔的珍贵资料。

四川的楼台亭阁多是清代建筑。重要的有成都望江楼古建筑群（包括崇丽阁、濯锦楼、吟诗楼、浣笺亭、五云仙馆、泉香榭、流杯池、薛涛井、清婉室）、宜宾大观楼、南充奎阁、阆中华光楼、仁寿奎星阁等。望江楼（崇丽阁）建于清光绪二十年（1886），四层重檐，八角攒尖顶。阁楼设计巧妙，雄伟壮观，飞檐垂角，雕梁画栋，阁顶设鎏金宝顶。宜宾大观楼是清乾隆三十年（1765），知府托隆在唐宋谯楼的基础上重建。三重檐歇山顶。檐下均施如意斗栱，四周辟棂窗，高敞明丽，古朴巍峨，素有“西南半壁”之称。

牌坊是旌表性建筑。四川牌坊较多，有德政坊、寿坊、庙坊、功德坊、门坊、镇山坊、节孝坊等，以节孝坊最多。重要的有隆昌石牌坊（17座）、珙县隘口牌坊、仁寿双堡牌坊、开江任市陶牌坊、天全西湖胜景牌坊、广元柳桥牌坊、雅安上里牌坊、汉源九襄牌坊等。

隆昌牌坊17座，除1座建于明代，其余16座建于清道光十八年（1838）至光绪十三年（1887）的五十年间。各坊之间互相呼应，形成牌坊群景观。各坊形制和结构大体相似，均为四柱三门五层牌楼式，造型美观，雕刻精细，坊上题刻和楹联，多为当地官员和地方名家所撰书。这些牌坊构件上的雕刻，内容丰富，刻技精湛，为建筑艺术中的珍品。仁寿双堡牌坊建于清光绪七、八年（1882～1883），两

坊高低相对，均为四柱三门，五重檐牌楼式。雕刻工艺精湛、图像生动、内容丰富，具有人文历史、建筑、绘画、雕刻、书法等研究价值。

古蜀人非常重视水利建设。现存最著名的有都江堰。都江堰由鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口三大部分组成。鱼嘴在岷江正流中心，将岷江分为内外两部分，其下筑堤，外江称外金刚堤，内江称内金刚堤。飞沙堰紧接金刚堤尾部，起溢洪排沙调节内江水量的作用。宝瓶口系凿玉垒山而成，是岷江水进入成都平原灌溉区的入水口。都江堰采用无坝引水，“杩槎”截流的科学方法是很先进的。

四川古桥数量多，有拱桥、平梁桥、铁索桥、伸臂桥、廊桥等。重要的有泸县龙脑桥、新龙波日桥、泸定泸定桥、木里伸臂桥、安县姊妹桥、双流二江寺拱桥、茂县福缘桥等。泸县龙脑桥，是一座明代中叶建的平梁式桥，设十四个桥墩，用四层灰沙石墩垒砌，两端桥墩无饰，中部八桥墩饰以圆雕龙、狮、象、麒麟等神兽。这些雕刻造型优美，生动逼真，高大雄伟，有较高艺术价值。泸定桥，建于清康熙四十四年（1705），是跨越大渡河的铁索桥。该桥由桥身、桥台、桥亭三部分组成，桥身由十三根铁索组成，上铺木板，是大渡河上最早最长的铁索桥。

四川民居建筑有江安夕佳山民居、温江陈家桅杆、大邑刘氏庄园、武胜宝箴塞、仪陇丁氏庄园、马尔康西索民居等。建于清乾隆年间的江安夕佳山民居，是川南最具代表性的民居建筑群。中轴线上有大门、前厅、后厅、后花园，楼厅之间有两个大天井，天井两侧厢房组成若干四合院。民居四周筑有围墙环绕，四角碉楼高踞，墙外东西南三面林木苍翠，环境优美。温江陈家桅杆，因大门前立有两根高10米多的双斗石杆，故俗称“陈家桅杆”，建于清同治三年（1864），是一座集住宅、宗祠、园林于一体的民居建筑。武胜宝箴塞建于清末民初，是具有军事防御功能的要塞式民居建筑。该塞依山势而建，平面不规则，略呈银锭形，东西两端阔，中部狭长，仅北面一门出入，余皆石垒绝壁塞墙。墙上覆木构建筑环墙一周，可随意通行。塞内厅堂房廊，雕梁画栋，气势恢宏，仓库池井部署齐全，是具川东特色的代表性民居建筑。碉房是川西甘孜、阿坝两州少数民族地区常见的民居与碉楼融为一体的建筑，重要的有丹巴古碉群、壤塘日斯满巴碉房、马尔康直波碉楼、理县桃坪羌寨、茂县黑虎鹰嘴河寨碉群、汶川布瓦黄土碉楼等。

五

四川石窟及摩崖造像相当丰富，全省有108个市、县、区都有比较集中的石窟及摩崖造像，除部分造像为南北朝和隋代造像外，其他绝大多数为唐宋造像，明、清造像也有一部分。四川石窟及摩崖造像有着明显的地方特征，类似于北方和中原

地区先在崖壁上凿洞，然后在洞中造像或开龛造像的石窟造像少，这类造像多在川北地区，造像时间早，多为南北朝至初唐。唐代以后，四川地区多为摩崖造像，即直接在崖壁上开龛造像。川北地区受中原文化影响较显，时间略早，数量较多，明显与中原地区有文化联系。川西、川南、川东地区造像时代比川北地区稍晚。川北地区重要的有广元皇泽寺摩崖造像、千佛崖摩崖造像（含观音岩摩崖造像）、巴中南龛摩崖造像（含西龛、北龛、水宁寺摩崖造像）。川西地区有蒲江石窟（含龙拖湾摩崖造像、飞仙阁摩崖造像），邛崃石窟（含石笋山、磐陀寺、花置寺摩崖造像）。川南地区有乐山大佛、夹江千佛岩石窟、荣县大佛石窟、仁寿牛角寨石窟。川东地区有安岳石窟（含圆觉洞、千佛寨、华严洞、孔雀洞、茗山寺、玄妙观、卧佛院摩崖造像）、安岳毗卢洞摩崖造像、资中重龙山摩崖造像、乐至睏佛寺摩崖造像等。

川北广元皇泽寺摩崖造像，现存50余窟龛，主要有中心柱窟（北周）、五佛窟（隋代）、大佛窟（初唐）等。造像始于北朝晚期，盛于唐代。从窟的形制和造像风格看，体现了那一时期特点，并与中原同期石窟相似。千佛崖摩崖造像始凿于北魏，经北周、隋唐、五代、宋、元、明、清不断开凿。主要窟龛有大云洞、大佛窟、三圣堂窟、北大佛窟、多宝佛窟、千佛窟、菩提瑞佛窟等，是川北地区开凿时间最长，规模最宏伟的石窟群，素有“历代石刻艺术陈列馆”之称，在我国石窟造像中占有较重要的地位。观音岩又名五佛岩，该处最大窟为中心柱窟，或称“树下弥勒”窟，其他以观音、文殊、普贤像为主。造像题记有天宝十年（751）、元和十三年（818）、太和七年（833）等。释迦牟尼像赞题记中还述及天宝十载兵马处置使范元逸、检校官王顺之等诸官兵祈求佛佑而造释迦牟尼像。

巴中石窟及摩崖造像有80余处，造像1万余尊。重要的有南龛摩崖造像、西龛、北龛、水宁寺摩崖造像，通江千佛岩石窟等，都是川北地区隋唐时期数量较多，雕刻精湛的佛教艺术珍品。南龛摩崖造像分布在云屏石、山门石、千佛崖、大佛洞、佛爷湾等处，以佛爷湾最集中。从窟龛形制和造像组合看，基本上都是中唐作品，一般比较注意窟龛的装饰。毗沙门天王脚蹬草鞋，他处未见，表现出川北的乡土气息。北龛摩崖造像现存24龛窟，造像300余尊。窟龛形制、造像组合与南龛基本相同，大多属于盛唐以后作品。西龛摩崖造像分布在龙日寺（上）、流杯池（中）、佛爷湾（下）三处。造像题材以佛教造像为主，另有少数儒、道造像。第16窟内刻有永平二年（912）院主题记，称“检得大隋大业五年（609）造前件古像”，此窟很可能是隋代造像。“西方净土变”，构图华丽，凿造工艺精湛，深浮雕与镂空雕相结合，整个仿木建筑构件均具有典型的唐代风格，是西龛最优秀的作品之一。水宁寺摩崖造像是巴中又一石刻艺术精品。水宁寺石窟造像是盛唐时期的艺术作品，内容有“药师三尊”、“释迦说法”、“释迦弥勒并坐说法”、“一佛二菩萨二力士”、

“观音善财龙女”、“释迦多宝”等。

川南的乐山大佛驰名中外，大佛是依整座山岩凿造，高达71米的弥勒佛坐像。唐开元初沙门海通法师开始造，后经采访使章仇兼琼续建，最后由西川节度使韦皋主持，唐贞元十九年（803）竣工，前后达90余年。大佛造型为善跏趺坐，头饰螺髻，身着双领下垂袈裟，双手置膝上，脚踏莲花。大佛以世界第一著称于世。1996年联合国教科文组织世界遗产委员会将其与峨眉山一起列入世界自然和文化遗产名录。

川西地区重要的石窟及摩崖造像有邛崃石窟、蒲江石窟。

邛崃石笋山摩崖造像，始于盛唐，沿袭至中唐，下限不晚于唐文宗太和三年（829）。造像组合和风格与川北广元、巴中石窟相同。花置寺摩崖造像，始凿于唐贞元十四年（798），由长安章敬寺僧马采创刻。各窟造像颇具早期佛教造像庄重、雄浑和丰满诸特征，体现盛唐的传统造像风格。磐陀寺摩崖造像，现仅存2窟，1号窟刻阿弥陀佛像，身着圆领通肩式袈裟，褶纹呈阶梯状的大圆弧线条，双手施弥陀定印。窟正壁左右刻文殊、普贤菩萨像。2号窟刻观音经变像，造型、构图、内容等与石笋山阿弥陀佛经变窟大体相似，应为同时期之作品。蒲江飞仙阁摩崖造像，有永昌元年（689）、开元二十八年（740）、天宝九载（750）、咸通四年（863）等造像题记。唐代造像多为释迦牟尼成道、说法等像。开始出现佛、道合窟像，反映在中唐开始佛道融合。龙拖湾摩崖造像，现存石窟造像10窟、龛80余尊。10号窟内刻1尊结跏趺坐姿，身着道装的形象，头戴束发黄冠，上竖三道折梁，再覆罩一块黄帛，为唐代道士装束之一。造像风格与丹棱龙鹄山道教造像、绵阳玉女泉唐代道教造像相同。

川东地区安岳石窟最为重要。安岳全县有石窟及摩崖造像130多处，可谓全省第一。安岳石窟造像不仅数量多，而且不少唐、宋时代的精华妙品，具有较高的历史艺术价值。卧佛院摩崖造像以“释迦牟尼涅槃图”最为壮观。卧佛身长23米，全图雕刻精美，线条洗练，生动展现出释迦牟尼“涅槃”时超凡的幻想境界，表现出盛唐造像的艺术风格。圆觉洞摩崖造像，有唐、宋时期的造像103窟龛，其中以“西方三圣”最精美。千佛寨摩崖造像，以造像规模宏大、时代久远而著名。据《安岳县志》记载，千佛寨石窟始于隋开皇十三年（593），最晚是南宋庆元元年（1195），历时六百余年，绝大多数为唐代造像。华严洞摩崖造像，有宋代造像159尊，全部集中刻于华严洞和大般若洞两个大窟中。窟后壁正中刻“华严三圣”。左右两旁并排着高4.1米的十大菩萨坐像，窟的两壁上方满布“经变”故事图案，窟顶阴刻巨大“唵”字。全窟布局合理，雕像精美，堪称石窟艺术中珍品。孔雀洞摩崖造像，是安岳石窟的又一精品。绝大部分为宋代作品，内容有：三世佛、西方三圣、地狱变相、雷公电母、风伯雨师等。其中最著名的是“孔雀明王”窟，正中雕

刻孔雀，上面趺坐一头四臂的孔雀明王像，雕刻精湛，是宋代雕刻上乘之作。茗山寺摩崖造像，在崖壁上凿石为窟龛，宋代造像63尊。该处造像的特点是个体高大，充分利用力学原理，如3号窟中的“文殊师利”像，高6米，左手托佛经外伸1.5米，经书和手的自重约千余斤，而历千年不坠，全靠高2.2米的垂地袈裟支撑，可见古代工匠技艺之精绝。毗卢洞摩崖造像，五代造像446尊，集中雕刻在毗卢洞、幽居洞、千佛洞和观音堂内，是五代至北宋四川佛教密宗主要道场之一。毗卢洞、幽居洞刻的自称密宗五代祖师柳本尊“十炼修行图”别具风格，造像十分生动、得体，是研究川密柳本尊生平的宝贵史料。观音堂中的紫竹观音，露臂袒胸，长裙轻薄，微风飘逸，缨络网坠于胸腹之间，面若出水芙蓉，侧身翘脚坐于莲台上，具有浓厚的世俗风味。

四川的道教造像有20多处，重要的有安岳玄妙观摩崖造像、绵阳玉女泉及子云亭道教造像、剑阁鹤鸣山道教造像、丹棱龙鹄山松柏之铭碑及摩崖造像等。玄妙观摩崖造像，是四川规模较大，内容丰富的唐代道教石刻造像。龛窟开凿在一块高6米，周长43米的蘑菇状石头周围。从唐开元六年（718）至天宝七年（748）30年间所刻。这样大规模的盛唐道教造像，全国也不多见。绵阳玉女泉及子云亭道教造像，玉女泉是从石隙中流出清泉，集水一泓，清澈如镜。在泉之东北有四组隋唐道教造像，最早凿于隋大业六年（610），还有唐乾元、咸亨等年代造像，是研究唐代道教和雕刻艺术不可多得的宝贵资料。

明、清时代，四川造像尚在继续，其特点是分散零星，内容庞杂，技艺不高，一般为民间信徒所捐造，造像也不完全依据造像仪轨，有较大的随意性。其中数量较多，具有代表性的有大邑药师岩摩崖造像、叙永清凉洞摩崖造像、泸县玉蟾山摩崖造像、洪雅苟王寨造像、长宁仙寓洞、屏山丹霞洞摩崖造像及石刻等，是研究明、清时期造像艺术的重要实物资料。

四川又是碑刻和摩崖题刻较多的省份之一。全省有东汉以来，迄至明清各时代的碑刻和摩崖题刻1千多通（则），分布在各市、县，内容相当丰富，涵盖社会生活的方方面面。书体行、草、隶、篆、楷皆有，其中不乏名家手笔。最重要的除历代金石著作有著录外，尚有部分新发现首次面世。

四川汉代石刻文字保存较多，有治道崖刻，石阙石表等50余处。荥经《尊楗阁治道石刻》，2005年初在烈士乡冯家村钻山洞荥河南岸山崖上重新发现，刻于建武中元二年（公元57），记载当时凿岩修建阁道的情况。郫县出土的《东汉簿书碑》刻于东汉安帝永初二年（108），碑文记载了当时一个小乡村20来户农家的田产、房舍、奴婢、牲畜的数目和价格，是研究汉代农村经济珍贵的实物资料。同时出土的《王孝渊碑》，刻于顺帝永建三年（128），该碑记有王孝渊祖先从关东迁蜀郫县

“建宅处业”之事。1974年都江堰出土的李冰石像铭文，刻于东汉灵帝建宁元年（168），不仅是罕见的东汉圆雕石像，而且有铭文，是当时都水掾陈壹为纪念李冰而作。1983年凉山州昭觉县发现的东汉石表，记述当时越巂郡邛都县，朝廷对有关地方官吏布告的诏书。成都市江阳长王君平阙铭残石两块，甲石正面铭文，刻于东汉和帝永元九年（97），侧面刻于永寿元年（155），乙石刻于永元六年（94）。三组铭文内容丰富，书法风格各异，是研究汉代历史、风俗礼仪及书法、雕刻艺术的珍贵实物资料。

隋唐以降，四川碑刻、摩崖题刻数量大增，内容也更加丰富。理县《朴头山石刻》（含隋治道记、唐治道记、焦淑平吐蕃题记），隋治道记刻于开皇九年（589），唐治道记刻于高宗显庆年间，均记当时治道的情况，追述此道为三国时蜀将姜维所治，隋唐时均为整治旧道。焦淑平吐蕃题记刻于开元十五年（727），文中对唐王朝与诸羌和吐蕃的关系有所记述，是研究唐边防与少数民族关系的重要史料。都江堰市《唐明皇御诏碑》，刻于开元十三年（725），是朝廷诏敕官府告谕文，是唐玄宗敕谕益州长史张敬宗，令其将青城山飞赴寺僧所夺常道观产业归还道家事。成都《诸葛武侯祠堂碑》，碑文为唐代名相裴度撰文，成都少尹柳公绰书丹，刻石名手鲁建镌刻，素有“三绝碑”之誉。简阳《韦皋纪功碑》是著名唐碑，唐德宗李适撰文，太子李诵奉诏书丹，元和二年（807），简州刺史李维勒石。南部《沈荣功德碑》，大历三年（768），鲜于叔明撰文书丹。乐山《嘉州凌云寺大佛像记》，贞元十九年（803）韦皋撰文，张绰书丹，文中记述乐山大佛开凿过程，是研究乐山大佛最重要的实物史料。仪陇县《鲜于氏离堆记》摩崖题刻，名家颜真卿撰文并书丹，宝应元年（762）勒石。巴中《光福寺额敕》，巴州刺史严武撰文并书，乾元三年（760）勒石。该文是研究巴中南龛石窟造像重要的历史文献。剑阁《剑州重阳亭铭》，晚唐诗人李商隐撰文并书，唐宣宗大中八年（854）勒石。

安岳卧佛沟的唐开元石经，经窟15个，刻经20余部，经文26万余字。46号窟右壁释静泰所撰《经论序目》中称，他所刻经之底本，均来自大唐东都（洛阳）敬爱寺。原计划镌刻佛经1198部，后因为社会动乱等缘故，未竣而辍，仅刻《檀三藏经》、《佛名经》、《大涅槃经》等20余部。其中《檀三藏经》是我国现存佛经中的孤本。

广元皇泽寺出土后蜀广政二十二年（959）《唐则天皇后武氏新庙记》碑，碑文中明确记载“贞观时，父士彟为都督于是州，始生后焉”。碑阴记新庙购置田亩、价格、数量、家俱、供品外，还记有“则天坝”一语，可见后蜀时期或者在此以前就有“则天坝”地名。该碑不仅有武则天出身广元的新资料，而且对研究后蜀时期土地价格、民俗等均有参考价值。

宋碑中著名的有渠县《汉车骑将军冯公之碑》、万源《紫云平植茗灵园记》、盐亭《黄甸宋诗碑》、三台《梓州涪城圣像碑》、荣县《九域守令图碑》、江油《唐李先生彰明县旧宅碑并序》、都江堰《薛仙洞记碑》、眉山《苏符行状碑》、平武《御笔手诏碑》等。此外还有剑阁《大唐中兴颂》石刻及宋人的崖刻诗文、题记，苏东坡、文同、黄庭坚、米芾等名人的摩崖题刻。这些宋碑和崖刻，均有历史艺术价值。

通江伐楠木运京摩崖题刻，记述了明永乐四年（1406），奉旨伐楠木运京的史事。泸定《御制泸定桥碑记》、新都《八阵图碑记》、峨眉山《华藏寺新建铜殿记》、广汉《大顺圣谕碑》、蒲江《龙爪堰记》、新都《为大朗请封奏折碑》、金川《御制平定金川勒铭葛喇依之碑》等都有重要的史料价值。

反映地震与水文等自然灾害内容的碑刻四川也发现不少。西昌地震碑林收集了明、清有关地震的各类碑刻91通，反映了明嘉靖十五年（1536）、清雍正十年（1732）、道光三十年（1850）三次西昌大地震的情况。

官府的告谕，一般置于交通要道之处，由于自然和人为因素不易保存，故存之甚少，先贤很少注意，录之者极少。本集收录了洪雅、三台、西昌、汶川、仪陇、会理、剑阁等市县内现存的禁止早婚和禁止酗酒赌博、禁止乱捕、乱伐等内容的碑，尤其会理禁止赌博碑，碑文详列赌博的十大罪状，告诫人们勿入歧途，至今仍具有现实意义。

六

四川是近代史迹较丰富的大省。近代四川发生的重大历史事件，社会经济、文化教育的发展遗留的史迹，是研究四川近代历史的重要实物资料。

1840年中英鸦片战争爆发，翌年，英军进犯浙江沿海的定海、镇海、宁波。保存至今的金川县马尔邦武庙就是为纪念宁波战役中牺牲的藏族士兵修建的。1851年，洪秀全在广西发动起义，号称太平天国，1853年定都南京。1857年翼王石达开率部出京，转战浙江、福建、云南、贵州、四川。1863年在石棉县安顺场渡大渡河时全军覆没。合江县太平军过县始末岩刻、石棉县石达开营盘山遗址今仍存。19世纪末，民族危机日益严重。1898年1月，康有为上书光绪皇帝，要求变法保国。6月，光绪皇帝下诏宣布变法维新。杨锐、刘光第等参与新政。9月，慈禧太后发动政变，杀害谭嗣同、杨锐、刘光第等6人。今绵竹市杨锐墓、富顺县刘光第墓犹存。1900年在山东、河北等地爆发了以农民为主体的反对教会势力的义和团运动。在北方义和团的鼓舞和影响下，义和团起义遍及四川数十州县。现资中县骝马镇陡岩山有义和团起义遗址，成都青白江有义和团首领廖观音故居。

辛亥革命期间，孙中山领导的同盟会于1911年4月27日在广州发动起义，喻培伦等100余人（一说86人）英勇牺牲。现内江市中区存有喻培伦纪念碑。同年5月，清政府借铁路国有名义，将川汉、粤汉铁路修筑权出卖给英、法、德、美四国银行团，激起湘、鄂、川、粤人民的反对，发展为保路运动。四川人民的反抗尤烈，各地均有保路同志会，参加者数十万人，后发展为罢市、抗粮抗捐及贫民爆动。清政府下令镇压，群众死伤数百人。今矗立在成都人民公园内的“辛亥秋保路死事纪念碑”，是1913年成都人民纪念这次历史事件的见证。同盟会会员龙鸣剑、王天杰等在资中罗泉举行会议，决定组织同志军，发动武装起义。9月25日，荣县在吴玉章、王天杰等的领导下宣布独立。现存的重要史迹有资中罗泉会议会址、吴玉章故居、荣县军政府旧址、四川保路同志会会址、龙鸣剑墓等。1912年1月26日，时任京津同盟会军事部长的彭家珍在北京炸死宗社党首领良弼，自己负重伤后牺牲。现成都青白江有彭大将军纪念碑。1915年12月，原云南都督蔡锷等在昆明组织护国军，反对袁世凯复辟帝制。蔡锷任护国军第一军司令，次年初率部入川。1916年春，护国军在泸州纳溪等地与袁世凯的北洋军激战。叙永护国军第一路军司令部旧址、纳溪护国岩题刻、江阳区朱德况场旧居、朱家山东华诗社旧址等便是佐证。

四川地处内地，尽管手工业发达，商业兴盛，但基础是农耕经济，近代社会经济发展较沿海地区缓慢。1877年四川总督丁宝桢于成都创办四川机器局，今南光机器厂保存的碉楼就是当时四川机械局兵工厂的遗存。到20世纪20年代，四川各地相继开办有火柴、纺织、缫丝、造纸、印刷、自来水、电力、邮电等企业。今署袜街尚存有西川邮政局旧址。

近代四川，文化教育也有发展。四川尊经书院成立于1875年，1895年中日甲午战后，尊经书院开始由旧式书院向传授“新学”的新式学院转化，四川高等学堂即为今日四川大学的前身。1901年，清政府实行新政，四川开始兴办各式新式学校，川南师范学堂校门旧址、顺庆中学旧址犹存。1910年，美国教会在成都华西坝建立华西协合大学，其仿古建筑的教学楼、校舍，现作为四川大学古建筑群保存。

“五·四”运动后，四川先进青年知识分子走出夔门，寻求救国救民的真理。朱德、邓小平、陈毅故居今妥为保存。1926年12月为配合北伐军的北伐，在杨闇公、朱德、刘伯承组成的中共重庆地委（四川省委）军委领导下发动“泸顺起义”，此是中国共产党独立领导武装起义的尝试。在泸州，当年激战的龙透关犹存。

1927年大革命失败后，中国共产党开始独立领导土地革命，武装反抗国民党的反动统治。1929～1932年中共四川党组织先后领导了万源县固军坝起义、川军第28军第7混成旅蓬溪县大石桥乡起义、川军第28军第2混成旅广汉起义、南部县升钟地区农民武装起义，组建红军游击队，建立苏维埃政府。万源李家俊故居、

固军坝起义指挥部旧址、蓬溪县苏维埃政府遗址、旷继勋起义遗址、广汉起义指挥部旧址、升钟起义旧址即是当年历史的见证。

四川是川陕革命根据地的主要区域。从1932年12月红四方面军从陕南入川到1935年4月撤离根据地，前后历时2年零5个月。在川陕革命根据地，遗存有大量的各种旧址、战场遗址、石刻标语、石刻文献等。川陕省苏维埃政府旧址、红四方面军总指挥部旧址、红四方面军总政治部旧址、通江红军石刻标语群、红军烈士墓及墓碑、空山坝战场遗址、南江红四门城墙、长赤县苏维埃政府旧址及石刻标语、苍溪县红四方面军强渡嘉陵江渡口遗址等均存。

四川是红军长征的重要地区。红军第一、二、四方面军长征在四川历时长达1年零8个月，先后转战泸州、宜宾、攀枝花、凉山、南充、绵阳、广元、雅安、成都、甘孜、阿坝等11个市、州的部分地区，留下了大量的史迹。重要的有太平渡和二郎滩红军四渡赤水遗址、皎平渡渡口及山洞、毛主席接见彝族代表处、"彝海结盟"处、红军强渡大渡河遗址、泸定桥、红一、四方面军会师遗址、两河口会议会址、芦花会议会址、沙窝会议会址、毛尔盖会议会址、巴西会议会址、包座战役遗址、三元桥红军石刻标语群、亚克夏山红军烈士墓等。1985年，中共中央、中央军委在松潘县建立了"红军长征纪念碑碑园"，纪念中国工农红军长征胜利50周年。

抗日战争期间，四川人民为国家的安危、民族的生存作出了巨大贡献。川军改编为七个集团军出川，转战于抗日各战场；同时四川作为抗战大后方承担了支援全国抗战的任务，为抗日军队提供兵员、物资、粮食。现存的史迹有各地修建的抗日阵亡将士纪念碑，王铭章、李家钰、饶国华等烈士墓。抗战期间，随着国民政府西迁重庆，不少工厂、学校、科研机构先后迁入四川，促进了四川经济、文化、教育事业的发展，当时迁入和筹建工厂有数十家。内迁的学校、科研机构有同济大学、金陵大学、武汉大学、东北大学、中央研究院、中央博物院筹备处、中国营造学社等。李庄镇中国营造学社旧址，同济大学所在的禹王宫、东岳庙、南华宫，中央博物院筹备处所在的羊街古街、张家祠堂，国立戏剧专科学校旧址，东北大学旧址犹存。

解放战争时期，四川人民在中共四川省委的领导下，积极开展以"反饥饿、反内战、反迫害"为中心的爱国民主运动，开展护厂、护城、护校、护店的斗争，迎接四川解放。现存的重要史迹有成都十二桥死难烈士墓、彭州龙兴寺刘、邓、潘起义旧址等。

《中国文物地图集·四川分册》收录文物点15231处，其中古遗址1540处，古墓葬4757处，古建筑4770处，石窟寺及石刻2317处，近现代重要史迹1082处，近现代代表性建筑395处，其他370处。收录时间截至2006年底。

Summary

Sichuan Province, called "Ba" or "Shu" for short, lies in the southwest of China, with the area of 480, 000sq.km. and the population of 85,900,000(2004), including 18cities, 3 autonomous prefectures 43 municipal districts and 14 county level municipality, 120counties and 4 autonomous counties.

Sichuan has a long history. Since the Paleolithic Period, human beings have been living in here. The Neolithic relics and sites with some cultural elements scattered around the whole province. In the Sha, Shang and Zhou Dynasty, The area of Sichuan was under the rule of two kingdoms Ba and Shu. In 316A.D. after Qin annexed Ba and Shu, Ba Prefecture was established in the former Ba Kingdom, Shu Prefecture in the former Shu Kingdom. In the Han Dynasty, the Sichuan area was governed by Yizhou Ministry, for which Sichuan is also called "Yizhou". In the Three Kingdoms period, Liubei founded the Kingdom of Shuhan in Sichuan. In the late Western Jin Dynasty, Lixiong led the refugees'uprising and founded the Chenghan Kingdom(303-347). During the Southern and Northern Dynasties, Sichuan was under the administration of Song, Qi, Liang, Western Wei and Northern Zhou successively. In the Tang Dynasty, Sichuan was divided into Eastern Jiannan Dao, Western JiannanDao and Western Shannan Dao, each of which is equivalent to a present-day province. This gave Sichuan another name of "Jiannansanchuan". In the Five Dynasties, Wangjian and Mengzhixiang founded Shu Kingdom in Sichuan with the capital in Chengdu successively, the former of which was called Early Shu(907-925) and the latter was called Late Shu(934-965) in history. In the Song Dynasty, The Sichuan region was made up of Yizhou Prefecture, Zizhou Prefecture, Lizhou Prefecture and Kuizhou Prefecture, called four prefectures of Sichuan and Shanxi. That is how Sichuan got its name. In the Yuan Dynasty, Sichuan Basin was under the rule of Branch Secretariat of Sichuan, which was called Sichuan Xingsheng(Province) for short, representing the foundation of Sichuan. In the Ming and the Qing period, Sichuan Province remains except that the area was enlarged. In the early Qing period, the whole country was divided into18 Xingsheng (provinces). The south boarder of Sichuan was ultimately fixed when the ethnic groups living on the west plateau converted to the central government from the period of Emperor Yongzheng to the late Qing period.

The protection and research on Sichuan's cultural relics started from the early 20th

century. In the winter of 1933, Geweihan and Linmingjun's staff dig Yurliangwan in Sanxingdui Site in Guanghan in the scientific way. During the anti-Japanese War Period, Liangsicheng in Society for Research in Chinese Architectures investigated and mapped the Yuan and Ming buildings available at that time. In 1938, Fenhanji archaeologically investigated Li County up the Minjiang River. In 1939, Sichuan and Xikang inspection team examined the area of the Yangtse River, the Dadu River, the Minjiang River, and the Yalong River. From 1941-1942, the History and Language Research Institute of the former Central Academe and the Preparing Committee of the Central Museum investigated and excavated the Eastern Han Dynasty cliff tombs in Leshan, Pengshan, and Xinjin. In 1942, Fenhanji and Wujinding's staff scientifically dug the tomb of Wangjian(Yongling). Shizhongjian investigated the cliff tombs of Bo People in Gong County in Yibin. In the year of 1942, Weijuxian brought forward the regional archaeological concept of "Ba and Shu Culture". The Museum of West China Union University founded in 1919 and the Provincial Museum of Sichuan founded in 1941 have played active parts in the protection of cultural relics in Sichuan.

After the foundation of the People's Republic of China, the Party and the government think much of the protection of relics. In 1953, the Cultural Relics Administration Committee of Sichuan was founded and the Cultural Relics Administration Institute was founded one after another. Since the late 1980s, most cities and counties have their own cultural relics units. In 2001, Sichuan Bureau of Cultural Relics was founded. Sichuan has issued successively The Regulations of Sichuan on the Protection and Administration of Cultural Relics, the Proclamation of the People's Government of Sichuan on Improving the Preservation of Cultural Relics, Sichuan Implementation Measures for the Law of the People's Republic of China on the Protection of Cultural Relics, the Regulations of the Protection of the World Heritage in Sichuan. Since 1986, Sichuan has carried out a general survey of cultural relics in the whole province for three years. Until 2006, Sichuan possesses of 127 key sites to be protected at the national level, 235 sites to be protected at the provincial level and about 3000 sites to be protected at the county level. In the past 50 years, the cultural relics and archaeological units in Sichuan have done a lot of archaeological research and excavation in order to assist capital construction, and carried out the repair and the protection of the ancient buildings. Scores of monographs have been printed and thousands of reports and research papers have appeared in academic publications. In 1984, the journal called Sichuan Cultural Relics was founded and published. In the field of foreign communication, Sichuan has held or attended the cultural relics exhibition in Japan, South

Korea, Singapore, countries in Europe, America, Australia and regions such as Hong Kong, Macao and Taiwan.

Sichuan has large quantities of underground cultural relics and sites. The Paleolithic sites includes the Liyuqiao Site in Ziyang, the Fulinzhen Site in Hanyuan, the Huilongwan Cave Site in Panzhihua, the Yanyundong Site in Beichuan county, all of which are in the late Paleolithic Period about 24,000-10,000years ago.

The Neolithic Sites was discovered in various places in Sichuan, mainly along the Jianlingjiang River, the Qujiang River, the Fujiang River, the Minjiang River, the Daduhe River, the Anninghe River and on the Chengdu Plain. These sites, influenced by different natural and geographic conditions, all have respective cultural characteristics except the ones on the Chengdu Plain. At the same time, these sites influenced each other, some of which were even influenced by the Neolithic cultural elements from the outside of Sichuan. All of above formed the rich and colourful Neolithic culture in Sichuan.

In the Shang Dynasty and the Zhou Dynasty, The Ba and Shu Kingdom mainly took up the region of Sichuan. A series of archaeological discoveries in the west of Sichuan Basin proved that the Shu Kingdom once lied in the west of Sichuan, with the Chengdu Plain as its center. The Shu culture can be approximately divided into several phase–the Culture of Sanxingdui, the Culture of Shierqiao and the Culture of the Warring States Period. According to the excavated cultural relics, the Shu culture in the Warring States Period was deeply influenced by the Central China Culture and the Chu culture. One important site about the Ba culture is the Luojiaba Sites. From the accumulation of stratum, the early sites were in the late Neolithic Age. Most of the sites were the tombs in the Warring States Period, which were collocated in order with breaking relations, representing the Ba culture. Among these tombs, No.33 is a large tomb with more than 200 unearthed relics, including a set of bronze wares for sacrifice from the Chu culture, which proved that the Ba people had frequent communication with the Chu People and deeply influenced by the Chu Culture. The other types of tombs in the west of Sichuan Basin are all vertical-pit tombs with wood coffins on two-storied-platform, with most of the excavated relics being lacquer work. The set of the pottery unearthed were common in the Qin culture. In the Warring States' tombs excavated in Haojiaping in Qingchuan County, wooden slips of the 2nd year of King Wu of the Qin Kingdom were excavated, which proved these tombs belonged to the Qin people. This type of tombs includes the tombs in the north artery of Longquanyi and Zengjiagou tombs in Yingjing County, all of which should be the tombs of the Qin immigrants.

The sites in the Han Dynasty are the Luocheng City sites in Guanghan, the Mianzhu

City site in Deyang and the Han City sites in Gaojian, Xichang. The tombs of the Han Dynasty are discovered in all the areas in Sichuan. In the Western Han Dynasty, vertical earth pit tombs with wooden coffins were popular and in the Eastern Han Dynasty brick tombs and cliff tombs were popular. Brick tombs were mainly in the plain areas. The chambers were made of small bricks; the layout was modeled after the living's house with a front room and a back room, some even with a penthouse. The drawings on the bricks were mostly about the different aspects of the tomb owner's life before death as well as agriculture, handicraft industry, acrobatics such as sword throwing and ball-throwing. A great number of the Eastern Han Dynasty cliff tombs located in the mountainous area. The tomb was cut in the cliff, some of which are of large scale with the layout like the ground buildings. On the walls of the tombs, wooden-building-like sculptures and different aspects of people's life were carved. Places like Leshan, Yibin, Santai, and Pengshan are the dense area of cliff tombs with own local characteristics.

Sichuan is a multinational region. The tombs of ethnic groups are mainly the stone coffin tombs on the plateau in the west of Sichuan and the stone tombs in the southwest of Sichuan. The stone coffin tombs spread along the upper Minjiang River, the upper and the middle part of the Dadu River, the Yalong River and the Jinshajiang River, most of which are along the upper Minjiang River. The stone coffin tombs date back to the Spring and Autumn Period and the Warring States Period, prosperous in the Western Han Dynasty and coming down in the Eastern Han Dynasty. The stone tombs spread in the Anning River Valley in Liangshan Prefecture, dating from the Warring States Period, prosperous in the West Han dynasty and disappearing in the Eastern Han Dynasty.

Sichuan has the most number of the Han Dynasty gate towers all over the country, more than 20 in the whole province, the famous of which are the Liye Gate tower in Zitong, the Fenhuan Gate Tower in Qu County, the Shenfujun Gate tower in Qu County, the Fanming Gate Tower in Lushan, the Gaoyi Gate Tower in Ya'an. The gate towers in Sichuan are tomb gate towers located on the tomb passage. The tombs don't exist because of the long period of time except Gaoyi's Tomb.

In the period of The Three Kingdoms, Sichuan was the territory of Kingdom of Shuhan. In Chongzhou and Pi county of Chengdu, Brick-chambered tombs have been discovered. The discoveries about the Eastern Jin, Western Jin and Southern and Northern Dynasties are mainly tombs. The tombs in the Jin Dynasty are one rectangular chamber tomb. In the Jin tomb on Yangzi hill of Chengdu, bricks with the characters "made in the 10th year of Taishi" are discovered. The burial articles were mainly blue porcelains. The tombs in Chenghan

period have been excavated and the bricks were carved with the reign titles like "Yuheng", "Yuheng", "the 4th Year of Hanxing" and so on.

In the Sui and Tang Period, Chengdu is a town of military importance in the Southwest China. In the Renmin Road outside the south of Chengdu, the city gate site of Luocheng in the Tang Dynasty has been excavated. From the accumulation of different earth layers, the city walls in the Song Dynasty, in the Ming and Qing Period were built on the site of Luocheng. Among the sites of porcelain kilns, the Qiong Kiln in Shifangtang in Qionglai and the Qingyanggong Kiln were the most representative ones. The Qiong kiln in Shifangtang began in the Sui Dynasty, prosperous in the Tang Dynasty and going down in the Song Dynasty, mainly producing daily china wares, the oil-saving lamp is of great characteristics. The burial articles excavated in the tombs in the Sui and Tang Dynasty are in small number. In the small-scale Tang tomb unearthed in the campus of Sichuan University, paper-printed Dharani Sutra is the precious cultural relic that has a very important meaning in the printing history research.

In the Five Dynasties Period, Sichuan was under the rule of the Early Shu and the Late Shu Regime successively. The tomb of the Early Shu's king Wangjian, also called Yongling, located in Jinniu District of Chengdu. It is a large stone-structured tomb on the ground. Around the coffin a group of musicians and dancers are of extraordinary delicacy and beauty, which is of great value in studying the music and dances in the Tang and the Five Dynasties. The tomb for the king of the Late Shu Mengzhixiang and his wife with the title of the Eldest Princess Fuqing lies in the south slope of the Mopan Hill in the north suburb of Chengdu. The tomb has a unique structure with a round roof, which distinct from other ones in the same period and should have some relationship with the ethnic groups in the north of China.

The discoveries about the Song Dynasty are mainly in the forms of tombs and few sites in number. Caches in the Song Dynasty have been unearthed in Sichuan, of which the important ones are the silverware cache in Xiaoquan, Deyang, the porcelain cache in Jinyu village, Suining, the iron coins cache in Helin Village, Zizhong County. The porcelain arts and crafts as well as the scale were highly developed, breaking the record. Besides the kilns before the Song Dynasty going on with the production, the ones beginning from the Song Dynasty such as the kiln in the Coloured Glaze Factory in Chengdu, the Cifeng Kiln in Pengzhou, the Jinfeng Kiln in Dujiangyan, the Ciwanpu Kiln in Guangyuan. The tombs in the Song Dynasty can be divided into two categories-brick-chambered tombs and stone-chambered tombs. The former category mainly lies in the West Sichuan plain, while the latter mainly lies in the areas of the highland or mountain, among which Luzhou has the

largest number. The tri-colour tomb figures are the common characteristics of the tombs in the South Song Dynasty. In the stone-chambered tombs delicate and beautiful carvings in the shape of warriors, family life or the four gods are more usually seen, which are of great value both in history and art. The certificates of the tomb ground or the Taoist tickets to guard the tomb are very good materials to study the history and the history of the Taoism at that time. In Xiaomiao Village, Xichang, cremate tombs in the Dali Kingdom period have been discovered. The sites in the Yuan Dynasty are fewer in number. In Chenghua District and Qingbaijiang District tombs in the Yuan District have been discovered.

The tombs of the princes with the title of King Shu in the Ming Dynasty are the largest group of Ming tombs in the area of Chengdu. The prince of King Xian, Zhuyuelian, whose tomb locates in the northern suburb of Chengdu, is a large brick-structured tomb, the layout of which modeled after the mansion of the king. The unearthed articles are mainly made up of all kinds of tomb figures, symbolizing the honour guards and attendants as well as other articles like pottery wares, jade articles and iron wares. Other excavated tombs of King Xi and King Zhao both lie in Shiling Town of Longquan, Chengdun. In Chengdu City, many tombs of eunuchs working in the mansions of the Shu Kings have been unearthed. The tombs in the Ming Dynasty are usually small and stone-structured with two chambers separated by slate. On some of these tomb walls images were carved, but the images are not as lively and vivid as those in the Song Dynasty, because the Ming Dynasty was the period when these kinds of carving have been coming down. The cliff tombs of Bo People in Yibin in the south of Sichuan mostly centered in Gong County. According to the research these tombs belonged to the original inhabitants, Liao People.

The scientific excavation of the Ming liquor workshop site in Shuijing Street of Chengdu and the Qing Jiannanchun liquor workshop site in Miaozhu prove the long history of liquor-making industry in Sichuan.

Sichuan has a large number of ancient buildings of all kinds. In terms of sorts they can be divided into city walls and moats, Confucian temples, Buddhist temples and Taoist temples, towers, pavilions, archways, trenches and weirs, bridges, private houses and so on.

The well-preserved ancient city walls are the ancient Songpan city walls, the ancient Yongping city walls in Beichuan, the Jianchun city gate in Zizhong, the ancient city walls in Jiazhou, the ancient city walls with the east gate and the south gate in Santai, the city gate of ancient Zhaohua city, the north gate in Huili County, the Datong Gate in and the Anding Gate in Xichang.

The existent Confucian temples in Sichuan are about 40, among which the important ones are the Deyang Confucian Temple, the Fushun Confucian Temple, the Jianwei Confucian Temple, the Zizhong Confucian Temple, the Guanghan Confucian Temple, the Qingxi Confucian Temple in Hanyuan and so on. The Confucian Temples are made up of high walls, the Lingxing Gate, the Ban pond, the Ji Gate(the Dacheng Gate), the Dacheng Hall and the Qisheng Hall. All of the names above refer to good luck in imperial examinations.

Memorial halls are the places for people to honor celebrities in the history or to memorize ancestors. The ones to honor celebrities are the Wuhou Temple in Chengdu, Dufu's Cottage, Yangshengan's Memorial Temple, Sudongpo and His father and brother's Memorial Temple in the Guihu lake and Meishan, Zhanghuanhou's Memorial Temple in Langzhong, Pangtong's Memorial Temple in Luojiang, the Shu King Wang and Cong's Memorial Temple in Pi County, Lidu's Memorial Temple in Mianyang, Huangze Temple in Guangyuan, Luyou's Memorial temple in Chongzhou and so on. Memorial temples to worship clansman and ancestors are like Yao' Memorial Temple in Xuanhan and Youzhaping Memorial Temple in Jiang'an.

The famous guild halls are Xiqin Guild Hall in Zigong, Luodai Guild Halls in Longquan District in Chengdu, Chunqiu temple in Xuyong and Emperor Yu's Temple in Pingshan.

Academies are important buildings in the period of imperial examinations. The extant academies are the North Sichuan Provincial Academy in Langzhong and Cuiping Academy in Yibin.

Among the Buddhist temples in Sichuan, the one built in the Song and the Yuan Dynasty are the Feilai Temple in the Grand temple in Emeishan City, the main hall of the Qinglong Temple in Lushan, the Baoen temple on Mount Emei, the Wenchang pavilion in Wulong Temple and Yong'an Temple in Langzhong, the Lifeng Temple in Nanbu and so on. The temples in the Ming Dynasty are the Bao'en Temple in Pingwu, the Kwan-yin Temple in Xinjin, the Jueyuan Temple in Jiange, the Baofan Temple in Pemgxi, the Guangde Temple in Suining and Wanshou Temple in Pingshan. In the Jueyuan Temple, Jiange, the Baofan Temple in Pengxi and the Kwan-yin Temple in Xinjin, exquisite murals in the Ming Dynasty are still preserved. The temples in the Qing Dynasty are the collection of ancient buildings on Mount Emei, the Wenshu Temple in Chengdu, the Longju Temple in Shifang, the Xiangfu Temple in Mianzhu, and the Wuyou Temple in Leshan and so on. The ancient buildings in Mount Emei are the main part of the world natural and cultural heritage–Mount Emei. In the autonomous prefectures of Ganzi, Aba, and Liangshan, Tibetan Buddhism is popular among people. The important temples are Cuoerji Temple in Xiantang, Bangtuo Temple Print-

ing House in Dege, the Qupi Temple in Xiangcheng, the Donggu Temple and the Baili Temple in Ganzi, the Changqingchun Ke'er Temple in Litang, the Tagong Temple in Kangding, the Lingque Temple in Daofu and the Huanglong Temple in Songpan.

Taoist buildings in Sichuan are the Feitian Taoist Temple on Mount Doutuan, the Yuntai Taoist Temple in Santai, the Tianshidong Main Hall on Mount Qingcheng in Dujiangyan and the Qingyang Taoist Temple in Chengdu. Mosques are the Baba Temple and Mosque in Langzhong, Mosque in South Gulou Street and Mosque in Miyi.

There are more than 370 ancient towers in the whole province of Sichuan, dating back to different periods from the Tang Dynasty to the Qing Dyansty, the important of which are the Stone Tower on Mount Yutai in Langzhong, the Thousand Buddha Tower in Dujiangyan, the stone tower in the Stone tower Temple in Qionglai, the Buddhist Tower in Pengzhou, the Wuliang Pagoda in Nanchong, the Shengde Temple Tower in Jianyang, the Ruiguang Tower in Huakou, Jiantang, the Jiufeng Temple Tower in Pengxi, the LingbaoTower in Leshan, the Longhu Stupa in Deyang, the Bronze Tower in the Shengji Temple on Mount Emei, the Kuiguang Tower in Dujiangyan, the Huilan Tower in Qionglai and so on

The ancient pavilions in Sichuan are almost the ones built in the Qing Dynasty, the important of which are the Wangjian Pavilion as well as the surrounding buildings, the Daguan Building in Yibin, the Kui Pavilion in Nanchong, the Huaguang Pavilion in Langzhong, and the Kuixing Pavilion in Renshou etc.

There are relatively a large number of memorial archways in Sichuan. The function of archways vary, such as archways to honour officials'achievement, to celebrate longlife, to guard the temple, to honour merits and virtue, to be as a gate, to guard the mountain or to honour dutiful sons, among which, the ones to honour the dutiful sons are in the largest number. The important ones are the Stone Archway in Longchang, the Aikou Archway in Gong County, the Shuangbao Archway in Renshou, the Renshi Pottery Archway in Kaijiang.

Ancient Shu people attached great importance to irrigation works. The extant well-known irrigation work is one in Dujiangyan, which is made up of fish-mouth-shaped entrance, the Feisha Weir, and the bottle-mouth-shaped checkgate.

There are a lot of ancient bridges in Sichuan, classified as arch bridges, beam bridges, iron chain bridges, cantilever bridges, and corridor bridges.The important bridges are the Longnao Bridge in Luding, the Bori Bridge in Xinlong, the Luding Bridge in Luding, the Cantilever in Muli, the Twin Bridges in An County, the Arch Bridge in the Erjiang Temple in Shuangliu, the Fuyuan Bridge in Mao County.

The famous local-style dwelling houses in Sichuan are the Xijiashan Dwelling Houses

in Jiang'an, Chenjia Weigan in Wenjiang, Liu's Manor in Dayi, Baozhen Fort in Wusheng, Ding's Manor in Yilong, Xisuo Dwelling houses in Maoerkang etc. Watchtower houses are the buildings which combined watchtowers and dwelling houses into one, common seen in minority area in the two autonomous prefectures of Ganzi and Liangshan. The important ones are ancient watchtowers in Danba, the Risimanba watchtower houses in Xiangtang, the Zhibo Watchtower in Maerkang, the Qiang people's village in Taoping, Li County, Yingzuihe Village in Heihu, Mao County, Huangtu Watchtower in Buwa, Wenchuan etc.

Sichuan is rich in Buddhist statues in grottos or on cliffs. In total there are 108 places of grotto and cliff in the whole province. Besides some made in the Northern and Southern Dynasties and the Sui Dynasty, most were carved in the Tang and the Song Dynasty as well as some in the Ming and the Qing Dynasties. The Buddhist statues in grottos or on cliffs in Sichuan have distinguished local features. The statues made in the similar way to the Northern and Central China, which is to cut a grotto in the cliff and then to carve the Buddhist figures in the grotto, are distributed in North Sichuan in small number, dating back from the Northern and Southern Dynasties to the early Tang Dynasty. After the Tang Dynasty, the statues in Sichuan area were carved directly in niches on the cliffs. The northern parts of Sichuan were influenced by Central China culture earlier and had earlier cultural communication with Central China, while the western parts, and southern parts and the eastern parts relatively later. The important Buddhist statues in the northern parts of Sichuan are the cliff statues in Huangze Temple in Guangyuan, statues on Thousand Buddha Cliff, and cliff statues in South Niche in Bazhong. The statues in the western parts of Sichuan are the Pujiang Grotto and the Qionglai Grotto. In the southern parts of Sichuan are the Great Buddha in Leshan, Thousand Buddha Cliff Grotto in Jiajiang, the Dafo Grotto in Rong County, and the Niujiaozhai Grotto in Renshou. In the eastern parts of Sichuan are Anyue Grotto, the Pilu Grotto in Anyue, the Chonglong Mountain Grotto in Zizhong, cliff Buddha statue in the Kunfo Temple in Leshan.

The Taoist statues in Sichuan are about 20, the important of which are cliff statues in the Xuanmiao Temple in Anyue, statues in Yunvquan and Ziyuanting in Mianyang, Taoist statues in the Heming Mountain in Jiange, and the Songbo Tablet and statues in Longhu, Danling.

In the Ming and the Qing Dynasty statue-making continued, but the statues, usually donated by common believers, were casually made without certain rules, scattered, numerous and jumbled.

Sichuan is one of the provinces with many tablets and cliff inscriptions. There are more

than 1000 inscriptions distributed in different cities and counties, covering all walks of life. The chirography varies in running hand, cursive script, official script, seal character, and regular script, among which there is no lack of masters'own handwritings. The most important ones, besides the recorded inscriptions in the past dynasties, are some lately and firstly discovered ones.

Sichuan has a lot of sites in modern history. The momentous historic events happened in Sichuan, socioeconomic relics, and the sites of cultural and educational development provide practical information for the research on Sichuan modern history.

The Maerbang Temple for the Lord of War in Jinchuan County was built in honour of the Tibetan soldiers who sacrificed in the Ningbo Battle in the Opium War. The sites about the Taiping Rebellion are the cliff carving about the whole story of the Taiping army passing the county and the barracks sites of Shidakai in Mianzhu County. In today's Mianzhu and Fushun County lie the tombs of Yangrui and Liuguangdi, two of the Six Wuxu Martyrs. On the Douyang Mountain of Liuma Town in Zizhong County is the site of the Yihetuan Movement and in Qingbaijiang, Chengdu, lies the former residence of Liaoguanyin, the leader in theYihetuan Movement.

The Railway Protection Movement in Sichuan is the prelude of the Revolution of 1911. The monument to honour the dead ones in the Railway Protection Movement in the autumn of 1911 in People's Park in Chengdu, witnessed Chengdu local people's commemoration of the historic event in 1913. The key relics of the Revolution in 1911 include the site for the Luoquan Meeting, Wuyuzhang's former Residence, the Military Government Site in Rong County, the Railway Protection Association of Sichuan, Longmingjian's tomb, General Peng's Monument in Qingbaijiang, Chengdu. The sites about the Republic Defending Army are the Xuyong Headquarter Site of the First Branch of the Republic Defending Army led by Cai'e and Zhude to fight against Yuanshikai, who wanted to restore monarchy, the Naxi Cliff Republic Defending Stone Inscription, Zhude's Former Residence in Kuangchang, Jiangyang District, Donghua Poets' Club Site in Zhujia Montain and so on.

Sichuan is an inland province with modern economy developing slower than the coastal areas. In 1877, Sichuan Governor-general Dingbaozhen established Sichuan Machinery Bureau in Chengdu. The watchtower in Nanguang Machinery Factory is the site of the arsenal of Sichuan Machinery Bureau. In the 1920s, enterprises such as matchmaking, textile, reeling, papermaking, printing, waterworks, electricity, post office have been set up. In Shuwa Street the site of Xichuan Post Office still exists today.

In modern Sichuan, culture and education have been developing as well. After the Sino-

Japanese War in 1895, Zunjing Academy, one of the old academies where Confucian classics were taught began to change into a new type of school in which "modern knowledge" was taught. Sichuan Senior School was the predecessor Sichuan University. In 1901, The Qing government carried out new policy. Sichuan began to open varied modern schools. The sites of Southern Sichuan Normal School, and Shunqing Middle School still exist now. In 1910, the US church established the West China Union University in Huaxiba, Chengdu. The classroom and dormitory buildings modeled after the ancient buildings in China are well protected as the collection of ancient buildings of Sichuan University.

After the May Fourth Movement of 1919, many pioneer intellectuals went out of Sichuan in search of the truth to save China and her people. The former residences of Zhude, Dengxiaoping and Chenyi are well preserved. "The Lushun Uprising" in cooperation with the Northern Expeditionary Army in 1926 was the experimental armed uprising independently led by the Chinese Communist Party. In Luzhou, the Longtou Barrier which was the warm corner then is in existence.

After the failure of the Great Revolution in 1927, the Chinese Communist party began to independently lead the Agrarian Revolution and fought against the Kuomintang with armed force. Lijiajun's former residence in Wanyuan, the headquarters site of Gujiaba uprising, the Soviet government site in Pengxi County, the kuangjixun uprising Site, the headquarters site of Guanghan uprising, and the Shengzhong uprising Site are the witnesses of the history in those years.

Sichuan was the main area of the Sichuan-Shanxi Revolutionary Base, where a great many former sites, battle field sites, stone carved slogans, and stone carved inscriptions are kept.

Sichuan is the important area in the Long March of the Red Army. The sites include the Taiping Ferry Crossing Site, the Erlangtan Ferry Crossing Site where the Red Army crossed the Chishui River for four times, the Jiaoping Ferry Crossing Site and the cave, the place where Chairman Mao received the representatives of the Yi People, the allied place by the side of the Yi Lake, the site where the Red Army crossed the Dadu River by force, the Luding Bridge, the site where the first branch and the fourth branch of the Red Army joined each other, The Lianghekou meeting Site, the Luhua Meeting Site, the Shawo Meeting Site, the Maoergai Meeting Site and the Baxi Meeting Site, the Baozuo Battlefield Site and the Red Army Stone Carved slogan collections in the Sanyuan Bridge,

During the Anti-Japanese War period, Sichuan People made a great contribution to the safety of our nation and the survival of our people. The existent historic sites include the

monuments to commemorate the officers and soldiers who sacrificed their lives in the Anti-Japanese War in different places, the tombs of revolutionary martyrs such as Wangmingzhang, Lijiayu, Raoguohua, the site of Society for the Research in Chinese architecture, the State Theatre School Site and so on.

The sites about the War of Liberation are the tombs of the martyrs in Shierqiao, the Longxing Temple Site of the Liu, Deng and Pan Uprising and so on.

"Chinese Cultural Relics Map collection- Sichuan Fascicule" includes 15231 relics, among which are 1540 ancient sites, 4757 ancient tombs, 4770 ancient buildings, 2317grottoes and stone carvings, 1082 modern historic sites, 395 modern representative buildings and 370 other sites. The closing time of the collection is the end of 2006.

图例

文物类别		全国重点	省级	市县级	未定级
古遗址（A）	洞穴和聚落址				
	古城址				
	古道遗址				
	古窑址				
	其他古遗址				
古墓葬（B）					
古建筑（C）	木构建筑				
	古塔、经幢				
	古桥				
	古城				
	关隘				
	其他古建筑				
石窟寺及石刻（D）	石窟寺、摩崖造像				
	碑刻、摩崖石刻				
	岩画				
	其他石刻				
近现代重要史迹（E）	革命史迹				
	其他重要史迹				
近现代代表性建筑（F）	中国各民族风格建筑				
	外国风格建筑				
其他文物（G）					

（表头：文物符号 / 文物保护单位级别 / 文物类别）

文物时代
石器时代
夏-战国
秦-南北朝
隋-五代
宋-元
明-清
近现代（1840-）
不详

符号	说明
	省级行政中心
	地级行政中心
	县级行政中心
	乡、镇
	村庄
	铁路及车站
	高速公路
205	国道及编号
	省道
	县乡道
	国界
	未定国界
	省、自治区界
	县（市）界
	常年河、时令河
	湖泊
3098	等高线、高程及注
峨眉山 ▲ 3098	山峰、名称及高程
	街区、街道
	公园、绿化地

LEGEND

Symbols of cultural relics / Grades of protected cultural relics units / Categories of cultural relics		State –protected	Province –protected	County(city) –protected	Ungraded
Ancient sites (A)	Cave and settlement				
	City ruin				
	Ancient road site				
	Kiln site				
	Other sites				
Ancient tombs (B)					
Ancient buildings (C)	Wooden building				
	Pagoda and inscribed buddhist stone pillar				
	Bridge				
	Walled city				
	Pass				
	Other buildings				
Grottoes and stone carving (D)	Grottoes and cliffside sculptures				
	stele inscription and stone inscription				
	Pictograph				
	Other stone inscriptions				
Historic sites of modern and contemporary times (E)	Historical revolu–tionary site				
	Other historic sites				
Modern and contemporary representative buildings (F)	Minority style building				
	Exotic style building				
Others (G)					

Time period of ancient monuments
Stone Age
Xia Dynasty to Warring States Period
Qin Dynasty to Northern and Southern Dynasties
Sui Dynasty to Five Dynasties
Song Dynasty to Yuan Dynasty
Ming Dynasty to Qing Dynasty
Mordern and contemporary times (1840-)
Period not clear

Symbol	Meaning
	Provincial administrative center
	Prefectural administrative center
	County–level administrative center
	Township government
	Village
	Railway and railway station
	Highway
205	State highway and the number
	Provincial highway
	Other highway
	National boundary
	Undifinde national boundary
	Boundary of province
	Boundary of city and county
	River, seasonal river
	Lake
3098	Contour line, peak point & elevation
3098	Mountain peak & elevation
	Street, street block
	Park, green belt

序 图

中华人民共和国政区图

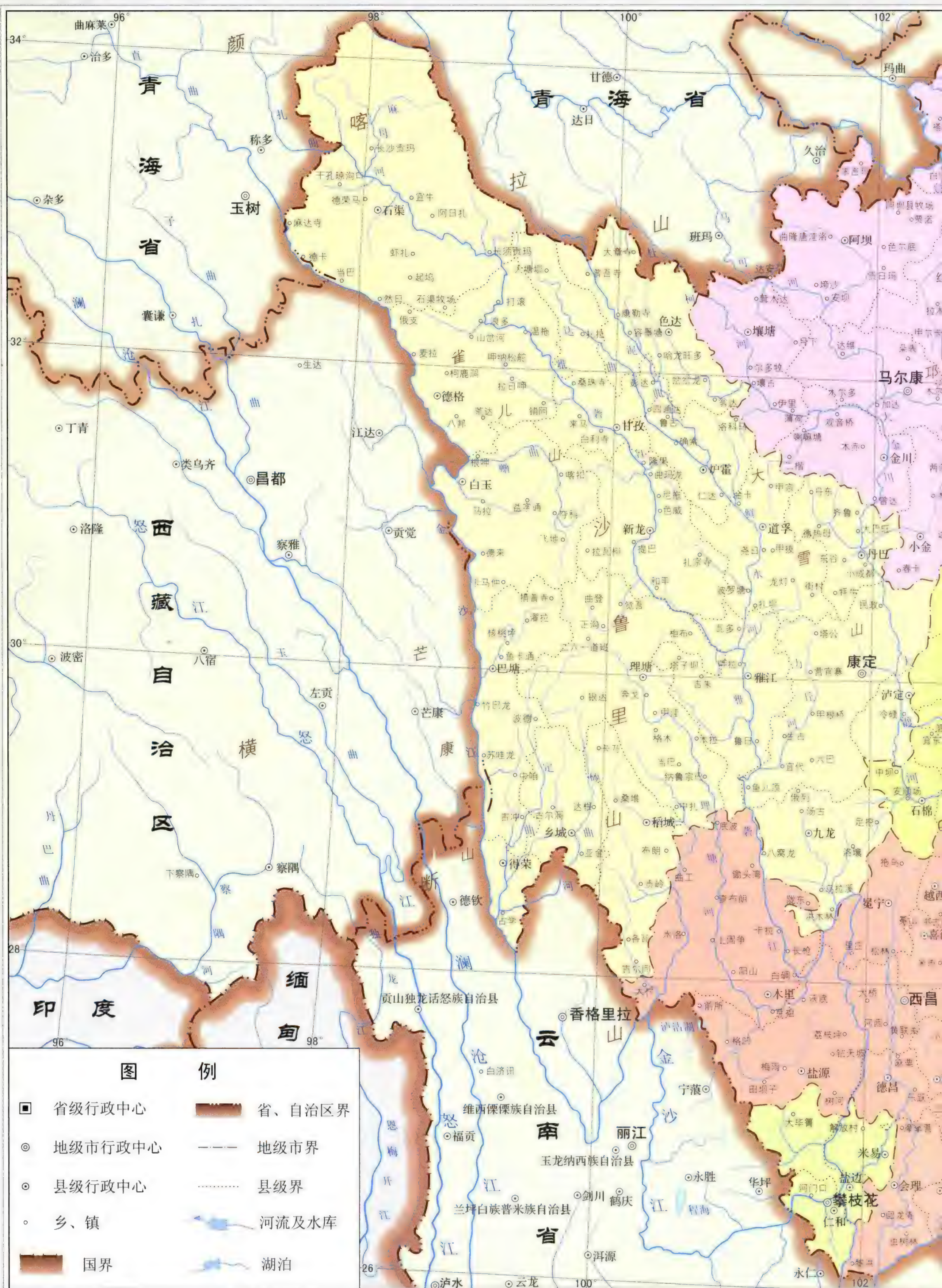


图例
首都
省级行政中心，外国首都
地级市行政中心，外国城市
自治州、地区、盟行政中心
县级行政中心
国界
未定国界
省、自治区、直辖市界
特别行政区界
地区界
军事分界线
俄罗斯
蒙
哈萨克斯坦
吉尔吉斯斯坦
塔吉克斯坦
阿富汗
巴基斯坦
伊斯兰堡
新德里
尼泊尔
加德满都
印度
不丹
廷布
孟加拉国
达卡
加尔各答
孟加拉湾
缅甸
内比都
曼德勒
泰国
清迈
老挝
万象
越南
河内
新疆维吾尔自治区
乌鲁木齐
昌吉
克拉玛依
阿勒泰
塔城
伊宁
博乐
吐鲁番
哈密
库尔勒
阿克苏
阿图什
喀什
莎车
和田
且末
若羌
西藏自治区
拉萨
日喀则
那曲
昌都
林芝
乃东
噶尔
青海
西宁
德令哈
格尔木
玉树
玛沁
共和
平安
同仁
甘肃
兰州
酒泉
嘉峪关
张掖
金昌
武威
白银
定西
临夏
合作
四川
成都
康定
西昌
马尔康
德阳
绵阳
眉山
雅安
乐山
资阳
内江
自贡
宜宾
泸州
攀枝花
云南
昆明
丽江
大理
保山
潞西
临沧
思茅
景洪
玉溪
楚雄
曲靖
昭通
蒙自
文山
香格里拉
泸水
雅鲁藏布江
塔里木河
叶尔羌河
伊犁河
额尔齐斯河
乌伦古河
巴尔喀什湖
伊塞克湖
青海湖
纳木错
恒河
印度河
布拉马普特拉河
伊洛瓦底江
萨尔温江
湄公河
金沙江
雅砻江
大渡河
澜沧江
怒江

1:15 500 000 0 155 310 465 千米

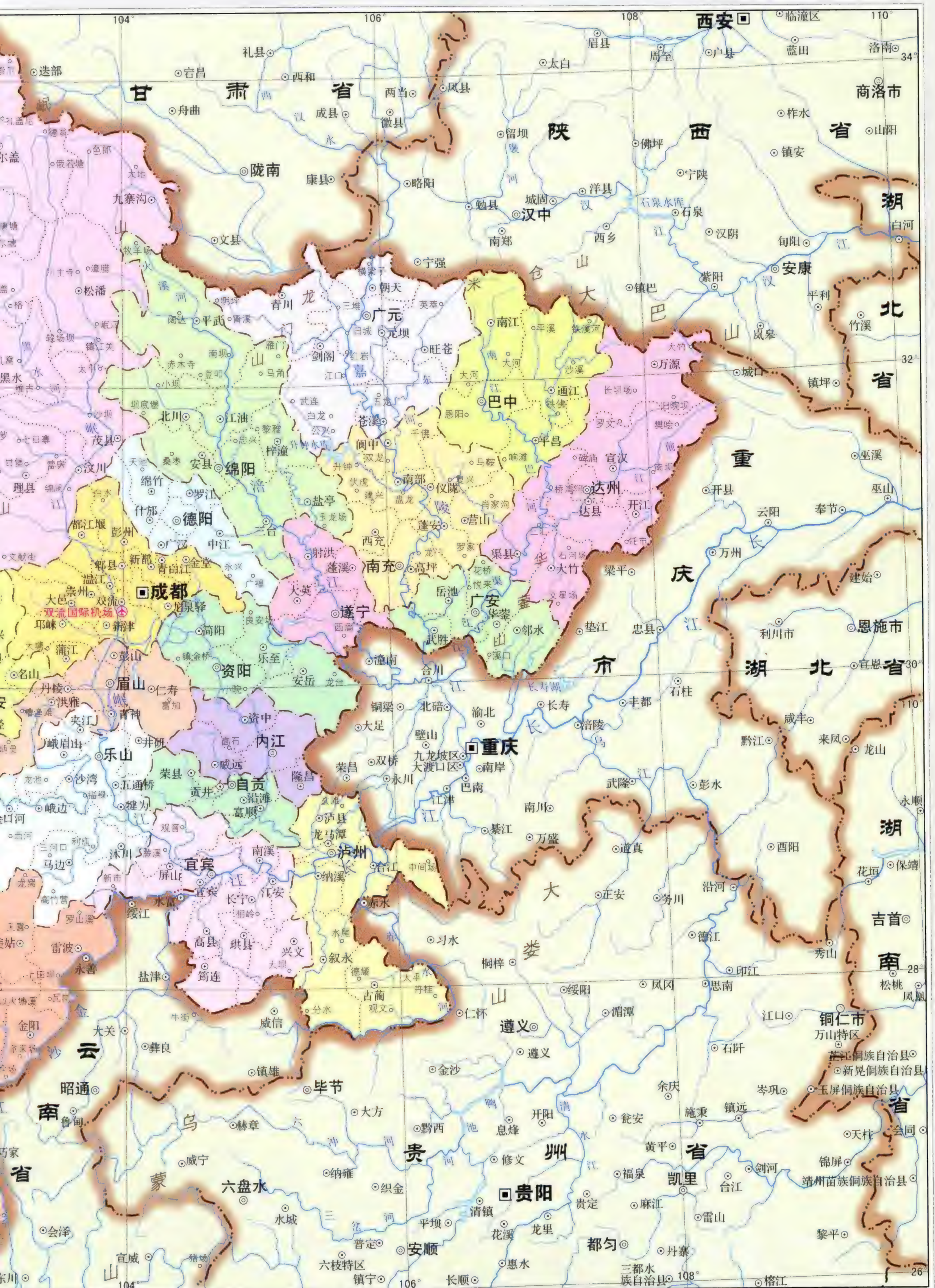


四川省政区图

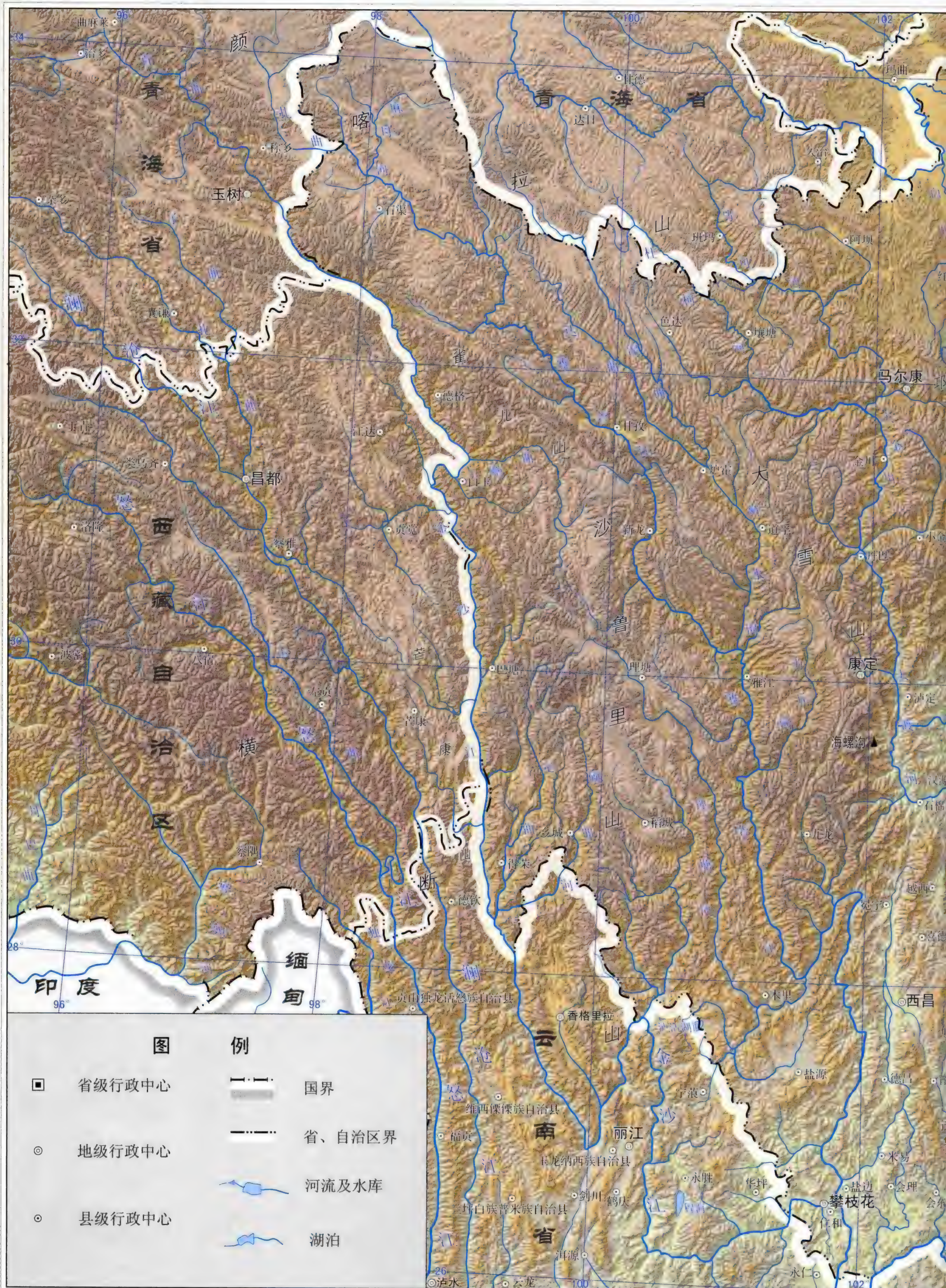


图例
省级行政中心
省、自治区界
地级市行政中心
地级市界
县级行政中心
县级界
乡、镇
河流及水库
国界
湖泊
青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
颜喀拉山
雀儿山
沙鲁里山
大雪山
横断山
芒康山
怒江
澜沧江
金沙江
曲麻莱
治多
称多
玉树
杂多
囊谦
丁青
类乌齐
昌都
江达
洛隆
贡觉
察雅
波密
八宿
左贡
芒康
察隅
下察隅
甘德
达日
久治
玛曲
班玛
石渠
德格
白玉
甘孜
色达
炉霍
新龙
道孚
巴塘
理塘
雅江
康定
泸定
乡城
稻城
得荣
九龙
德钦
香格里拉
贡山独龙族怒族自治县
维西傈僳族自治县
福贡
丽江
玉龙纳西族自治县
兰坪白族普米族自治县
剑川
鹤庆
永胜
华坪
宁蒗
泸水
云龙
洱源
永仁
攀枝花
仁和
盐边
米易
会理
西昌
盐源
冕宁
德昌
木里
壤塘
马尔康
阿坝
金川
小金
丹巴
石棉

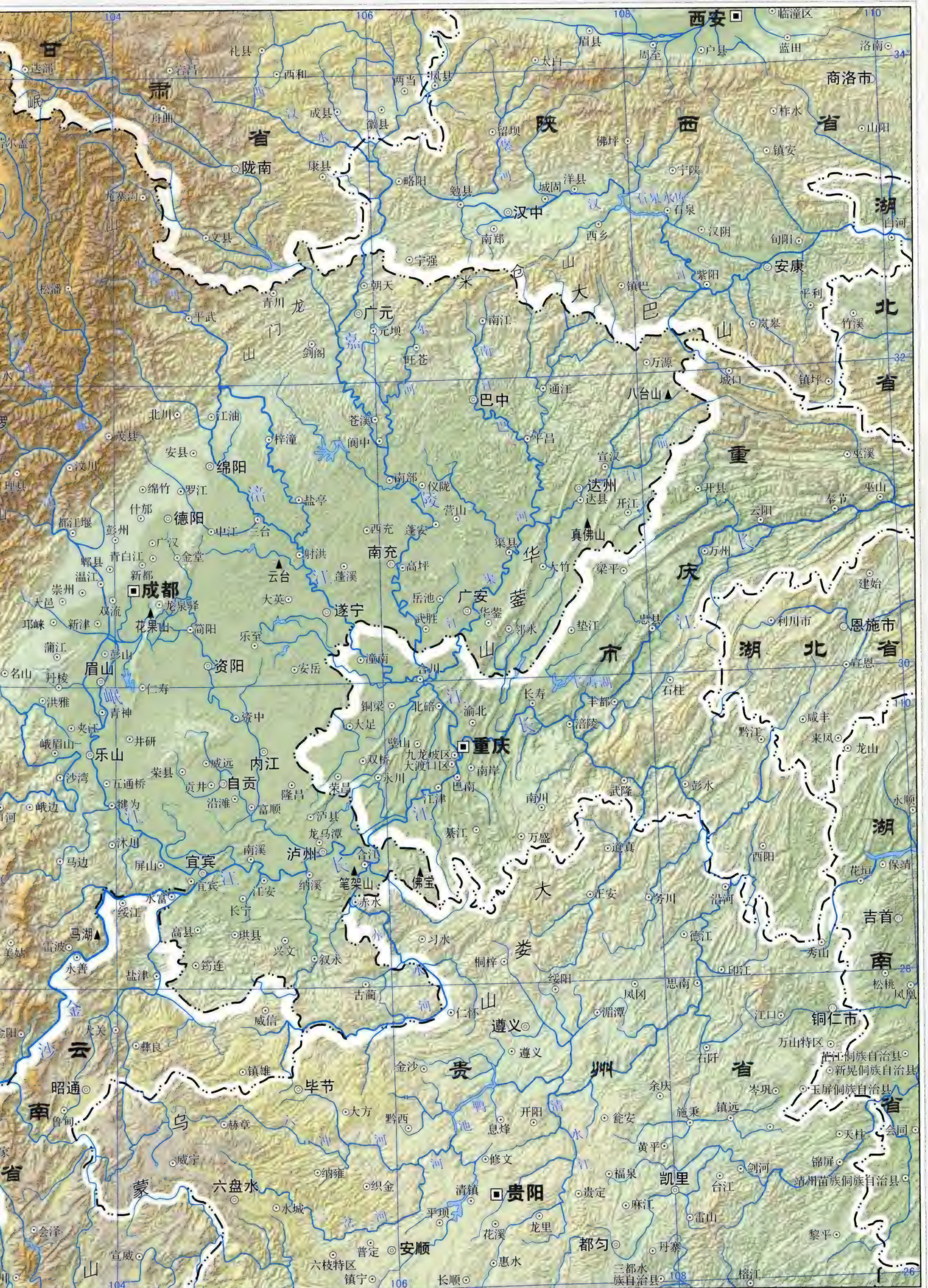
1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米



四川省地势图


青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
玉树
昌都
马尔康
康定
西昌
攀枝花
丽江
香格里拉
海螺沟
巴塘
理塘
颜喀拉山
雀儿山
沙鲁里山
大雪山
横断山
图例
省级行政中心
地级行政中心
县级行政中心
国界
省、自治区界
河流及水库
湖泊

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米



四川省交通图

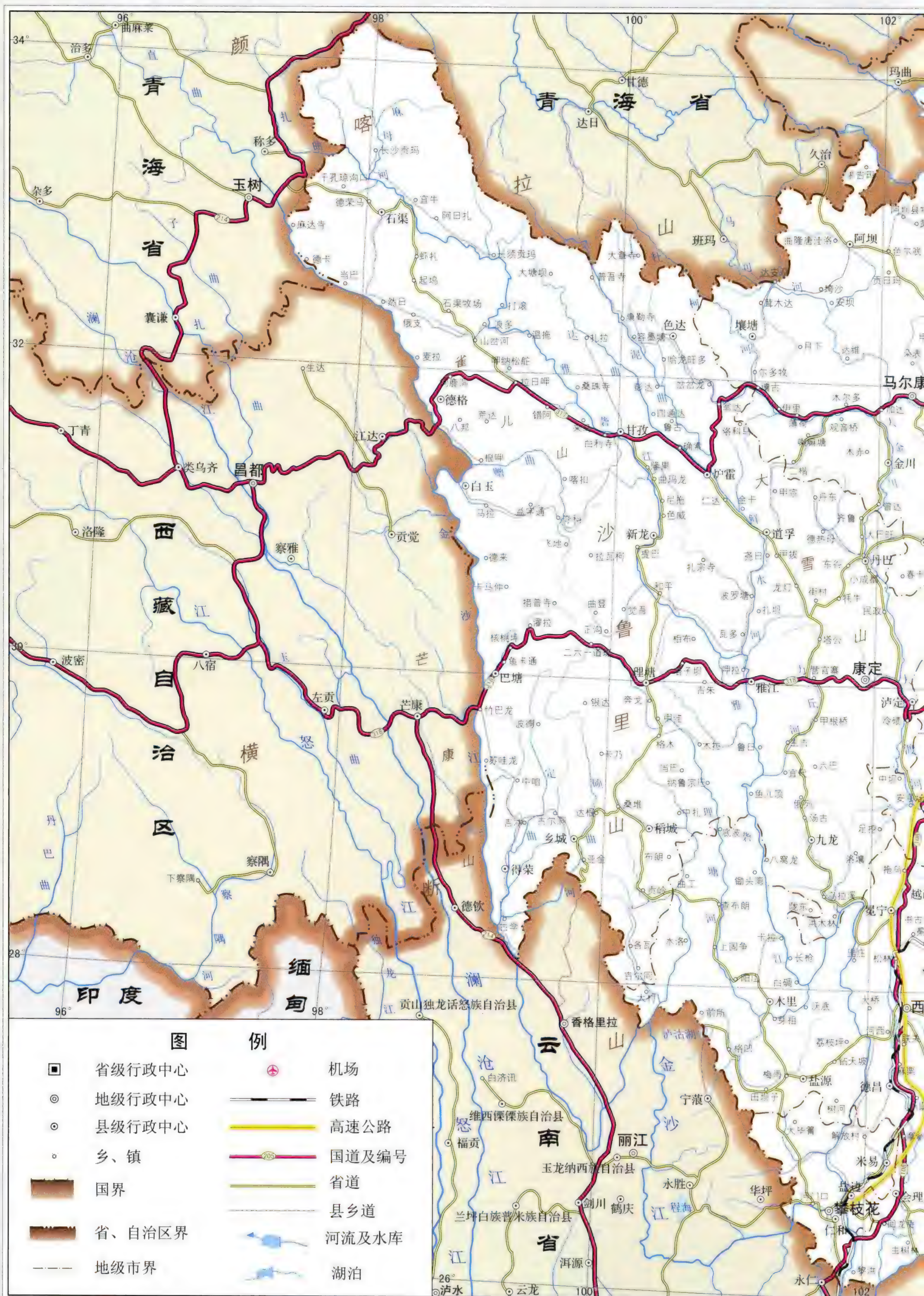
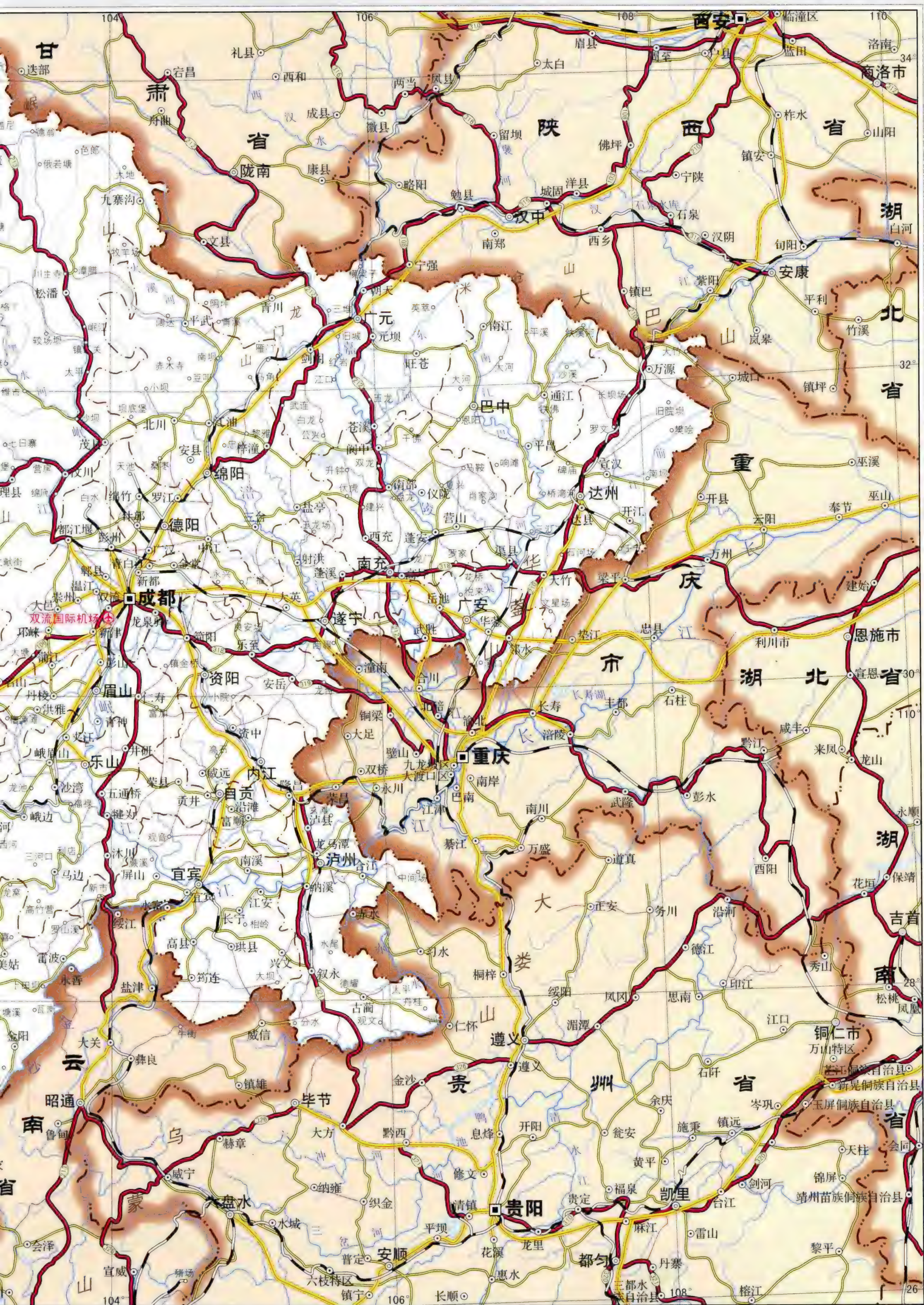
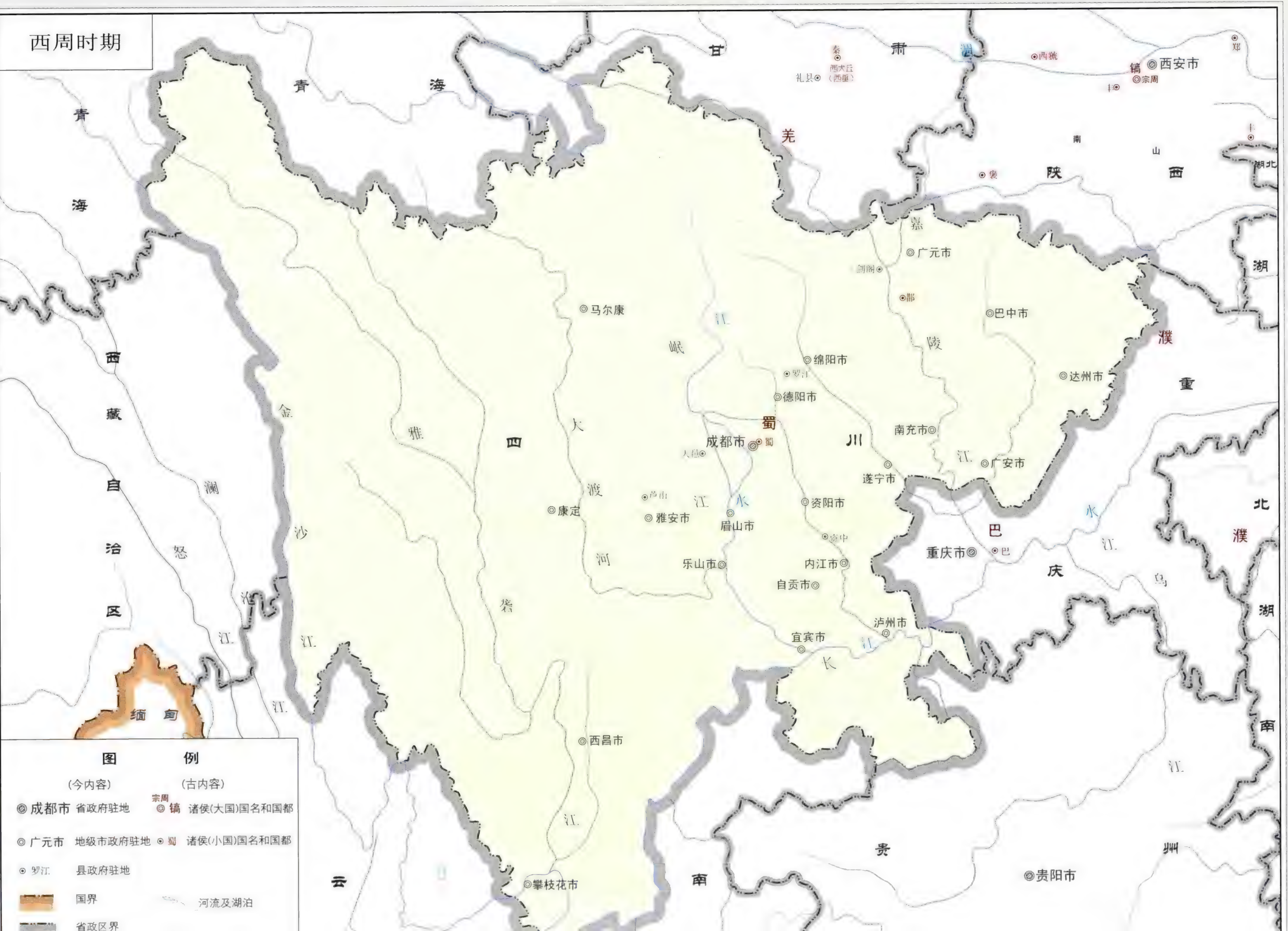


图 例
省级行政中心
地级行政中心
县级行政中心
乡、镇
国界
省、自治区界
地级市界
机场
铁路
高速公路
国道及编号
省道
县乡道
河流及水库
湖泊
青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
颜喀拉山
大雪山
沙鲁里山
横断山
金沙江
雅砻江
澜沧江
怒江
玉树
称多
杂多
治多
曲麻莱
囊谦
达日
甘德
久治
玛曲
班玛
阿坝
色达
壤塘
马尔康
金川
石渠
德格
江达
甘孜
炉霍
白玉
新龙
道孚
丹巴
昌都
类乌齐
丁青
洛隆
贡觉
察雅
八宿
波密
左贡
芒康
巴塘
理塘
雅江
康定
泸定
乡城
稻城
得荣
德钦
九龙
冕宁
西昌
木里
香格里拉
宁蒗
丽江
永胜
华坪
盐源
德昌
米易
盐边
攀枝花
仁和
永仁
鹤庆
剑川
洱源
云龙
泸水
福贡
维西傈僳族自治县
贡山独龙族怒族自治县
玉龙纳西族自治县
兰坪白族普米族自治县
察隅
下察隅

1:4 270 000 0 42.7 85.4 128.1 千米



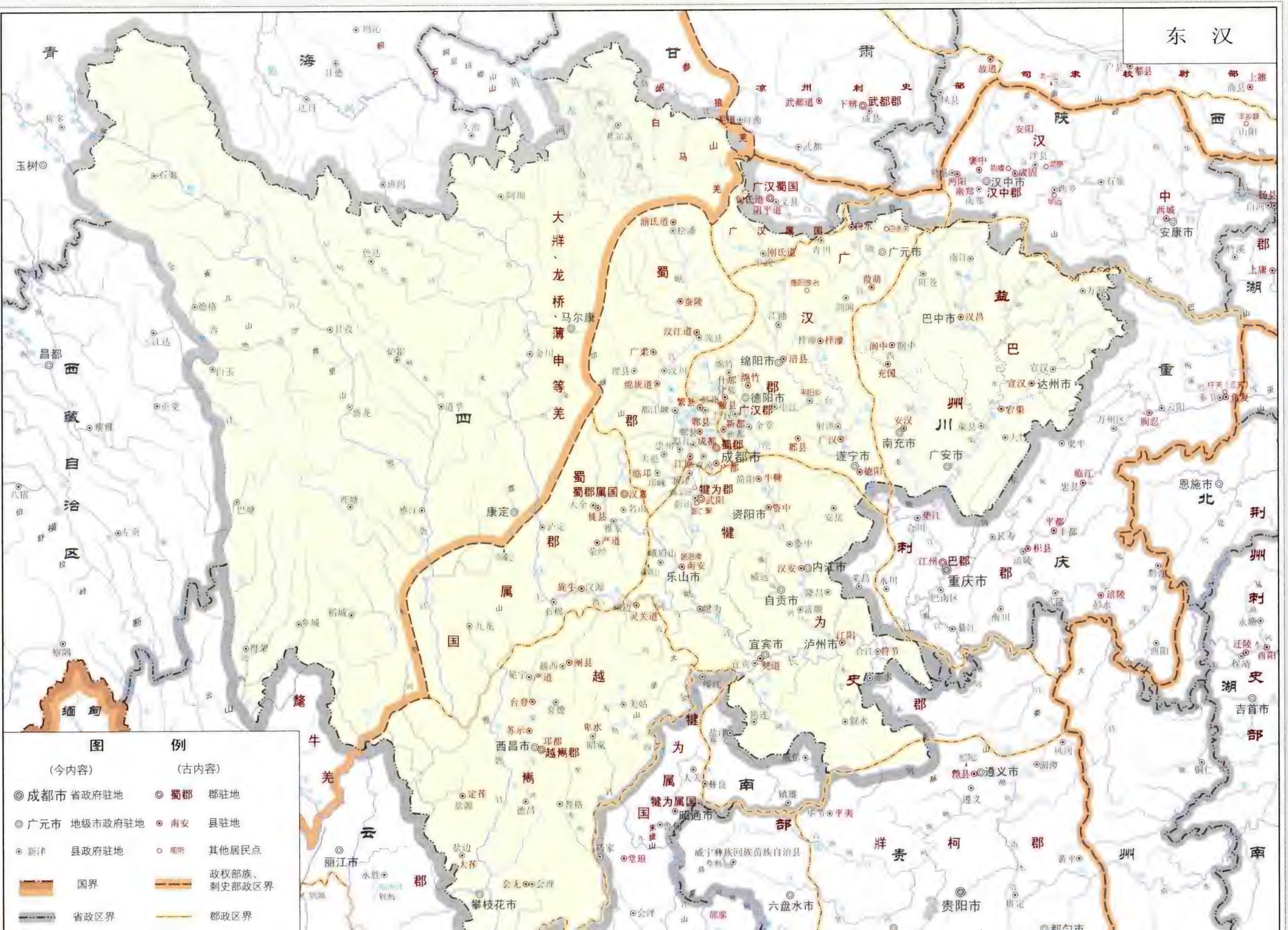
四川省历史图(一)


西周时期
图例
(今内容)
(古内容)
成都市 省政府驻地
宗周 镐 诸侯(大国)国名和国都
广元市 地级市政府驻地
蜀 诸侯(小国)国名和国都
罗江 县政府驻地
国界
河流及湖泊
省政区界
四川
成都市
广元市
巴中市
达州市
广安市
南充市
遂宁市
绵阳市
德阳市
资阳市
内江市
自贡市
泸州市
宜宾市
眉山市
乐山市
雅安市
马尔康
康定
西昌市
攀枝花市
重庆市
西安市
贵阳市
蜀
巴
濮
羌
镐
宗周
陕西
甘肃
青海
西藏自治区
云南
贵州
湖北
湖南
重庆
缅甸
金沙江
大渡河
雅砻江
岷江
嘉陵江
长江
乌江
怒江
澜沧江

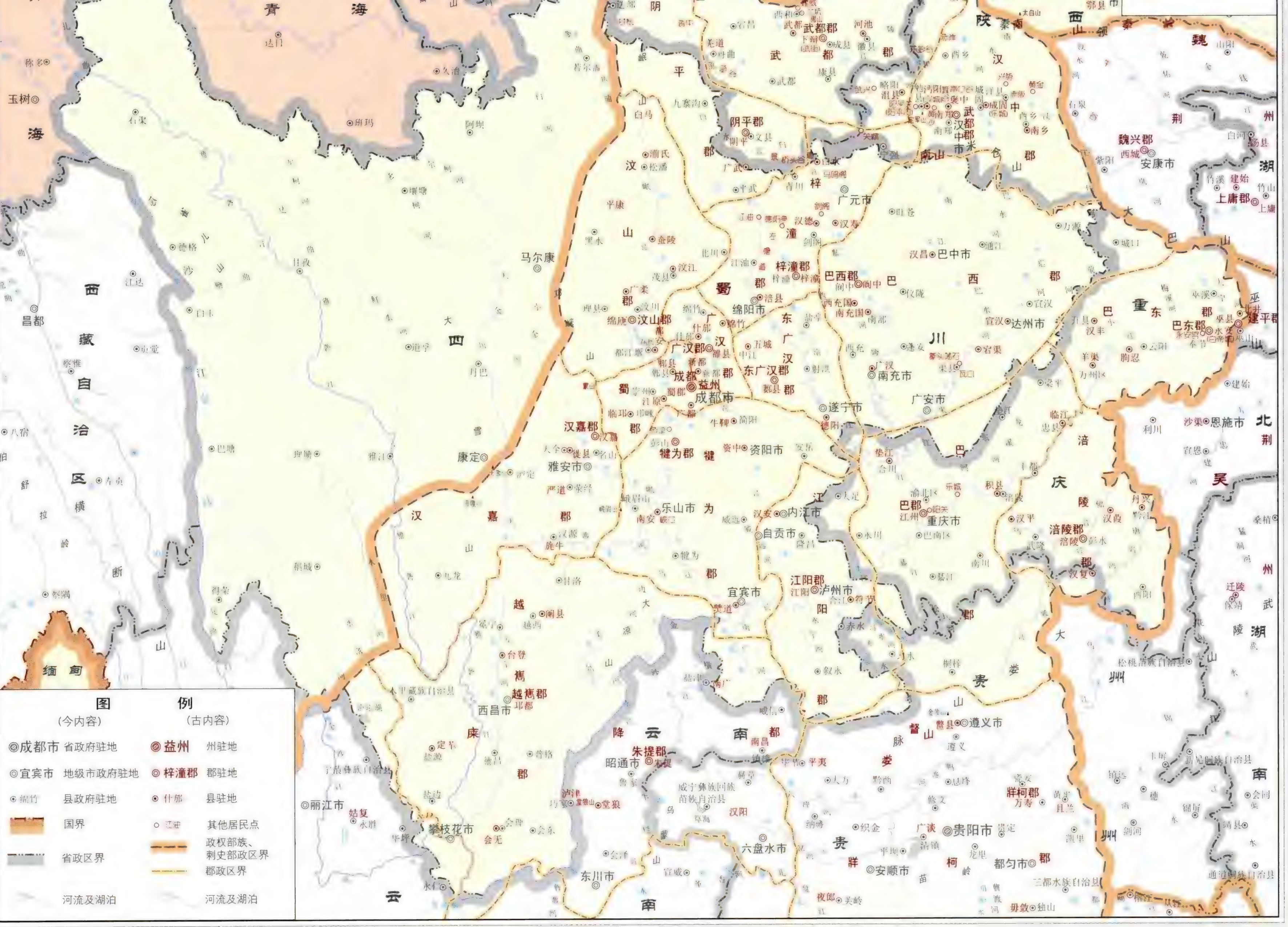
1:6 000 000　0　60.0　120.0　180.0 千米



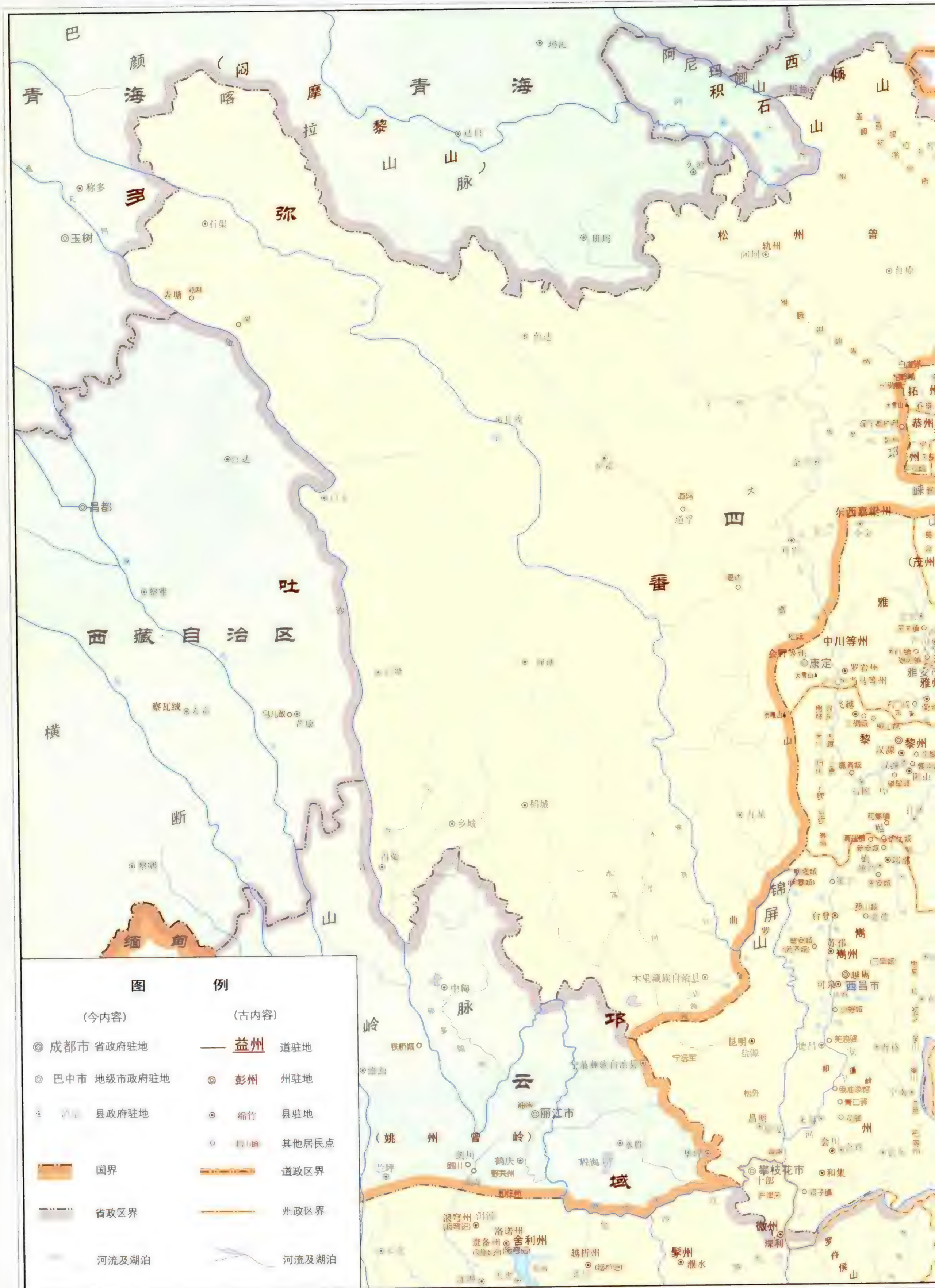
四川省历史图（二）


东汉
图例
（今内容）
成都市 省政府驻地
广元市 地级市政府驻地
新津 县政府驻地
国界
省政区界
（古内容）
蜀郡 郡驻地
南安 县驻地
其他居民点
政权部族、刺史部政区界
郡政区界
益州
巴郡
广汉郡
蜀郡
犍为郡
越巂郡
蜀郡属国
广汉属国
犍为属国
汉中郡
武都郡
巴
蜀
广汉
犍为
越巂
大牂、龙桥、薄申等羌
白马羌
牂柯郡
西藏自治区
青海
云南
成都市
重庆市
绵阳市
德阳市
广元市
巴中市
达州市
广安市
南充市
遂宁市
资阳市
内江市
自贡市
泸州市
宜宾市
乐山市
西昌市
攀枝花市
康定
马尔康
汉中市
安康市
恩施市
遵义市
贵阳市
六盘水市
昭通市
丽江市
昌都
玉树

1:6 000 000   0 60.0 120.0 180.0 千米



四川省历史图（三）



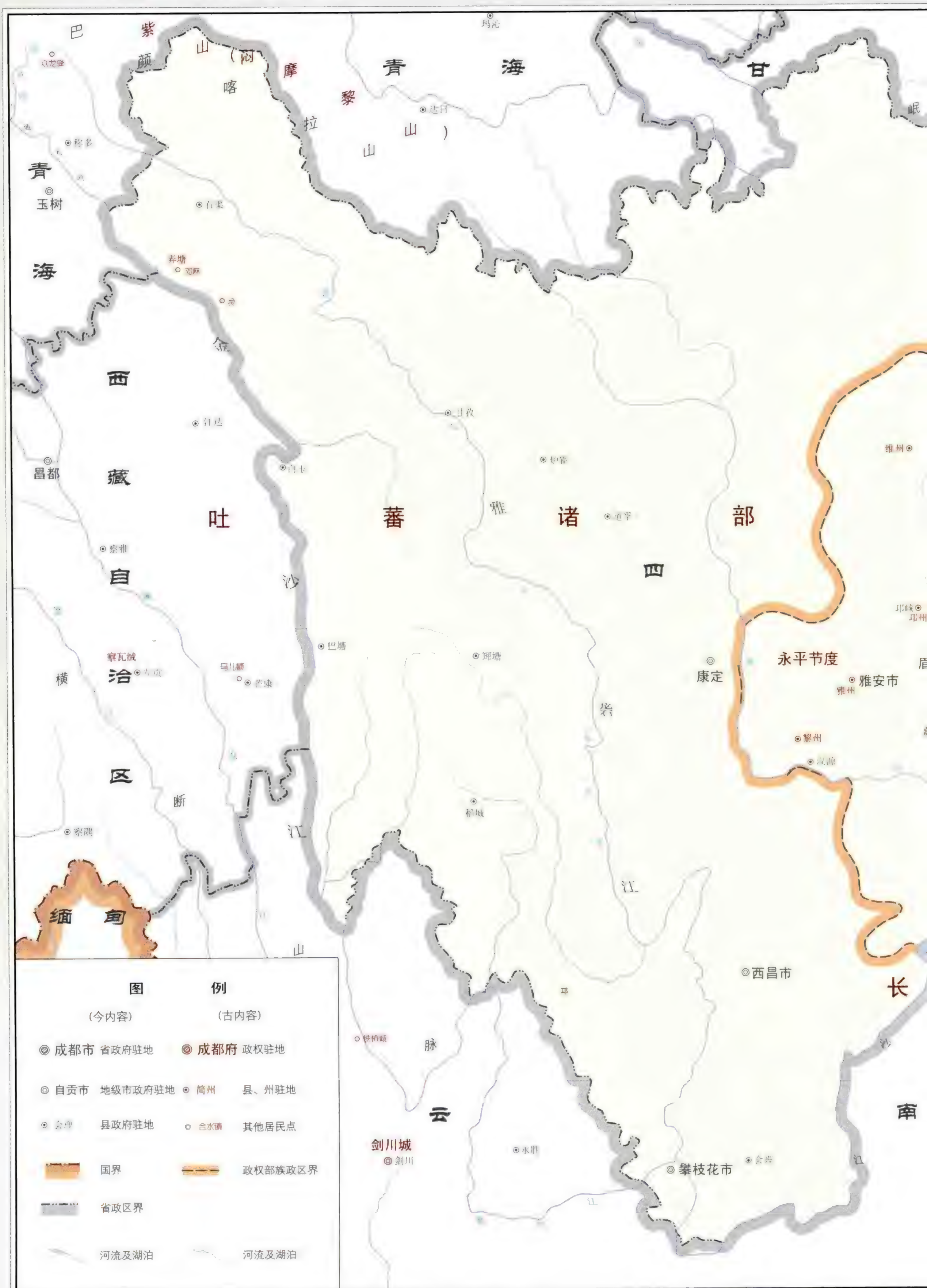
图例
（今内容）
（古内容）
成都市 省政府驻地
巴中市 地级市政府驻地
县政府驻地
益州 道驻地
彭州 州驻地
县驻地
其他居民点
国界
道政区界
省政区界
州政区界
河流及湖泊
河流及湖泊
青海
西藏自治区
吐
蕃
多
弥
松
州
四
大
雅
锦
屏
山
曲
罗
邛
云
域
缅
甸
横
断
山
岭
脉
阿尼玛卿山
积石山
巴颜喀拉山脉
闷摩黎山
西倾山
姚州
曾
称多
玉树
石渠
昌都
察瓦绒
乌儿畋
中川等州
会野等州
康定
罗岩州
越巂
黎州
汉源
巂州
台登
西昌市
可泉
昆明
宁远军
丽江市
鹤庆
剑川
攀枝花市
和集
浪穹州
遣备州
舍利州
越析州
黎州
濮水
微州
深利
罗
拓
恭州
木里藏族自治县

1:4 300 000

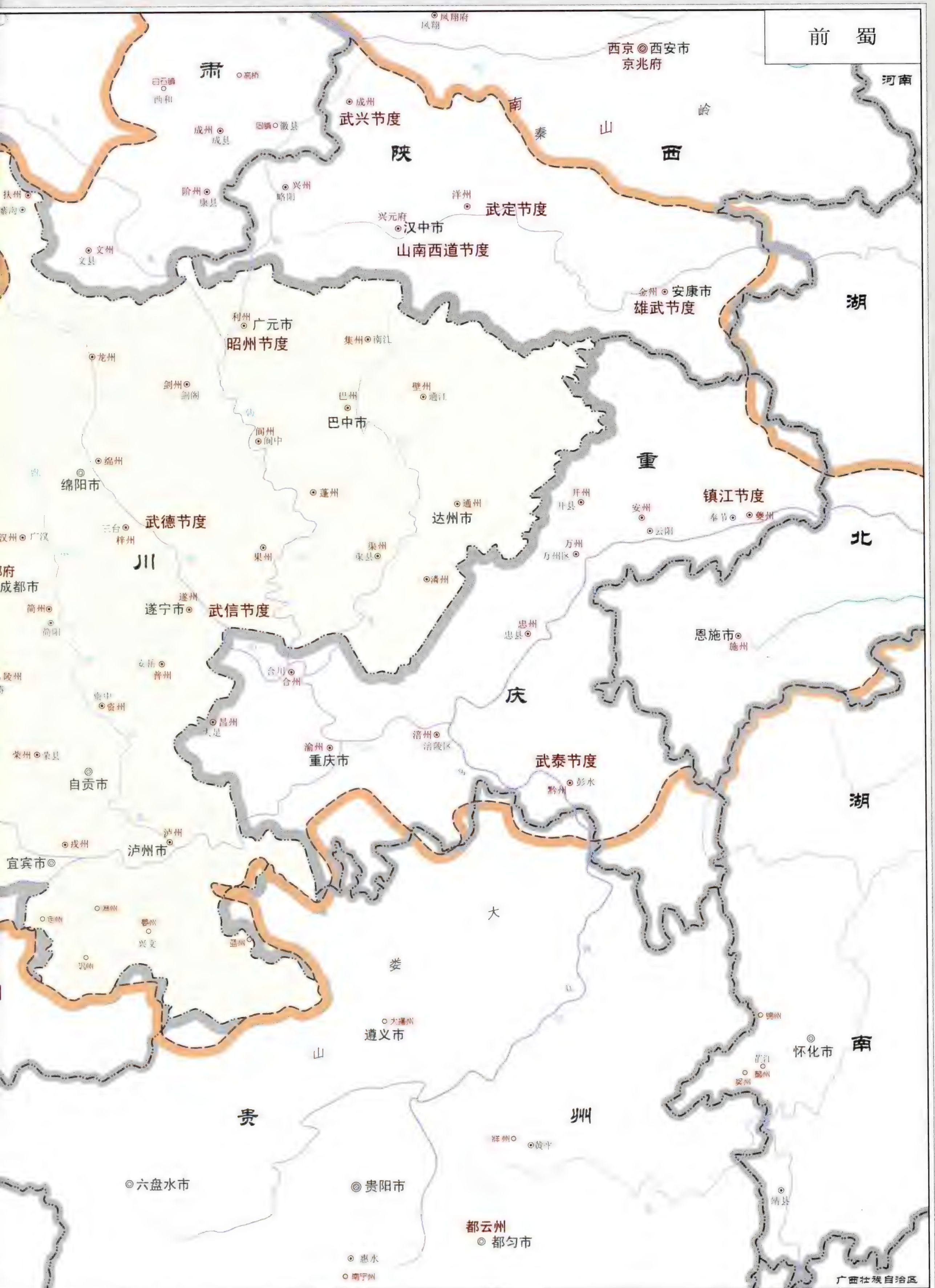
0 43.0 86.0 129.0 千米



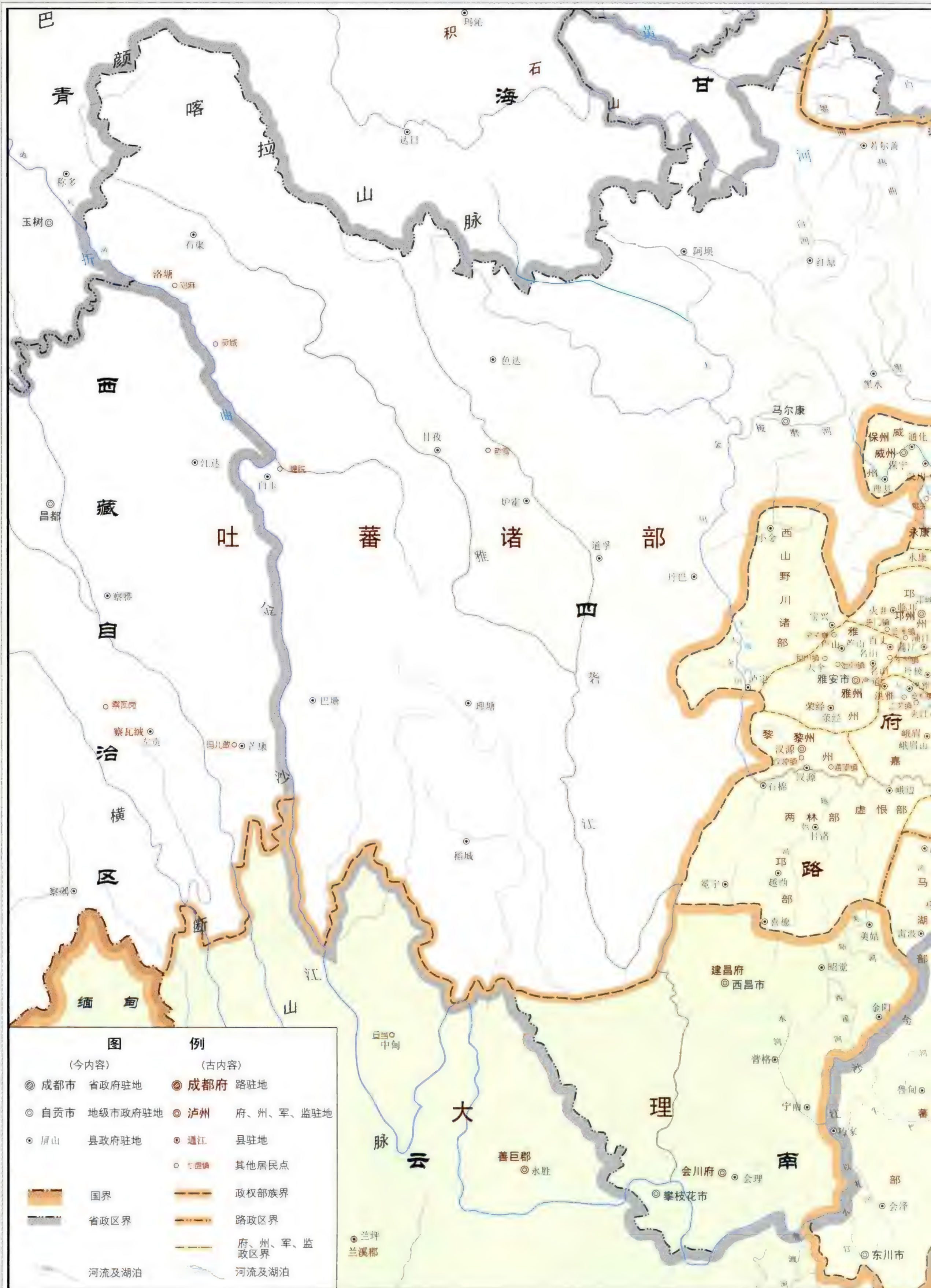
四川省历史图(四)



巴
紫
山
颜
(闷
摩
喀
黎
拉
山
山
)
青
海
甘
岷
青
玉树
海
西
藏
自
治
区
昌都
达日
甘孜
吐
蕃
诸
部
四
雅
沙
巴塘
理塘
稻城
康定
永平节度
雅安市
雅州
黎州
汉源
维州
西昌市
长
横
断
山
脉
江
缅
甸
剑川城
剑川
云
南
攀枝花市
图
例
(今内容)
(古内容)
成都市 省政府驻地
成都府 政权驻地
自贡市 地级市政府驻地
简州 县、州驻地
县政府驻地
合水镇 其他居民点
国界
政权部族政区界
省政区界
河流及湖泊
河流及湖泊


前　蜀
西京◎西安市
京兆府
武兴节度
成州
陕
西
南
秦
山
岭
河南
武定节度
洋州
兴元府
汉中市
山南西道节度
兴州
略阳
阶州
康县
文州
文县
成州
成县
徽县
西和
甘
扶州
安康市
雄武节度
湖
利州
广元市
昭州节度
集州
南江
龙州
剑州
剑阁
巴州
巴中市
壁州
通江
阆州
阆中
绵州
绵阳市
蓬州
通州
达州市
重
镇江节度
开州
开县
安州
云阳
奉节
夔州
北
万州
万州区
三台
梓州
武德节度
广汉
川
果州
渠州
渠县
渠州
成都市
遂州
遂宁市
武信节度
简州
简阳
忠州
忠县
恩施市
施州
安岳
普州
合川
合州
庆
资中
资州
昌州
大足
荣州
荣县
渝州
重庆市
涪州
涪陵区
武泰节度
彭水
黔州
自贡市
湖
泸州
泸州市
戎州
宜宾市
大
娄
大娄州
遵义市
山
怀化市
南
贵
州
黄平
六盘水市
贵阳市
都云州
都匀市
惠水
南宁州
靖县
广西壮族自治区

四川省历史图（五）



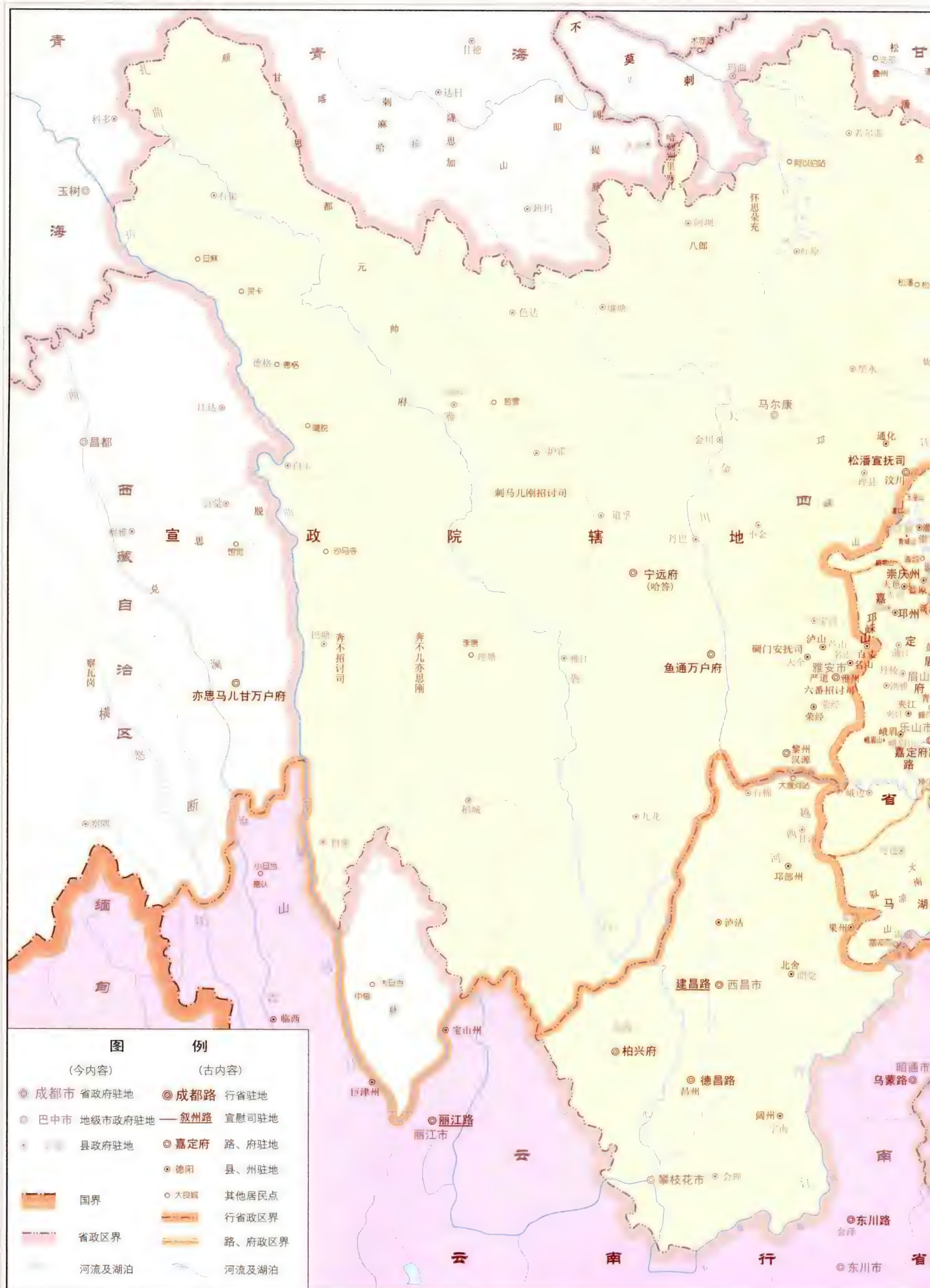
巴
颜
喀
拉
山
脉
青
海
积
石
山
甘
玉树
折
洛塘
西
藏
自
治
区
昌都
江达
白玉
吐
蕃
诸
部
四
雅
川
金
沙
江
甘孜
炉霍
道孚
丹巴
色达
阿坝
马尔康
巴塘
理塘
稻城
察瓦绒
左贡
芒康
横
断
山
缅
甸
中甸
云
大
理
南
善巨郡
永胜
兰坪
兰溪郡
会川府
会理
攀枝花市
建昌府
西昌市
宁南
普格
昭觉
美姑
雷波
金阳
会泽
东川市
西山野川诸部
雅安市
雅州
荥经
黎州
汉源
石棉
两林部
邛部
越西
喜德
冕宁
虚恨部
府
路
保州
威州
永康
峨眉山
嘉
马
湖
部
图例
（今内容）
（古内容）
成都市 省政府驻地
自贡市 地级市政府驻地
屏山 县政府驻地
国界
省政区界
河流及湖泊
成都府 路驻地
泸州 府、州、军、监驻地
通江 县驻地
其他居民点
政权部族界
路政区界
府、州、军、监政区界
河流及湖泊

1:4 300 000

0 43.0 86.0 129.0 千米



四川省历史图(六)

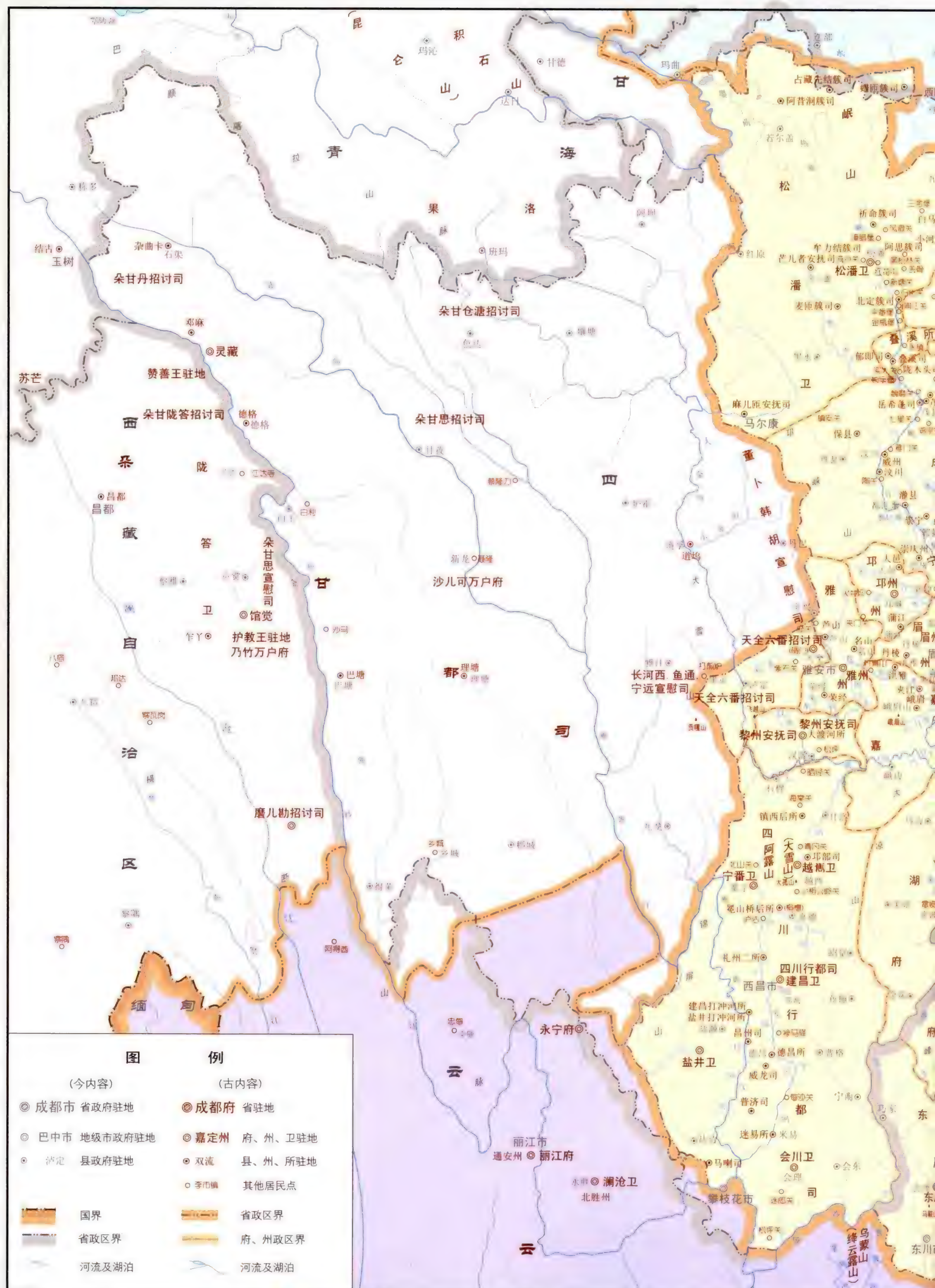


图例
(今内容)
(古内容)
成都市 省政府驻地
巴中市 地级市政府驻地
县政府驻地
成都路 行省驻地
叙州路 宣慰司驻地
嘉定府 路、府驻地
德阳 县、州驻地
大邑县 其他居民点
国界
省政区界
河流及湖泊
行省政区界
路、府政区界
河流及湖泊
宣政院辖地
刺马儿刚招讨司
宁远府
(哈答)
鱼通万户府
亦思马儿甘万户府
奔不招讨司
奔不儿亦思刚
马尔康
松潘宣抚司
汶川
崇庆州
邛州
雅安市
六番招讨司
眉山
乐山市
嘉定府路
黎州
汉源
建昌路
西昌市
柏兴府
德昌路
宝山州
丽江路
丽江市
攀枝花市
乌蒙路
昭通市
东川路
东川市
云南行省
西藏自治区
青海
缅甸
玉树
昌都

1:4 300 000 0 43.0 86.0 129.0 千米



四川省历史图（七）

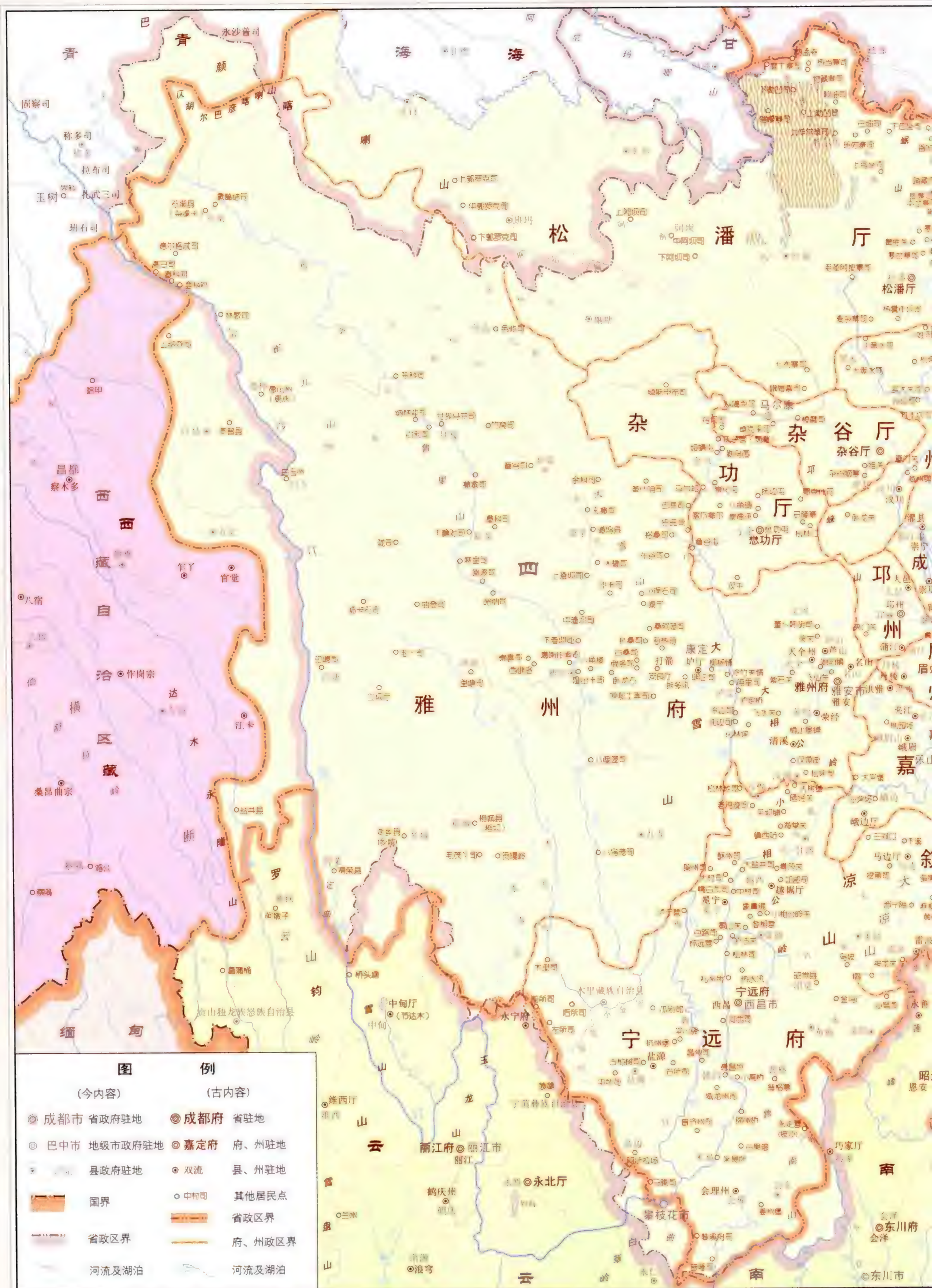

图例
（今内容）
成都市 省政府驻地
巴中市 地级市政府驻地
泸定 县政府驻地
国界
省政区界
河流及湖泊
（古内容）
成都府 省驻地
嘉定州 府、州、卫驻地
双流 县、州、所驻地
李市镇 其他居民点
省政区界
府、州政区界
河流及湖泊
青海
西藏自治区
四川
缅甸
云南
朵甘丹招讨司
朵甘仓溏招讨司
朵甘陇答招讨司
朵甘思招讨司
朵甘思宣慰司
西朵陇答卫
甘
都
司
沙儿可万户府
护教王驻地
乃竹万户府
赞善王驻地
灵藏
馆觉
巴塘
理塘
磨儿勘招讨司
长河西、鱼通、宁远宣慰司
天全六番招讨司
黎州安抚司
董卜韩胡宣慰司
麻儿匝安抚司
马尔康
松潘卫
松潘
岷山
占藏先结簇司
阿昔洞簇司
四川行都司
建昌卫
西昌市
越嶲卫
宁番卫
盐井卫
会川卫
永宁府
丽江府
丽江市
澜沧卫
通安州
北胜州
攀枝花市
玉树
结古
苏芒
昌都
甘孜
雅安市
雅州
邛州
德昌所
迷易所
普济司
威龙司
镇西后所
建昌打冲河所
盐井打冲河所
昆仑山
积石山
巴颜喀拉山
果洛
甘德
玛曲
达日
班玛
红原
邓麻
德格
乡城
雅江
道孚
新龙
阿露山
大雪山
乌蒙山
绛云露山
东川
湖
府
云

1:4 300 000

0 43.0 86.0 129.0 千米



四川省历史图（八）



青海
松潘厅
松潘厅
杂谷厅
杂谷厅
懋功厅
雅州府
雅州府
宁远府
宁远府
西昌市
西藏自治区
昌都
八宿
江卡
中甸厅
丽江府
丽江市
永北厅
永宁府
攀枝花市
会理州
东川府
东川市
越巂厅
巧家厅
缅甸
图例
（今内容）
（古内容）
成都市 省政府驻地
成都府 省驻地
巴中市 地级市政府驻地
嘉定府 府、州驻地
县政府驻地
双流 县、州驻地
国界
中村司 其他居民点
省级区界
省政区界
省政区界
府、州政区界
河流及湖泊
河流及湖泊

1:4 300 000　　0　43.0　86.0　129.0 千米

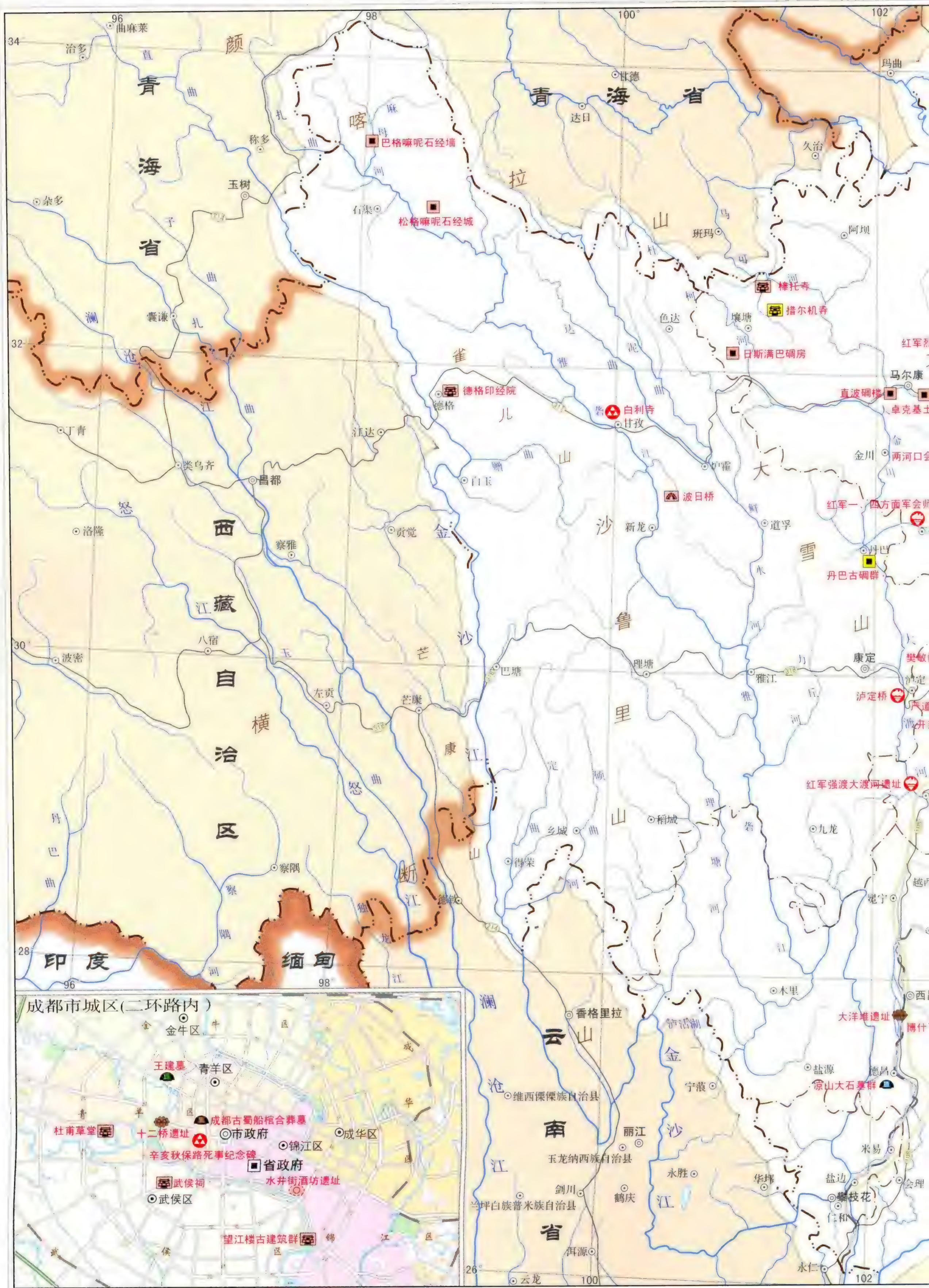


中国文物地图集

——四川分册——

专题文物图

四川省全国重点文物保护单位和省文物保护单位图（全国重

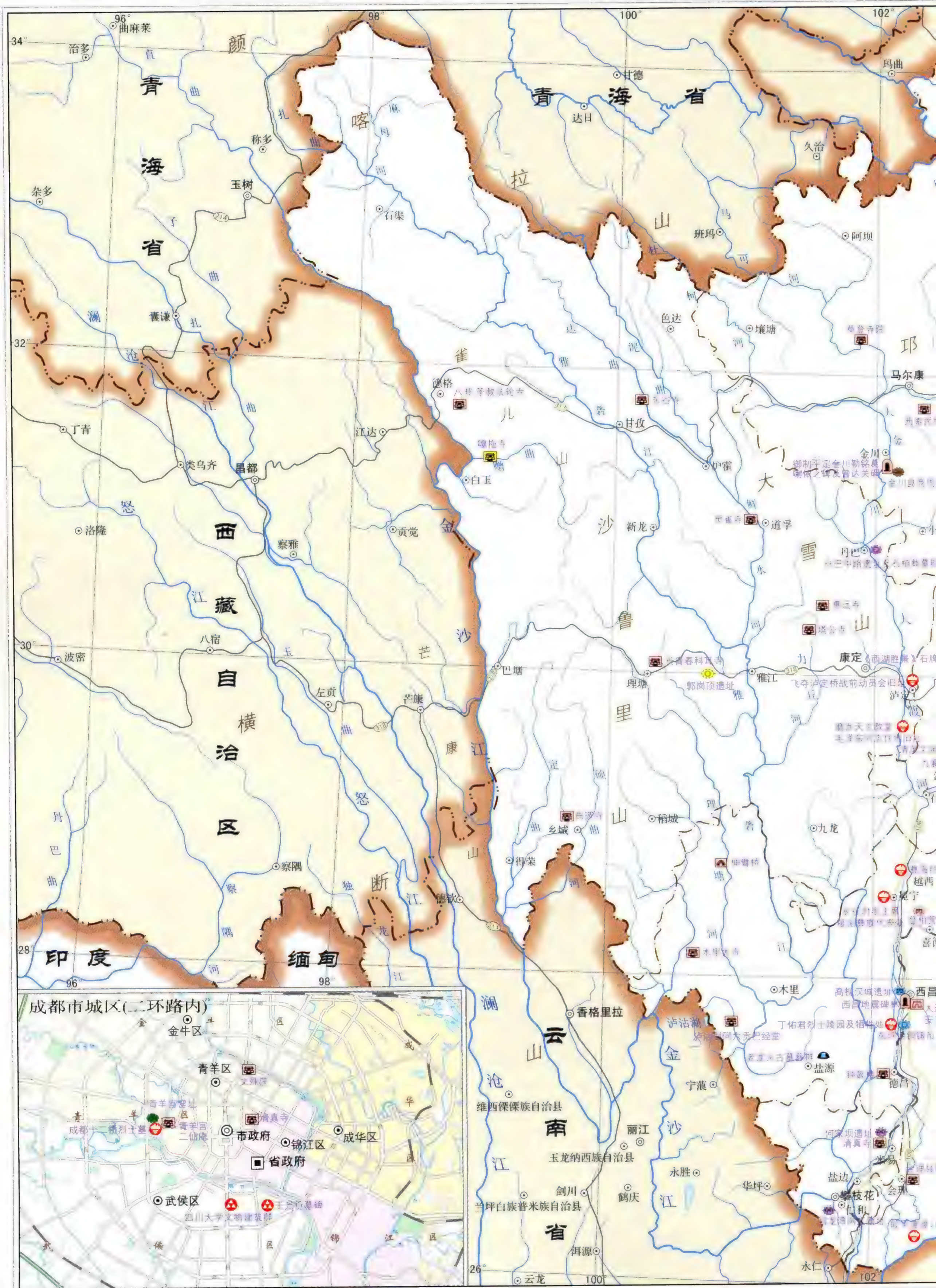


1:4 270 000　　0　42.7　85.4　128.1 千米

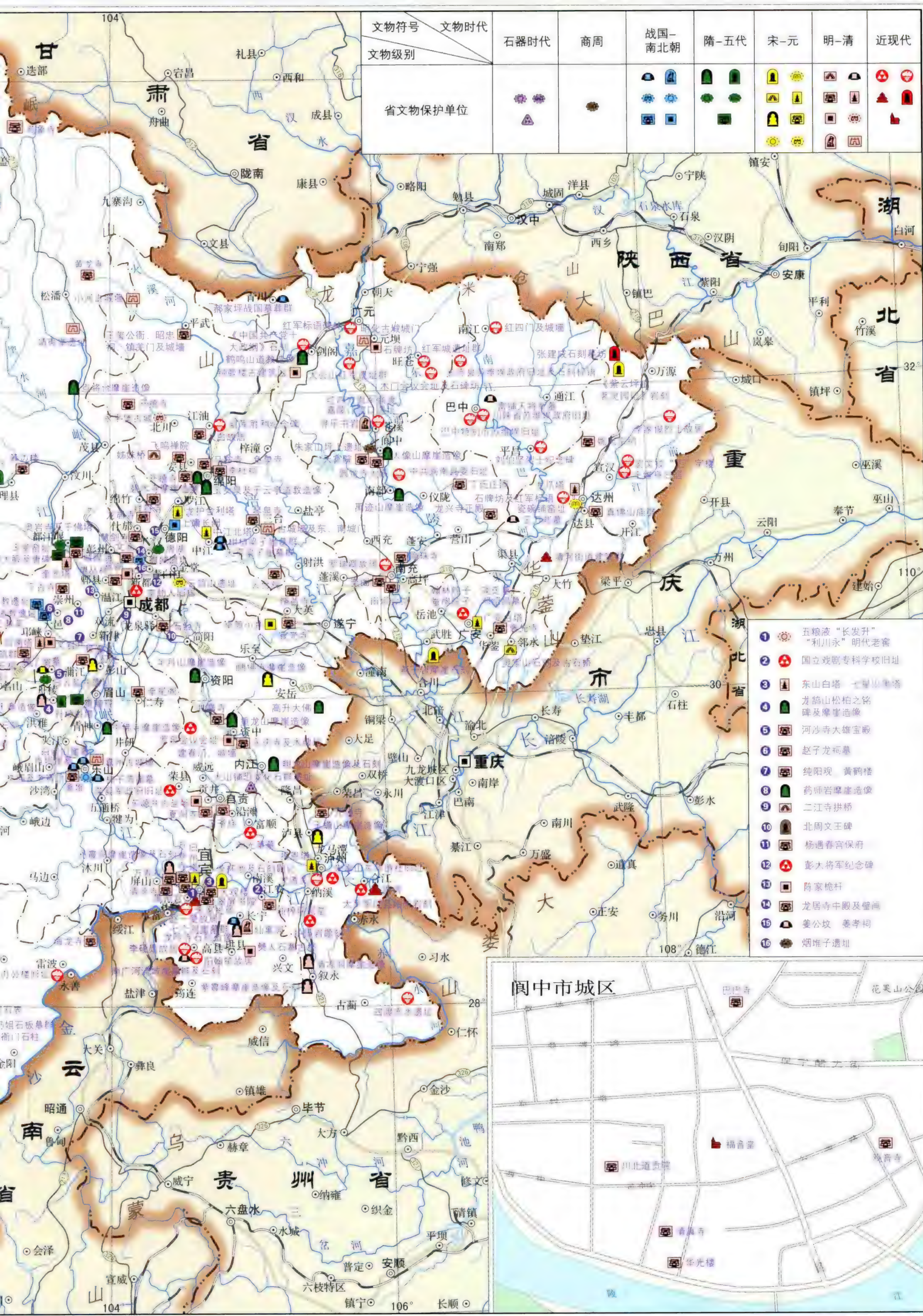
文物符号 文物时代 文物级别	石器时代	商周	战国–南北朝	隋–五代	宋–元	明–清	近现代
全国重点文物保护单位							



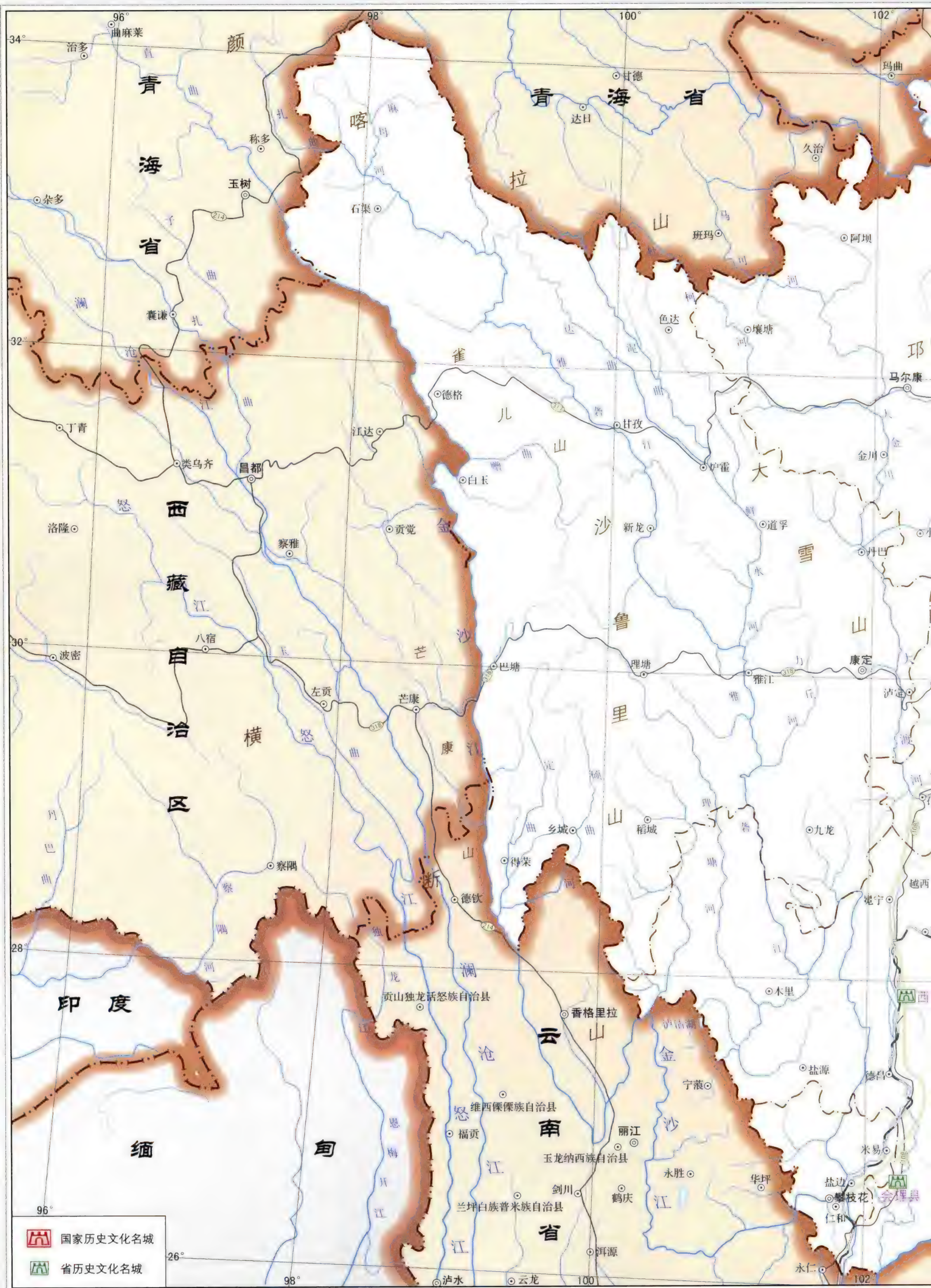
四川省全国重点文物保护单位和省文物保护单位图（省文物



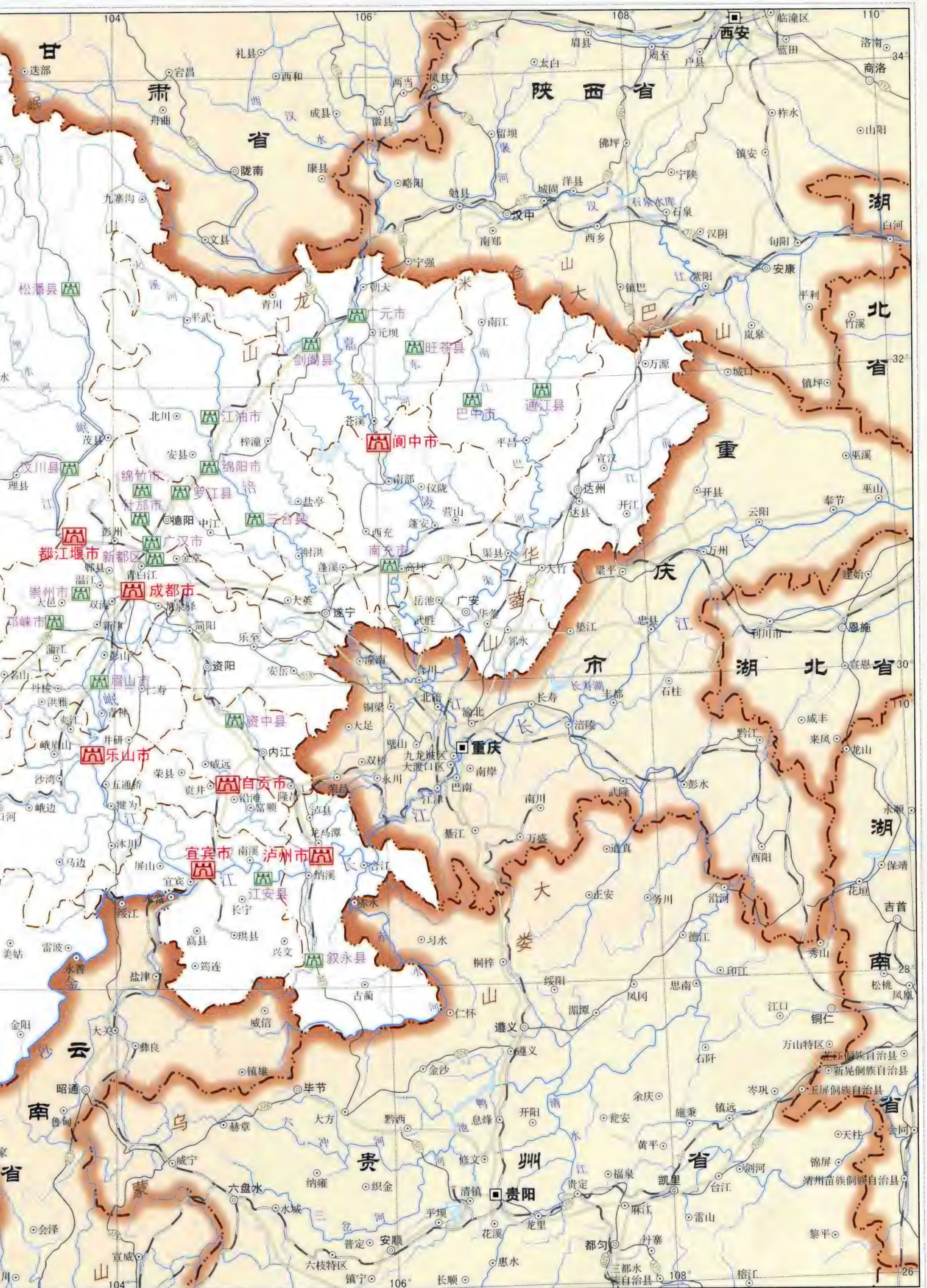
单位）　1:4 270 000　0 42.7 85.4 128.1 千米



四川省历史文化名城图



青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
颜喀拉山
雀儿山
沙鲁里山
大雪山
横断山
曲麻莱
治多
称多
玉树
杂多
囊谦
石渠
甘德
达日
久治
班玛
阿坝
玛曲
色达
壤塘
马尔康
金川
德格
甘孜
炉霍
白玉
新龙
道孚
丹巴
丁青
类乌齐
昌都
江达
贡觉
察雅
洛隆
八宿
波密
左贡
芒康
巴塘
理塘
雅江
康定
泸定
乡城
稻城
得荣
九龙
冕宁
越西
德钦
察隅
贡山独龙族怒族自治县
香格里拉
木里
盐源
德昌
宁蒗
维西傈僳族自治县
福贡
丽江
玉龙纳西族自治县
永胜
华坪
米易
盐边
攀枝花
会理县
仁和
剑川
鹤庆
兰坪白族普米族自治县
洱源
泸水
云龙
永仁
金沙江
澜沧江
怒江
雅砻江
大渡河
扎曲
玉曲
丹巴曲
察隅河
独龙江
恩梅开江
泸沽湖
国家历史文化名城
省历史文化名城

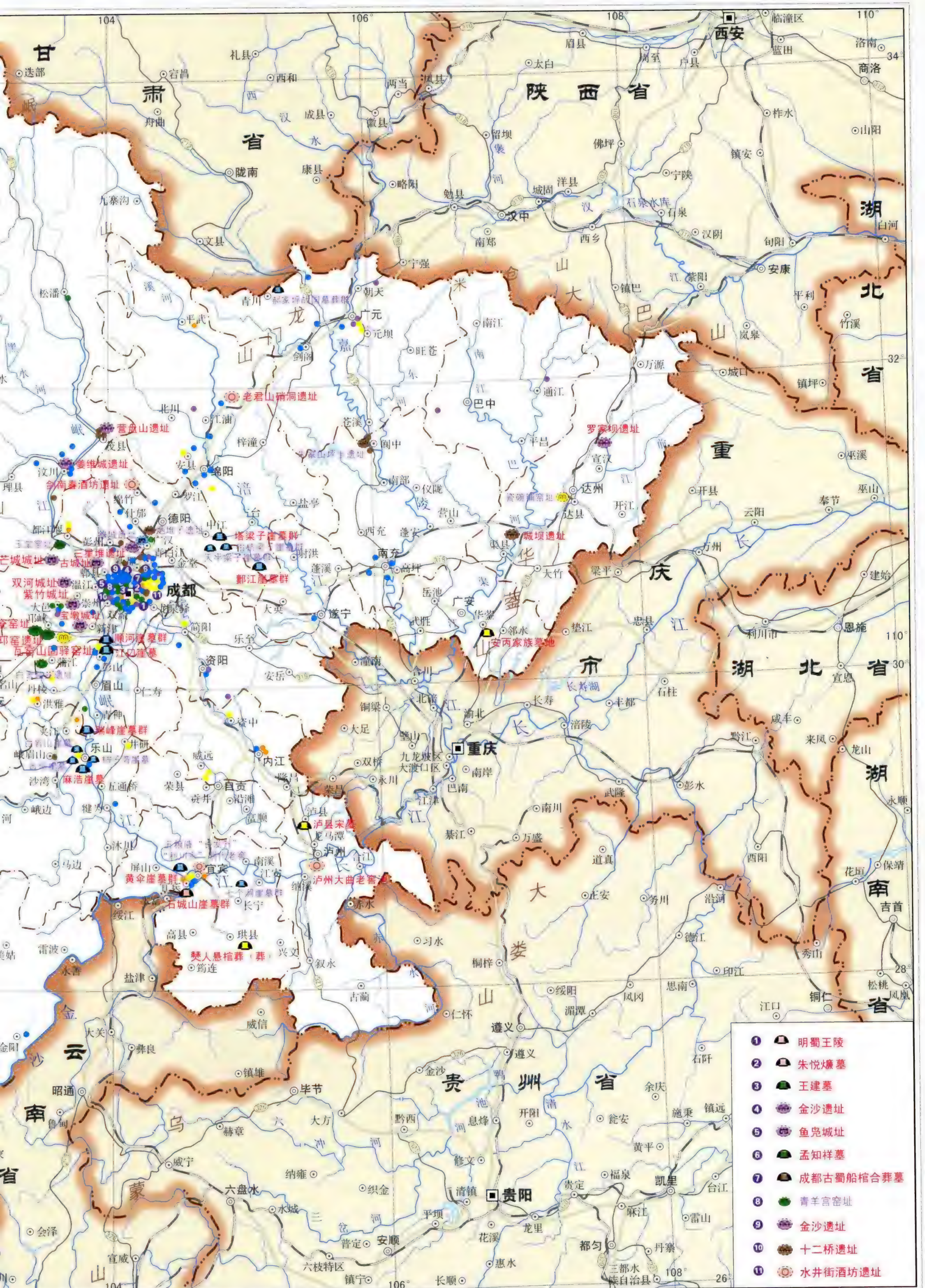


陕西省
甘肃省
重庆市
湖北省
湖南省
贵州省
云南省
西安
成都市
重庆
贵阳
阆中市
都江堰市
乐山市
自贡市
宜宾市
泸州市
广元市
剑阁县
旺苍县
巴中市
通江县
江油市
绵阳市
绵竹市
罗江县
什邡市
三台县
广汉市
崇州市
邛崃市
眉山市
资中县
江安县
叙永县
松潘县
汶川县
南充市
汉中
安康
达州
万州
遵义
六盘水
毕节

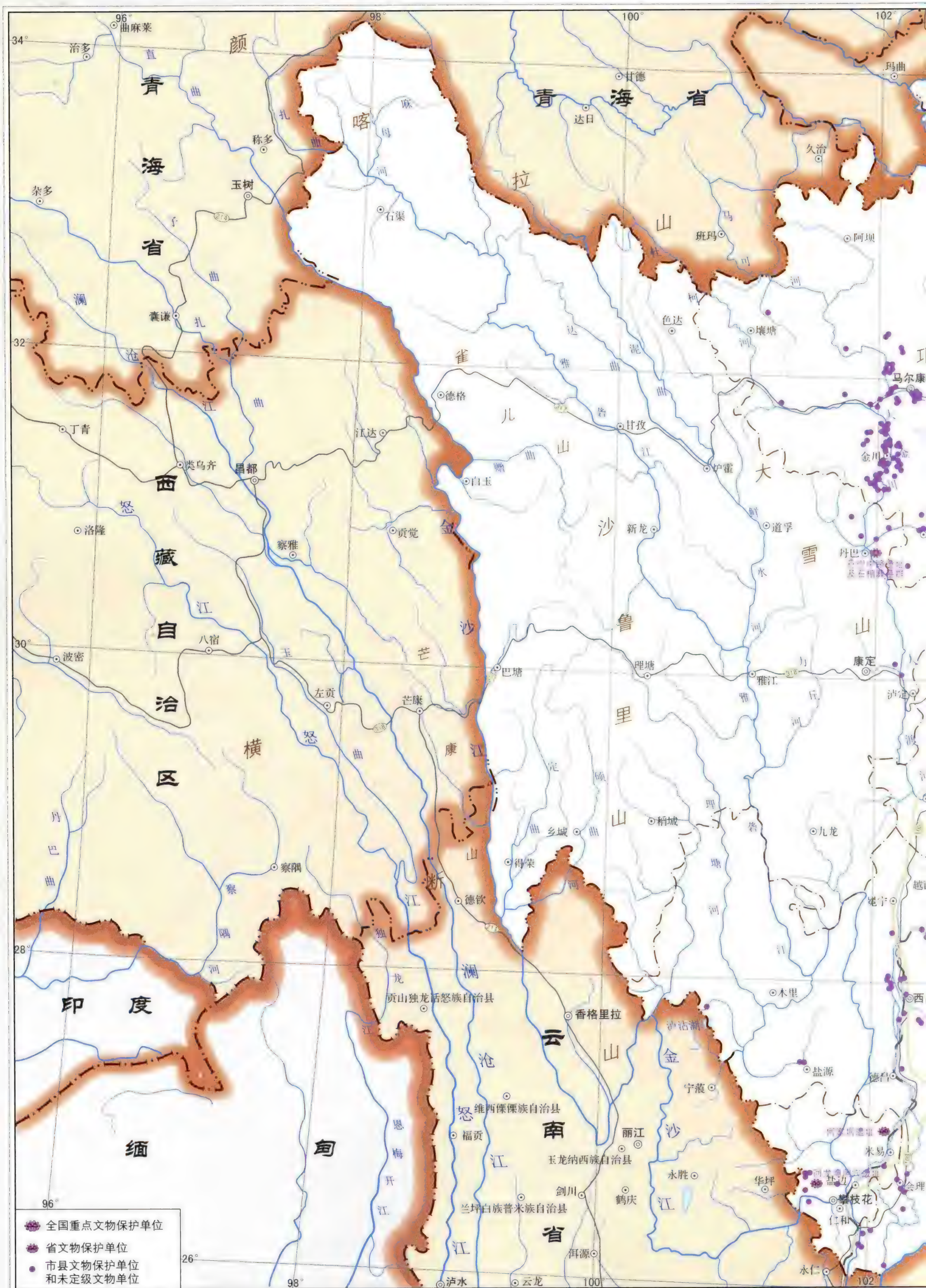
四川省已发掘的重要古遗址、古墓葬图



1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

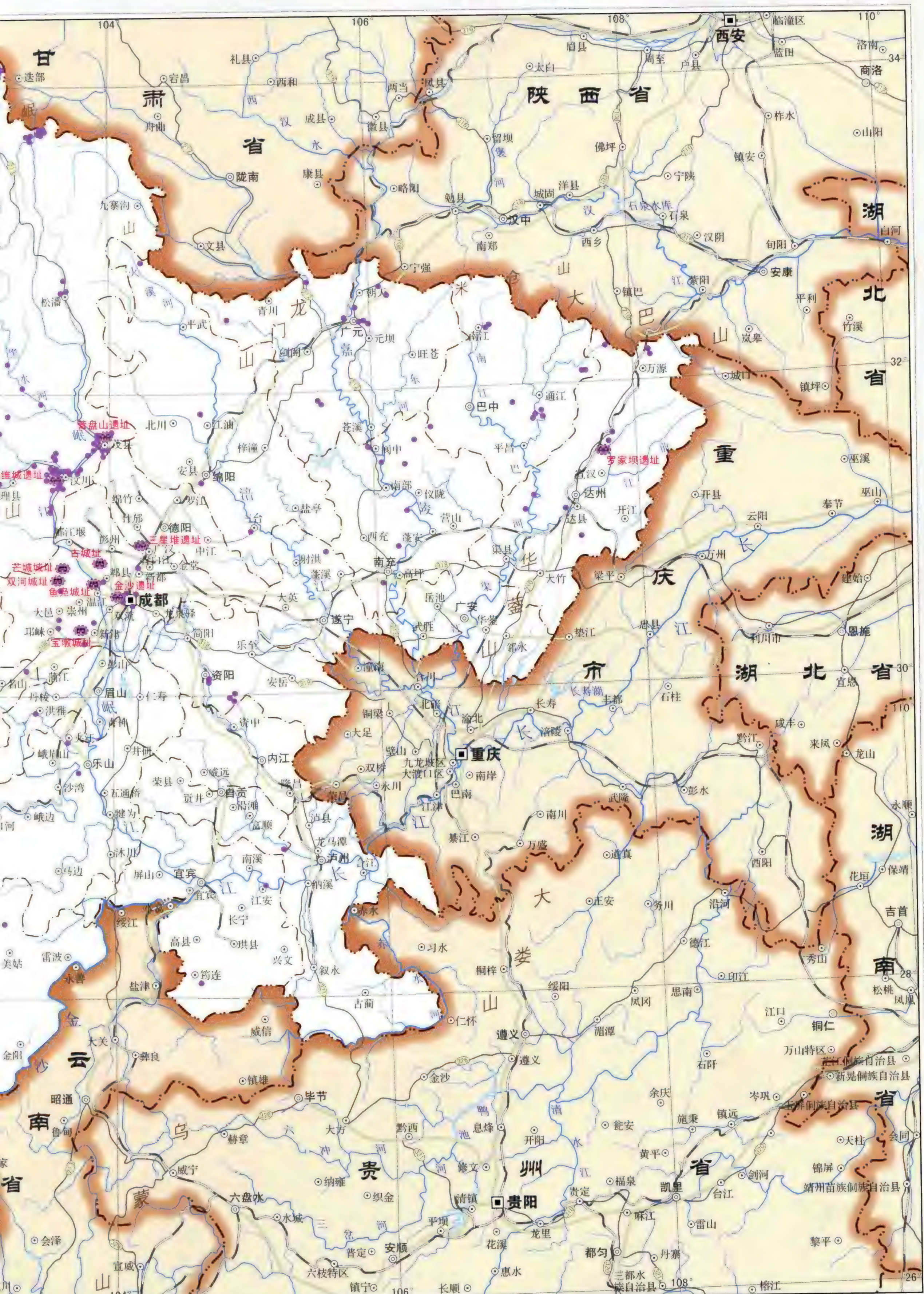


四川省石器时代遗存图

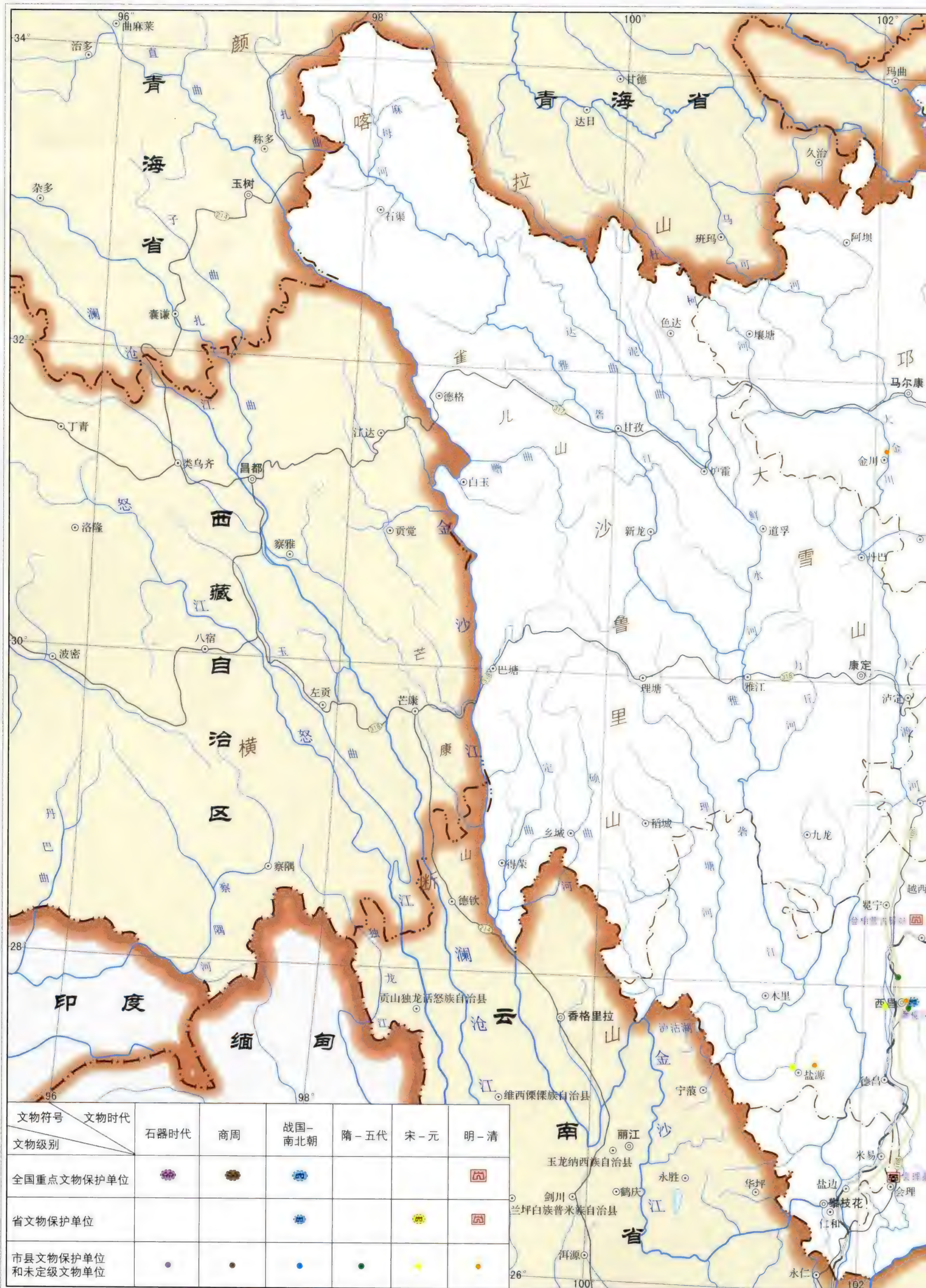


全国重点文物保护单位
省文物保护单位
市县文物保护单位
和未定级文物单位
青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
马尔康
康定
金川
丹巴
盐源
米易
攀枝花
仁和

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

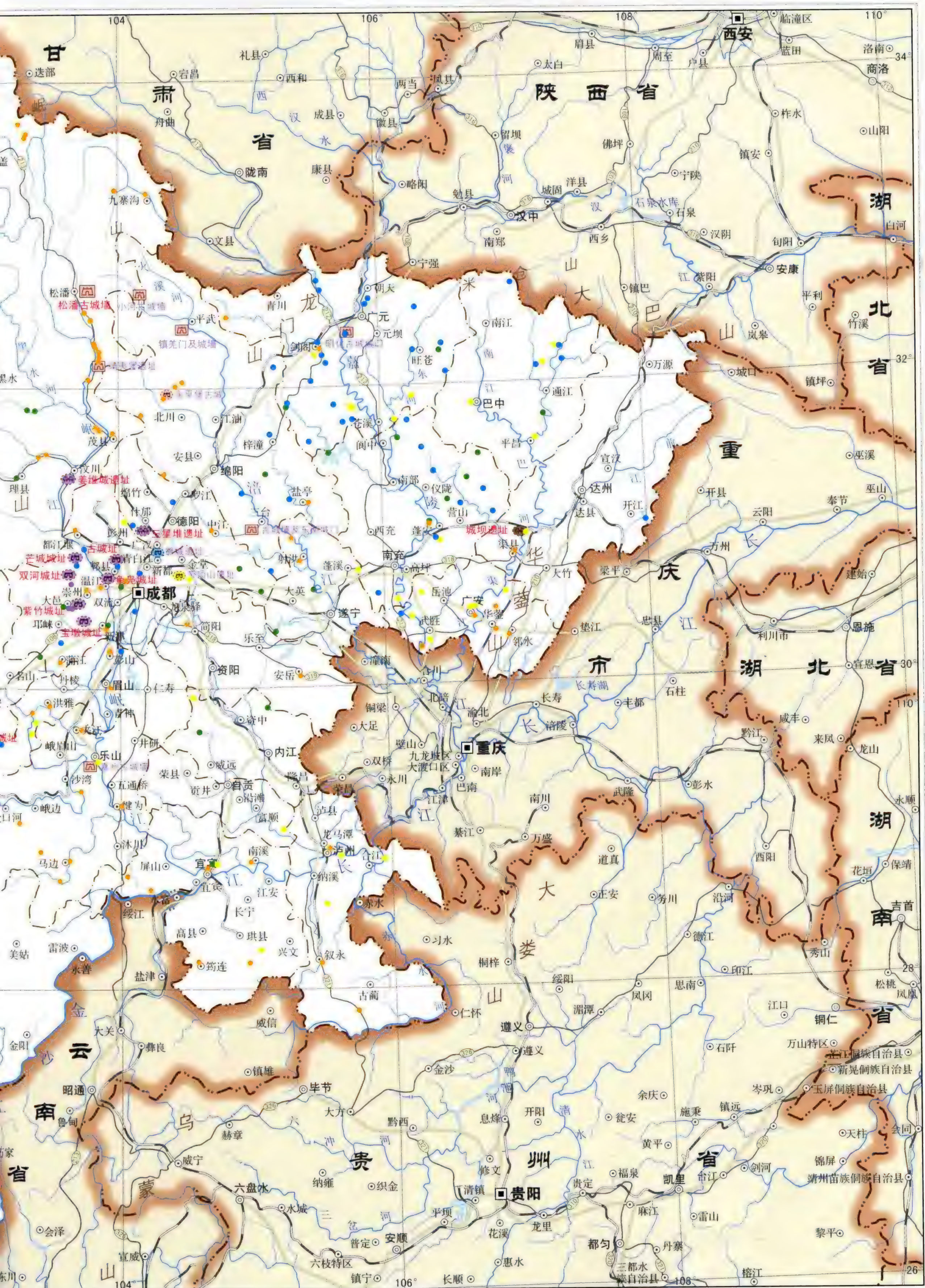


四川省古城址图

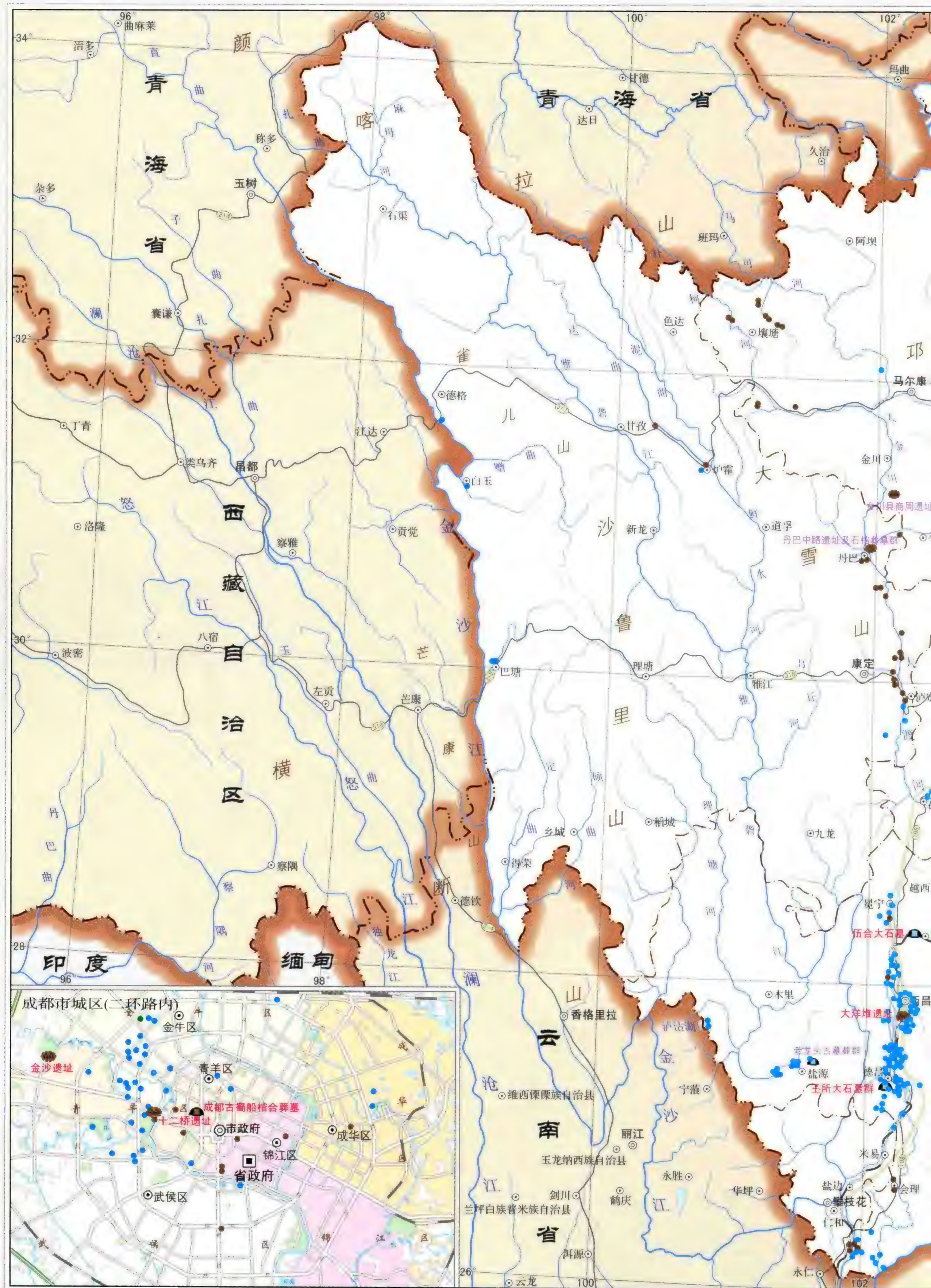


文物符号 文物时代 文物级别	石器时代	商周	战国－南北朝	隋－五代	宋－元	明－清
全国重点文物保护单位						
省文物保护单位						
市县文物保护单位和未定级文物单位						

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

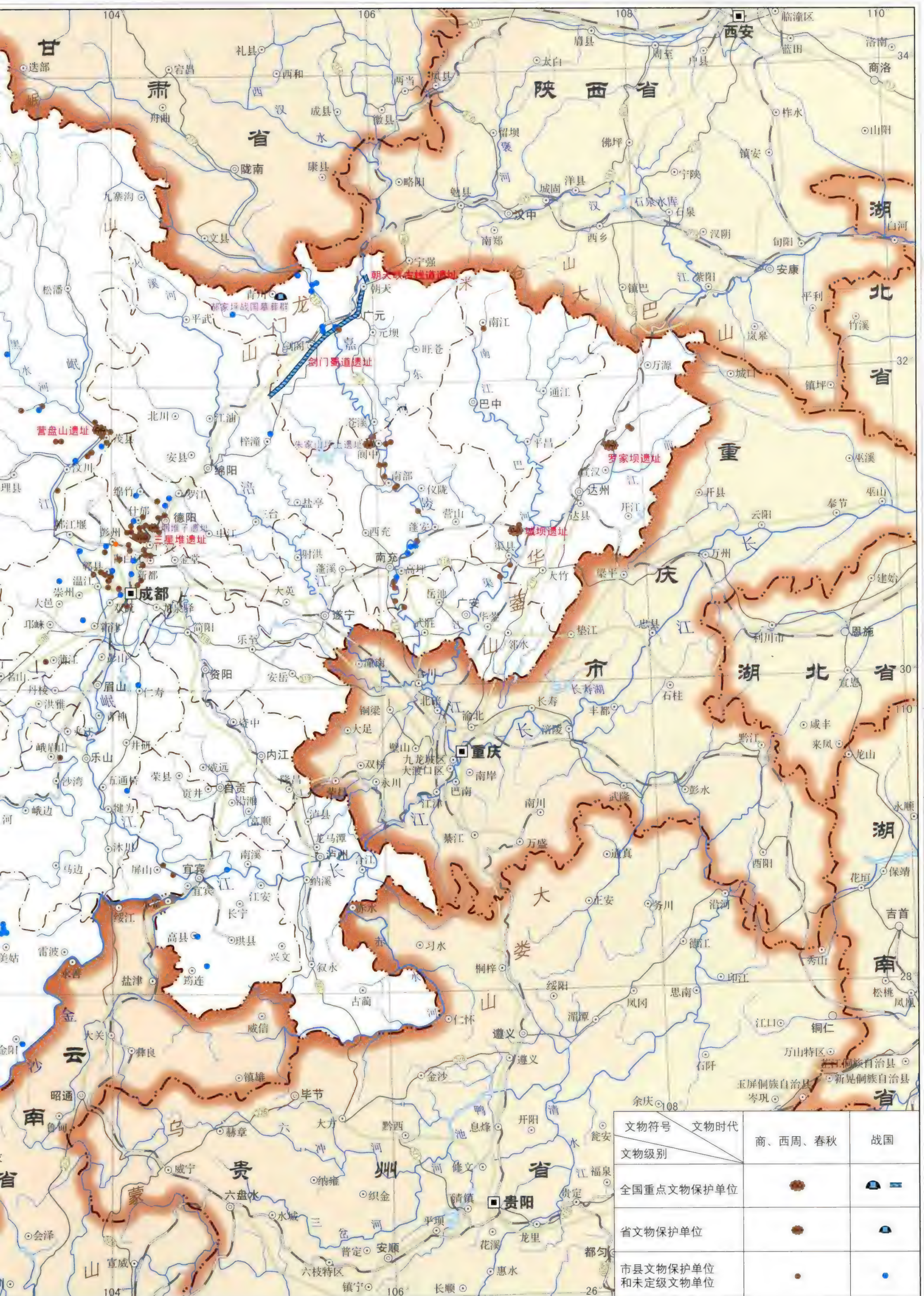


四川省商周时期遗存图

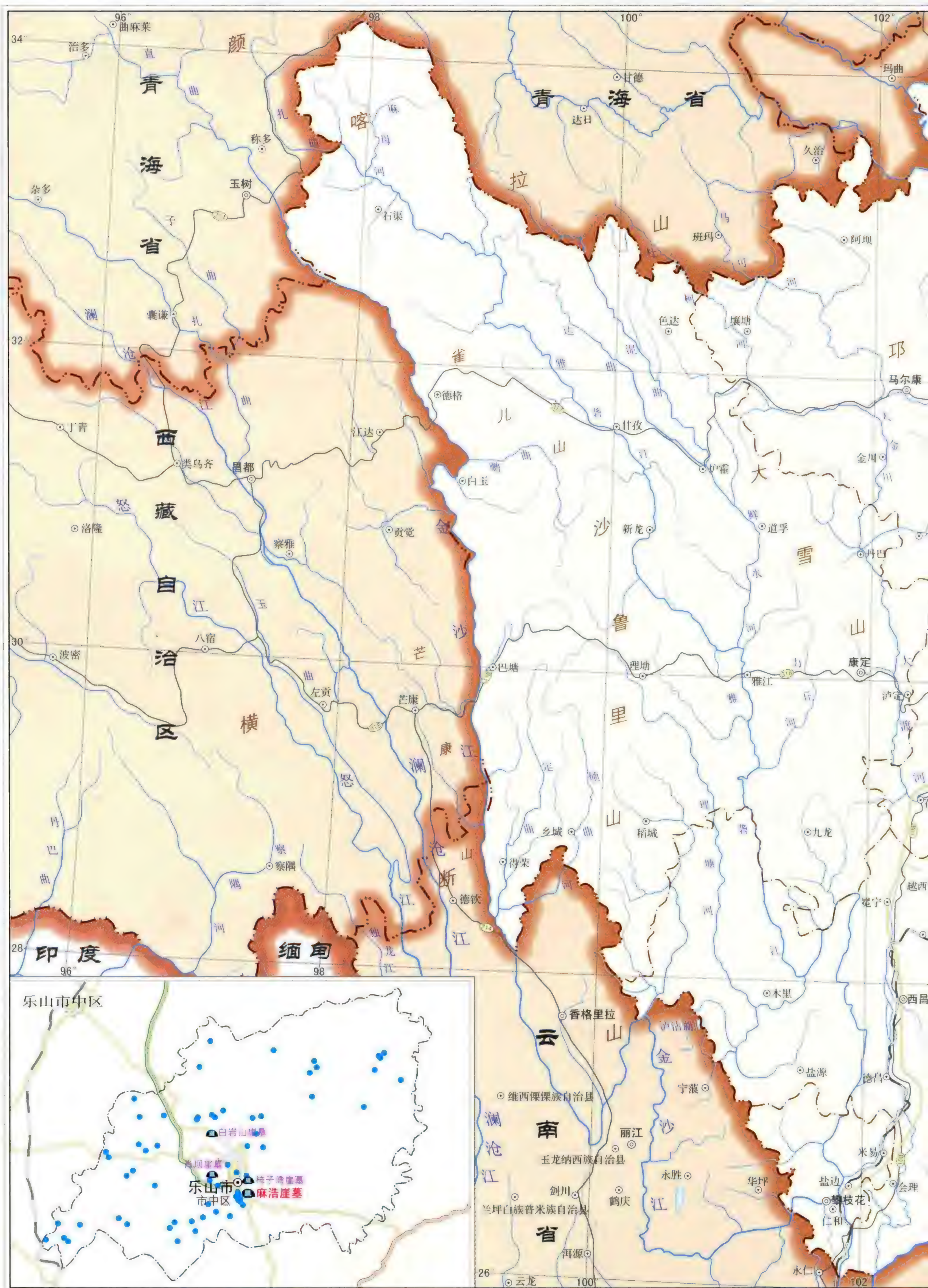


青海省
西藏自治区
青海省
云南省
印度
缅甸
成都市城区(二环路内)
金沙遗址
十二桥遗址
成都古蜀船棺合葬墓
市政府
省政府
金牛区
青羊区
成华区
锦江区
武侯区
丹巴中路遗址及石棺葬墓群
伍合大石墓
大洋堆遗址
王所大石墓群
玉树
甘孜
炉霍
马尔康
金川
丹巴
康定
理塘
巴塘
德格
白玉
新龙
道孚
雅江
稻城
乡城
得荣
九龙
木里
盐源
德昌
米易
盐边
攀枝花
仁和
会理
永仁
香格里拉
丽江
宁蒗
永胜
华坪
鹤庆
剑川
洱源
云龙
昌都
察雅
江达
贡觉
芒康
左贡
八宿
察隅
波密
洛隆
类乌齐
丁青
德钦
维西傈僳族自治县
玉龙纳西族自治县
兰坪白族普米族自治县
石渠
色达
壤塘
班玛
久治
阿坝
达日
甘德
玛曲
称多
杂多
治多
曲麻莱
囊谦
巴颜喀拉山
雀儿山
沙鲁里山
大雪山
横断山
金沙江
澜沧江
怒江

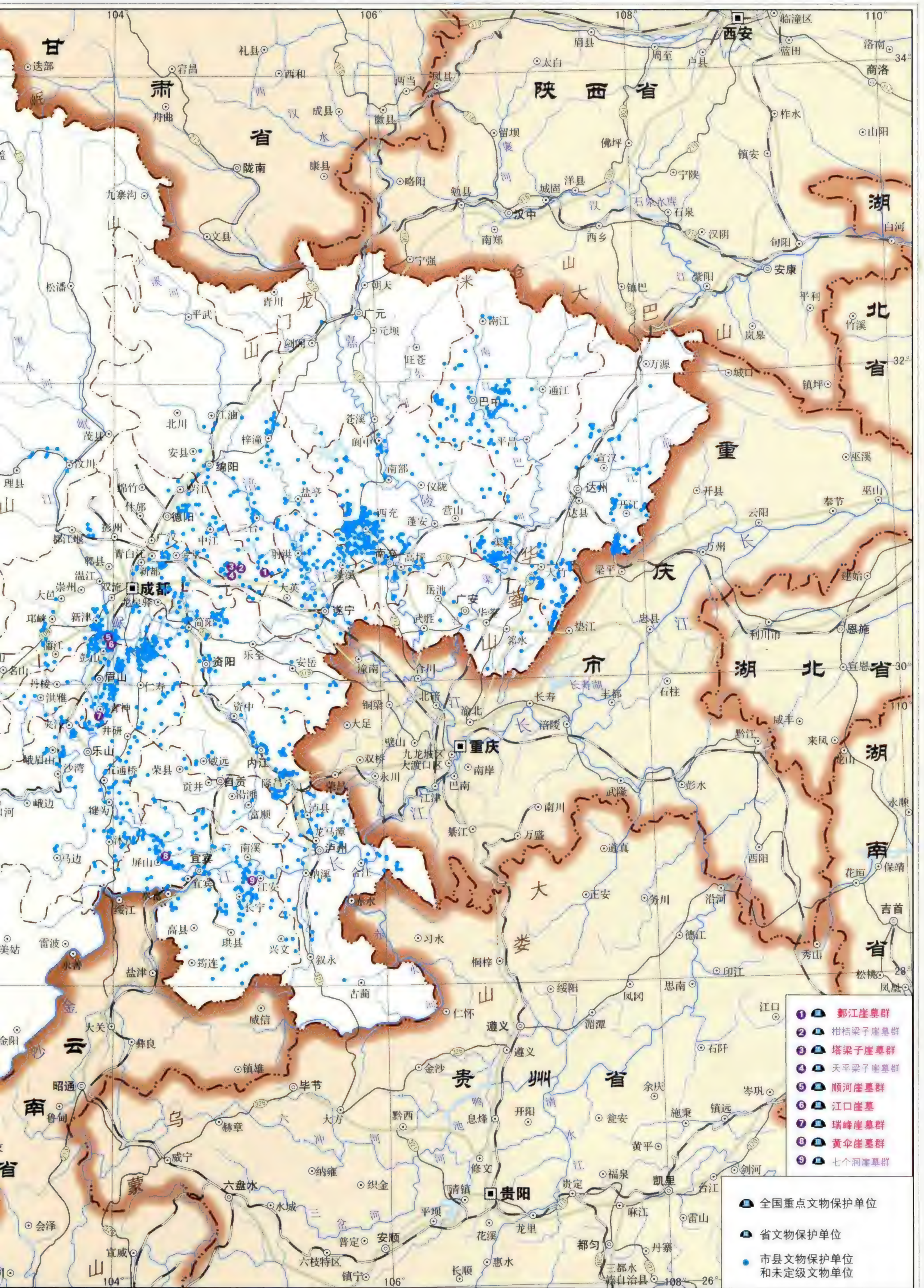
1:4 270 000　0 42.7 85.4 128.1 千米



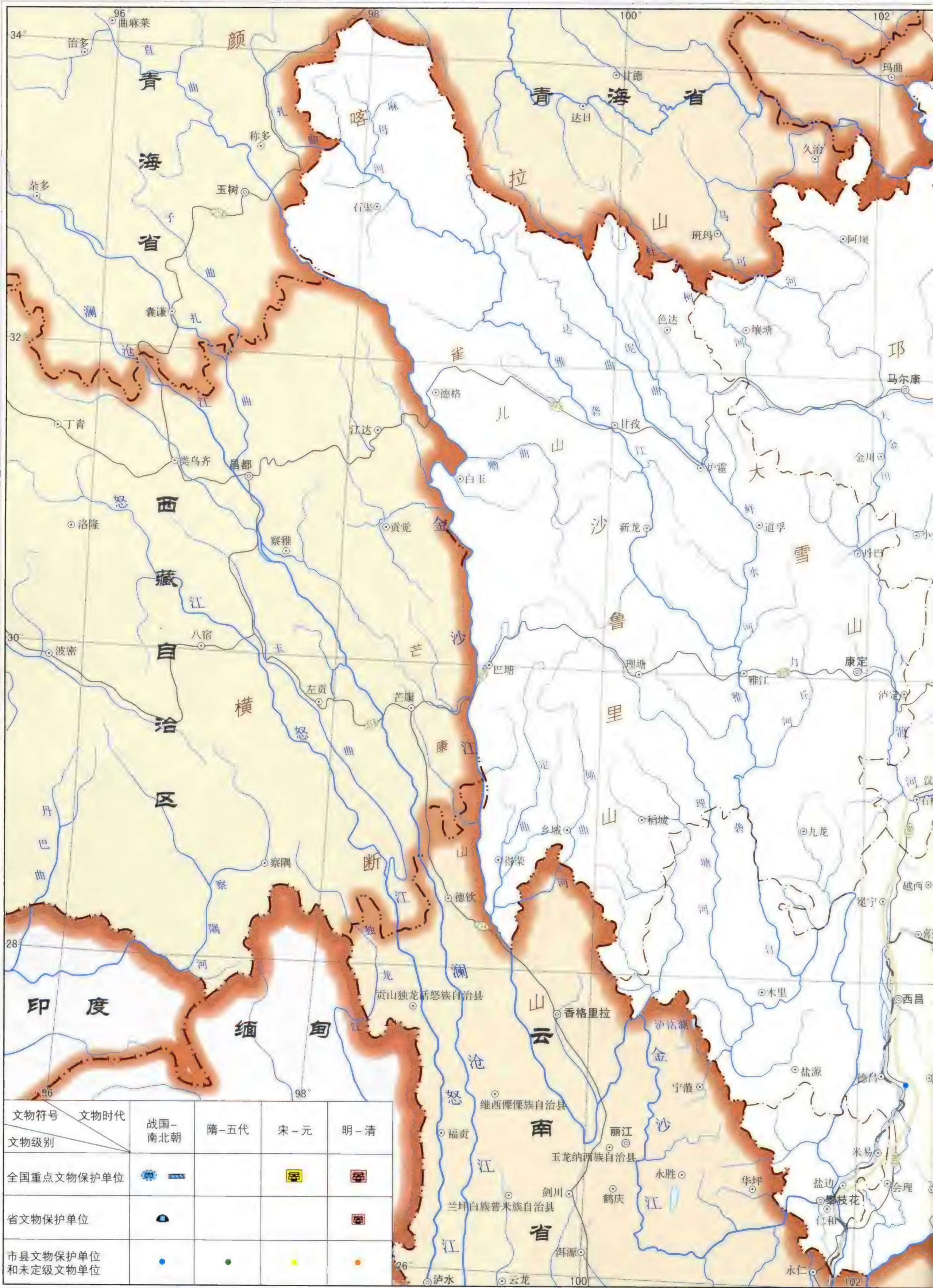
四川省东汉三国崖墓图


青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
玉树
杂多
称多
治多
曲麻莱
囊谦
石渠
甘德
达日
班玛
久治
玛曲
阿坝
色达
壤塘
马尔康
德格
甘孜
炉霍
白玉
新龙
道孚
金川
丹巴
江达
丁青
类乌齐
昌都
洛隆
察雅
贡觉
八宿
波密
左贡
芒康
巴塘
理塘
雅江
康定
泸定
乡城
稻城
九龙
得荣
德钦
察隅
冕宁
越西
木里
西昌
香格里拉
维西傈僳族自治县
丽江
玉龙纳西族自治县
剑川
鹤庆
兰坪白族普米族自治县
洱源
云龙
宁蒗
永胜
华坪
盐源
德昌
米易
盐边
攀枝花
仁和
会理
永仁
颜
喀
拉
山
雀
儿
沙
鲁
里
大
雪
邛
横
断
金沙江
澜沧江
怒江
乐山市中区
白岩山崖墓
柿子湾崖墓
麻浩崖墓
乐山市
市中区

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

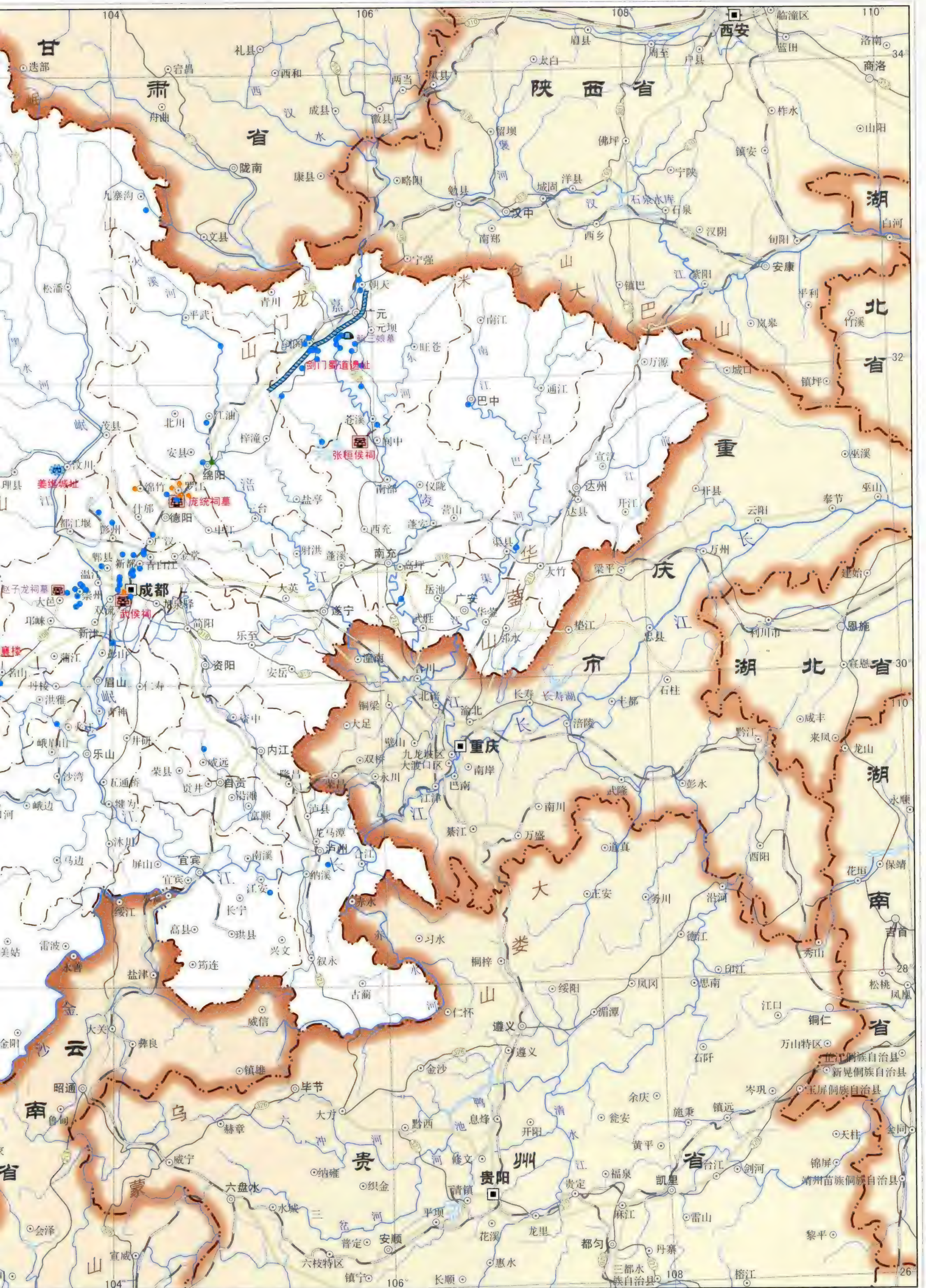


四川省三国蜀遗存图

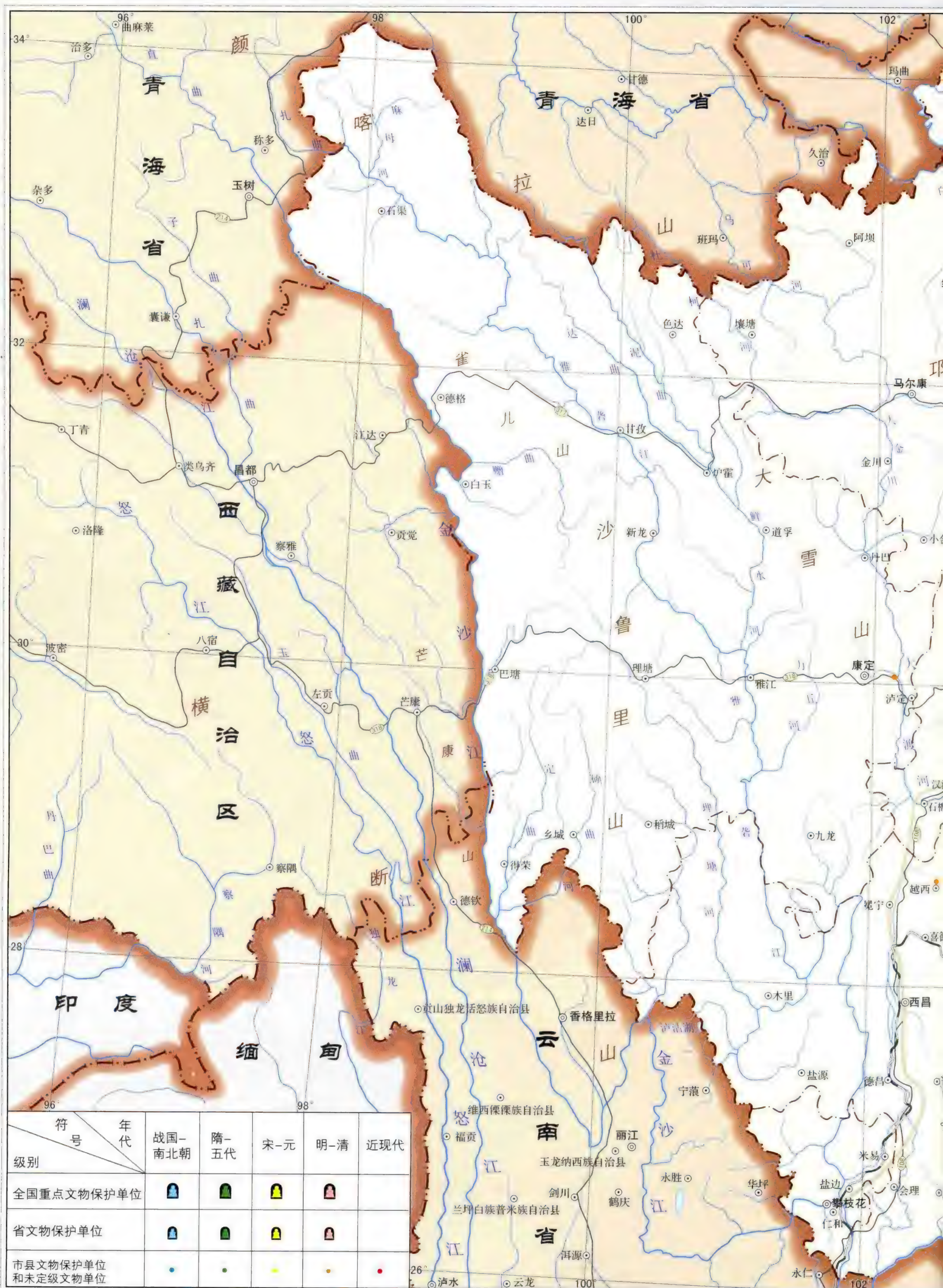


注：“姜维城址”附属于全国文物保护单位“姜维城遗址”

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米



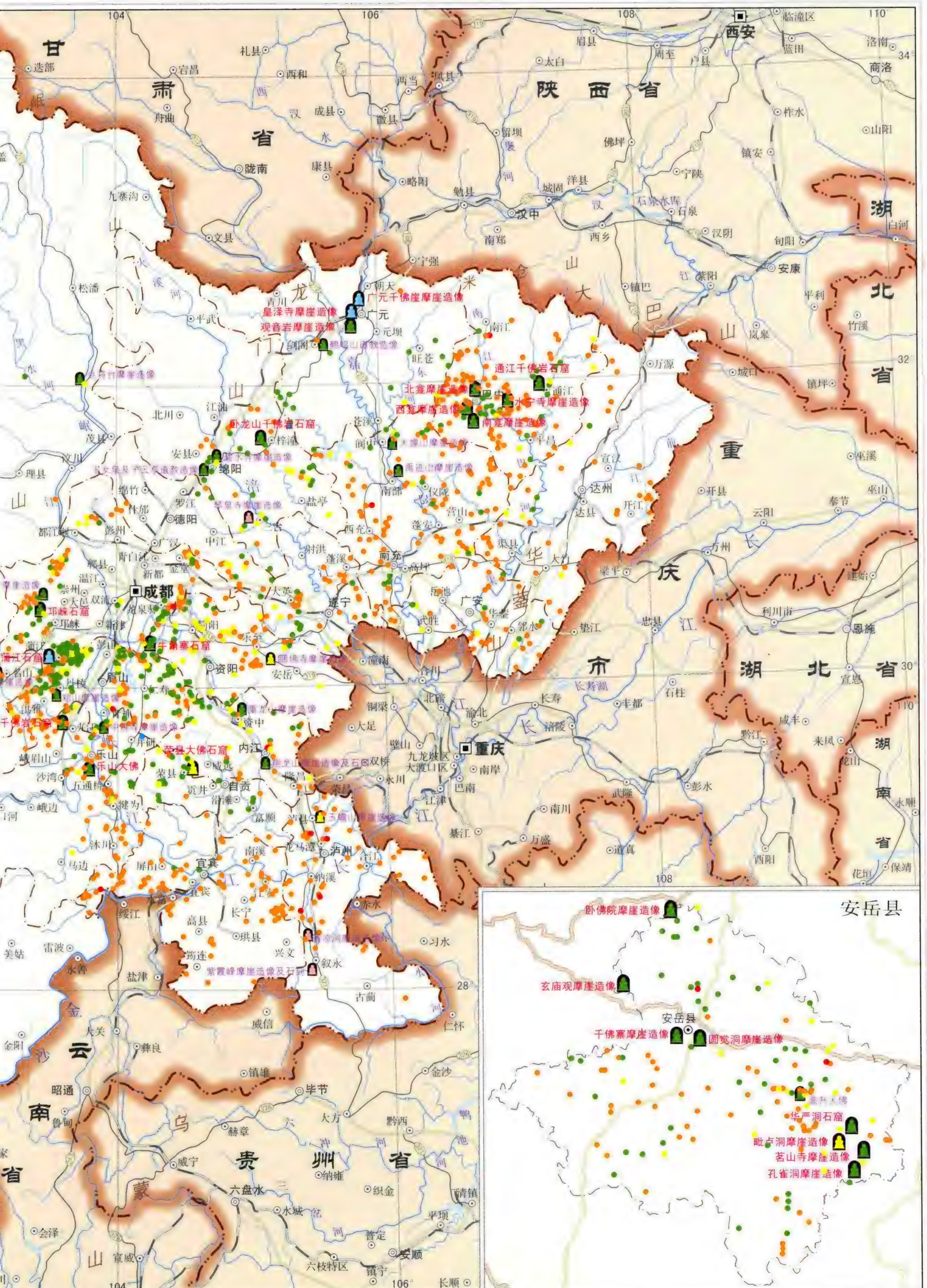
四川省石窟及摩崖造像图



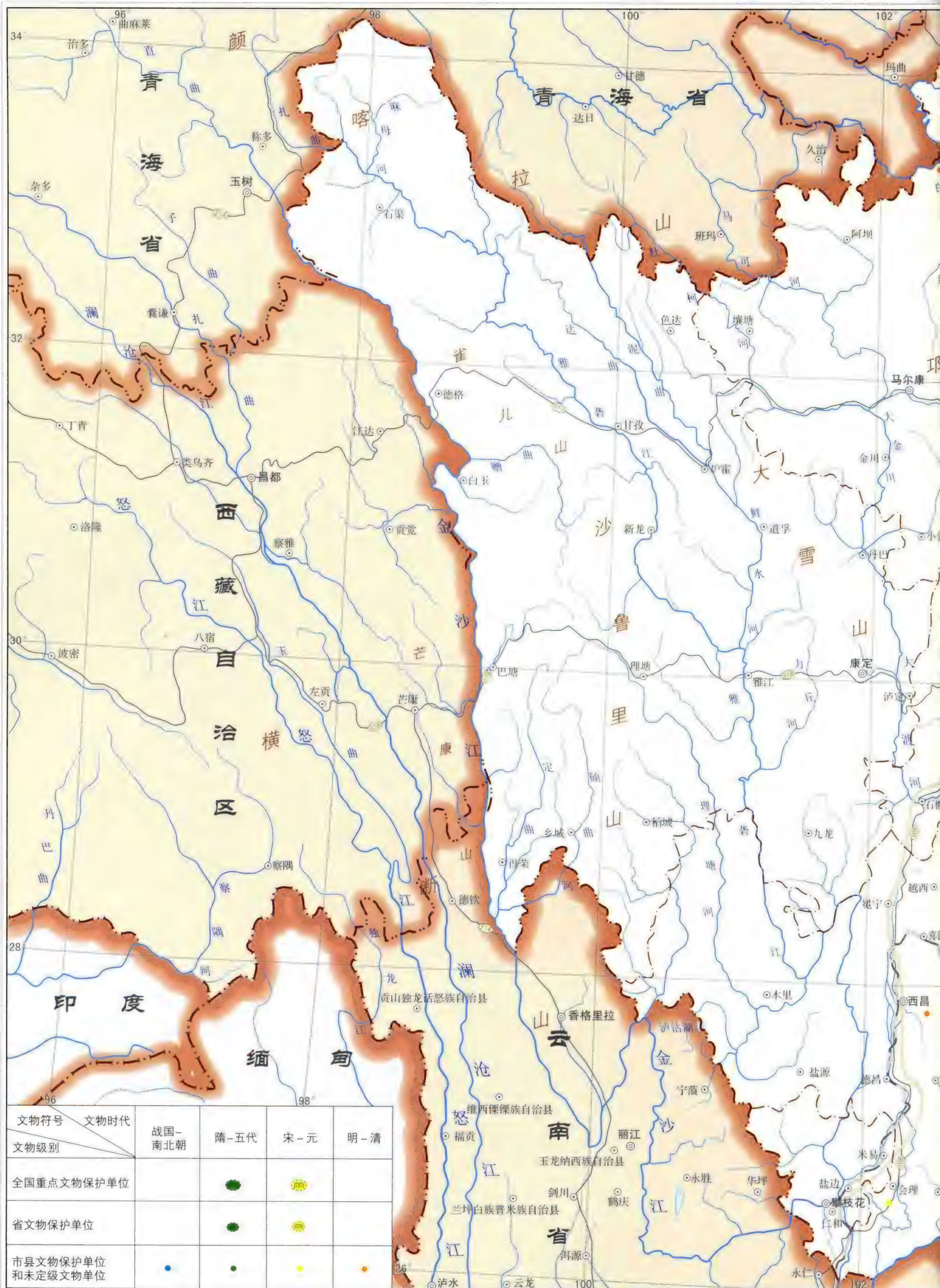
符号 年代 / 级别	战国–南北朝	隋–五代	宋–元	明–清	近现代
全国重点文物保护单位					
省文物保护单位					
市县文物保护单位和未定级文物保护单位					

注："琴泉寺摩崖造像"附属于四川省文物保护单位"琴泉寺"　　"白马泉摩崖造像"附属于四川省文物保护单位"白马泉及石刻"

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

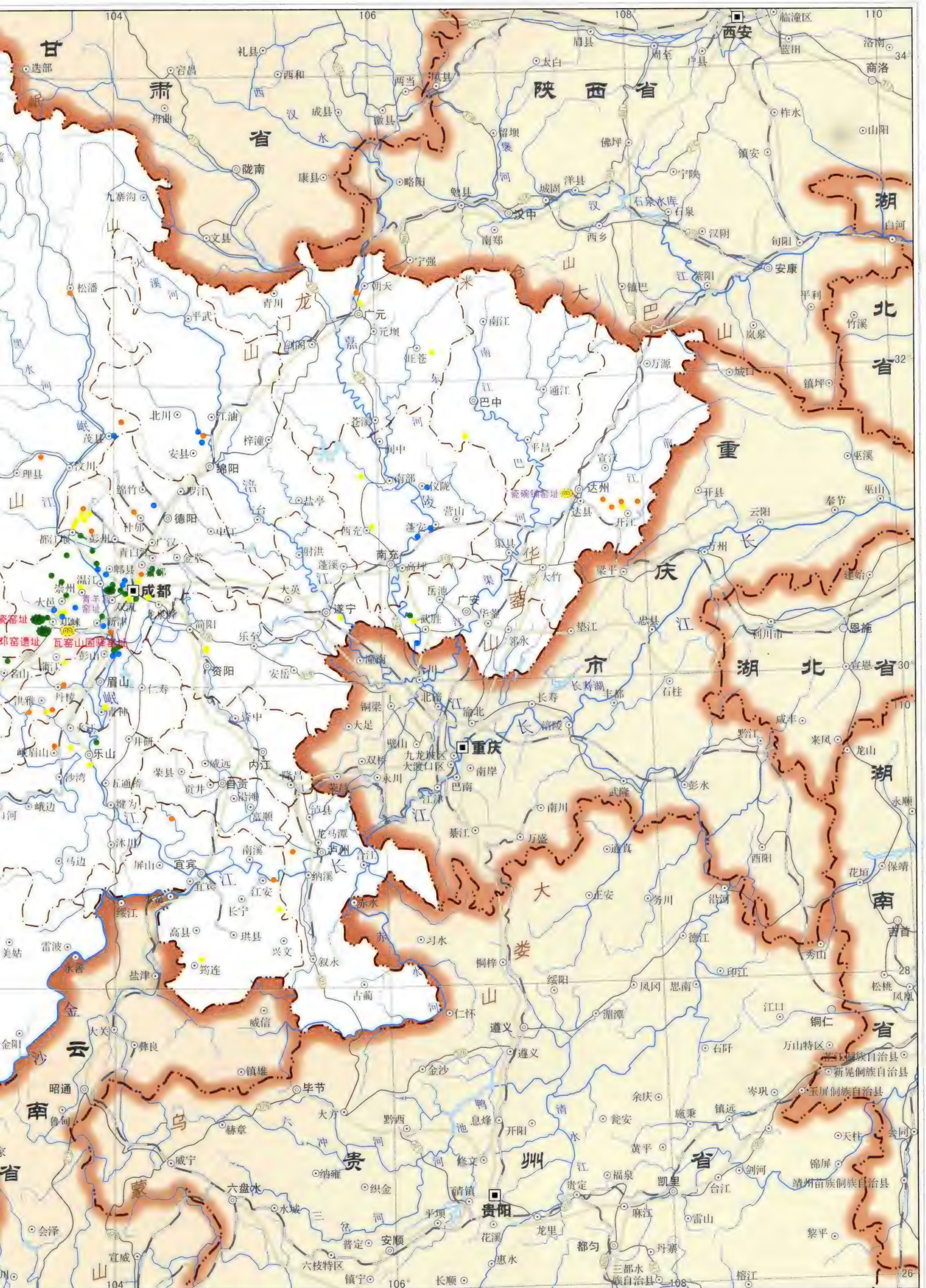


四川省古代窑址图

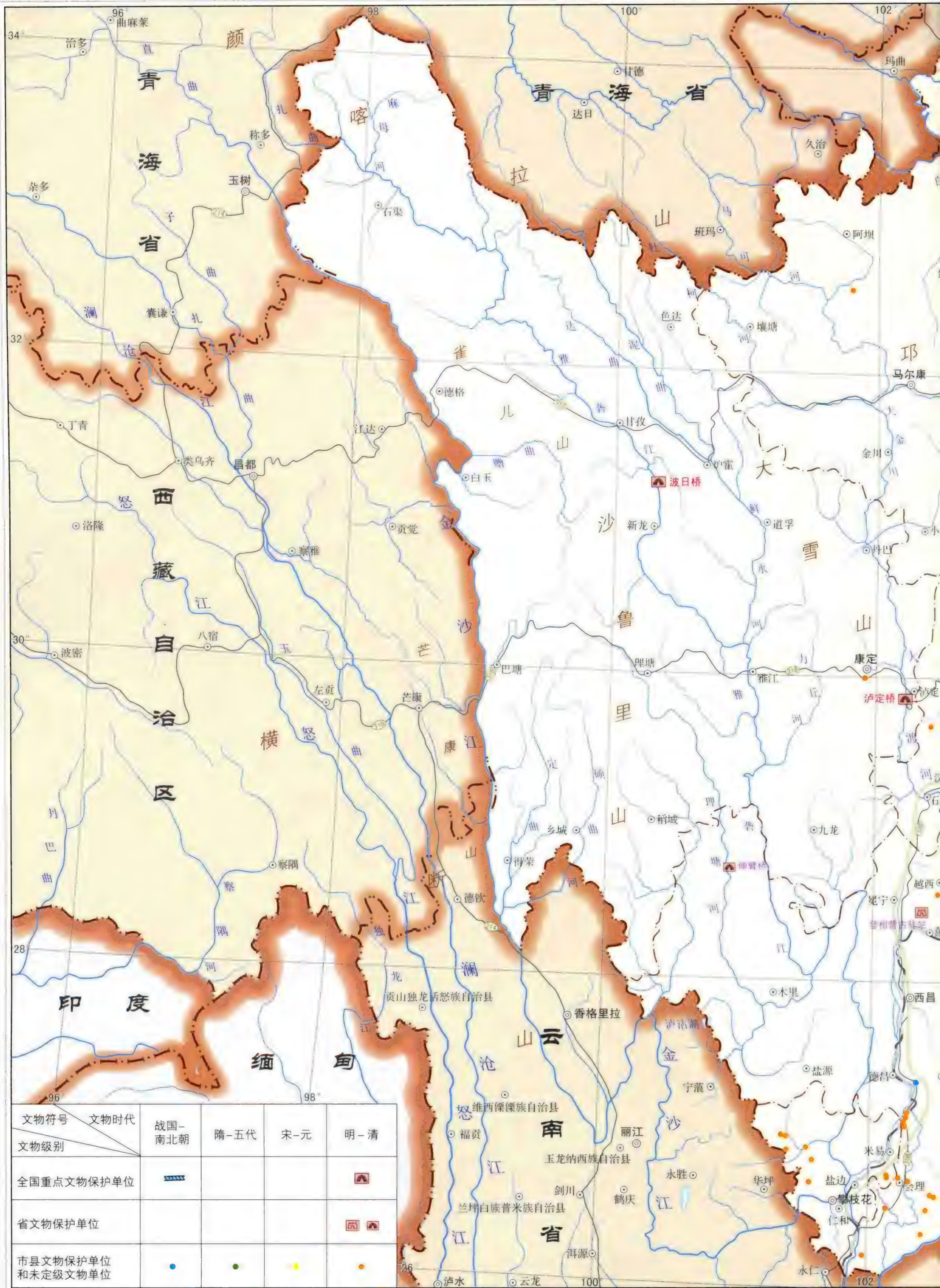


文物符号 文物时代 / 文物级别	战国－南北朝	隋－五代	宋－元	明－清
全国重点文物保护单位				
省文物保护单位				
市县文物保护单位和未定级文物单位				

1:4 270 000　0 42.7 85.4 128.1 千米

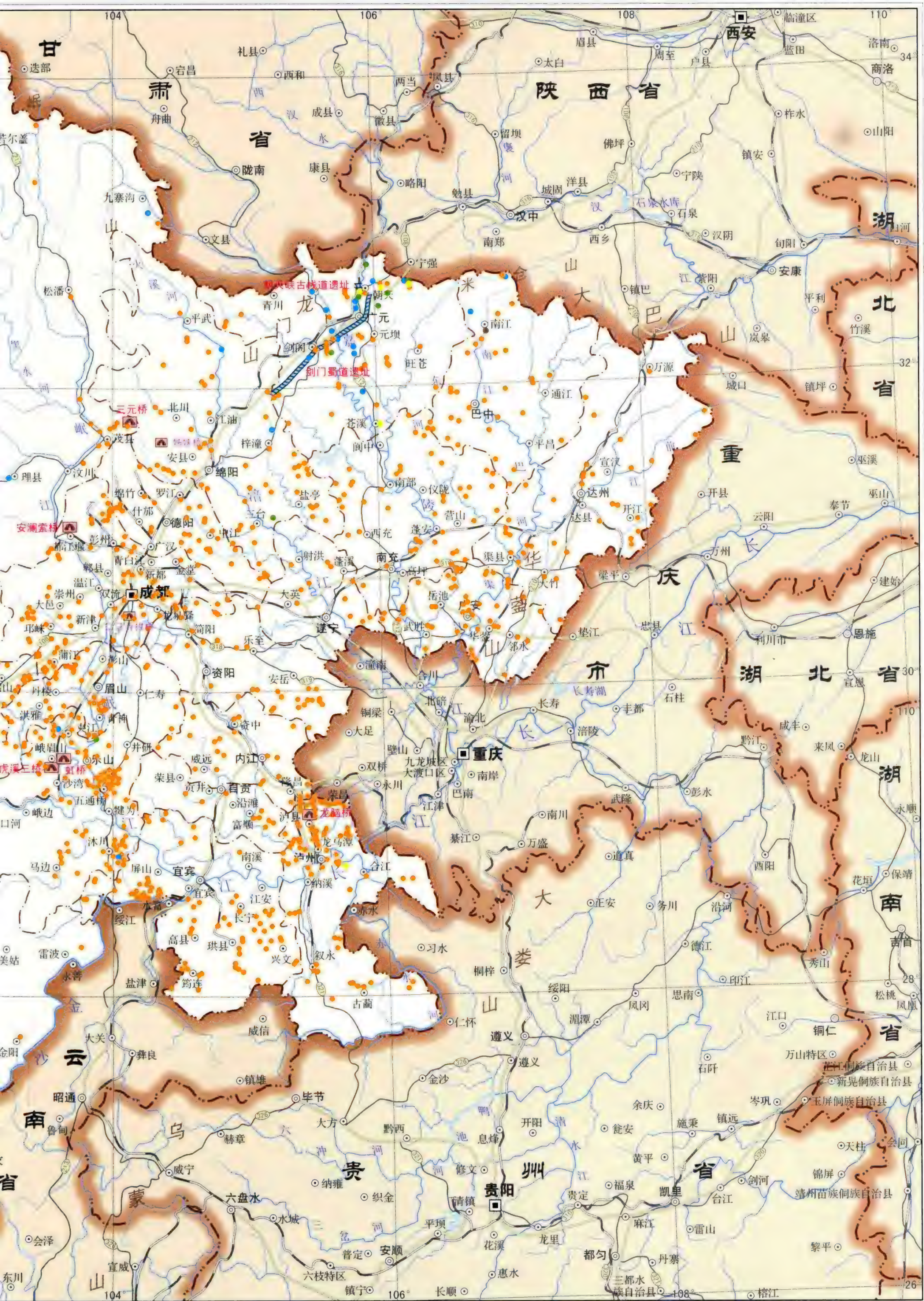


四川省古代重要道路与桥梁图

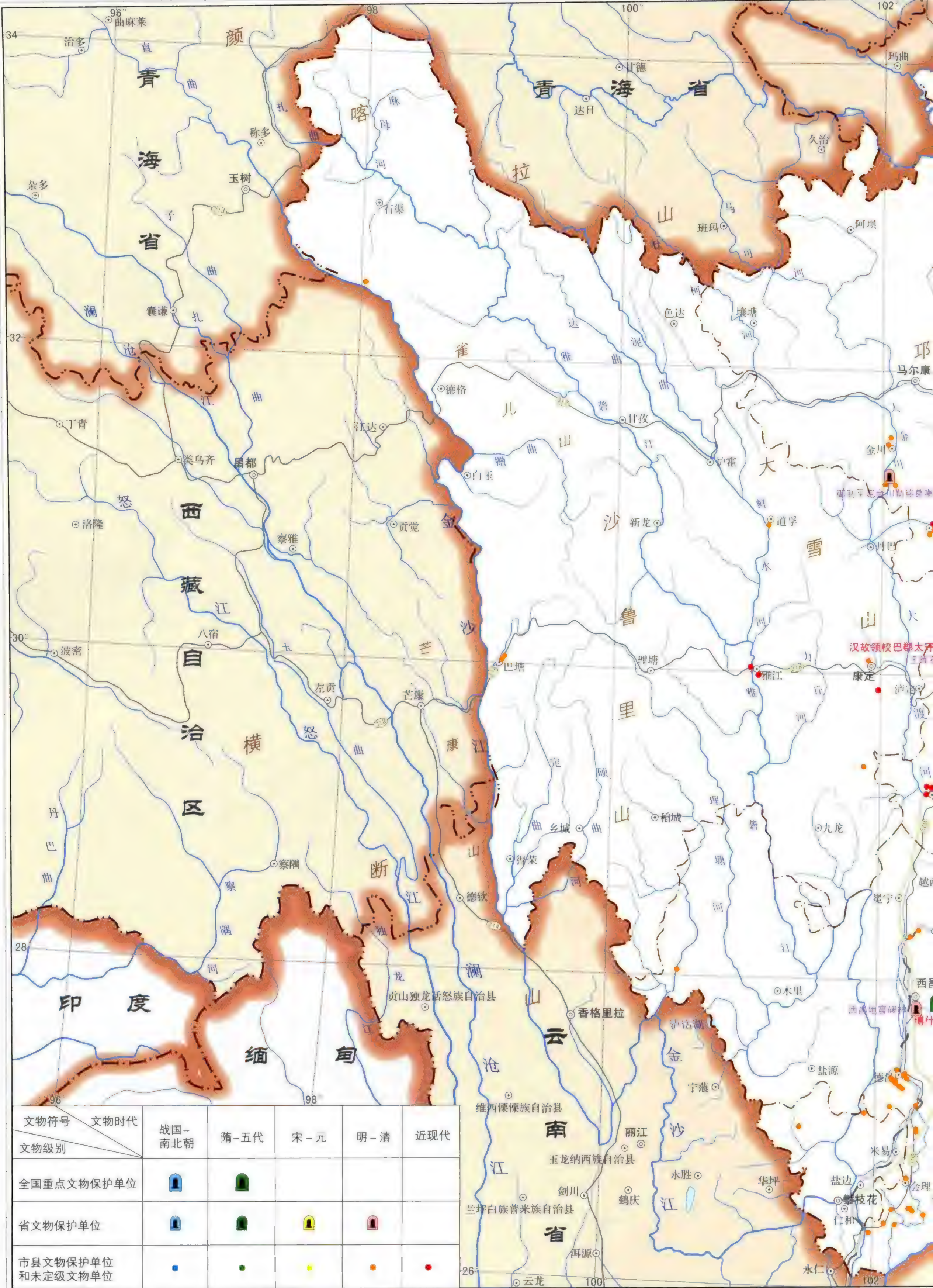


注：“安澜索桥”附属于全国文物保护单位“都江堰”
“虎溪三桥”“虹桥”附属于全国文物保护单位“峨眉山古建筑群”
“三元桥”附属于全国文物保护单位“三元桥红军石刻标语群”

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米



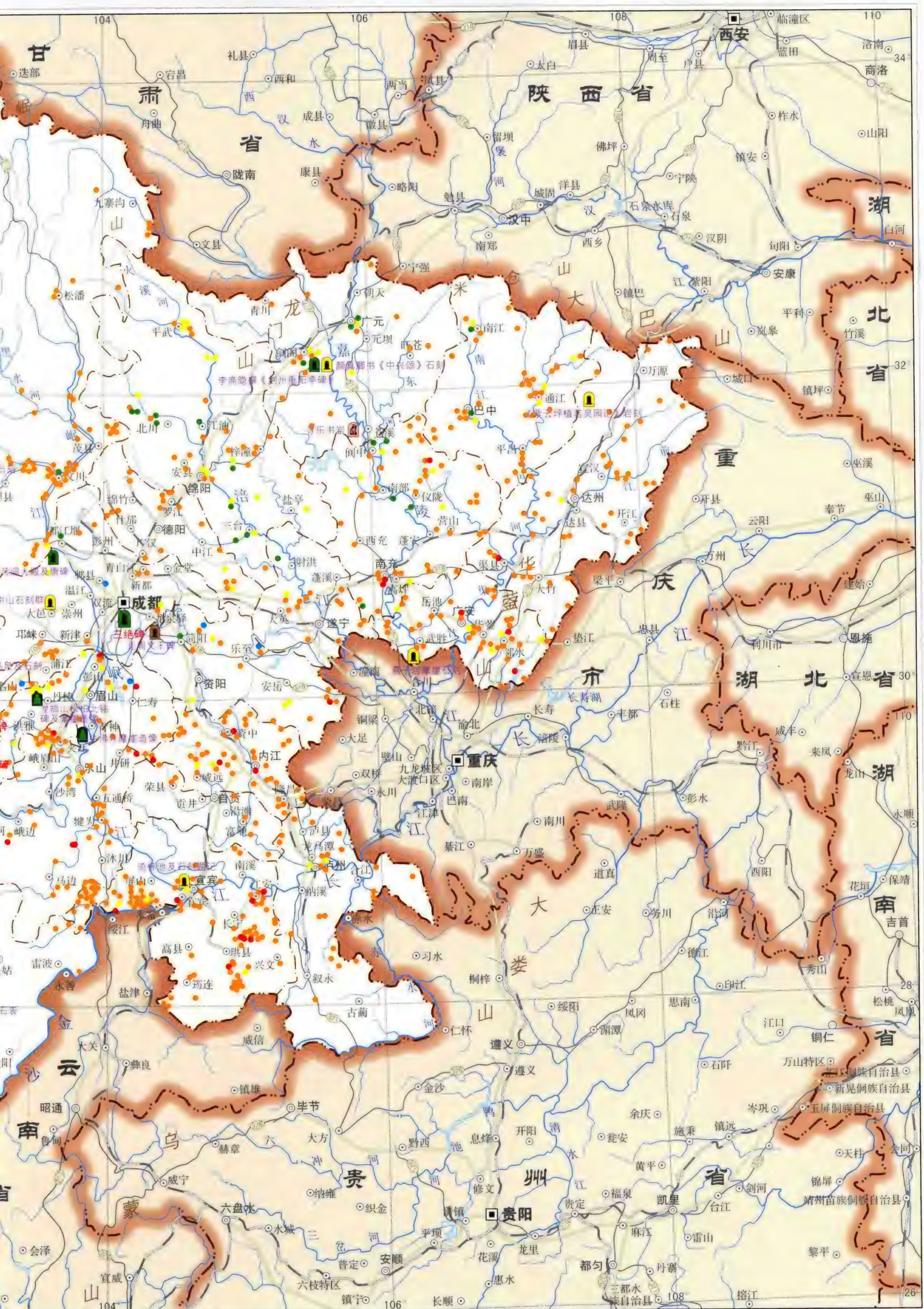
四川省重要碑刻及摩崖题刻图



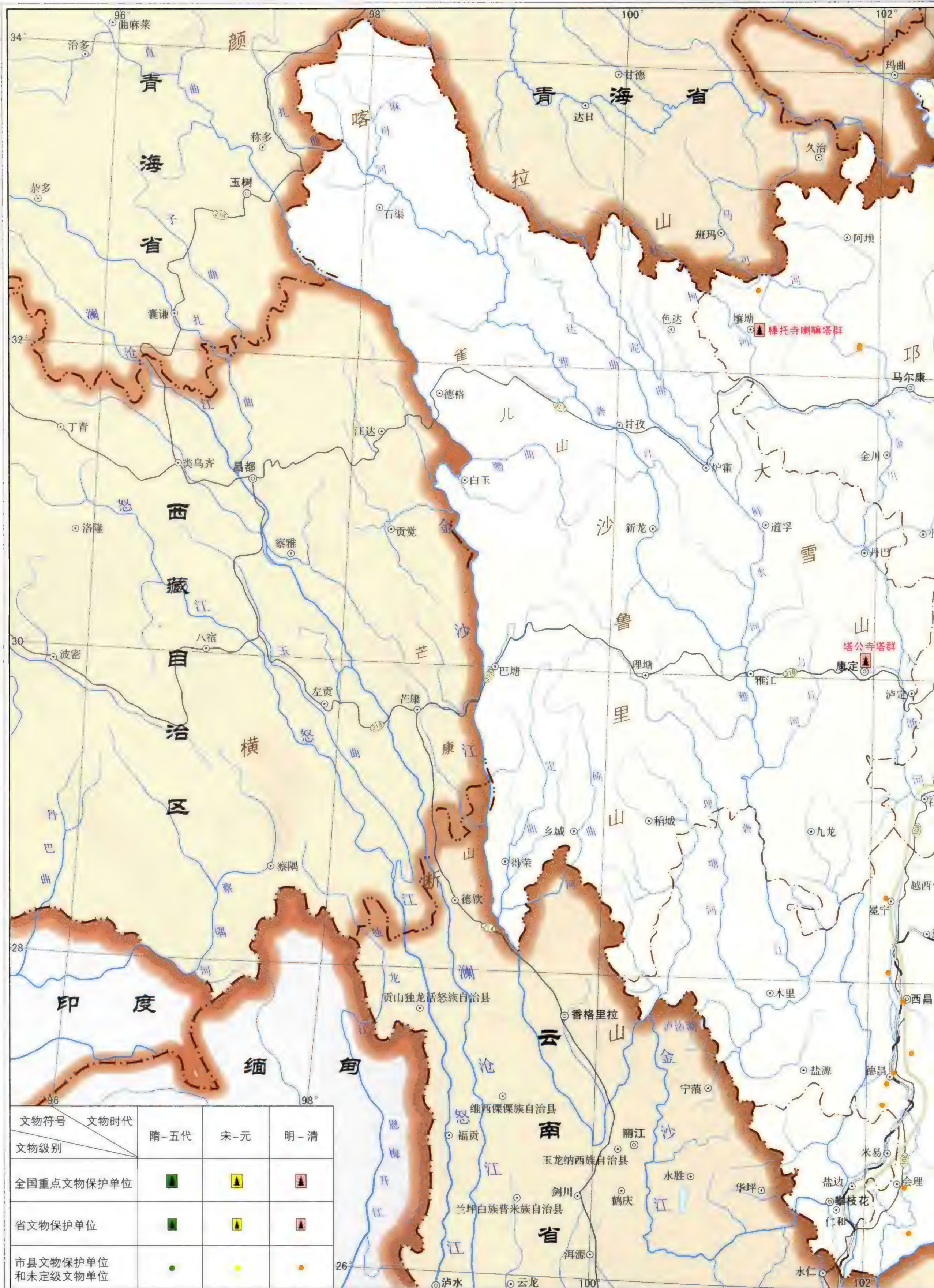
文物符号 文物时代 / 文物级别	战国－南北朝	隋－五代	宋－元	明－清	近现代
全国重点文物保护单位	蓝色碑形符号	绿色碑形符号			
省文物保护单位	蓝色碑形符号	绿色碑形符号	黄色碑形符号	粉色碑形符号	
市县文物保护单位和未定级文物单位	蓝色圆点	绿色圆点	黄色圆点	橙色圆点	红色圆点

注：“三绝碑”附属于全国重点文物保护单位“武侯祠”
“高君颂碑”附属于全国重点文物保护单位“高颐墓阙及石刻”
“汉故领校巴郡太守樊府君碑”附属于全国重点文物保护单位“樊敏阙及石刻”
“雾中山石刻群”附属于省文物保护单位“雾中山佛教遗址”

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米



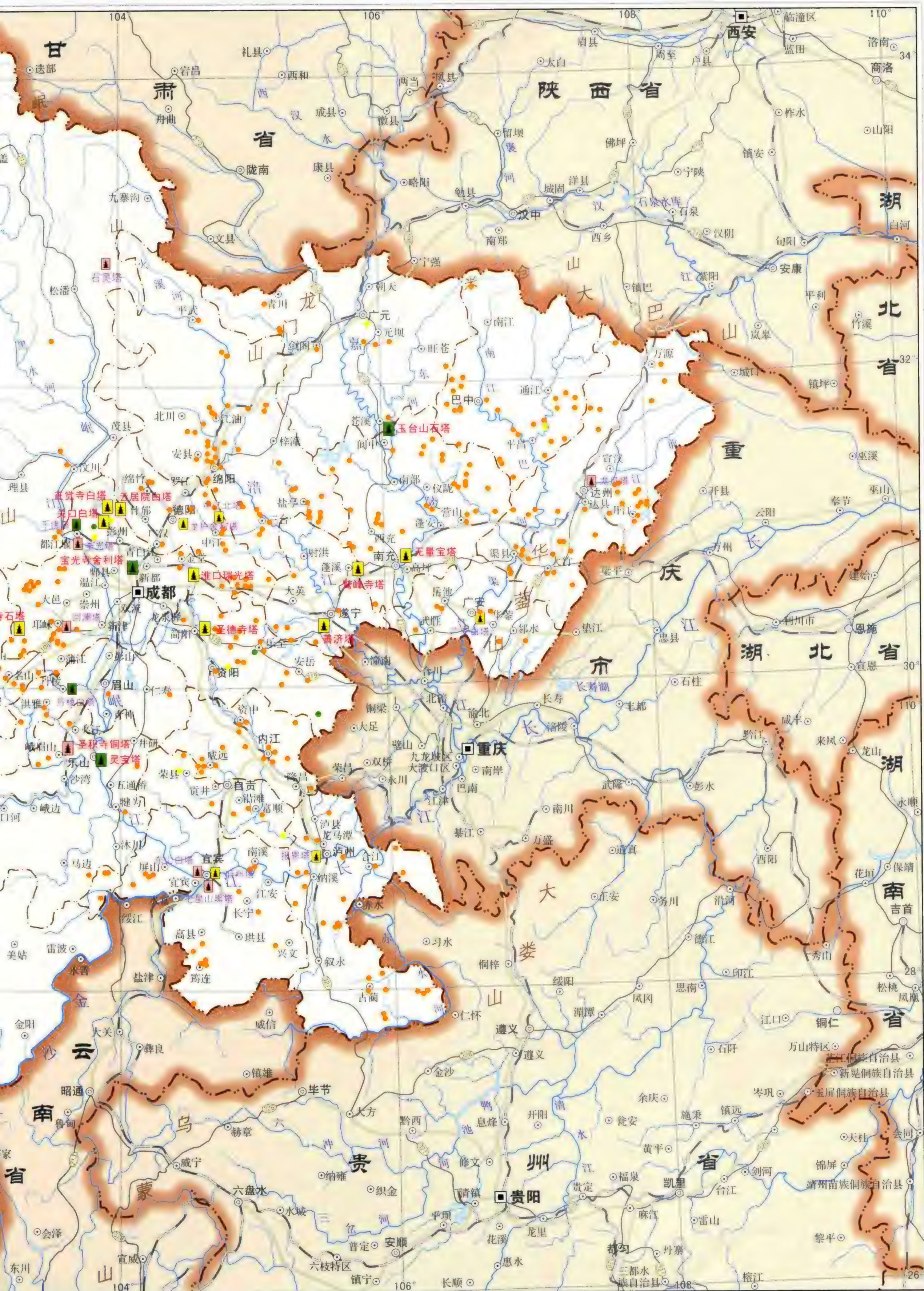
四川省古塔图



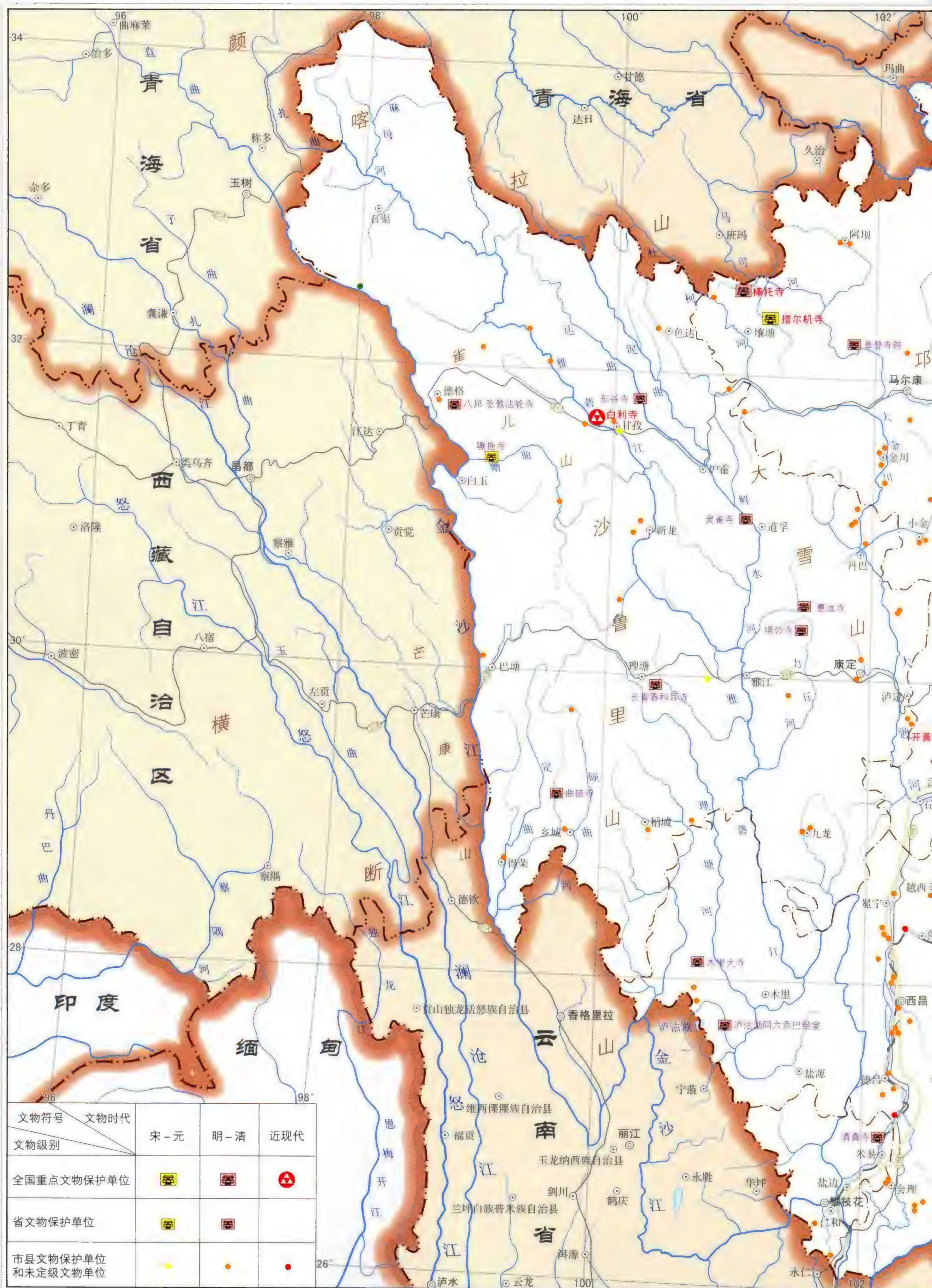
文物符号 文物时代 文物级别	隋－五代	宋－元	明－清
全国重点文物保护单位	▲	▲	▲
省文物保护单位	▲	▲	▲
市县文物保护单位和未定级文物单位	●	●	●

注：“宝光寺舍利塔”附属于全国文物保护单位“宝光寺”
“善济塔”附属于全国文物保护单位“广德寺”
“棒托寺喇嘛塔群”附属于全国文物保护单位“棒托寺”
“塔公寺塔群”附属于全国文物保护单位“塔公寺”
“舍利塔”附属于四川省文物保护单位“太湖寺”
“石灵塔”附属于四川省文物保护单位“黄龙寺”

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

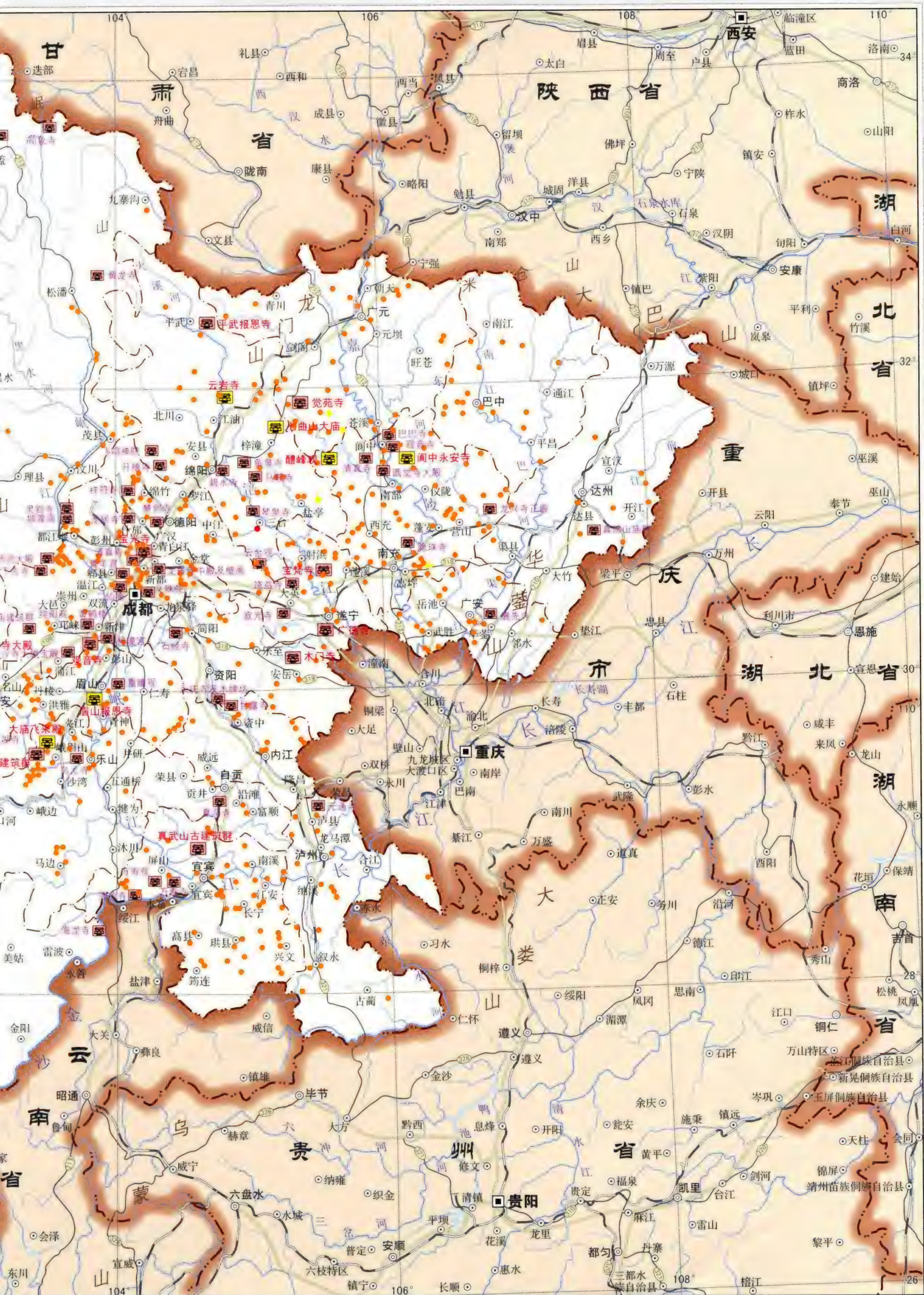


四川省重要寺观图

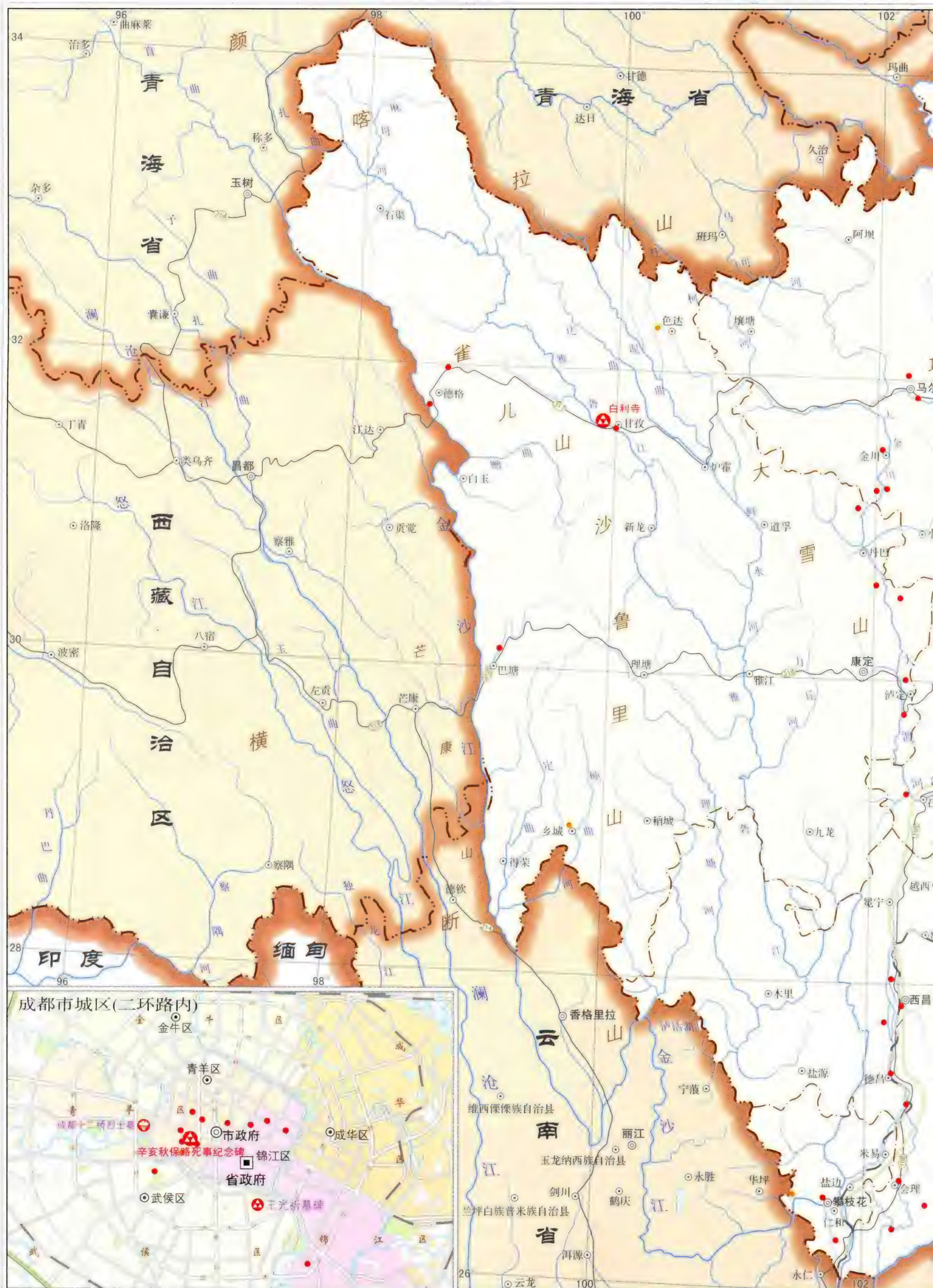


注："碧水寺"附属于四川省文物保护单位"碧水寺摩崖造像"

1:4 270 000 0 42.7 85.4 128.1 千米

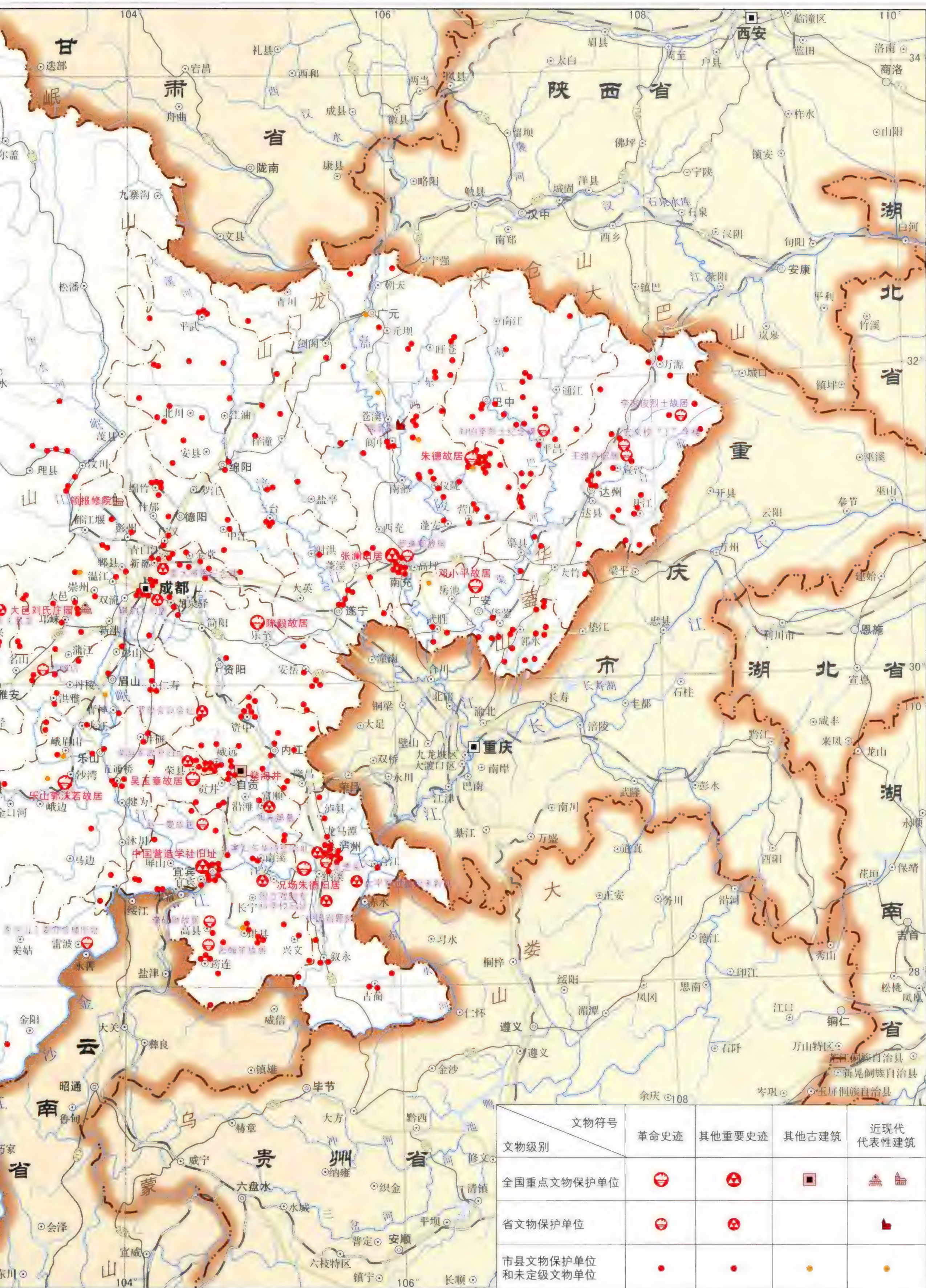


四川省近代史迹图

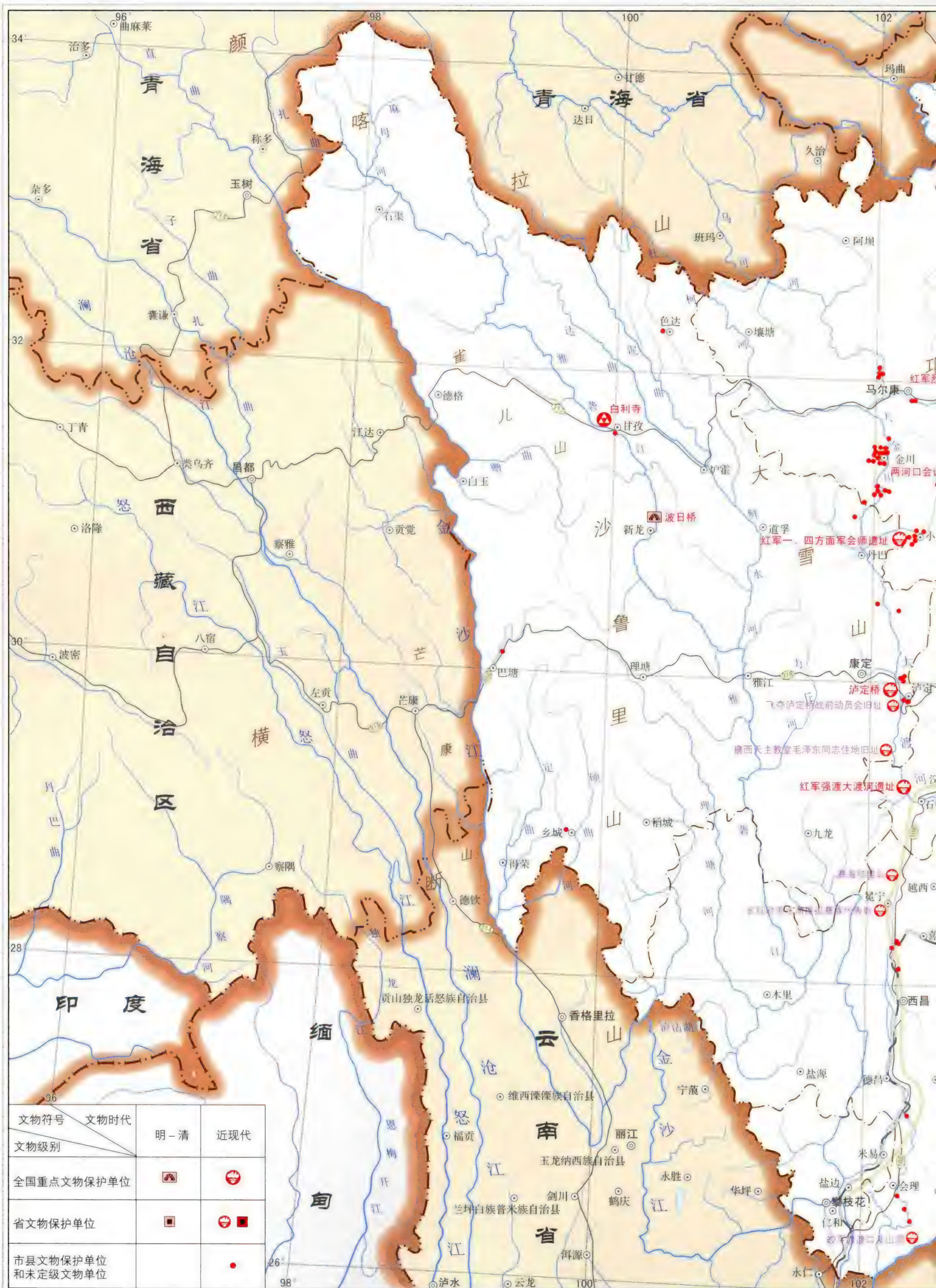


青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
颜喀拉山
雀儿山
大雪山
沙鲁里山
横断山
白利寺
甘孜
德格
江达
昌都
白玉
巴塘
理塘
雅江
康定
泸定
炉霍
道孚
新龙
色达
壤塘
班玛
阿坝
马尔康
金川
丹巴
乡城
稻城
得荣
九龙
冕宁
越西
木里
西昌
盐源
德昌
米易
盐边
会理
攀枝花
仁和
永仁
香格里拉
维西傈僳族自治县
丽江
玉龙纳西族自治县
剑川
鹤庆
兰坪白族普米族自治县
宁蒗
永胜
华坪
洱源
云龙
玉树
称多
杂多
治多
曲麻莱
囊谦
甘德
达日
久治
玛曲
石渠
丁青
类乌齐
贡觉
察雅
洛隆
八宿
波密
左贡
芒康
察隅
德钦
成都市城区(二环路内)
金牛区
青羊区
市政府
成华区
锦江区
省政府
武侯区
成都十二桥烈士墓
辛亥秋保路死事纪念碑
王光祈墓碑

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

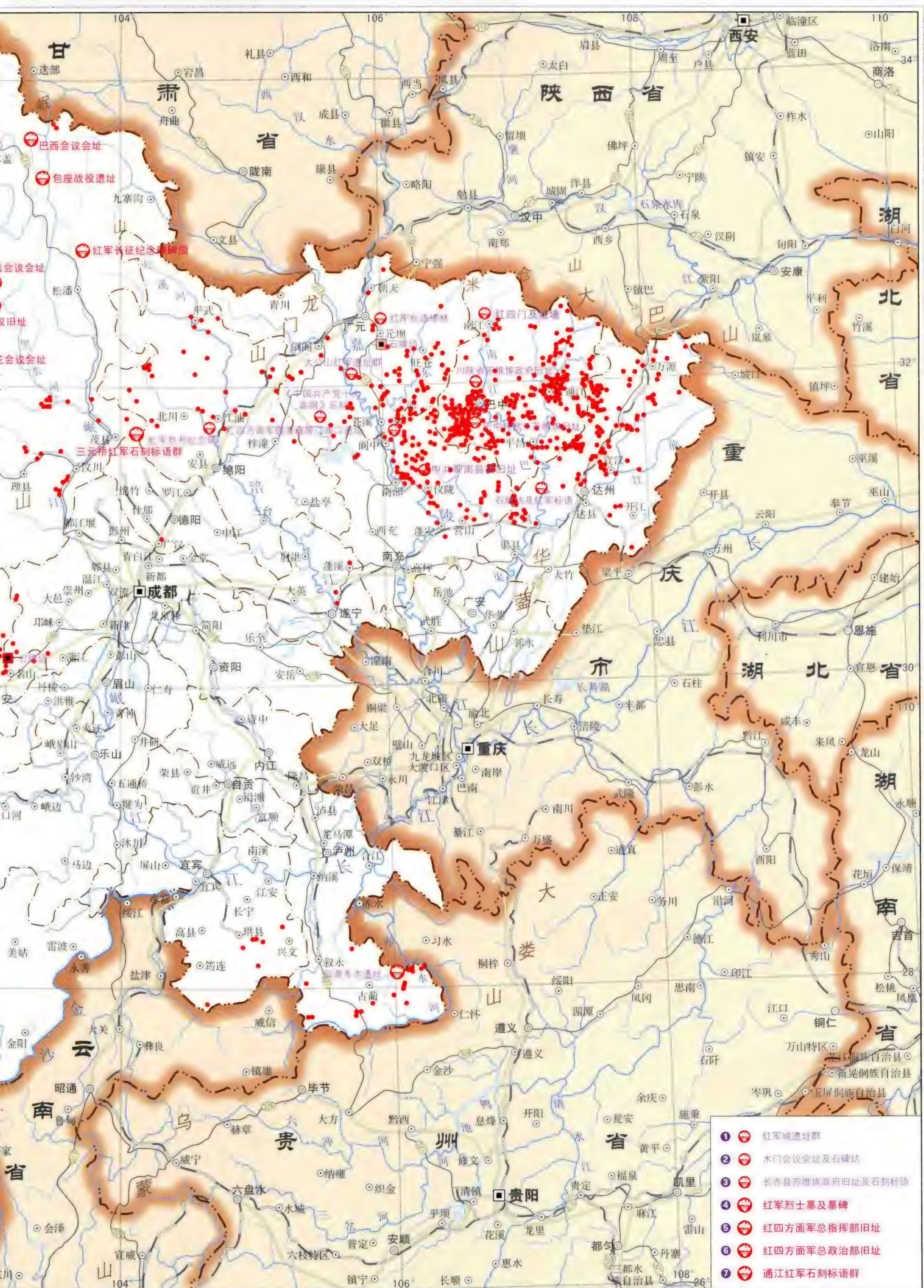


四川省红军活动史迹图

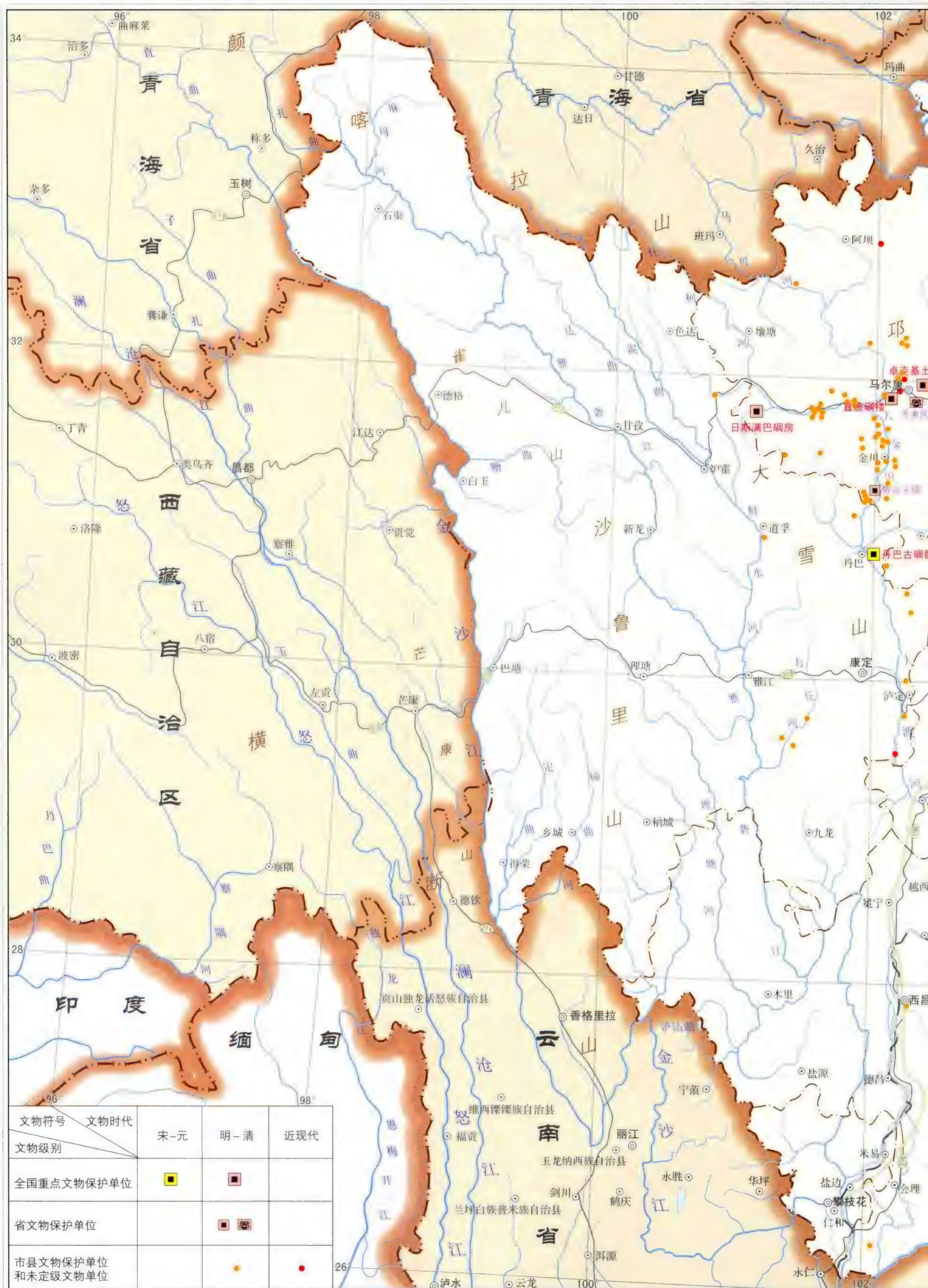


文物符号 文物时代
文物级别
明－清
近现代
全国重点文物保护单位
省文物保护单位
市县文物保护单位
和未定级文物单位
青海省
西藏自治区
云南省
印度
缅甸
颜
喀
拉
山
雀
儿
山
沙
鲁
里
山
大
雪
山
横
断
山
芒
康
山
曲麻莱
治多
称多
玉树
杂多
囊谦
石渠
甘德
达日
久治
玛曲
班玛
阿坝
色达
壤塘
马尔康
德格
白利寺
甘孜
炉霍
金川
两河口会
白玉
波日桥
新龙
道孚
红军一、四方面军会师遗址
丹巴
丁青
江达
类乌齐
昌都
洛隆
贡觉
察雅
八宿
波密
左贡
芒康
巴塘
理塘
雅江
康定
泸定桥
红军强渡大渡河遗址
乡城
稻城
九龙
得荣
察隅
德钦
越西
冕宁
木里
西昌
贡山独龙族怒族自治县
香格里拉
维西傈僳族自治县
宁蒗
盐源
德昌
福贡
丽江
玉龙纳西族自治县
永胜
米易
盐边
会理
攀枝花
仁和
华坪
剑川
鹤庆
兰坪白族普米族自治县
洱源
永仁
泸水
云龙
金沙江
怒江
澜沧江
雅砻江

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米

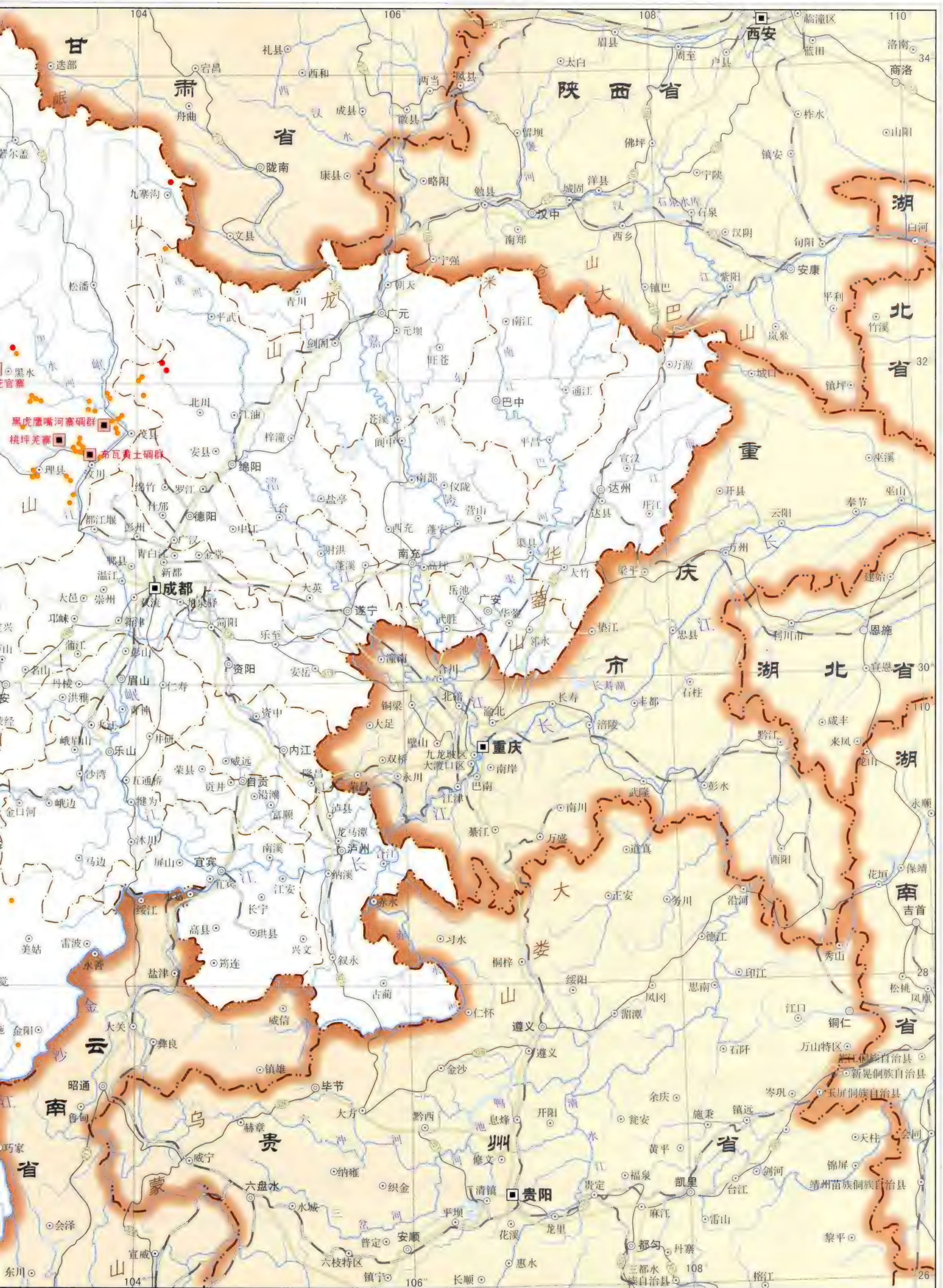


四川省少数民族民居图



文物符号 文物时代 文物级别	宋—元	明—清	近现代
全国重点文物保护单位	■	■	
省文物保护单位		■ ■	
市县文物保护单位和未定级文物单位		●	●

1:4 270 000　0　42.7　85.4　128.1 千米



专题文物图说明

四川省全国重点文物保护单位和省文物保护单位

截至2006年，四川省现有全国重点文物保护单位127处，省文物保护单位235处，合计362处。有古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹、近现代代表性建筑和其他类，这些不可移动的文物，是四川古代和近代文物中的菁华。

古遗址类有聚落址、城址、栈道遗址、窑址、冶矿遗址、战场遗址等31处。攀枝花市回龙湾遗址是更新世晚期向全新世过渡的人类洞穴遗址。成都平原史前城址为新石器时代晚期遗存，其中新津县宝墩遗址为代表的遗存命名为“宝墩文化”。广汉三星堆遗址是四川新石器时代晚期至商周时期早期古蜀文化重要遗存，是古蜀国都邑所在，新石器时代晚期遗存被称为三星堆一期遗存，商周时期遗存为二期至三期，命名为“三星堆文化”。成都十二桥遗址、金沙遗址是继三星堆文化之后古蜀文明发展史上又一次高峰，以十二桥文化命名。罗家坝遗址、城坝遗址是研究巴文化的重要遗址。剑门蜀道遗址是秦通往蜀郡的交通要道。蜀郡在汉代时设有铁官，西昌东坪冶铁铸币遗址是大型官办铜铸钱遗址。唐宋时期的邛窑以创烧高温釉下彩著名于世。云顶山遗址保留了南宋时期部分战场遗迹。江油市老君山硝洞遗址，是研究明代火药发展的重要遗存。四川出土汉代画像砖就有酿酒、酒肆的图案，酿酒遗存有成都水井街酒坊遗址、泸州大曲老窖池、宜宾五粮液“长发升”、“利川永”明代老窖遗址、绵竹剑南春酒坊遗址等。

古墓葬类有墓群、陵墓、名人墓等29处。成都古蜀船棺合葬墓群，在面积600平方米的墓坑中，发掘出残船棺、独木棺17具，出土大量巴蜀遗物，为研究古蜀国历史、文化及丧葬制度提供了重要资料。青川郝家坪战国墓群50号墓中出土有秦武王二年（前309）更修为田律木牍，漆卮底部有“成亭”字样，出土秦半两，是研究秦灭巴蜀后的重要史料。凉山大石墓用巨石修建，是战国至汉代少数民族特有的葬式。东汉时期，四川庄园经济发达，厚葬之风流行，普遍实行崖葬，崖墓遍及全川，已发现1400多处，35000多座。惠陵（刘备墓）是三国蜀汉重要墓葬之一，唐宋时多次维护。五代前蜀皇帝王建墓、后蜀皇帝孟知祥墓，结构奇特，雕刻精美，为研究五代帝陵提供资料。南宋名将安丙家族墓地，墓室雕刻精美，出土器物丰富。泸县宋墓出土了180余幅精美的浮雕石刻。明蜀王陵已发掘的有朱悦燫墓（朱元璋孙子）、僖王朱友壎墓、怀王朱申钕墓、昭王朱宾瀚墓及赵妃墓等。僰人悬棺葬现存约260余具。清代王万邦墓、雷铺天将军墓，石碑楼保存完好，雕刻精美。

古建筑类有城池、寺观、祠堂、会馆、牌坊、汉阙、民居、塔、水利工程、桥、井等188处。

全省现存有松藩古城墙、永平堡古城、嘉州古城墙、三台古城墙及东南城门、会理北城门，均为明清时期城池。寺观、庙宇遍及全川。列入世界文化遗产名录的峨眉山古建筑群是我国佛教圣地，万年寺无梁砖殿内存普贤骑象巨型铜铁佛像为宋代所铸，伏虎寺内圣积寺铜塔铸于元代。云岩寺飞天藏殿内的飞天藏是宋代建造。七曲山大庙中的盘陀石殿，是我省现存最早的元代建筑。剑阁觉苑寺保存有完整的以佛传故事为内容的明代壁画。新津观音寺保存有精美的壁画和壁塑。德阳文庙、富顺文庙、犍为文庙均按全国统一的文庙布局修建，保存完好。少数民族寺院，有措尔机寺院、棒托寺等。祠堂有纪念三国蜀汉君臣合一的武侯祠和张恒侯祠、庞统祠等。成都有唐代大诗人杜甫流寓时的居所杜甫草堂。自贡西秦会馆、洛带会馆均保存完好。隆昌县石牌坊群有17座。开江陶牌坊，是200余块陶砖砌成的牌坊。隘口牌坊、双堡牌坊均为雕刻精美的节孝石牌坊。四川汉阙有渠县汉阙、高颐阙、平阳府君阙、李业阙、杨公阙等，为研究汉代建筑提供了实物资料。江安夕佳山民居，在中轴线上建房，四周置池塘、花园等，是川南民居建筑的典型代表。少数民族建筑有丹巴碉群、直波碉楼、日斯满巴碉房、卓克基官寨等。四川宋塔较多，为密檐式和楼阁式，现存石塔寺石塔、彭州佛塔、无量宝塔、圣德寺塔、瑞光塔、鹫峰寺塔等为代表。列入世界文化遗产的都江堰，建于战国时期秦昭襄王五十一年（前256），至今仍具有灌溉、泄洪等功能。龙脑桥是我国明代桥梁雕刻杰作，其中8个桥墩上分别雕刻龙、麒麟、狮、象等动物造型。

井盐是蜀地特产。始创北宋庆历年间的卓筒小井，是用直立粗大的竹筒以汲盐卤的盐井。自贡市燊海井，采用我国宋代发明的“冲击式顿钻凿井法”开凿，是世界上第一口超千米的深井。

石窟寺及石刻类48处。广元千佛岩摩崖造像、皇泽寺摩崖造像是我国南方重要石窟摩崖造像之一。乐山大佛开凿于唐玄宗开元元年（713），历时90年建成。佛高71米，是我国目前最高的石刻造像。安岳石窟造像最多，其中卧佛院建于唐开元二十一年（733），卧佛体长23米，另有15个窟龛刻有26余万字佛经，计20余部，其中《檀三藏经》是国内现存孤本。巴中南龛摩崖造像开凿于唐开元二十三年（735），石刻特点是石龛装饰华丽，造像风格接近现实生活。安岳毗卢洞观音堂中的紫竹观音、柳本尊“十炼修行图”是全国罕见的北宋石刻艺术珍品。四川是道教的发源地，道教造像有隋、唐时期的绵阳玉女泉及子云亭石刻造像、剑阁鹤鸣山道教石刻造像。西昌博什瓦黑岩画是唐、宋时期南诏大理时期的遗迹。成都龙泉驿北周文王碑碑文可补史之缺，有重要史料价值。理县朴头山石刻，记载了隋唐时整修道路和战争实况。

近现代史迹55处。其中有合江县太平军过县始末石刻；为纪念1911年在成都反对清朝廷出卖铁路主权而死难者修建的“辛亥秋保路死事纪念碑”等。四川是老一辈无产阶级革命家朱德、邓小平、陈毅诞生地，现仪陇、广安、乐至有他们的故居，另外还有张澜、郭沫若、罗瑞卿、吴玉章、赵一曼、李硕勋等人的故居和旧居。这些故居和旧居，建国后

不断修缮，建立了纪念馆和陈列室，成为缅怀革命先烈，进行爱国主义教育基地。四川是川陕革命根据地的主要区域，现保存有红四方面军总指挥部旧址等史迹和大量的红军石刻标语。四川是中国工农红军长征走过的地方，留下的重要史迹有彝海结盟处、强渡大渡河遗址、泸定桥和阿坝红军长征遗迹等。

四川近现代代表性建筑10处。主要有清真寺，外籍传教士修的天主教堂。大邑刘氏庄园除采用传统的清式建筑外，还具有欧式建筑风格。

另自贡大山铺恐龙化石群，是世界上一处难得的恐龙化石遗址。

四川省历史文化名城

四川省有国家级历史文化名城成都、阆中、宜宾、自贡、泸州、乐山、都江堰等7座。省级历史文化名城巴中、通江、剑阁、资中、邛崃、崇州、新都、松潘、江油、眉山、叙永、广元、西昌、南充、三台、会理、芦山、旺苍、广汉、绵阳、绵竹、雅安、什邡、江安、罗江、汶川等26座。

四川历史文化名城历史悠久，文化积淀十分深厚，文物古迹众多，且具有浓郁的地域特色和朴实的文化传统，可以分为三种不同的类型。

第一类为政治、经济、文化中心和军事重镇。这一类型的城市历史上多是郡、州、府治所，重要城市有成都、宜宾、阆中等。

省会成都自开明九世徙治以来，已有2300多年的历史。成都始建城时，就因水势地形，按南偏西30°为轴线定位建城。秦灭蜀，张仪、张若筑成都城，大城、少城相并立，其平面略呈龟形，故有龟城之说。汉时织锦业发达，成都又有锦城之称。唐高骈时筑罗城，将内江改从北面绕新城汇入外江，奠定了成都两江环抱的城市基本格局。后蜀孟昶时，成都遍种芙蓉花，又有蓉城之称，并流传至今。明洪武十八年，蜀王朱椿在大城中唐宋子城的旧址上，按明王朝的营城制度，在南北中轴线上建蜀王府城，清代又建满城。两千多年来，成都的名称未改，城址未迁。成都自古以来就是西南的政治、经济、文化中心，历代均为郡、州、府治所，先后有公孙述、刘备、李雄、王建、孟知祥等封建割据政权在此建都。成都保留至今的文物古迹很多，仅全国重点文物保护单位就有金沙遗址、古蜀船棺合葬墓、武侯祠、王建墓、明蜀王陵、水井坊酒坊遗址、望江楼古建筑群、辛亥秋保路死事纪念碑等。

宜宾古称戎州，又名叙府，位于长江上游金沙江和岷江交汇处的三角地带，是川、滇、黔的结合部，素有西南半壁之称。春秋时期为古僰侯国，汉初筑城，三国蜀汉时，是诸葛亮南征的屯兵据点。唐德宗时韦皋开都督府在三江口筑城，会昌三年，金沙江水涨城圮后徙于江北（旧州坝），元至元十三年复建于三江口，即今宜宾城，明初改为砖石砌城墙。宜宾重要的文物古迹有真武山古建筑群、旧州塔、大观楼、流杯池等。

依山就势，滨水筑城的川北重镇阆中，利用嘉陵江三面环绕，周围群山环抱的特有地形，营造出“处处轩窗对锦屏”的诗情画意。阆中城位于嘉陵江中游，战国时为巴国别都。阆中在历史上曾是陕、甘、青、鄂物资集散地，有“前控六路之师，后据西蜀之粟，左通荆湘之财，右出秦陇之马”的战略地位。重要的地理位置使之自古以来就是区域性政治、经济、文化中心，从战国至清末，阆中历为县、郡、州或军、府、道治所。现阆中旧城依旧，保存了丰富的文物古迹。著名的有张桓侯祠、巴巴寺、永安寺、五龙庙文昌阁、玉台山石塔等。

第二类为地处要津的物资集散地。这类城市大多位于江河之滨，道路要冲，物产丰饶，有舟车之便，如乐山、泸州等。

乐山位于岷江、大渡河、青衣江三江汇流处，具有“山、水、文、城融为一体，峰、园、江、天配置如画”的独特景观。乐山古名南安，北周后称嘉州，历代为郡、州、府、路治所。乐山文物古迹非常丰富，著名的有麻浩崖墓、肖坝崖墓、嘉州古城墙、灵宝塔、凌云寺、乌尤寺、万寿观等。著名的乐山大佛，高达71米，为世界第一大佛。1996年，乐山大佛与峨眉山一起列入世界自然和文化遗产名录。

泸州地处沱江与长江交汇处的狭长地带，古称江阳。泸州以酒著称于世，有酒城之称。明代的舒聚源槽房，酿造出泸州老窖大曲，泸州大曲老窖池现为全国重点文物保护单位。泸州重要的文物古迹有报恩塔、钟鼓楼、镇江塔，近代史迹有护国岩题刻、朱家山东华诗社旧址、川南师范学堂旧址等。

第三类为因事因物设城的城市。如因盐设市的自贡市，因堰设城的都江堰市。

自贡以两大盐井自流井和贡井而得名，素有千年盐都之称。自贡城市布局以盐卤、天然气资源和盐井的分布而形成。据《华阳国志》记载，早在东汉章帝时期，自贡就开始了井盐的生产，井盐生产发展的历史即是自贡城市的发展史。燊海井是世界第一口超千米深井。自贡因盐而富，带来社会繁荣，清代盐商会馆林立。坐落在龙凤山麓的西秦会馆，由陕西盐商建于清乾隆年间，是一座楼阁巍峨，雕饰精美，金碧交辉的古建筑群。

都江堰市位于成都平原西部边沿，岷江从山区入平原处，战国时李冰修都江堰始置湔县，后几易其名。都江堰市西临外江，北靠玉垒山，东和南两面为平原，内江及支流蒲阳河、柏条河等穿城而过，城市路网布局，如扇骨放射展开。明代以前无城垣，只驻军把守关隘，明初始依山势而筑城墙。都江堰市自古为蜀地通往西北藏区及甘青地区交通的起点。唐宋以降，是汉区与少数民族之间茶马互市的主要通道。都江堰是世界著名的水利工程，两千多年来，惠泽整个成都平原。另外还有二王庙、城隍庙、奎光塔等文物古迹。2000年青城山—都江堰列入世界文化遗产名录。

四川城市具有浓郁的地域特色，一是因地制宜，巧妙灵活，利用地形，营造环境；二是天人合一，人情味浓，休闲宜居，城市民居采用四合院多天井布局，适宜于四川地区的气候和环境。城市街道、建筑尺度宜人，亲切而自然。临街的宽屋檐，为四川多雨的天气

提供了雨天活动的空间，屋檐下喝茶、下棋、摆龙门阵的悠然场面，使人们在休闲恬适中感受到浓郁的人情味和乡土气息；三是朴实典雅，特色鲜明，青瓦粉墙是城市的主要色彩，高耸的钟鼓楼和城楼是城市的制高点，街道两旁的坡屋顶、风火墙、穿逗屋架形成了城市的基调，寺观、衙署、万年台、牌坊是城市的点睛之笔，城郊的文笔塔、风水塔以及绿色的山林，成为城市的标志。

四川省已发掘的重要古遗址、古墓葬

四川省已发掘的重要古遗址和古墓葬有280多处。旧石器时代遗址已发掘的有5处。在资阳市黄鳝溪发现一老年女性人头骨，命名为“资阳人”。在西约100米处，又出土100多件打制石器和一些哺乳动物化石。汉源富林遗址发掘一处石器加工场，出土石器材料达5000余件，经过第二次加工的石器不多，并具有旧石器时代晚期石器小型化的特点，命名为“富林文化”。攀枝花市回龙湾遗址出土石核、石叶、刮削器等石器和骨制品千余件，属更新世晚期向全新世过渡阶段的遗存。

已发掘的新石器时代遗址有30处，分布全省各地。三星堆一期遗存的陶器以泥质灰陶与灰白陶为主，手制，多平底器和圈足器，主要器形有锯齿形与花边口沿罐、喇叭口大翻领罐和敞口镂空圈足豆等；石器有斧、锛、凿；发现长方形木骨泥墙房屋与奠基坑等。新津宝墩城址、郫县古城遗址、温江鱼凫遗址、都江堰芒城遗址、崇州双河遗址和紫竹遗址统称为成都平原史前城址，属于宝墩文化。新津宝墩城址出土的典型陶器和石器与三星堆一期遗存基本相同，时代大体相当。郫县古城遗址的长50米，宽11米的大型建筑遗迹，说明该遗址已有大型公共建筑。广元中子铺遗址晚期遗存与广元邓家坪和张家坡遗址、绵阳边堆山遗址以及通江擂鼓寨、巴中月亮岩等遗址的文化相似，证明它们属于同一文化类型。它们与成都平原新石器时代遗址的文化面貌既有相似之处又有差异，可见它们之间有联系又有区别。大渡河流域的汉源狮子山遗址、丹巴中路遗址发现房屋基址、陶器、石器和彩陶片，反映出各自地区独特的土著文化特征。岷江流域的理县箭山寨遗址与茂县营盘山遗址、汶川姜维城遗址的陶器基本相同，出土的彩陶片与马家窑文化有一定的联系。

已发掘商周时期的重要遗存有，成都羊子山土台遗址，新繁水观音遗址，彭县竹瓦街窖藏，广汉三星堆遗址二～四期遗存，成都十二桥遗址，新都东门遗址，阆中兰家坝遗址，雅安沙溪遗址等。三星堆文化的代表遗址是三星堆遗址二、三期遗存，发现大型房屋基址、“祭祀坑”、墓葬区、城墙等重要遗迹。城址面积约4平方公里。三星堆两个祭祀坑青铜立人像、青铜神树、青铜面具、金杖、玉璋等重要文物的出土，证明三星堆遗址是当时古蜀国的政治、宗教、文化中心。成都十二桥遗址出土的陶器以小平底器、尖底器、高柄豆等为典型器物，发现了相当于周代的干栏式木建筑，其时代晚于三星堆文化。金沙遗址已知面积约5平方公里，有居住区、墓葬区和祭祀区，出土太阳神鸟金箔、象牙、铜器、玉石

器等大批重要文物，证实该遗址是继三星堆遗址之后的古蜀国的都邑。成都羊子山土台遗址是古蜀国宗教祭祀的神坛。

春秋战国时期有成都青羊宫遗址、上汪家拐遗址、宣汉罗家坝遗址等，这一时期的考古发现以墓葬为主。以土坑竖穴墓为主，葬具有木棺与木椁，还有以整木加工成船形葬具和独木棺葬具的“船棺葬”。墓葬中随葬的陶器主要为圜底罐、圜底釜、豆等，铜兵器主要为剑、矛、钺、戈等，铜容器以釜、鍪、甑为基本组合。“船棺葬”在成都、什邡、彭州、广汉、蒲江、大邑、峨嵋、荥经、芦山、广元等地都有发现。其中，成都古蜀船棺合葬墓，墓坑长30.5米，宽20.3米，内置船棺和独木棺17具，最长的达18.8米。出土悬挂编钟、编磬的漆木架、漆鼓等遗物，墓坑上留有建筑遗迹，可能是一处蜀王家族墓地。新都马家木椁墓，是四川发现唯一的一座战国时期带墓道的“甲”字形墓葬，腰坑中出土的铜器、铜兵器、铜工具等重要文物，反映出墓主人可能是古蜀国王侯。青川郝家坪战国墓群出土的“更修为田律”木牍，是秦律的重要的发现，有较高史料价值。荥经同心村墓地、曾家沟墓群、什邡战国墓地、宣汉罗家坝遗址中战国墓等墓葬形制复杂，随葬品丰富，文化因素多样，是研究巴蜀文化及与周边地区文化交流的重要资料。

秦汉时期盛行木椁墓和土坑墓。绵阳双包山二号木椁墓出土大批西汉早期的漆器，尤其是上百匹漆马蔚为壮观。经脉漆雕木人像是迄今发现最早的一件有关经脉学的人体模型，是研究古代医学的珍贵资料。成都凤凰山西汉木椁墓形制独特，椁室上层置漆棺两具，下层底箱放置随葬品。

东汉时期以砖室墓、砖石合筑墓和崖墓为主。在墓壁嵌入画像砖为装饰的砖室墓称为画像砖墓，砖石合筑墓是画像砖和画像石并用，画像石主要分布在墓门、中室和后室，前室多嵌画像砖。画像砖墓集中分布在成都平原地区。成都羊子山一号墓和曾家包墓是其代表。东汉崖墓是在山崖上开凿洞穴为墓室的墓葬，往往几十座墓聚集一处，有单室、前后室与多室。乐山崖墓、彭山崖墓、三台郪江崖墓等是典型墓地。

在史称“西南夷”民族地区，春秋战国出现石棺葬，延续至东汉晚期。石棺葬主要分布在金沙江、雅砻江、大渡河流域与岷江上游地区，在茂县城关、撮箕山、营盘山，理县佳山寨，雅江县呷拉，甘孜县仁果，炉霍县卡沙湖，宝兴县陇东，汉源县大瑶，盐边县渔门等地都有发现，是用石板镶成长方形棺的墓葬形式。出土双耳陶罐、单耳陶罐和三岔形或“山”字形铜剑等。茂县牟托一座石棺葬出土器物和埋葬方式还带有巴蜀文化、中原文化和滇文化因素。战国时期出现的大石墓，是主要分布于川西南的安宁河流域，墓葬四壁用石块堆砌成墓室，并用巨石盖顶的一种墓葬形式，多为二次丛葬，反映出独特的民族习俗。

成都成汉时期的砖室墓，墓砖上有“太康”、“玉恒”、“玉衡”、“汉兴”等年号铭文，出土一批陶俑等器物，反映出的是賨人的民族文化特征。

南北朝唐宋时期的考古主要成果是对地方瓷窑址的发掘。成都青羊宫窑址的窑炉有龙窑和馒头窑，以烧制青瓷器为主，出土遗物上万件，兴起于南北朝，盛于隋唐，衰于唐末

五代。什邡堂邛窑遗址，有龙窑和马蹄形窑，产品中邛三彩等器物最具特色。

五代时期墓葬发掘较多。前蜀皇帝王建墓，墓室分前、中、后三室，中室须弥座式棺床上的24乐伎俑，其乐器组合为燕乐，出土白玉谥宝、珉玉谥册、哀册和玉大带是研究唐五代有关制度的重要资料。后蜀皇帝孟知祥墓和一批文武大臣的墓，出土的力士与瑞兽等石刻，是五代时期的艺术精品。

宋墓多砖室墓和石室墓。华蓥市南宋四川宣抚使安丙家族墓，均为券顶式石室墓。墓室内雕刻有仿木建筑与各式人物、伎乐等精美的石刻和彩绘壁画。墓前有祭台、柱础、瓦等遗物和石翁仲。成都市北宋元丰三年张确夫妇墓，出土了宋代早期的三彩陶俑。

明代蜀王世子朱悦燫墓和蜀僖王墓，是研究明代藩王与亲陵墓制度的重要资料。朱悦燫墓，砖石券拱，长33米，由大门、前庭、二门、正庭、正殿、中庭、圜殿、后殿以及左右厢房与耳室组成。平武县明代王玺家族墓地是四川保存最完好、出土文物最精美的明代墓葬之一。珙县僰人悬棺葬，是将死者棺木放置在悬崖上为特征的一种葬式。

成都市水井街酒坊遗址和绵竹市剑南春酒坊遗址，是研究明清时期白酒生产过程与清代集坊、肆、街为一体的酿酒作坊的重要实物资料。

四川省石器时代遗存

四川省已发现的人类化石地点和旧石器文化遗址有13处，发掘4处，年代都属旧石器时代晚期。分布在四川盆地中部和四川西南部。

1951年在沱江流域的资阳市黄鳝溪在施工中发现人类头骨化石，命名为“资阳人”，伴出骨锥和动物化石。其年代有不同意见，据头骨化石的形态，多数学者认为属旧石器时代晚期。1973年和1980年在“资阳人”出土地点附近的鲤鱼桥发掘旧石器时代遗址，出土石器有刮削器、尖状器，时代为旧石器时代晚期，与石器共存的乌木 ^{14}C 年代为距今40000～20000年之间。

北川烟云洞洞穴遗址位于涪江上游。出土打制石器、动物化石，发现石结构灶1座。在其西南300米的甘龙洞曾发现人类牙齿化石，距今约20000～10000年。

1972年发掘汉源富林镇遗址，命名为富林文化，出土石制品4586件，属细小石器，伴出动物化石，发现用火遗迹。为季节性制造石器场所。射洪县马鞍山发现人类头骨化石，属晚期智人。

在攀枝花市回龙湾发现洞穴遗址，出土石制品700余件，约距今10000年。

有学者指出，四川盆地内资阳鲤鱼桥遗址为代表属石片石器传统；富林文化为代表的川西高原属细小石器传统。

新石器时代遗址已发现300余处，分布在四川各大江河流域和成都平原。

在川北嘉陵江流域，发现有广元中子铺、张家坡、邓家坪诸遗址。中子铺遗址是一处

细石器制造场，细石器和夹砂褐陶片共存，陶片火候低、质地软，其中小柱状实足和陕西地区老官台文化三足器的足相似，可能受陕西汉中地区老官台文化的影响。^{14}C测年约距今7000～6000年，是迄今四川发现最早的新石器文化遗址。张家坡遗址出土陶器主要为红褐陶和灰褐陶，颜色不纯正，火候低，有夹砂和泥质陶，有绳纹、附加堆纹、划纹等，口沿有做成波浪形花边者。器形有豆、罐、盆等。石器为砾石加工而成，形体较小，有斧、锛、凿、端刃器等。^{14}C测年约距今6000～5500年。张家坡和中子铺遗址文化面貌差异较大，可能不属同一文化。邓家坪遗址和涪江流域的绵阳边堆山遗址、渠江上游的通江擂鼓寨、巴中月亮崖遗址的文化面貌和张家坡遗址有相同之处，可能属同一文化或有发展继承关系。

在川西高原岷江上游地区，发现新石器时代遗址160多处。茂县营盘山、汶川姜维城两遗址属同一文化。发现房址和灰坑，房址为有柱洞的地面建筑，陶器以夹砂红褐陶、灰陶为多，泥质红陶、灰陶次之，有绳纹、瓦棱纹、弦纹、附加堆纹，附加堆纹发达是其特点之一，有较多彩陶，为泥质红陶饰黑彩，纹饰有弧线三角纹、线条纹、草卉纹、鸟纹等。器形有罐、钵、碗、缸、瓮等。石器有打制和磨制，磨制石器有斧、锛、凿、穿孔石刀。彩陶应属马家窑文化因素，有学者认为是土著文化受马家窑文化影响，也有学者主张是马家窑文化南下的遗存。年代约距今5500～5000年。同类遗存在茂县、理县、汶川县、黑水县、松潘县境内都有发现。

在大渡河流域，主要发现有丹巴县罕额依、汉源县狮子山、麦坪、摆鱼寨等遗址。罕额依遗址陶器以夹砂红褐陶为主，有少量泥质陶，均含大量云母片。纹饰以绳纹为主、附加堆纹次之，出土彩陶1片，为泥质红陶施黑彩线条纹。器形以罐、钵、瓶为主。石器有打制和磨制，磨制石器有斧、锛、凿和穿孔石刀等。^{14}C测年约距今5000～4100年。狮子山遗址发现有房址、灰坑，房址为木骨泥墙建筑。陶器以夹砂红褐、红陶为主，少量泥质红陶、灰陶，纹饰有绳纹、附加堆纹、方格纹等，流行花边口沿，发现10多片彩陶，为泥质红陶黑彩平行，交错条纹，器形有高领罐、花边口罐、盆、钵等。石器有磨制的斧、锛、凿、两端刃器、穿孔石刀，出土数百件细石器。^{14}C测年为距今4500～4000年。两处遗址差异明显。麦坪、摆鱼寨遗址和狮子山遗址为同类遗存。

川西南凉山州的安宁河流域。有西昌市横栏山、礼州遗址、德昌县毛家坎遗址等。横栏山遗址以泥质灰陶、夹砂红褐陶为主，火候高，纹饰有附加堆纹、锥刺纹、绳纹、口沿常压印花边。器形有罐、钵、壶等。石器有打制和磨制，磨制石器有锛、凿、穿孔石刀等。毛家坎遗址以夹砂黄褐、灰陶为主，饰有戳印纹、网络纹、弦纹，器形有敞口罐、高领罐、豆等。石器有打制、磨制和细石器，磨制石器有斧、锛、凿、穿孔石刀等。礼州遗址均为夹砂陶、红陶为主，火候低，有划纹、弦纹、附加堆纹，器形中双耳罐、带流壶最具特征，尚有盆、罐、壶、盘等。磨制石器为主，有斧、锛、凿、刀。三处遗址各有特点，均为新石器时代晚期。

成都平原上的宝墩文化，是以新津县宝墩遗址命名。主要遗存有成都市温江区鱼凫村，都江堰市芒城，崇州市双河、紫竹，郫县古城诸遗址及广汉市三星堆遗址一期遗存，是四川省做工作最多的一个考古学文化。发现有6座城址，城垣不挖基槽，堆筑夯打而成。有木骨泥墙和干栏式建筑基址，有用于宗教、祭祀活动的大型房址。以夹砂褐陶、灰陶和泥质灰白、灰黄陶为主，以绳纹为多，有戳印纹、附加堆纹等，口沿盛行花边，器形有花边口罐、喇叭口罐、宽沿尊、盘口尊等。石器多磨制，形体小，以斧、锛、凿为常见。（据研究多将宝墩文化分为四期，但具体序列又有差异）年代约距今4500～3800年。

四川省由四川盆地和川西高原组成。盆地内由平原、丘陵、低山构成；高原为高山峡谷，多河谷盆地。自然条件不同，当时人们的经济生活也不同，因此在新石器时代形成多种类型的文化遗址。每个区域有自己的特点，如川西高原多穿孔石刀、细石器，但全川也有共同之处，如全川流行绳纹、花边口沿等，这些属于一般性的相同点，因为在史前时期相邻地区在自然条件和生产水平方面也不会差别很大。除成都平原外，在各区域内又可分为不同类型的遗存。成都平原的宝墩文化系土著文化，它孕育了举世闻名的三星堆文化。其他各区域可能吸收了来自省外文化的某些影响。

四川省古城址

四川省古城址现已发现200多处，分别属于新石器时代晚期至明清时期。早在距今约4500年左右的宝墩文化时期，沃土千里的成都平原就已经出现了古城址，如成都平原史前城址，包括新津宝墩城址、郫县三道堰城址、温江鱼凫城址、都江堰芒城城址、崇州双河城址和紫竹城址。后又试掘了大邑盐店城址和高山城址。1995年开始，先后对成都平原史前城址进行了调查、勘探、试掘和发掘。这些古城址均建立在河流间的台地上，形状各异，以长方形为主，亦有不规则形；面积大小不一，以新津宝墩城址最大，面积达60万平方米；都江堰芒城城址最小，面积约10万平方米。城垣除单圈城垣外，还有内外两重城垣的。其城垣均采用“堆筑法”，边堆土边拍打或夯筑，系平面与斜面拍打而成。使用“堆筑法”夯筑城垣的方法在四川地区一直延续到商代。郫县三道堰城址发现大型建筑遗存，对认识这些史前城址的性质提供了帮助。

三星堆遗址发现的城址是商周时期蜀国的都城城址。城址东、南、西三面有城垣与壕沟，北面以鸭子河为天然屏障，形成了一个环壕聚邑遗址。城址东西长1600～2000米，南北宽2000米左右，面积约3.6平方公里。城墙顶宽20米，基宽40米，残高4米，全用土堆筑，层层夯打锤拍而成。城墙外还发现有宽20～30米、深2.8米的壕沟。城址外的广大地区分布有一些村落遗址，西城墙外仁胜遗址发现墓葬区；城址内有青龙包、月亮湾等大型台地，在城址内发现一批房屋基址、“祭祀坑”等遗迹，出土了大批精美的青铜器、玉器、金器、陶器等祭祀用器及陶器等生活用品。这些出土的遗迹遗物足以说明三星堆遗址

是商周时期长江上游文明中心所在。

四川省东汉时期的古城，已试掘的有荥经严道城址、广汉雒城城址、德阳绵竹城址和汶川姜维城址等。这些城址一般始建于东汉晚期，两晋时期荒废。城垣使用版筑法夯成。严道城址位于荥河南岸的三级台地上，由主城和子城组成。主城为正方形；子城在主城的西北，为长方形。绵竹城面积约60万平方米，其城垣的夯土墙外侧砌有墙砖，许多砖上印有“绵竹城”文字。广汉雒城城址的城垣也砌有墙砖，砖上印有“雒城”“雒官城墼”文字，可知四川古代城墙外包砖始于东汉晚期，这在全国也是较早使用城砖的城市。严道城址和姜维城址则是与经济或军事有关的城址。

成都城始建于战国晚期（前311），张仪、张若仿秦都咸阳而建。降至唐代，高骈筑罗城，将内江改从北面绕新城汇入外江，奠定了成都两江环抱的格局。近十年来，对成都城的东、南、西、北四面城墙分段进行了发掘，又在城的西南发掘了两座城门遗址。1号城门门道宽6.6～6.7米，复原进深约长10米，为晚唐时期所建，毁于北宋初年。1号城门毁后，在其西北侧又修筑了2号城门。2号城门门道宽6.7～6.9米，进深残长8.1米，两侧各置一列基础石和立有左右对称的木柱，可知城门为平梁式门道。发现的路面上有五道车辙印痕，每道宽约0.1、深约0.04米，相对应的两道车辙印痕之间的距离为1.5米。通过发掘，确认此城为晚唐时期高骈所筑的罗城。自宋至明清时代，成都城垣基本上是在罗城的基础上增建、改建和修葺。晚唐时期形成的二江抱城的基本格局到近代都无大的变化。

四川发现的宋代城址多建于山上，是宋蒙战争的军事城堡。南宋淳祐年间，时任四川安抚使的余玠在川大修山城，抗御蒙兵。在嘉陵江、渠江、涪江、沱江两岸，扼水陆之关津，择其山势险峻者，依山筑城，囤积粮秣，恃险据守，先后筑起青居、大良、凌霄、虎头、平梁、小宁、礼义、大获、云顶、运山、得汉、苦竹隘、嘉定等数十座山城。其中金堂云顶山城址东西宽2公里，南北长2.1公里，周长约7.2公里。以山为势，利用天然峭壁与人工垒砌的石条为城垣，内城有七座城门，北城门保存较好，瓮城门经发掘，这两座城门券拱正中刻有筑城时的题记：“皇宋淳祐已酉（1249）仲秋吉日帅守姚世安改建”，证明余玠筑云顶山城后，帅守姚世安又对城门进行过改建。城内还保存有驻城军民饮水用过的水池32个和水井18口等遗迹。上述山城城门均用石条起券，可知四川修建券拱式城门始于南宋晚期。

四川现在还保存了一些明清时期的县城城址。这些城都是建于明代，清代重修或培修。城垣均是夯土甃砖，多数城址只残留部分城垣与城门遗址，有的城门上还保存有重檐歇山式门楼建筑，如松潘城、平武城、剑阁城、三台城等城门遗址。在四川少数民族地区保存一些军事城堡遗址，尤以北川县永平堡遗址保存完好。该城堡建于明代，从山顶至山腰筑上、中、下3座石城。中城呈“回”字形，面积最大，有1.3万平方米，为都指挥所驻地。3座城间有铺石小路相连，城外还有一些配套的附属建筑遗迹，形成了一个完整的防御体系。

四川省商周时期遗存

商周时期，四川境内主要为巴、蜀两个王国，古代文献和甲骨文中都有巴、蜀的记载。20世纪40年代在成都出土了一批和中原地区不同风格的青铜器，从而提出了“巴蜀文化”的概念，中华人民共和国成立后，通过科学发掘从考古学文化的角度确认了巴蜀文化。随着研究工作的深入，认为以成都平原为中心的盆地西部地区为蜀文化的分布区；川东地区为巴文化的分布区。不过巴文化在商、西周主要分布在湖北省西部和重庆市，川东地区的巴文化时代较晚，主要为东周时期。

蜀是一个古老的氏族，传为西汉扬雄所撰的《蜀王本纪》记述：“蜀之先称王者有蚕丛、柏灌、鱼凫、开明，是时人萌椎髻左衽，不晓文字，未有礼乐。”《华阳国志·蜀志》：“蜀之为国，肇于人皇，与巴同囿。”考古材料证明这一地区远古时期即有人们生息，并已和中原地区有联系。考古学上的蜀文化即是以蜀的族称命名的。

蜀文化包括三星堆文化、十二桥文化和战国时期的遗址和墓葬。战国中期后蜀归入秦国版图，但从考古学文化看蜀文化因素依然存在，下限可达西汉初年。

三星堆文化是以广汉三星堆遗址第二、三期遗存命名，目前发现的遗存主要在成都平原上，中心在三星堆遗址。这里早在1929年发现玉器，1933年冬华西协合大学博物馆曾进行发掘。中华人民共和国成立后多次调查，1963年首次正式发掘，1980年以来进行了大规模发掘。遗址面积约12平方公里，有3.6平方公里的城址，城墙夯筑而成，墙外环壕，发现多座房址，为木骨泥墙建筑。陶器以夹砂褐陶为主，少量泥质灰陶、橙黄陶，纹饰有绳纹，附加堆纹、弦纹、云雷纹等，器形主要有小平底罐、高柄豆、圈足盘、鸟头形柄，另有盉、觚形器等。石器通体磨光，形体较小有斧、锛、凿、刀，还有石璧。1986年在遗址内发掘两座商代祭祀坑，出土大量青铜器、玉器、金器、象牙和海贝。青铜器一组为三星堆文化本身的器物如神树、人像、面具等；另一组为中原文化的礼器。玉器多为中原文化器物，有部分带有本地特色。三星堆文化的年代^{14}C测年约距今4000～3200年，^{14}C测年数据尚不够多，对成都地区^{14}C数据规律也尚未掌握，有学者认为数据偏早，根据地层学、类型学研究一般认为相当商代。

三星堆文化和中原商文化关系较为密切，含有不少中原文化因素，如陶器中的盉，青铜器中的牌饰、尊、罍、瓿、盘，玉器中的戈、牙璋、璧、有领环等。三星堆文化沿长江向东对川东、重庆市，甚至湖北西部产生了影响，这里发现有三星堆文化因素如陶器中的小平底罐、高柄豆形器、鸟头柄器等。

三星堆文化发现众多青铜器、玉器，有高大的城墙和手工业作坊遗址，青铜器和玉器中有许多是宗教、祭祀用品，无论从经济基础或上层建筑领域分析，当时已进入文明时代，产生了阶级、国家。三星堆城址应是蜀的都邑所在。

十二桥文化是以成都十二桥遗址第十至十三层遗存命名的。主要遗址有成都市的指挥街、抚琴小区、新一村、金沙、岷江小区、羊子山土台，新繁水观音，彭州市竹瓦街窖藏，雅安市沙溪等。

十二桥遗址面积在15000平方米以上，发现大型木结构地梁式建筑遗存，还有小型干栏式建筑。陶器以夹砂褐陶为主，其次是泥质灰陶，纹饰有绳纹、弦纹、附加堆纹和重菱形纹，器形有小平底罐、高柄豆、鸟头形器柄、盉、尖底罐、尖底杯、尖底盏、器盖等。石器有磨光的斧、锛、凿，形体较小，有打制盘状砍砸器。铜器有镞、凿，另有卜甲。

金沙遗址位于十二桥遗址西北，东距成都市中心约5公里。已探明面积约5平方公里。可分为大型建筑遗存区、祭祀宗教活动区、一般民居区、墓葬区。建筑基址均为木骨泥墙式，最大的面积在430平方米以上，一般多在20平方米左右。居住区内发现灰坑、陶窑等设施。祭祀区发现祭祀遗存和玉器、金器、铜器、象牙等。陶器以夹砂褐陶为主，素面为多，纹饰有方格纹、弦纹，器形有小平底罐、高柄豆、盉和圜底釜各类尖底器。铜器均形体较小，有人像、立鸟、戈形器、钺及各种挂饰。金器有太阳神鸟图像、人面形饰、鱼纹带等。玉器有琮、璧、牙璋、戈、矛、钺。石器有璧、璋、斧、钺及雕刻的人像、虎、蛇等。

^{14}C测年十二桥遗址年代最早者距今约4425±80年，最晚者为距今3100±70年。这组数据和地层学、类型学研究出入较大，根据陶器演变结合地层关系，有学者将十二桥文化的年代定在商代晚期至春秋之间。

新一村是十二桥文化的最晚阶段，晚于十二桥遗址，从出土陶器和地层关系看其时代属春秋时期，也有学者认为属春秋后期。十二桥文化的文化面貌、特征与三星堆文化晚期有诸多相似之处，可以认为十二桥文化和三星堆文化有内在的联系，是继三星堆文化发展起来的青铜文化。十二桥—金沙遗址可能是三星堆遗址衰落后，蜀国又一处都邑所在。

十二桥文化继承三星堆文化的同时，还较多地接受湖北省西部的巴文化和陕西汉中地区宝山文化的影响，如圜底陶釜、尖底杯等。彭州市竹瓦街窖藏铜罍则明显来自中原商周文化，然而列罍的组合形式又是本地的特点。

战国时期的蜀文化遗存主要是墓葬，遗址仅有成都市青羊宫和上汪家拐街。墓葬在盆地西部多有发现，有土坑墓、船棺墓和土坑木椁墓。土坑墓和多数船棺墓属小型墓，部分船棺墓和木椁墓属大、中型墓。小型墓随葬陶器为主，大、中型墓除陶器外，还有青铜器，包括中原文化、楚文化的礼器、漆器。

成都市商业街船棺、独木棺墓，在一个土坑内有残存的17具船棺，随葬陶器、青铜器及大批漆器，年代为战国早期。新都马家战国墓在椁室内有头箱、脚箱和六个边箱，腰坑内出土一批铜器，有中原文化因素、楚文化因素和巴蜀文化因素，时代为战国中期。

四川省境内的巴文化遗存主要分布在川东地区，多属战国时期。宣汉罗家坝是一处重要的巴文化墓地。M_{33}可能为船棺，随葬器物200多件，有铜器130多件，包括楚文化的一套礼器，时代为战国早期。在盆地北部边缘的广元宝轮院、南缘的荥经南罗坝村、同心

村也发现巴人墓，随葬无把陶豆是其特点，时代为战国晚期。有学者指出上述地点发现巴人墓和当时的形势有关，即“可能是为秦人戍守该地的巴人墓葬”。

四川境内的秦人墓发现数处，有青川县郝家坪，成都市龙泉驿，荥经县曾家沟。均为土坑墓，多有二层台、棺椁，随葬器物以漆器为主，还有陶鼎、豆、盒、壶等，时代为战国晚期至秦。

川西高原分布着一种石棺葬，系在土坑内四壁立石板、加盖板构成棺形故名，通常不加底板，随葬双大耳陶罐颇具特征，其上限为春秋时期。有学者认为是羌族的遗存。川西南安宁河流域分布一种大石墓，以巨大石头构筑墓室并盖顶，随葬器物中陶带耳罐、带流壶、铜发饰最有特点，其上限为战国时期，族属推测为邛都夷。

四川省东汉三国崖墓

东汉崖墓，是东汉至三国时期广泛流行于四川、重庆等地的一种有地方特色的墓葬，俗称“蛮子洞”、“仙人洞”等。目前四川发现最多，本书收录的崖墓是现已发现的1400多处，共有35000多座，分布在19个市、州的100个县、区。四川盆地属浅丘、深丘陵地形比较多，主要河流嘉陵江、岷江、沱江、涪江、金沙江、渠江等长江支流，形成深丘峡谷地带，崖墓大部分位于此。这里岩层为砂岩、页岩互层，岩石色呈紫红色或红色，质地较为细腻，人工容易开凿洞穴。先民在此建造崖墓以代替土坑墓和砖室墓，形成东汉时期的主要墓葬形制。

崖墓的记载，最早见于南梁李膺所著《益州记》。明、清方志中多有记载。

早在20世纪初，国内外学者考查四川崖墓，在彭山县江口一带发掘。建国后，对崖墓的保护、发掘、研究才真正得到重视。正式发掘的有乐山市麻浩崖墓、彭山县江口崖墓、三台县郪江崖墓、宜宾黄伞崖墓、中江县塔梁子崖墓等。

四川崖墓比较集中地分布在以下五个地区：

1. 成都平原及周边地带。成都市郊县，发现100余处，有崖墓1000多座。2. 川南乐山、眉山、雅安一带，发现330多处，共16000余座，是四川崖墓分布最密集、最多的地方。乐山麻浩崖墓群，在东西长200米，南北宽40米的范围内，发现崖墓300多座，其中1号崖墓为前室三后室的多室墓，长达29米，在四川崖墓中较为典型。彭山县江口崖墓群，在长约10公里，宽2公里的范围内就发现崖墓4500多座。顺河崖墓群，在长约3公里，宽4公里的地带内，发现崖墓200多座。3. 川北的广元、绵阳、德阳一带发现120余处，共7300多座。其中三台郪江流域崖墓为代表，分布在50余处，发现崖墓1600多座。4. 川东北一带，有达州、南充、广安、巴中、遂宁等地，发现崖墓540余处，共5900多座。5. 川东南一带，泸州、宜宾、内江、资阳、自贡等地，发现崖墓330余处，共4800多座。

四川崖墓的形制结构变化多样，有单室墓、双室墓、三室墓。单室墓只有一个主室，双室墓平面布局有横向，也有纵向，一般称为双重主室墓（横向）或前堂后室墓（纵向）。三室墓平面布局由纵向转横向连接的三重主室墓，是由双室墓演变而成。

四川崖墓的发展演变，大体上经历了早、中、晚、末四个时期。早期崖墓大约在新莽至东汉明帝时期（9～75）。这一时期的崖墓多为单室墓，规模较小，结构比较简单。双室墓开始出现，但数量很少。单室墓如彭山县王家沟崖墓，仅一个墓室，长方形，出土大量新莽钱币。中期是崖墓的发展阶段，大约在东汉章帝至质帝期间（76～146）。这一时期除单室墓外，双室墓大量出现，门阙、斗栱、瓦当等石刻普遍出现。晚期大约在东汉桓帝至蜀汉前期（147～240）。这一时期崖墓有较大发展，双室墓、三室墓极为普遍，后室增加，有的墓后室甚至达6个之多。门楣和内室壁浮雕建筑构件和画像石刻。葬具有瓦棺、石棺、木棺、连崖棺等。一墓多棺为家族墓地。末期大约在蜀汉后期至西晋（224～316）。这一时期崖墓较少，发现乐山方壶洞崖墓有隶书“晋刺史姚思永神道”，可知为晋代崖墓。在巴中市巴州区发现的宋代崖墓，宜宾市高县南广河流域发现的明代崖墓，似受汉代崖墓影响，但墓室、雕刻人物、内容等殊异。

四川崖墓数量虽多，但多数被盗掘，所以大部分崖墓墓门敞开，保存完好者很少。从随葬器物的组合形式看：早期，陶器中有陶甑、釜、罐、壶、碗、案、耳杯和陶狗、鸡、男女侍俑、劳作俑等。中期，随葬品增多，明器大量出现，器物形成陶罐、壶、甑、垒、钵、豆的组合。陶房、陶田、陶塘模型多，陶狗、马、鸡普遍，陶俑种类增多。成都天回山崖墓3号墓，出土一把金错刀，上有铭文“光和七年（184）”，还出有剪边五铢钱币。江口崖墓出土文字瓦当有“大吉”、“宜”、“贵”、“目”、“王”字等。晚期，随葬品数量多，器物形成陶灶、釜、甑、罐、壶、钵、碗、案、耳杯组合。陶房多为楼房，并与陶仓、碓房、陶井等同出。陶田、鱼、鳌、鸡、鸭、狗、马等模型普遍，陶俑中有舞乐俑、庖厨俑、提罐俑、西王母俑和镇墓俑。铜摇钱树盛行，并出土西汉五铢、东汉五铢、货泉等。

四川崖墓石刻非常丰富，有建筑雕刻、画像石刻、文字题刻。

建筑雕刻可分三类：一是不依附墓壁的独立构件，其四周均作雕琢、如擎天柱和个别斗栱；二是依连于墓壁的倚立构件，一般刻出二至三个侧面，如门窗、依柱等；三是浮雕构件，只雕出一个正面，如墓壁浮雕的房檐、立柱、斗栱、窗、藻井等。

画像石刻有平面浅浮雕、弧面浅浮雕等，使画像具有立体感。石刻内容丰富，题材广泛，大体可分四类：1. 表现墓主人生前占有田宅产类，如住宅、门阙、役牛图等。2. 表现墓主人身份地位的车马行列、门卫礼仪类，主要有骑行、轺车、骑吏、门吏、门卒、迎谒图等。3. 表现墓主人生前物质生活和精神生活方面的，如游猎、博弈、宴饮、百戏、挽马、舞伎、乐伎、庖厨图等。4. 反映历史故事的如荆轲刺秦王、董永事父、孝孙元觉、老莱子娱亲、孙叔敖故事图等。另还有神兽、瑞鸟、仙草、嘉瓜、跪羊、蹲熊、龙、虎、鱼、朱雀、镇墓神、神符、佛像等。装饰图案类多见于墓室建筑构件上。

文字、纪年题刻有40多处。崖墓发现最早的纪年是彭山江口682号墓的纪年砖，模印文字为“永平六年（63）王”；彭山江口梅花村一座崖墓门刻“建初二年（77）”年号；邛崃下坝乡金钵村崖墓群，其中1座墓门上刻有“熹平六年（177）四月廿四”题记；长宁县“七个洞”崖墓，题记年代有“熹平元年（172）”等年号，文字题刻有“宜子孙”、“李”、“黄是（氏）作此冢”等。

四川省三国蜀遗存

三国时期，魏、蜀、吴三国鼎立，蜀汉辖境为今四川、重庆及陕西南部的汉中、云南和贵州的部分地区。四川境内现存的蜀汉遗迹有80多处，主要有遗址、墓葬和纪念祠庙等。

汶川姜维城遗址位于威州镇西北半山腰的缓坡台地上，其城址平面略呈方形，占地面积约6000平方米，墙体内直外斜，下大上小，夯层内密布木筋，系分层夯筑而成。据明人曹学佺《蜀中名胜记》载，蜀刘禅时，姜维、马忠等曾在此屯兵布防。剑门蜀道遗址，以剑阁古城为中心，向北至广元朝天区朝天峡（又名明月峡），南至绵阳市梓潼县演武镇，全程200余公里。沿途分布着众多三国遗迹。朝天峡栈道，山险水急，两峡峭壁可见上、中、下三排石孔，石孔呈方形，栈道遗迹尚残存500多米。当年诸葛亮、姜维先后北伐，多从此经过。葭萌关，即今广元昭化，古称葭萌，为蜀之咽喉，刘备曾在这里驻军抗击张鲁，起兵攻刘璋。剑门关，蜀北屏障，西川咽喉，古为兵家必争之地，诸葛亮曾在这里立关门、修栈道、储粮屯兵、置尉守险，姜维曾在这里抗魏。翠云廊在梓潼县古蜀道，道之两侧古柏夹道，青苍一色，为一条绿荫覆盖的“翡翠长廊”，现存古柏8000余株。江油关遗址，又名江油戍，位于阴平古道中部的平武南坝镇，三国时是诸葛亮抗拒曹魏的重要军事关隘。蜀汉炎兴元年（263）十月，魏将邓艾帅其精锐走阴平小道，越摩天岭，裹毡而下，兵临江油关，蜀守将马邈猝不及防，献关而降。今尚存江油关石碑、李夫人故里碑、左担山、左担道地名、古龙州城墙等遗迹。罗江白马关，是防卫成都的最后一道重要关口，刘备入蜀，曹魏灭蜀，均由此关进出，庞统战死落凤坡更使此关名声大震。现存长约3公里，宽1.5～2米，用石板铺成，路中有8～10厘米宽车辙。万里桥，位于今成都城南锦江老南门大桥处，是古时乘舟东航起程处，蜀汉建兴元年（223）费祎使吴，诸葛亮送至桥边，祎叹曰“万里之路始于此”，此后遂改为万里桥，东晋常璩《华阳国志》及历代诗人墨客多有描述。青白江区弥牟镇八阵图，传为诸葛亮练兵之地。八阵图有两方阵，各六十四垒，再加两垒为指挥台，共有一百三十垒，后代多有损毁，到清代晚期，仅存七十一垒，面积约2500平方米。现存圆形土堆6个，东西向两排各3个，南北向3排各2个，直径4～4.2米，存高1.3～2米。

四川各地的蜀汉名人墓和纪念祠庙首推成都武侯祠。成都是蜀汉都城，遗迹较多，对后世影响较大。成都武侯祠由惠陵、汉昭烈庙、武侯祠等组成。惠陵、昭烈庙建成于蜀汉

章武三年（223），惠陵中葬有刘备和他的两位夫人。惠陵高12米，周长180米。武侯祠建于南北朝时，位于少城内，唐代移昭烈庙西偏南，明初附于昭烈庙内，形成今日格局，但因诸葛亮在民间影响大，人们仍以武侯祠呼之。阆中张桓侯墓和祠，据北宋曾巩《桓侯庙记》中说："州东有张桓侯之冢，至今千有余年，庙祀不废。"可能当年张飞率军镇守阆中，章武元年（221）遇害于此，就地安葬。今存占地10余亩的墓和祠为明清时重建。大邑有赵云墓、庙。赵云墓位于大邑县城东1公里的银屏山下，周有石砌围墙，古柏森森。赵云曾在大邑屯兵防羌，故后主敕葬银屏山麓。庞统祠墓，位于罗江县西5公里白马关旁。刘备取蜀攻围雒县（今广汉市）时，庞统在白马关死于箭下，葬于鹿头山。现存祠和墓，是清康熙时在原基础上修复的。蒋琬，蜀汉大司马，继亮执政。现存蒋琬墓是清代重建，位于绵阳市城郊乡西山，墓地面积约1600平方米，封土呈八面体，青条石砌成，周长31.58米，边高4.65米，墓前有石人、石马、镇墓兽。费祎为蜀汉大将军，继蒋琬执政，费祎墓在昭化古城西门外500米处。姜维，蜀汉后期的军事统帅，曾多次率蜀军伐魏。芦山县城东北凤凰山上有姜维墓，有宋代在县城内修建的纪念姜维的平襄楼。剑门关亦有宋代始建的平襄侯祠和姜维墓。绵竹市双忠祠，为诸葛瞻、诸葛尚父子墓、祠。蜀汉炎兴元年（263），魏将邓艾伐蜀，诸葛瞻、诸葛尚父子战死绵竹关，清代在今绵竹市城西门外建祠纪念。马超墓，在新都区南，墓地面积约150平方米，封土直径12米，存高约0.6米，墓向南，石室墓，墓室长约10米，宽约3米，内有石门、石案、石棺床等，雕刻精美。邓芝墓，在雒城（广汉）西10公里处。马岱墓，在雒城西10公里处。董允墓，在泸州市区东南。严颜墓，在巴中市城西。张任（刘璋部将）墓，位于广汉市金雁湖附近。成都西郊，清代曾发现黄忠墓碑。

四川省石窟及摩崖造像

四川石窟及摩崖造像众多，是全国最多的省份之一，初步统计全省各时期石窟及摩崖造像达1200多处。遍及全川108个市县区境内。具体分布与古代交通走向有关，多开凿在古代交通路线上。古蜀地山高路险，交通多以天然河道为主，故此，石窟及摩崖造像相对集中在嘉陵江、岷江、沱江、涪江流域的范围内。造像时代从魏晋南北朝一直延续到清代，历史之绵远，实属少见。特别是中唐以后至两宋，四川政局相对稳定，经济发达，促成石窟及摩崖造像的发展，创造无数艺术瑰宝。内容题材相当广泛，有佛教造像、儒家造像、道教造像、民间信仰诸神造像，但以佛教造像为主，大约占80%左右。佛教造像组合，多为一佛二弟子二菩萨，观音及观音变相的造像也很普遍。表现技法多种多样，有圆雕、高浮雕、浅浮雕、镂空雕、线刻等。

南北朝时期，在五胡十六国的局势下，中原战乱频繁，经济破坏，生灵涂炭，人们为了求得精神安慰，信佛者蜂起，在帝王和皇族的支持下形成以僧朗、佛图澄等几个佛教大

集团，促成佛教造像的大发展。四川在北方影响下，石窟造像也有所发展，但造像规模不大，有剑阁老君山东晋大兴元年（318）道教造像，茂汶南朝南齐永明元年（483）造像，绵阳梁武帝大通三年（529）造像，蒲江嘉兴元年（417）造像。除石窟造像外还有造像碑或单体造像，较重要的有成都万佛寺出土元嘉二年（425），南齐永明元年（483）造像，西安中路出土南朝造像，广元出土梁武帝延昌二年（514）造像，新都区千佛碑南朝梁武帝大同六年（540）造像，龙泉驿区北周闵帝元年（557）造像等，均有重要的研究价值。

唐、宋时期，四川唐代相对比较稳定，玄宗、僖宗二帝在北方动乱时都幸蜀。四川经济发达，当时就有“扬一益二”之说。宋代四川经济在唐五代基础上又有大的发展，经济地位在宋王朝中举足轻重。由于上层社会提倡，信教者众多，促成宗教艺术大发展。石窟造像进入黄金时代，一大批精美的造像都是在这个时期凿成。

乐山大佛，坐落在三江汇流的凌云山寺前，为整块山岩刻成的巨型弥勒坐像。唐开元初开工，历经玄宗、肃宗、代宗、德宗四帝，前后延续九十余年竣工。大佛坐高71米，造像初成，建九层楼阁覆盖，名大佛阁，宋重建为十三层，名凌云阁，明末阁毁。俗云“佛是一座山，山是一尊佛”。1996年联合国教科文组织世界遗产委员会将其列入文化与自然遗产名录。

川北广元有皇泽寺、观音岩、千佛岩摩崖造像，特别是千佛岩摩崖造像，现存45窟819龛，大小造像7000余尊。始凿于北魏，经北周、隋唐、五代、宋、元、明、清不断开凿。规模之大，延续时间之长，造像之精均为少见。千佛岩不仅有各时期的造像，还有不少造像题记，历代石刻碑文，为造像艺术史与佛教历史的研究提供重要资料。

巴中南龛、北龛、西龛、水宁寺摩崖造像，基本上是盛唐至晚唐佛教艺术精品。巴中石窟及摩崖造像比较注重龛窟、装饰，一般都刻有较繁复花饰，所刻佛像世俗化的乡土气息较为明显。

川西有邛崃石窟和蒲江石窟。邛崃有石笋山、花置寺、磐陀寺石窟。蒲江有飞仙阁、龙拖湾石窟。蒲江石窟有道教石刻造像反映中唐以后佛道开始融合。

川东以安岳石窟及摩崖造像最为著名，安岳有石窟及摩崖造像135处，其中重要的有卧佛院、圆觉洞、千佛寨、华严洞、孔雀洞、毗卢洞、茗山寺等地造像。

道教是我国传统宗教，四川是道教发祥地，道教石刻造像有20多处，居全国首位。其中重要的有安岳玄庙观、绵阳玉女泉、剑阁鹤鸣山、江油窦圌山、都江堰市青城山、丹棱龙鹄山等石刻造像。

明、清时代，四川造像尚在继续发展，其特点是分布广泛，比较零星，内容庞杂，一般属于民间信徒捐造，造像也不完全依据造像仪轨，有较大随意性。造像地址多，约占三分之二，但造像的个体数量不足三分之一。其中数量较多，最具代表性的有大邑药师岩、叙永清凉洞、泸县玉蟾山、洪雅苟王寨、长宁仙寓洞、屏山丹霞洞等。这些造像代表明清时代的风格，是研究明清造像艺术特征不可多得的实物资料。

四川省古代窑址

四川地区窑址已发现陶窑、瓷窑址约100余处。成都市金沙遗址发现西周时期陶窑17座，均为小型馒头窑，由窑门、火膛、窑室组成，出土陶器有尖底杯、尖底盏、高领罐、器座等，是四川地区迄今为止发现时代最早的窑址群。绵竹市孝德镇大乘汉代陶窑址出土器物有圜底釜、圈足碗以及筒瓦、板瓦等，并发现了匣钵，是本地区最早使用匣钵装烧工艺的窑场。武胜县匡家坝的汉代砖瓦窑遗址发现子母榫砖、几何纹砖等遗物。

汉代以后，四川地区的陶瓷生产以青瓷为主，窑址在成都平原及周边浅丘地带均有发现。成都市区蜀都大道发现的蜀都窑址，时代为西晋至隋，清理瓷窑3座，陶窑4座，均为馒头窑。出土器物有碗、盘、罐、缸、钵、盏、陶瓷器和陶筒瓦等。瓷器釉色以青黄釉、青灰色的透明玻璃质釉为主。

南朝至唐宋是四川地区青瓷发展的繁荣阶段，此时除烧制青瓷外，还出现了生产白瓷和黑瓷的窑场，瓷器窑场遍布各地，成都平原成为西南地区陶瓷业的中心。大型的青瓷窑址有青羊宫窑址、什邡堂邛窑遗址、玉堂窑址、琉璃厂窑址等。彭州磁峰窑是白瓷生产的典型窑场，其产品颇有定窑风韵。生产黑瓷的窑址分布较广，成都平原的金凤窑、川北地区的广元瓷窑铺窑、川东地区的达州瓷碗铺窑都是宋代烧制黑瓷的重要窑场。这个时期的窑炉有斜坡式龙窑和馒头窑两种。隋唐时期主要以木、竹作燃料，宋代以后各地窑场普遍使用煤作为燃料。南朝至隋，各个窑场采用裸烧法，以齿形支丁和垫板、垫筒等为主要窑具，唐代以后普遍使用匣钵装烧，以支丁、垫圈以及砂粒、瓷石等为间隔、垫烧器具，邛窑和广元窑还发现了三叉支丁的使用。隋代以前的器物成型技术主要为转轮拉坯、慢轮整形。唐宋时期的成型方法更趋多样。南朝至唐代初期的器物胎骨较厚重而粗糙，胎土含铁量较高，器物表面多为素面，豆、盘、罐饰条带式釉下黑褐彩联珠纹、圆圈纹联珠纹和花瓣纹。唐代的器物胎体变薄，釉色丰富多彩，流行釉下彩绘，并在成都平原的各大青瓷窑场创造了多色釉下彩装饰技术。宋代以后以各种蓝、绿色调的颜色瓷最为常见，其中青绿色的乳烛釉独具特色。自南朝开始，在胚胎上施高铝化妆土是四川地区的瓷器典型特征之一。

成都青羊宫窑位于市区西郊，面积约2平方公里，是省内发现规模较大的古窑场之一。该窑创烧于南朝，兴盛于隋、唐，衰于唐末五代，以烧青瓷为主，兼烧陶器，遗址内清理出了窑炉、作坊、废品堆积三大区域。该窑采用裸烧叠烧法，采用了褐、黄、绿多色釉下彩装饰工艺。邛窑位于邛崃市南郊1.5公里，面积约11.18万平方米。遗存丰富、连续烧造时间长，创烧于南朝，盛于唐，衰于南宋晚期到元代之际，是四川青瓷窑系的典型代表。邛窑的窑炉主要为斜坡式龙窑，也有马蹄形窑。产品丰富多样，销量较大，四川各地的遗址、墓葬中往往有邛窑产品出土。在邛窑的产品中，唐代早期釉下多色彩技术的初创、晚唐五代高温釉下彩“邛三彩”的独创和高温铜红釉的烧造，唐代至宋代以铜为着色剂的蓝

绿色乳浊釉的大量流行以及别具特色的“省油灯”的生产，都是邛窑在长期的烧造过程中形成的具有鲜明个性的窑业特征。琉璃厂窑创烧于唐，盛于两宋，衰于明末，产品的种类、釉色与青羊宫窑、邛窑大体相似，宋代烧造了大量黄、绿、褐三色釉陶器物，俗称“宋三彩”。以绿、黄色为主的琉璃器物至明代尤为盛行。都江堰玉堂窑位于市西南5公里玉堂镇，面积约2.5平方公里。窑炉为斜坡式龙窑，采用五齿支圈和砂粒垫烧。1977年考古试掘出土数枚“开元通宝”、“皇宋通宝”，纪年器物上有“咸通十年（869）”、“广明元年（880）”、“淳熙四年季冬平阳使用题记”铭文等，是对窑址进行分期、断代的可靠依据。彭州磁峰窑是一处烧制白瓷的宋代窑址，位于磁峰乡，面积约3平方公里。烧造于两宋至元初，窑炉为半倒焰式馒头窑。产品胎质坚致细腻，胎色多白中略泛灰，或呈灰白、白中闪黄等颜色。器型和釉色、纹饰与定窑的产品相似。广元瓷窑铺窑址窑炉为龙窑，器物造型及釉色与“建窑”产品相似，大量生产黑釉茶盏，多采用一匣一器的装烧方法，使用砂粒垫隔，普遍使用化妆土是该窑最突出的特点。达州瓷碗铺窑主要的生产时期在南宋至元初，出土瓷杯、盏较多，碗、盘内壁模印缠枝，折枝花卉，菊瓣纹与陕西铜川耀州窑同类器物在器形、釉色、纹饰上较为接近。都江堰金凤窑、瓦缸坝窑等是白瓷、黑瓷兼烧的窑场，在北宋早期多以生产白釉瓷为主，到了北宋中晚期主要生产黑釉和酱釉瓷器。金凤窑是四川地区唯一进行了全面揭露的古代窑场，其窑炉分布呈阶梯状和成组性。众多黑瓷窑址和大量黑瓷茶盏的发现也为研究两宋时期四川地区的茶文化提供了重要资料。

元至明清，四川地区的瓷业生产进入了低谷，各地窑场规模小，产品种类单一，窑炉多为斜坡式或阶梯形龙窑，大多以生产酱釉和黑褐釉的瓷器、釉陶器为主，器形主要为罐、碗等日常生活用品。生产青花瓷器的窑址仅发现两处，会理县鹿厂窑址出土的器物有碗、杯、盏等，胎质较细腻，呈灰白色，纹饰有草叶纹、网格纹、弦纹、莲花纹，并有彩绘和印花等装饰手法。昭觉县碗厂窑址出土大量青花瓷片，器形主要为碗、碟、盘等生活用具。

四川地区古代的制瓷业在长期的生产过程中不断与各个窑业传统进行技术交流，在吸纳先进技术的同时，形成了具有开创性的本土技术特征，产品形态独特，是我国陶瓷发展历史上的一个重要组成部分。

四川省古代重要道路与桥梁

古蜀道是古代四川对外进行经济、文化、商贸交流和军事所需的交通设施。早在先秦时期，先民们就在川北秦岭、巴山之间相继开凿了逶迤的南北栈道。秦汉时，重要的古道有金牛道、米仓道、五尺道、灵关道等。

金牛道始于先秦，又名石牛道，唐宋时称剑阁道，从陕西沔县西南行，越七盘山岭入四川境内，到广元朝天驿进入嘉陵江河谷，再经剑门关达梓潼，后直抵成都。在这条古道上，以剑阁县的剑门关最重要。这里危峦起伏，倚天如剑，两崖对峙，其状如门，故曰“剑

门”。因其壁立千仞，穷地之险，极路之峻，故又有“天下雄关”之称。现存“剑门关”石碑和关口石壁“天下雄关”、“第一关”等摩崖石刻。广元朝天驿的清风峡和明月峡现保存有500多米的栈道孔遗存。栈道有凹槽石栈，有采用水中立木柱托梁的木栈，有的在峭壁或斜坡上凿孔，以斜柱托梁，有的直接在悬崖上搭架梁，上铺木板成道，为防日晒雨淋，在道上加盖顶棚，成为阁道。唐、宋时称剑阁驿道，是蜀地与中原设有驿站的交通官道。古道由石板铺成，宽约3米，两旁行道古柏数千株。南栈道以广元为枢纽，东出汉寿水接米仓道，抵巴中地区；南沿嘉陵江水道可达阆中、南充等地；北溯白龙江出白水衔接阴平道。阴平道，起甘肃文县，穿越岷山山脉，经平武、江油，绕剑阁之西后直抵成都。

米仓道初通于西汉，唐宋时又名大竹路、巴岭路。米仓道是历史上从陕西汉中循濂水河谷，翻米仓山，再沿南江河谷入巴中的一条古道。古道两旁竹林丛生，荫森如竹洞，故又名大竹路。米仓道是唐宋时重要的商道。元明清时期仍由此道贩运私盐。今此道上的巴裕关为川陕分界线，关门门墙及墙堞垛、残破石路犹存。

秦统一全国后，派“常頞略通五尺道”，在过去古道的基础上修筑起第一条官道。五尺道又称僰道，是蜀地与南中、夜郎相联系的重要官道。汉武帝时经略西南夷，派司马相如在“牦牛道”的基础上开灵关道，此道起于成都，往南分东西两道，西道沿灵官道行，经雅安、汉源到西昌，入云南大姚至大理，目前对古道路线里程和沿途驿站关隘的情况已初步有所分晓。东道经乐山、犍为到宜宾，跨金沙江，沿五尺道至大理与西道合，再经博南道通往缅甸、印度及中亚等国。通过这条商道，蜀地的丝绸、蜀布、邛竹杖、铁器等物品远销东南亚和西亚地区，印度、中亚地区的玻璃、宝石、海贝沿此道传入中国。

唐代，在灵关道和五尺道的基础上修筑了清溪道和石门道。灵关道称为清溪道，以嶲州清溪关得名。北自成都，经雅安，过荥经，到西昌、会理，跨金沙江，入云南境，经永仁、大姚、姚安至祥云。五尺道此时称石门道，由成都经乐山至宜宾，至石门关南抵云南曲靖，再通昆明、禄丰至祥云与清溪道合，后抵大理。唐与南诏之间的交通多经由此道。此道至清时仍为官道，并设置馆驿。

四川江河纵横，桥梁众多。现存桥梁约800余座，分布全川，多为明清时期建造。其类型主要有拱桥、平梁桥、廊桥、伸臂桥和铁索桥五种。以拱桥和平梁桥最多，廊桥和铁索桥次之，伸臂桥较少。许多桥端立有建桥碑记载建桥经过。

拱桥多用青石或红砂石修筑，少数用砖筑或砖石混筑。桥面略呈弧形，有单孔、双孔和多孔的不等。有的桥两端有数量不等的踏道，有的有引桥。多数桥上有护栏，栏板上雕刻动物、花卉等图案。拱顶迎水面（上游）雕龙头，顺水面（下游）雕龙尾等。如双流县二江寺桥。

平梁桥是一种梁柱（墩）式结构的平桥。桥有单孔、双孔和多孔之分，桥墩间用条石或木梁构筑桥身，上铺桥面，有的有护栏，故分为石墩石梁平桥、石墩木梁平桥。桥墩多做成分水尖式，有的桥墩迎水面雕龙头，顺水面雕龙尾等。如泸县龙脑桥建于明洪武年间（1368～1398），中部八个桥墩雕刻龙、象、狮和麒麟等吉祥瑞兽，造型生动逼真，神志

雄伟矫健，雕刻非常精美，具有较高的艺术价值。

廊桥是在拱桥和平梁桥的基础上，在桥面上建木结构桥廊。桥廊常见单檐悬山式顶和重檐歇山式顶，有的在桥的两端还建有牌楼。桥廊两侧设有护栏。安县姊妹桥为廊桥，桥面建有单檐悬山式桥廊。

铁索桥是在原竹索或藤索桥的基础上发展起来的，平梁式是西南少数民族地区最具特色的桥。泸定桥用13根铁索横空悬跨在大渡河上，铁索上铺木板，两旁用铁索作扶手。铁索固定在两岸石桥台井内铁铸地龙桩上，台上建亭。都江堰市的安澜桥以鱼嘴分成内外江两段。洪雅吴河铁索桥用河中天然巨石做桥墩，形成双孔索桥。

伸臂桥是用榫卯结合方法，将圆木或方木纵横相间叠筑成木笼形式，中填以卵石或石块成桥墩，在桥墩上用圆木逐层叠涩出跳成悬臂，上架木梁，再铺木板为桥面，桥两侧设木栏。伸臂桥主要分布在藏区，新龙县波日桥就是一座典型的藏区伸臂桥。这种木桥的特点是桥身轻，跨度大，离水面高，便于泄洪，具有较高的科学性。

四川省重要碑刻及摩崖题刻

四川是我国重要碑刻及摩崖题刻较多的省份之一，本图集收录从汉代到清代的碑刻及摩崖题刻1000多通（则），分布全川各市、县，内容涵盖政治、经济、军事、交通、宗教、文化、水利、地震、环保、民俗等。

汉代碑刻及摩崖题刻，在宋代就很少见了，四川发现有多处汉碑和摩崖题刻。荥经《何君尊楗阁碑》，刻于东汉光武帝建武中元二年（公元57），碑文记述阁道长度和用工数及主建者姓名，是研究汉代阁道修建珍贵的实物资料。郫县《东汉簿书碑》，刻于安帝永初二年（108），记载一个小乡20户农家田产、房舍、奴、畜等数量及价格，是反映东汉农村经济难得的珍贵资料。《王孝渊碑》，刻于顺帝永建三年（128），记录墓主先人从关东迁蜀郫县建宅置产事，是秦徙关东人入蜀的实证。昭觉好谷东汉石表铭文刻于灵帝光和四年（181）。

魏晋六朝时期朝廷禁止立碑，其书迹主要靠籍缣素纸流传，六朝时期的碑刻和崖刻发现不多。成都龙泉驿区《北周文王之碑》刻于北周开国元年（557），为车骑大将军、仪同三司、大都督强独乐、阳安县史于仲、都督杨哲、王详等人为文王宇文泰歌功颂德。其余发现多为造像记，如成都万佛寺造像石刻铭文，西安中路出土佛像铭文，广元刘约造像碑记，新都千佛碑铭文，蒲江、茂汶、剑阁等地造像记铭文等。这些文字资料不仅是研究这一时期造像的重要史料，也表现该时期的书法艺术风貌。

隋、唐、五代碑刻四川保存较多，重要的有理县朴头山《治道记》摩崖石刻，刻于隋开皇九年（589），记载会州刺史、永安郡开国公姜须达“差发丁夫，遂治旧道，开山伐木”的情况。成都《蜀丞相诸葛武侯祠堂碑》，刻于元和四年（809），由裴度撰文，高度赞颂诸葛亮治蜀的文治武功，柳公绰书丹，书法遒劲绝妙，鲁建镌刻，文、书、刻均佳，被历

代书家奉为圭臬，誉称“三绝”。简阳市的《韦皋纪功碑》，刻于元和二年（807），是著名唐碑。都江堰市《唐明皇御诏碑》，刻于开元十三年（725），反映唐代释道之争。理县《焦淑平吐蕃题记》，刻于开元十五年（727），铭文记述维州刺史焦淑，领羌汉兵三千余人，击败吐蕃侵境的史事。可知维州唐兵中拥有诸羌士卒，可补史乘之不足。丹棱《松柏之铭》，刻于天宝九年（721），揭示道姑成无为植树的史事。巴中《光福寺额敕》，刻于乾元三年（760）。乐山《嘉州凌云寺大像记》，刻于贞元十九年（803）。剑阁《剑州重阳亭铭并序》，刻于大中八年（854）。广元《益州大都督府长史韦抗功德碑》，刻于开元十年（722）。南部盘龙镇回龙山《沈荣功德记》，刻于大历三年（768）。仪陇《鲜于氏离堆记》，刻于宝应六年（762），是颜真卿的撰书佳作。广元《唐则天皇后武氏新庙记》，刻于广政二十二年（959），碑文为骈文体，记述武则天出生及皇泽寺修葺情况，是研究武则天出生地址的新资料。碑阴刻皇泽寺庙产及寺内家具陈设，对研究后蜀地产和民俗均有参考价值。

宋、元时期，特别是宋代，四川的碑刻及摩崖石刻文字非常普遍，各地保留的材料相当丰富，而且不乏名家之作。剑阁南宋重刻《大唐中兴颂》石刻，元结撰文，颜真卿书丹，虽是摩刻，但不失颜书神韵，被历代书家推崇，誉为“撰书”双绝。眉山市《连鳌山》石刻，青神中岩《唤鱼池》题刻，资中《君子泉》题刻等，均系唐宋八大家之一苏轼手笔，表现出作者挥洒淋漓，大气磅礴的豪放气韵。大邑县药师岩《题凤凰山后岩》五言律诗，是北宋仁宗皇祐年间（1049～1052），文同任邛州通判、摄大邑县令时书刻，是难得的文同手迹。青神中岩流杯池、宜宾流杯池均有黄山谷书迹，其书风具有起伏跌宕，长枪大戟，纵横逸出的显著特点。

宋碑中重要的还有都江堰《薛仙洞记》，江油《唐李先生彰明县旧宅碑并序》、《敕赐中和大明寺住持记》，眉山《苏符行状碑》，盐亭《黄甸诗碑》，三台《梓州涪城圣像碑》，万源《紫云平植茗灵园记》，平武《御笔手诏碑》等，都有较高的历史价值。

明、清时期，碑学甚行，四川明清碑刻之多，在本图集中占有相当大的比例，涉及的内容更加广泛。通江发现明永乐四年（1406）伐楠木运京题记，记录永乐时修皇宫在四川采木的史实。新都《八阵图记》翰林院编撰杨升庵撰书，正德十年（1515），新都知县韩奕勒石，碑文赞美诸葛亮治蜀的文治武功，书法雍容、端庄、秀丽，是作者壮年时期的佳作。峨眉山《华藏寺新建铜殿记》，该碑铜质，翰林院检讨王毓宗撰文，吴郡吴士端集王羲之字书丹，云中朱廷维刊刻，字、刊均佳，全国少有。北川县《岣嵝碑》是嘉靖四十年文选郎高简所书，利州千户赵勋臣刻石。蝌蚪文结构奇异，变化多端，苍古难识，但仍不出“六书”范畴，体现中国文字的悠久历史。广汉市《大顺圣谕碑》，不仅是张献忠农民起义的重要物证，而且厘清了多年来对张献忠的訾议。泸定《御制泸定桥碑记》，蒲江《龙爪堰记》，新都《为大朗请封奏折碑》、金川《御制平定金川勒铭葛喇依之碑》等。

反映地震自然灾害内容的碑刻四川发现不少，西昌地震碑林收集了明、清有关地震的各类碑刻70余通，反映了明嘉靖十五年（1536）、清雍正十年（1732）、道光三十年（1850）

三次西昌大地震的实况，是研究西昌地震规律的重要资料。

官府的告谕历来不为人们所重，著录甚少，本集收录了洪雅、仪陇、剑阁、三台、会理、西昌、汶川等地禁止早婚、酗酒、赌博、乱捕、乱伐等内容的碑。特别是会理禁止赌博碑，告诫今人勿入此途，至今仍有警世意义。

四川省古塔

四川的古塔较多，图集收录的各时期的古塔有370多座，分布在省内各市、县，川西地区比较集中。按时代有唐塔、宋塔、元塔、明塔、清塔，依功能分有佛塔、墓塔、风水塔、惜字塔（字库塔），质地有石、砖、琉璃、铜等。形制有楼阁式、亭阁式、密檐式、喇嘛塔、金刚宝座式等。

四川唐塔有阆中玉台山石塔，塔身奇特，正南方刻龛，内刻趺坐佛像1尊。彭州市龙兴寺塔建于唐大中年间（847～860），方形，十七级密檐式空心砖塔，惜今已残破。新都宝光寺无垢净光舍利宝塔，虽始建于唐，但历经各代修葺已非原物，仅保存了早期寺院的布局。都江堰灵岩寺千佛塔，塔座为八角形须弥座，塔身下大上小，塔身刻趺座佛13排1058尊，现存约800尊。塔顶刻莲瓣两层，上刻莲座，原置铁铸佛像1尊。该塔虽经千多年的沧桑，但基本保存原状。安岳石包坡塔，方形四层楼阁式石塔，塔刹已毁，各层均高浮雕佛像，计有64尊，尚能看出唐雕风貌。乐至报国寺的经幢塔，八角三层楼阁式石塔，各层均高浮雕佛像，计有126尊。这种八角形塔在唐代较为罕见。丹棱白鹤寺塔，为方形十七级密檐式砖塔（已圮三级），建于唐大中末。

四川宋塔较多，著名的有彭州佛塔（云居院塔、镇国寺塔、正觉寺塔）、邛崃石塔寺塔、乐山灵宝塔、南充无量宝塔、泸州报恩塔、广安白塔、简阳圣德寺塔、蓬溪鹫峰寺塔、金堂瑞光塔、井研三江镇塔、宜宾旧州塔、中江北塔等。这些宋塔，多是石基砖塔，楼阁或密檐式，外观上大同小异。最具代表性的有彭州佛塔中的镇国寺塔，建于北宋至和元年（1054），塔平面呈正方形，塔身底层颇高，其上叠涩出密檐十三级，塔内设方室五层，有多层阶梯绕内室螺旋至顶。简阳圣德寺塔，建于南宋宁宗庆元三年（1197），塔室保存宋代壁画百余幅。邛崃石塔寺石塔，建于南宋乾道五年（1169），由僧静安奉敕兴建。该塔全用红砂石砌成，平面呈四方形，十三级密檐式，须弥座下的四隅外出旋涡形圭脚，在第一层高大的须弥座上设副阶周匝，甚是鲜见。

现存元塔仅德阳龙护舍利塔和彭州舍利石塔2座。龙护舍利塔为方形十三级密檐式砖塔，建于元顺帝至正三年（1342）。彭州舍利石塔为覆钵式实心墓塔，建于元文宗至顺二年（1331）。

明代保留至今的塔较多，有中江南塔，峨眉山圣积寺铜塔，金堂释尊无量宝塔等30余座。其中构建奇特的是金堂释尊无量宝塔，建于明洪武二十七年（1394），由蜀王朱椿建

造，均用石料构建。围绕八角形塔基建有168座分塔，各层递减整体形成金字塔状，每个分塔又建若干小塔，总计8.4万座小塔。以一塔象征印度阿育王一生建造8.4万佛塔，造型奇妙，独具匠心，颇为鲜见。峨眉山圣积寺铜塔，该塔铸造于明万历十三年（1585），永川信士万华轩施铸，塔身八角形，十三层重檐楼阁式，各层塔身均铸佛像，共计4700余尊，像间铸阳文《华严经》。该塔铸造工艺之精，实属罕有，艺术价值较高。

清代建塔之风虽不如前代炽，然各地为争取科甲之盛，文峰塔遂成为各县城东南必备之物。又因惜字之风流行，惜字塔（字库塔）如雨后春笋。在280多座清塔中，文峰塔有百余座，惜字塔达160余座之多。邛崃的兴贤塔别具风韵，为惜字风水多功能的古塔。该塔用预制陶雕塑和琉璃砖坯，焙烧后再按设计图砌成，六角三层楼阁式，塔身陶雕塑的八仙，隋唐演义故事人物群像，二十四孝故事图以及花卉，雕刻精美，生动形象，外观至为华丽。邛崃的回澜塔以高度著称，该塔为六角形十三层楼阁式砖塔，通高75.58米，为全川古塔之冠。从清乾隆时开建，光绪初续成，前后竟达170余年之久。

四川是多民族地区，甘、阿、凉三自治州少数民族地区流行藏传佛教，喇嘛塔是藏传佛教信徒的礼佛场所，因此，三州地区遗存此类佛塔不少。其中最重要的是壤塘棒托寺塔群，该寺中部有喇嘛塔32座，最大的占地面积约460多平方米。塔内存有大量佛经故事壁画，艺术价值颇高。塔群中部存有明清藏文石经10万余片，其中明正统三年（1438）刻的《嘎木绒经》有重要版本价值。该塔群在历史上与西藏降扎寺塔群、甘孜色达寺塔群齐名，被称为藏区三大塔群。康定塔公寺塔群位于寺左后方，塔林四方各有一座大塔，而且颜色各异，东方为白塔，南方为黄塔，西方为红塔，北方为绿塔，其余均为中、小型塔，是塔公寺最壮丽的景观。

四川省重要寺观

四川省寺观建筑历史悠久，数量众多，全省现存有600多座，其中有元代建筑12座，明代建筑100余座，其余为清代建筑，遍布全川各市县境内，重点分布在盆周名山之中。这些寺观建筑体现了各个宗教的特点，其分布也反映了四川地区的地域特色。

四川佛寺中元代建筑有峨眉飞来殿、梓潼七曲山盘陀殿、芦山青龙寺、眉山报恩寺、阆中五龙庙和永安寺大殿等。位于峨嵋山市城北飞来冈上的大庙飞来殿，是大庙的最后一殿，处于全冈最高处。始建于宋太宗淳化四年（993），元泰定四年（1327）重建。殿面阔五间，进深三间，单檐歇山顶，抬梁式梁架。结构奇巧，用材硕大，斗栱、雀替雕刻精美，具有较高的历史、艺术和科学价值。

明代寺庙建筑较多，重要的有平武报恩寺、新津观音寺、剑阁觉苑寺、蓬溪宝梵寺、遂宁广德寺等。

平武报恩寺，是明代正统年间龙州宣抚司土官佥事王玺为报皇恩，从正统五年（1440）

到天顺四年(1460)整整花了二十年时间建成。寺占地面积约2.8万平方米，建筑面积3500多平方米。报恩寺的建筑布局完整，雕刻精美，工艺精湛。屋顶形式多种多样，有单檐、重檐，有悬山顶、歇山顶、攒尖顶、券棚顶。屋面全部覆盖黄色琉璃筒瓦，金碧交辉、耀眼夺目。柱、额、梁、枋、椽、檩等构件，均用珍贵楠木精制而成，并均施彩绘。整座建筑风格表现出宋、元向明、清建筑的过渡，具有承前启后的特点。

剑阁觉苑寺、蓬溪宝梵寺、新津观音寺等，除保存有明代建筑风格外，还存有精美的明代壁画。这些壁画均绘制在竹骨泥墙上，工笔重彩，沥粉描金，富丽堂皇，是明代壁画艺术珍品。

四川清代寺庙较多，遍布各市、县。著名的有峨眉山古建筑群、成都文殊院、大慈寺、什邡龙居寺、绵竹祥符寺、绵阳马鞍寺、新都宝光寺、资中永庆寺、乐山乌尤寺等。

峨眉山古建筑群（包括万年寺、洪椿坪、伏虎寺、报国寺、清音阁），是世界自然和文化遗产峨眉山的重要组成部分。

报国寺位于光明山下，原名“会宗堂”，取儒、释、道会宗之义。始建明万历四十三年(1615)，明末毁于兵燹，清顺治十一年（1654）重建，康熙时敕名“报国寺”。寺规模宏大，殿宇四重，气势轩昂，园林台榭，辟芳点缀，为峨眉山八大寺庙之一。

伏虎寺，原名“神龙堂”，始建于南宋绍兴元年（1131)，清顺治八年（1651）重建。历经二十多年建成十三重殿宇的巍峨大庙，更名“虎溪精舍”。清康熙帝赐名“离垢园”，意为佛地洁净，离垢绝尘。

四川甘孜、阿坝、凉山三自治州流行藏传佛教。现存藏传佛教的寺庙有壤塘措尔机寺院、棒托寺、乡城曲披寺、甘孜东谷寺、理塘长青春科尔寺、康定塔公寺、德格印经院、木里大寺、道孚灵雀寺、松潘黄龙寺等。另外，位于甘孜州石渠县的松格嘛呢石经城和巴格嘛呢石经墙，也具有较高的艺术价值。

四川道观，重要的有江油窦圌山飞天藏云台观、都江堰青城山天师洞大殿、射洪金华观、成都青羊宫等。

江油窦圌山飞天藏位于云岩寺内，建于宋淳熙八年（1181)，是根据宋代《营造法式》而造的小木作。中立大柱，下撑于地宫中寿山海铁针上，上固于梁架之间，圆柱上架木枋，构成八棱八方四屋木塔，高10.3米，直径7.2米，能自由旋转。每层设腰平座，平座上斗栱密集纷繁，制作精巧。腰檐造天宫楼阁，阁中设神龛，天上二十八宿，一百零八个道教大师，或坐或立，宛如一座人间天堂。木雕道教人物，楠木精制，做工精细，刀法流畅，线条明快。外侧刻滚龙抱柱，生动形象，金碧辉煌，额板上作沥粉彩绘，富丽典雅，是道教文化艺术的瑰宝。

三台云台观是四川规模最大的道观。始建于南宋开禧二年（1206)，嘉定三年（1210）建成，初名佑圣观。元末毁，明永乐十一年（1413）奉敕重建，到万历十九年（1519）建成宫观十三重，占地面积1.5万多平方米，建筑面积约5550平方米，成为蜀中名观，道教第二名山。

天师洞大殿位于都江堰的青城山上。青城山是我国道教发源地之一，被道家称为“第五大洞宝仙九室之天”。东汉末年，道教祖师张陵（31～155）曾先后两次来青城山传道，并著道书20篇，从此道教宫观不断发展，到晋唐时达到70多座。现存建福宫、天师洞（常道观）、上清宫和白云溪旁祖师殿，均为清代重建。

伊斯兰教建筑有阆中巴巴寺、清真寺、成都鼓楼南街清真寺、米易清真寺等。其中最有影响的是阆中巴巴寺，建于清康熙三十二年（1693），寺内有伊斯兰教创始人穆罕默德二十九代来华传人尔不懂拉希的拱北。全寺由久照亭、照壁、牌坊、墓殿、井亭等建筑组成，占地面积约1.75万平方米。巴巴寺保存完整，结构灵巧，雕刻精细，是四川一处艺术价值较高的伊斯兰教建筑。

四川省近代史迹

四川省地处祖国西南，是近代史迹较丰富的大省。四川近代发生的许多重大事件，社会经济、文化教育的发展遗留的史迹，是研究四川近代史的重要实物资料。

1840年爆发中英鸦片战争，金川县保存至今的马尔邦武庙，就是为纪念在宁波战役中牺牲的藏族士兵修建的。发生在清咸丰、同治时期的太平天国革命，是中国近代全国规模的农民革命战争。现存史迹有合江县太平军过县始末岩刻，石棉县石达开营盘山遗址。李永和、兰朝鼎起义，是太平天国革命时期西南各省最大的农民起义军，坚持斗争6年之久，人员发展最多时近60万人。大邑县铁索桥便是当年蓝大顺战斗遗址。发生在1898年的戊戌变法，谭嗣同、杨锐、刘光第等“戊戌六君子”被清廷杀害。刘光第、杨锐遗体后被运回原籍安葬，绵竹杨锐墓、富顺刘光第墓仍存。随着外国势力的入侵，大批的外国传教士深入内地传教，天主教堂遍布四川各地，现存著名的有宝兴县邓池沟天主教堂，金堂县舒家湾天主教堂等。资中县骝马镇陡岩山义和团起义遗址、青白江区义和团首领廖观音故居，是1900年义和团运动在四川活动的佐证。

具有全国影响的四川保路运动是辛亥革命的前奏。矗立在成都市人民公园内的辛亥秋保路死事纪念碑，就是1913年成都人民纪念这次历史事件的见证。四川的保路运动后来发展为反抗清政府全省规模的武装起义，并率先建立了荣县军政府。资中罗泉会议会址、永庆寺木牌坊、龙鸣剑墓、荣县军政府旧址、吴玉章旧居妥为保存。为纪念1911年4月27日广州起义英勇牺牲的喻培伦和1912年1月26日在北京炸死清王朝顽固派宗社党首领良弼后英勇牺牲的彭家珍，修建的专祠和纪念碑至今犹存。

1915年12月，袁世凯复辟帝制，遭到全国人民的坚决反对。1916年春，蔡锷、朱德等率领的护国军在泸州的纳溪等地与袁世凯的北洋军激战。纳溪棉花坡战场指挥部及战壕遗址、护国岩题刻，泸县朱德况场旧居，叙永的松坡楼等则是反袁护国战争的史迹。

“五·四”运动以后，四川的先进青年知识分子纷纷走出夔门，寻找救国救民的道路。

朱德、邓小平、陈毅、郭沫若故居今为全国重点文物保护单位。1926年12月，在杨闇公、朱德、刘伯承组成的中共重庆地委（四川省委）、军委领导下，为配合北伐军北伐，发动了“泸顺起义”，这次起义是中国共产党独立领导武装起义的尝试。现在泸州保存有泸顺起义指挥部旧址、龙透关战斗遗址。

土地革命战争期间，1929～1932年，中共四川党组织先后领导了万源固军坝起义、南部升钟起义等多次武装起义，组建红军游击队。四川是川陕革命根据地的主要区域，遗存有大量的旧址、战场遗址、红军标语。四川是红军长征的重要地区，在四川历时长达1年零8个月，留下了大量的红军史迹（详见四川省红军活动史迹）。

抗日战争时期，四川虽处于抗战的大后方，但四川人民和全国人民一道，在这场关系国家存亡、民族危亡的民族战争中，作出巨大的贡献。在抗战的8年中，四川军队改编为7个集团军，40余万人，出川抗日，转战各抗日战场。同时四川人民还为抗日军队提供大量的兵员、物资、粮食，承担大后方基地支援全国抗战的重任。这一时期的重要史迹有在对日作战中英勇牺牲的川军将领王铭章、李家钰、饶国华等烈士墓，各地修建的抗日阵亡将士纪念碑等。

近代四川的社会经济，尽管手工业发达，商业兴盛，但基础是农耕经济，手工业局限于以农副土特产加工为主，经济发展较为缓慢。1877年四川总督丁宝桢于成都创办四川机器局，主要经营军用产品，后经扩建改称四川兵工厂。今南光机器厂保存的碉楼就是当时四川机械局兵工厂的遗存。1902年，传统的盐业生产开始采用机器进行生产。1907年四川成都设劝业道，到20世纪20年代，四川各地相继开办有火柴、纺织、缫丝、造纸、印刷、自来水、电力、邮电等企业。今署袜街尚存有西川邮政局旧址。

近代四川，文化教育也有很大发展。四川的尊经书院成立于1875年，是当时四川的最高学府。1895年中日甲午战后，尊经书院开始由旧式学院向传授“新学”的新式学院转化。1901年，清政府实行新政，四川开始兴办各式新式学校，川南师范学堂校门旧址、顺庆中学旧址犹存。1910年，美国教会在成都华西坝建立了华西协合大学，1919～1926年建成仿古建筑的教学楼、校舍，现为四川大学古建筑群完好保存。

抗战期间，随着国民政府西迁重庆，不少工厂、学校和文化机构入川，进一步促进了四川社会经济、文化教育的发展。当时内迁和筹建的工厂有数十家，其中重要的有民康染厂和武昌迁来的裕华纱厂。内迁的学校、科研机构有同济大学、金陵大学、武汉大学、东北大学、中央研究院、中央博物院筹备处、中国营造学社等。今宜宾李庄镇中国营造学社旧址，江安县国立戏剧专科学校旧址，三台县东北大学旧址等尚存。

解放战争时期，四川人民在中共四川省委的领导下，积极开展以“反饥饿、反内战、反迫害”为中心的爱国民主运动。为迎接解放，四川人民还开展护厂、护城、护校、护店的斗争，以各种形式迎接解放军入川。重要史迹有成都十二桥死难烈士墓，彭州龙兴寺刘、邓、潘起义旧址等。

四川省红军活动史迹

大革命失败后，中共四川党组织遭到极大的破坏，领导人杨闇公、傅烈和大批共产党人惨遭杀害。但是，党领导的革命斗争始终没有停止。1929～1932年，四川党组织先后领导了多次武装起义，组建红军游击队。1929年4月，在李家俊的领导下，举行了万源县固军坝起义，组成四川第一路红军游击队。同年6月，在旷继勋的领导下，川军第28军第7混成旅2000多官兵，在蓬溪县大石桥乡起义，组成四川工农红军第一路军，旷继勋任总指挥，罗世文任党代表，先后转战蓬溪、西充、南部、渠县、梁平等地，曾一度攻占蓬溪县城和南部县的新政，并建立了苏维埃政府。1930年10月，川军第28军第2混成旅3000多官兵，在共产党员廖恩波领导下举行起义，组成红26军第一路军，占领县城并成立广汉县苏维埃。1932年11月，南部县升钟地区的农民武装起义，组成川北工农红军游击队。四川党组织领导的这些起义，虽然先后都失败了，但极大地鼓舞了四川人民的革命斗志。李家俊故居、固军坝起义指挥部旧址、蓬溪县苏维埃政府遗址、旷继勋起义遗址、广汉起义指挥部旧址、南部升钟起义旧址见证了这段历史。

土地革命战争时期，川陕革命根据地是中国共产党领导的红四方面军建立的“中华苏维埃共和国的第二个大区域”，四川是这块根据地的主要区域。1932年12月，红四方面军由陕南进入川北，迅速解放了通江、南江、巴中3县的大部地区，建立了赤江、赤北、红江、南江、巴中5县中共县委和县苏维埃政府。1933年2月，中共川陕省委和川陕省苏维埃政府成立，标志着川陕革命根据地建立。川陕革命根据地的鼎盛时期，范围东起城口，西抵嘉陵江，南达营山、渠县，北至陕南的镇巴、西乡、宁强的广大地区，面积约4.2万平方公里，人口700余万，建立了23个县和1个市的苏维埃政权。如今在通江、南江、巴中等地保存有长赤县苏维埃政府旧址及石刻标语、巴中特别市苏维埃政府旧址、川陕省苏维埃政府旧址、中共川陕省委旧址、川陕省总工会旧址、中共阆南县委旧址等。

1933年1月，蒋介石任命四川军阀田颂尧为“川陕边区剿匪督办”，集中部队38个团近6万人组成左、中、右三个纵队，向红四方面军进行“三路围攻”。红四方面军经过4个月的战斗，歼敌2万余人，取得了反“三路围攻”的胜利。在此基础上，红四方面军先后发动了仪南、营渠、宣达三次战役，使川陕革命根据地达到了鼎盛时期。1933年10月～1934年9月，红四方面军又粉碎了四川军阀刘湘110多个团20余万人的“六路围攻”。现保存有红四方面总指挥部旧址、红四方面军总政治部旧址、王坪红军烈士墓及墓碑、空山坝战场遗址、罗坪红四方面军兵工厂旧址、红四门及古城墙、木门会议会址、大面山保卫战战场遗址等。

红四方面军在坚持川陕革命根据地斗争的时间里，在根据地各地的山崖、街道、路旁、民房等处，留下了大量的石刻标语。如通江的红军石刻标语群、平昌江口的“拥护中华苏

维埃共和国中央政府”石刻标语、剑阁的中国共产党十大政纲石刻、广元市元坝区的柳桥红军标语石牌坊等，成为弥足珍贵的历史文物。

1934年10月至1936年10月，举世闻名的中国工农红军二万五千里长征经过11个省、区。在这期间，红军一、二、四方面军先后经过四川省的泸州、宜宾、攀枝花、凉山、阿坝、甘孜、南充、绵阳、广元、雅安、成都等11个市、州的部分地区，时间长达1年零8个月。红军所到之处，留下了珍贵的史迹。

1935年1月，遵义会议后，红一方面军由遵义地区北进，在四渡赤水战役中，曾两次渡过赤水河，到达川南的古蔺、叙永地区。如今在古蔺有太平渡和二郎滩红军四渡赤水遗址。

1935年1～2月，红四方面军为支援和策应红一方面军的行动，进行了广昭战役和陕南战役。3月底，红四方面军在徐向前等领导下发起了强渡嘉陵江战役，西渡嘉陵江，攻占了剑阁、江油、青川、平武等嘉陵江以西大片地区。强渡嘉陵江渡口遗址今犹存。

1935年5月3日至9日，红一方面军主力从会理通安镇的皎平渡渡过金沙江入川，摆脱了数十万敌军的围追堵截，赢得了战略转移的主动权。“皎平渡渡口及山洞”仍存。渡口会理一侧的山洞即为当年毛泽东、周恩来、朱德等的住处。12日，中共中央在会理城郊的铁厂召开政治局扩大会议。会后，红一方面军北上进入冕宁彝区。在此，参谋长刘伯承与彝族“沽基”家支首领小叶丹在彝海结盟，从而顺利地通过了彝区，到达石棉安顺场，抢渡大渡河，粉碎了蒋介石妄想红军成为石达开第二的梦想。29日，红一方面军飞夺泸定桥后乘胜前进。6月12日翻越长征途中的第一座大雪山夹金山。14日抵达小金县懋功地区，与渡过嘉陵江后开始长征的红四方面军胜利会师。保存至今的冕宁长征时毛主席接见彝族代表处、拖乌区彝海边的彝海结盟处、石棉县的强渡大渡河遗址、泸定县的泸定桥、小金县的长征时红一、四方面军会师遗址等见证了这段历史。

红一、四方面军会师后，分左右两路军共同北上，翻越梦笔山、打鼓山等大雪山，到达毛儿盖地区。9月上旬通过荒芜泥泞的草地，到达巴西、包座、阿坝地区。这一时期，中共中央先后多次召开会议，对张国焘分裂红军的行为进行了严肃的斗争，坚持了北上抗日的方针，率领红一方面军主力一、三军团继续北上，1935年10月胜利到达陕北。现存的“两河口会议会址”、“芦花会议会址”、“沙窝会议会址”、“毛儿盖会议会址”、“巴西会议会址”成为历史的见证。

1935年11月，红二、六军团从湘鄂川黔根据地湖南桑植出发进行长征，经贵州、云南，从云南中甸进入四川得荣、乡城。1936年6月，红四方面军在甘孜与先期到达的红二、六军团会师。1936年10月，红一、二、四方面军在甘肃会宁地区会师。红军长征胜利结束。

四川省少数民族民居

四川是多民族省份之一，除汉族外，还有彝、藏、羌、苗、回、蒙古、土家、傈僳、满、

纳西、布依、白、壮、傣等少数民族。他们主要聚居于盆地周边地区：川西北高原的甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州；川西南山区的凉山彝族自治州；川南山区的部分市县是苗、彝民族的杂居区。四川少数民族民居建筑形式丰富，不仅表现了人类建筑史上各时期的发展轨迹，也表现了建筑文化的多元性。

彝族传统民居的主要特征为一列三间土木结构瓦板房，夯筑土墙，外墙一般不开窗，墙上抬梁，两面坡屋顶，硬山式以木板为壁，覆盖小青瓦，便于拆卸，广泛分布于凉山的昭觉、美姑、布拖等地区。另有房屋结构形式为梁柱式、多柱落地式和“拱架式”。“拱架式”利用杠杆平衡原理，多层出挑，减少室内支柱，加大室内空间，既节约了木材又丰富了内部装饰，如美姑水普什惹住宅等。川南彝族民居还有土掌房、垛木房、三间两耳的瓦房等。

泸沽湖纳西族民居多为“井干式”结构的木垒建筑，部分民居采用夯土墙与木垒墙相结合。多为封闭式四合院，少数是一排正房加耳房偏厦。屋顶多为悬山式，顶上盖瓦或盖滑板，立瓦或以石压滑板为脊。其他地区的纳西族民居多为独立院落，有正房、偏房、耳房与畜圈环绕形成的长方形院坝自成门户。墙以泥夯筑，抬梁六架梁支撑屋顶，盖以青瓦或山草。

帐幕是游牧民族的居所。藏族牧区的“牛厂”即圆锥形帐幕，源于庐居，中央一柱，四根绳索，就可以顶起“庐”。帐幕在川西北高原的藏族牧区一直使用至今，主要分布于川西北高原甘孜、阿坝两州的地区，如色达、石渠、若尔盖、壤塘等县。牧民居住的牛毛帐篷，原料用动物的皮、毛等制成，具有防雨、保暖、方便撑张、收卷、移动等特点，适于高原随畜迁徙的游牧生活。

川西北高原藏、羌农区的民居，亦称碉房、庄房。由于川西北高原干燥、寒冷，日照强烈、昼夜温差大，形成了藏、羌民族独特的木石结构的民居形式，民居与碉楼融为一体的石砌碉房。为防震和防卫需要，其建造特点是高大牢实、厚石墙，泥平屋顶，小窗、敞廊，外形似堡垒。一般多为三四层，也有达八九层者，如壤塘日斯满巴碉房。羌族民居一般以三五十户聚落成一个寨子，分布在高山、半山或河谷台地上。住宅平面呈长方形，住宅二、三、四层不等，以三层居多。底层为牲畜厩舍。中层住人，有主室、卧室、贮藏室等，主室设火塘、神位、厨灶、柜架等。三层储存粮食、杂物。屋顶系黏土碎石铺就，平坦宽敞，可晒粮、休憩、玩耍。代表性的羌族民居有理县桃坪羌寨。马尔康的西索民居则是典型的嘉绒藏族村落。嘉绒藏族和羌族的民居屋顶供奉白石。藏族信仰藏传佛教，在民居中有的专门建有经堂，以供日常祈祷和诵经之用。藏族民居的建筑结构因地而异，如阿坝州大部分民居采用以墙作承重结构，而甘孜州则主要用外墙作围护，各层内用“崩空”梁柱承重，顶层后有经堂，如道孚惠远寺崩空居室等。碉楼遍布藏区和羌区，有防御碉和战事碉。防御碉分布于聚落中心或村寨附近，战事碉房高耸于雄关险道。碉楼坚固耐用，有石木和土木两种。平面有四角、五角、六角、八角、十三角之分，高约数十米不等，历

经数百年、多次地震依旧巍然耸立。著名的碉楼有丹巴磨梭乡和中路乡的丹巴古碉群、茂县黑虎鹰嘴河寨碉群、马尔康松岗镇直波碉楼、理县桃坪羌寨碉群、理县杂谷脑碉楼等。

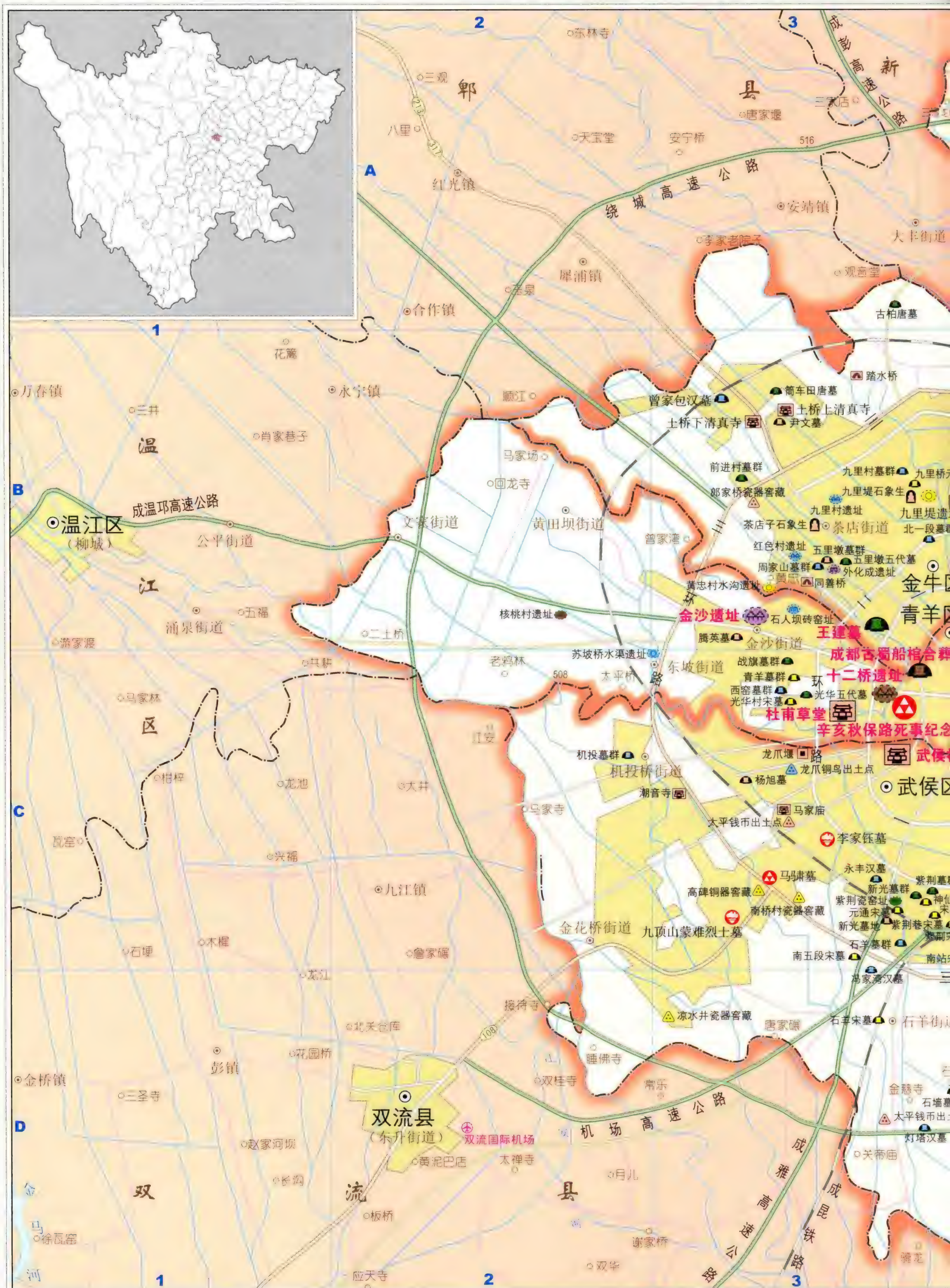
自元代封赠土司或土官以来，百姓对土司的住宅称为“官寨”或“土司衙署”。彝族的土司衙门，基本为仿汉式建筑风格，但在内部又保留了彝族的特点，如火塘、马厩等，如坐落在西昌安宁河畔的河东长官司衙门。藏族官寨建筑宏大，而且严谨，造型美观，一般高四、五层，极似城堡。建筑形式有汉式、藏式和藏汉结合式三种。汉式官寨基本上仿汉族衙门，为四合院布局，以汶川瓦寺宣慰土司官寨为代表。藏式的官寨外墙坚厚，内部缘墙建屋，内无通柱，寨旁建有高碉和娃子的住宅，如黑水的芦花官寨。汉藏结合式建筑布局仿汉式四合院，采取中轴对称式和拖厢技艺，但内外砌墙及室内装修的栏杆、格窗及房间、厕所等，仍是传统的藏式建筑方式，如小金沃日官寨、马尔康卓克基土司官寨等。

中　国　文　物　地　图　集

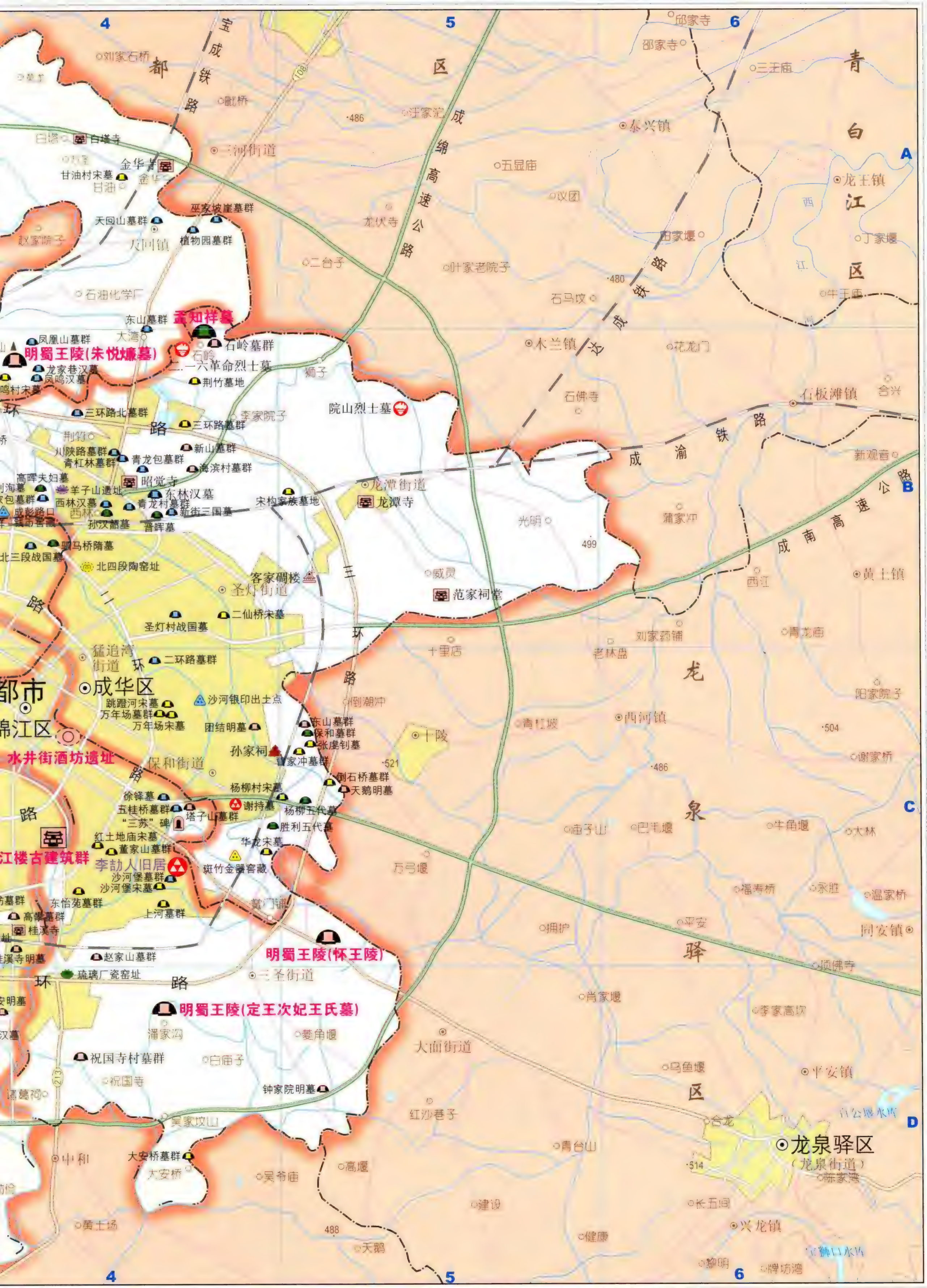
——四　川　分　册——

市、县文物图

成都市锦江区、青羊区、成华区、金牛区、武侯区文物图



1:125 000　0　1.25　2.50　3.75 千米



成都市城区文物图

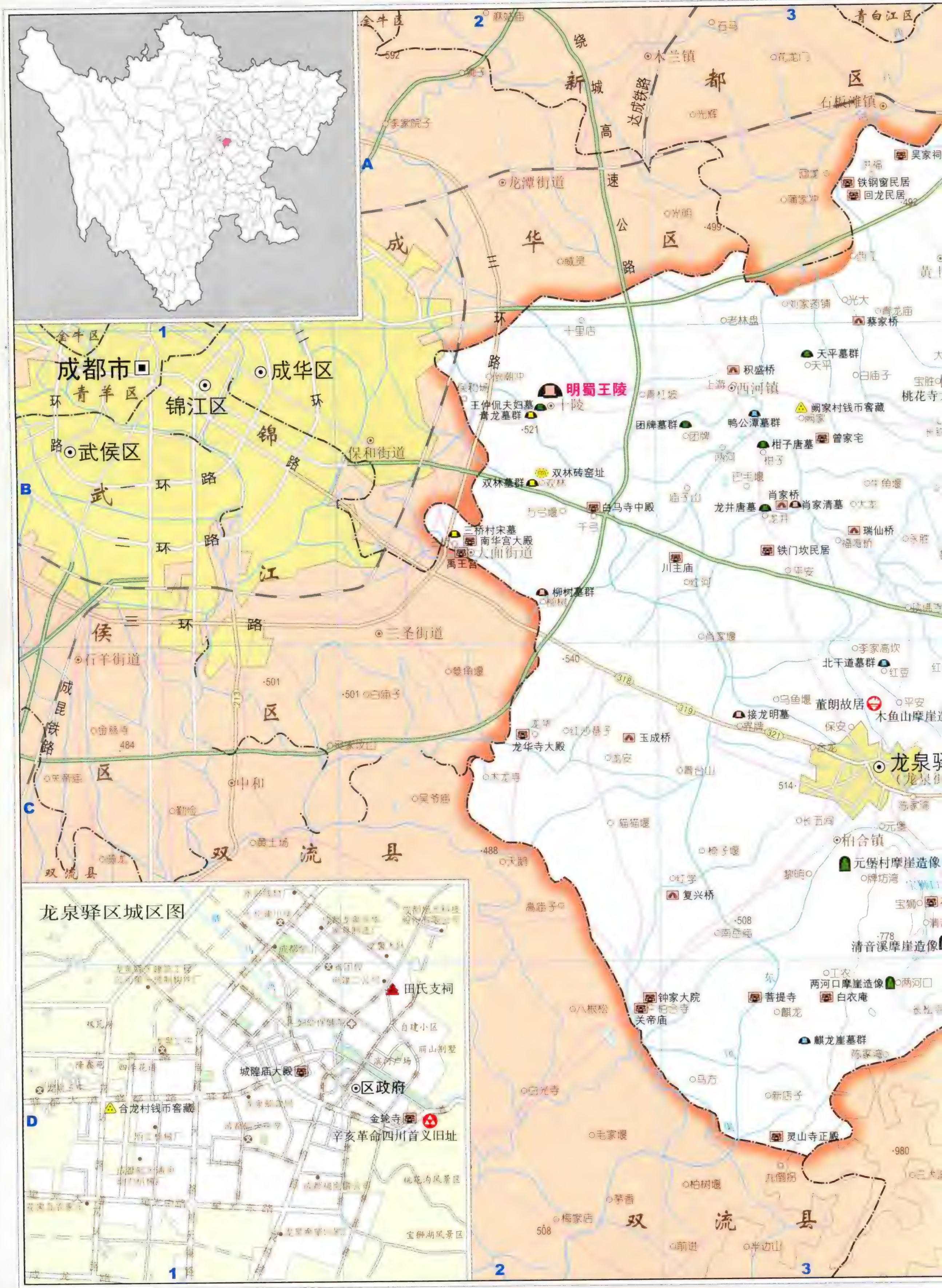

金牛区
青羊区
武侯区
王建墓
永陵博物馆
十二桥遗址
成都古蜀船棺合葬墓
杜甫草堂
杜甫草堂博物馆
四川省博物馆
青羊宫
二仙庵
成都十二桥烈士墓
青羊宫窑址
辛亥秋保路死事纪念碑
刘湘墓
武侯祠
三义庙
四川大学文物建筑群(华西坝老建筑)
罗城遗址
成都城墙
天主教堂
营门口墓群
金沙路墓群
金沙巷墓群
化成村墓群
化成战国墓
营通巷钱范出土点
抚琴汉墓
沙湾墓群
沙湾南宋墓
白马寺墓
抚琴西墓群
金鱼街遗址
蜀营街墓群
抚琴北战国墓
金鱼村墓群
金鱼街战国墓
抚琴路墓群
花牌坊街宋墓
抚琴战国墓
抚琴北墓群
青溪东南朝墓
石人墓群
抚琴南战国墓
抚琴南宋墓
石人战国墓
金罗路宋墓
抚琴遗址
抚琴墓群
石灰街战国墓
石人坝墓群
一环路西三段墓群
白果林墓群
白果林战国墓
西一环铜器窖藏
永陵路宋墓
白果林陶窑址
白果林五代墓
百寿路汉墓
青羊墓群
青羊战国墓
三洞桥墓群
罗家碾战国墓
清江东路北墓群
清江路战国墓
清江路墓群
蜀都瓷窑址
十二桥路战国墓
西安路石造像窖藏
清江东路南墓群
蜀都明墓
青华路墓群
青华路东墓群
新一村战国墓
新一村遗址
新一村瓷窑址
浣花北路宋墓
青羊宫遗址
草堂路战国墓
八角亭
五子堆墓群
青羊宫战国墓
“广政石经”石刻
百花潭钱币出土点
青羊正街钱币窖藏
方池街汉井遗址
方池街遗址
方池街钱币窖藏
四川保路同志会会址
努力餐
将军街瓷器窖藏
君平街遗址
一环路西墓群
百花中学战国墓
京川墓群
大石战国墓
武侯祠钱币出土点
武侯大街墓群
菊乐汉墓
任元升墓
宁夏街遗址
同仁路银元窖藏
武担山遗址
洛阳路宋墓
文武路战国墓
西马棚寺庙遗址
长顺街铜棺出土点
半市街铜印出土点
汉池井栏遗址
商业街石像出土点
支矶石
励志社大楼
斌升街钱币窖藏
柿子巷砖楼
顺城街基督教堂
沙利文饭店前楼
明蜀王府遗址
金家坝冶炼遗址
市政
永靖街清真寺
人民西路钱范出土点
清真西寺
川军抗日阵亡将士纪念铜像
陕西会馆大殿
尊经书院
学校条规碑
江渎庙铜像
文翁石室遗址
文翁路战国墓
指挥街遗址
盐道街
万里桥遗址
华西协合大学校牌出土点
桓侯巷战汉墓
利民巷文物窖藏
肖家河宋墓
南一环路铜器出土点
四川省文物考古研究所
玉林水渠遗址
永丰墓群
营门口街道
茶店子街道
贤忠街道
抚琴街道
府南街道
西安路街道
光华街道
草堂街道
汪家拐街道
双楠街道
浆洗街道
芳草街道
玉林街道
金沙车站
西南财经大学
四川航空公司售票处
东方动力职工大学
西南民族大学
西藏中学
百花中学
人和宾馆
省体育馆
省知识产权局
省交通局
省档案局
怡和医院
西南交大
月亮岛宾馆
1
2
3
A
B
C
D
明天启成都府城池图
蜀王府

1:56000

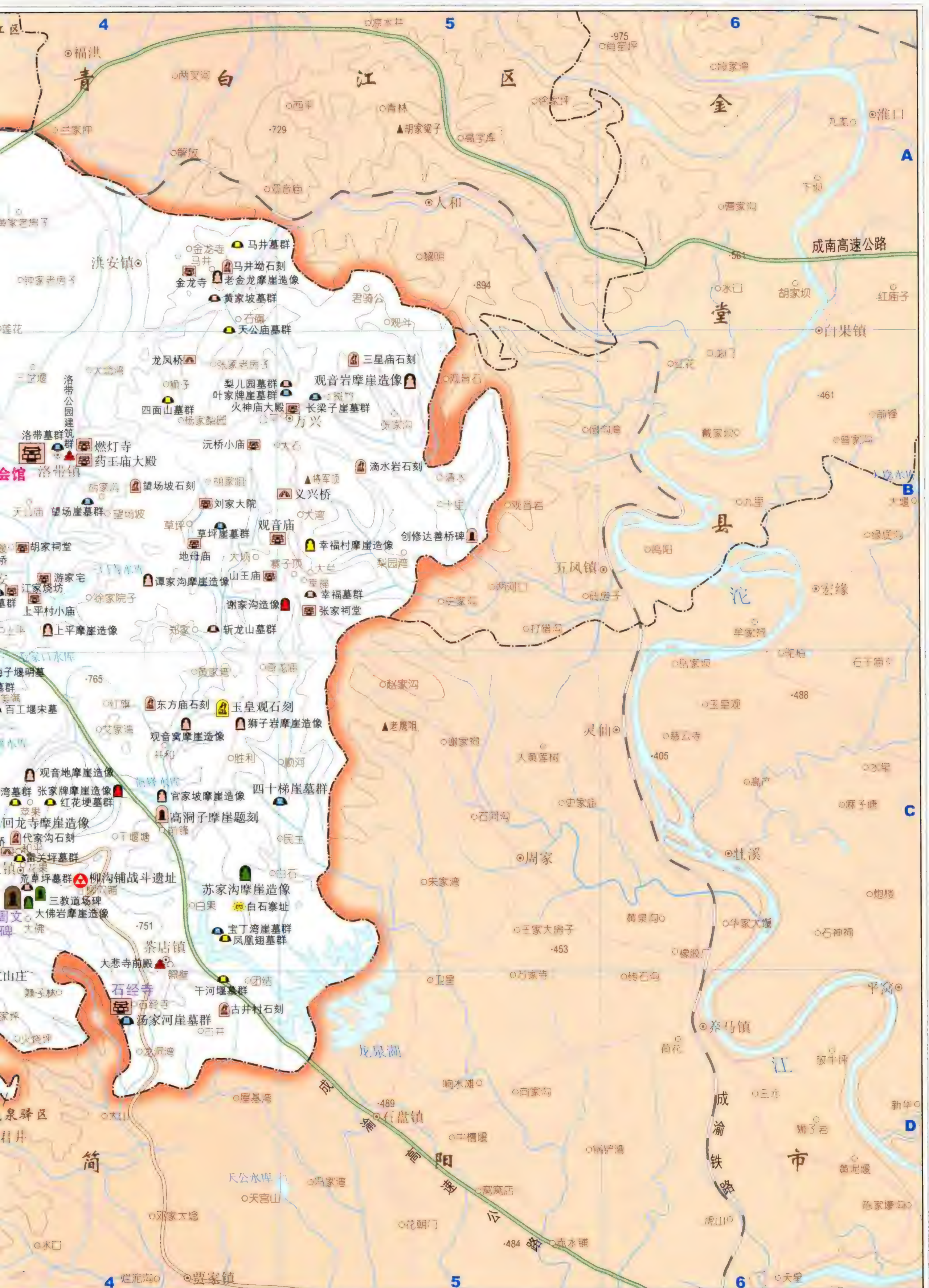
0 0.56 1.12 1.68 千米



成都市龙泉驿区文物图

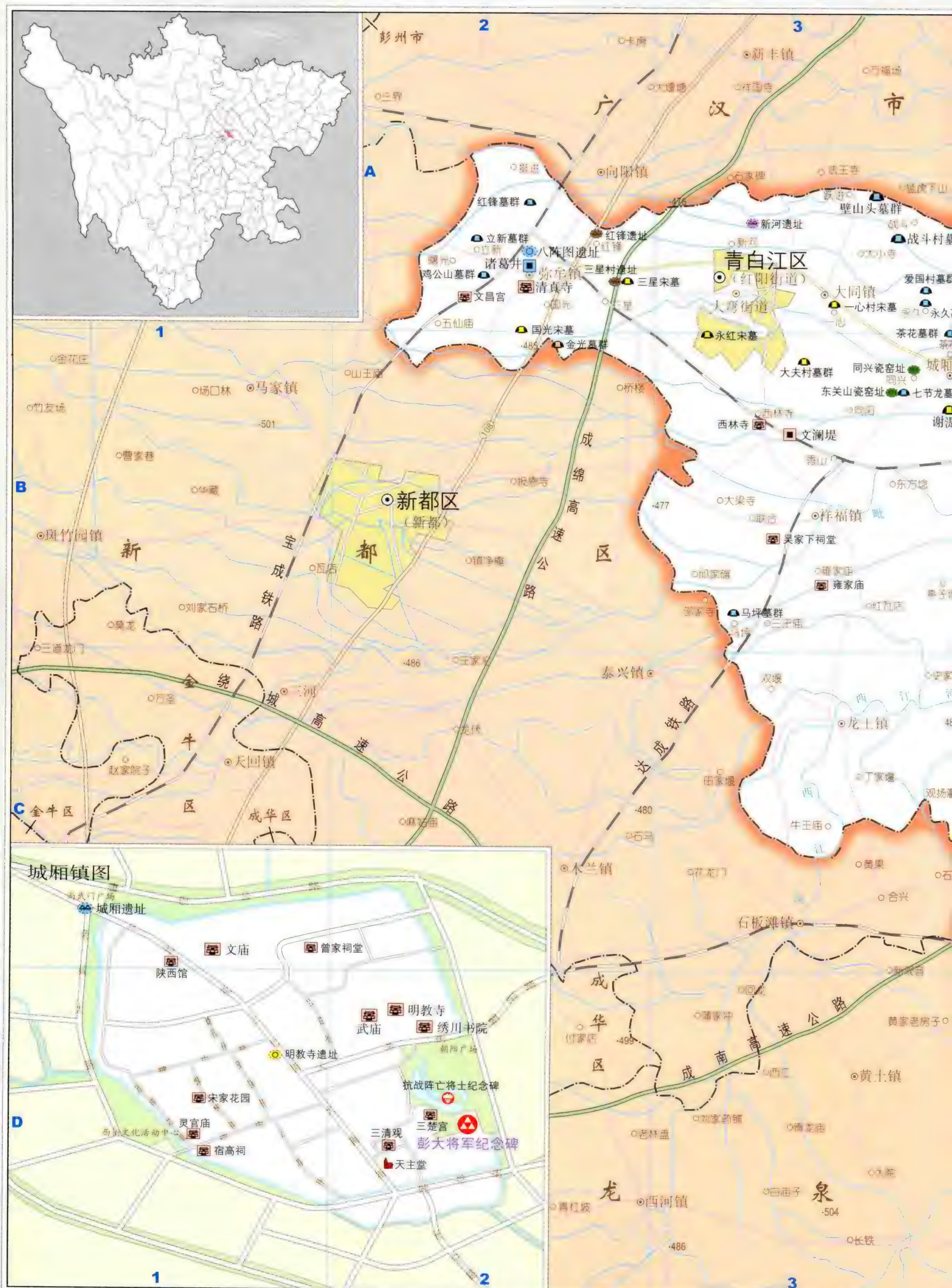


金牛区
新都区
青白江区
达成铁路
绕城高速公路
木兰镇
石板滩镇
龙潭街道
成华区
三环路
成都市
青羊区
锦江区
武侯区
保和街道
二环路
锦江
三圣街道
石羊街道
成昆铁路
双流县
吴家祠
铁钢窗民居
回龙民居
蔡家桥
天平墓群
积盛桥
西河镇
明蜀王陵
王仲侃夫妇墓
青龙墓群
十陵
阙家村钱币窖藏
鸭公潭墓群
团牌墓群
柑子唐墓
曾家宅
双林砖窑址
双林墓群
白马寺中殿
肖家桥
龙井唐墓
肖家清墓
瑞仙桥
三桥村宋墓
南华宫大殿
禹王宫
大面街道
川主庙
铁门坎民居
柳树墓群
北干道墓群
接龙明墓
董朗故居
玉成桥
龙华寺大殿
龙泉驿
柏合镇
元堡村摩崖造像
复兴桥
清音溪摩崖造像
两河口摩崖造像
白衣庵
菩提寺
钟家大院
关帝庙
麒龙崖墓群
灵山寺正殿
龙泉驿区城区图
田氏支祠
城隍庙大殿
区政府
合龙村钱币窖藏
金轮寺
辛亥革命四川首义旧址



青
白
江
区
金
堂
县
市
简
阳
福洪
两叉河
西平
青林
胡家梁子
高字库
解放
观音柏
人和
成南高速公路
淮口
九龙
下坝
曹家沟
洪安镇
金龙寺
马井
马井墓群
马井坳石刻
老金龙摩崖造像
黄家坡墓群
石碾
天公庙墓群
君驹公
观斗
龙凤桥
三星庙石刻
观音岩摩崖造像
梨儿园墓群
叶家牌崖墓群
火神庙大殿
长梁子崖墓群
四面山墓群
万兴
洛带公园建筑群
洛带墓群
燃灯寺
药王庙大殿
会馆
洛带镇
沉桥小庙
滴水岩石刻
望场坡石刻
义兴桥
望场崖墓群
刘家大院
观音庙
草坪崖墓群
胡家祠堂
地母庙
幸福村摩崖造像
创修达善桥碑
游家宅
江家烧坊
谭家沟摩崖造像
山王庙
幸福墓群
上平村小庙
谢家沟造像
张家祠堂
上平摩崖造像
斩龙山墓群
百工堰宋墓
东方庙石刻
玉皇观石刻
狮子岩摩崖造像
观音窝摩崖造像
观音地摩崖造像
张家牌摩崖造像
红花堰墓群
四十梯崖墓群
官家坡摩崖造像
回龙寺摩崖造像
高洞子摩崖题刻
代家沟石刻
雷关坪墓群
荒草坪墓群
柳沟铺战斗遗址
三教道场碑
大佛岩摩崖造像
苏家沟摩崖造像
白石寨址
宝丁湾崖墓群
凤凰翅墓群
茶店镇
大悲寺前殿
干河堰墓群
石经寺
古井村石刻
汤家河崖墓群
龙泉湖
白果镇
胡家坝
红庙子
五凤镇
沱
玄缘
灵仙
周家
壮溪
平窝
养马镇
江
成渝铁路
成渝高速公路
石盘镇
天公水库
天宫山
费家镇
泉驿区
A
B
C
D
4
5
6

成都市青白江区文物图

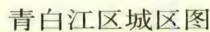


彭州市
广
汉
市
新丰镇
向阳镇
红锋墓群
立新墓群
八阵图遗址
诸葛井
鸡公山墓群
弥牟镇
清真寺
文昌宫
红锋遗址
三星村遗址
三星宋墓
五仙庙
国光宋墓
金光墓群
青白江区
（红阳街道）
大弯街道
大同镇
新河遗址
壁山头墓群
战斗村墓
爱国村墓群
一心村宋墓
永红宋墓
茶花墓群
大夫村墓群
同兴瓷窑址
东关山瓷窑址
七节龙墓
城厢
西林寺
文澜堤
马家镇
斑竹园镇
新
都
新都区
（新都）
宝
成
铁
路
成
绵
高
速
公
路
区
祥福镇
吴家下祠堂
雍家庙
马坪墓群
泰兴镇
达
成
铁
路
龙王镇
牛王庙
金
绕
城
高
速
公
路
天回镇
牛
区
金牛区
成华区
木兰镇
石板滩镇
成
华
区
成
南
高
速
公
路
黄土镇
黄家老房子
龙
西河镇
泉
城厢镇图
城厢遗址
文庙
曾家祠堂
陕西馆
明教寺
武庙
绣川书院
明教寺遗址
宋家花园
抗战阵亡将士纪念碑
灵官庙
三楚宫
三清观
彭大将军纪念碑
宿高祠
天主堂

1:150000　0　1.5　3.0　4.5 千米

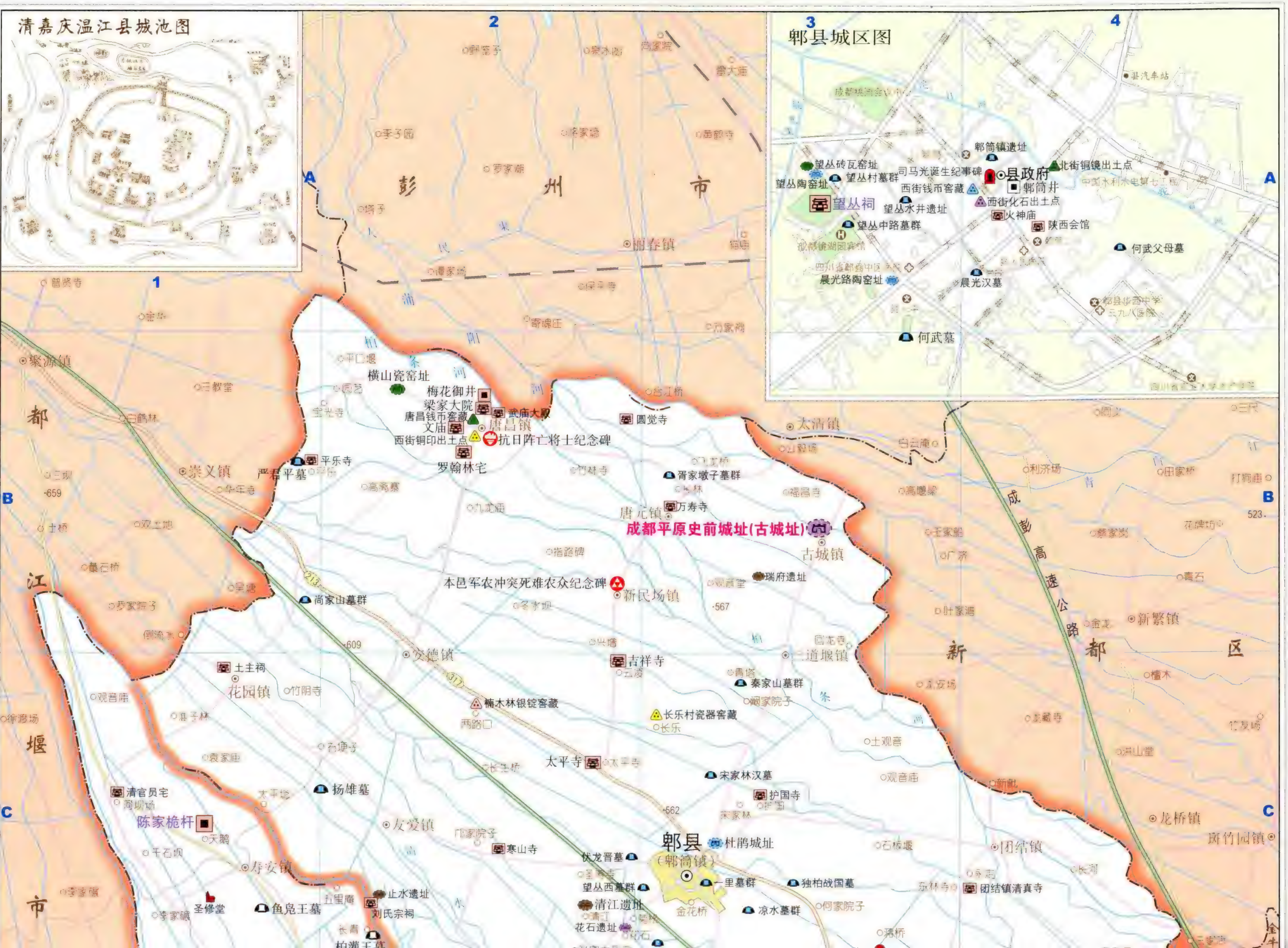
青白江区城区图

区政府



官仓镇
清江镇
金家槽
高马头
三江
蒙子堰
七座坟
观音庙
杨柳墓群
联心崖墓
联心
彭大将军衣冠墓
贯子山崖墓群
刘家巷宋墓
白贯崖墓群
白贯瓷窑址
金堂县
赵镇
三星镇
关帝庙
天宫庙
五显庙
向家院子
廖家粉店
集体村崖墓群
永和崖墓群
牛头山崖墓群
黄坭崖墓群
虎头山崖墓群
瓦窑堰崖墓群
乌龟山崖墓群
高庙子
石庙子
沱
江
金
堂
县
瓜儿坪梁子
尖梁子
833
耍子岩
赵家镇
罗家祠堂
香炉寺
四季漫
三皇庙
龙宝梁
1011
高家糖坊
攀钢集团成都钢铁有限责任公司金堂分公司
七里杠
龙洞
文书崖
刘家石厂
长堰塘
雷打岩
桂花园
叶家山
胜利
前进
前进村崖墓群
清泉镇
友谊宋墓
宁观庙
中心
观音庙
成都帆布厂
三元村摩崖造像
两汊河
西平
青林
胡家梁子
-729
-975
段家湾
团结水库
淮口镇
人和
张家兵洞
洪安镇
成渝铁路
石城寺
白果镇
胡家坝
红庙子
-561
-894
灵官庙
-461
驿
区
万兴
杨家梁园
张家老房子
观音石
戴家坝
曾家沟
高屋基
简
阳
市

成都市温江区、郫县文物图



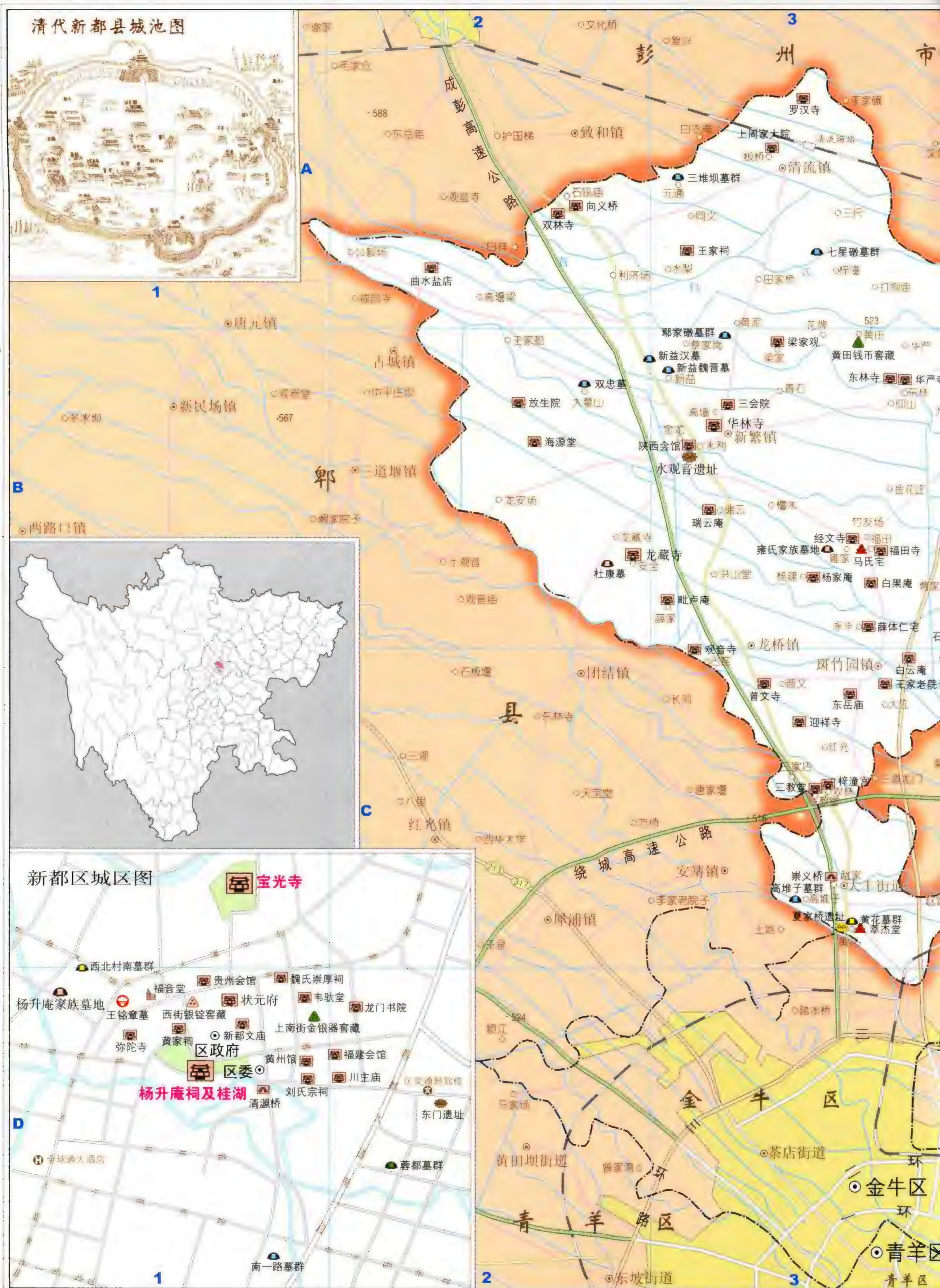
1:160 000　0　1.6　3.2　4.8 千米

温江区城区图



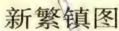
清同治郫县疆域图

成都市新都区文物图



清代新都县城池图
新都区城区图
宝光寺
西北村南墓群
贵州会馆
魏氏崇厚祠
福音堂
韦驮堂
杨升庵家族墓地
王铭章墓
西街银锭窖藏
状元府
龙门书院
上南街金银器窖藏
新都文庙
弥陀寺
黄家祠
区政府
黄州馆
福建会馆
区委
川主庙
杨升庵祠及桂湖
刘氏宗祠
清源桥
东门遗址
蓉都墓群
南一路墓群
彭州市
郫县
金牛区
青羊区
成彭高速公路
绕城高速公路
致和镇
清流镇
新繁镇
龙桥镇
斑竹园镇
团结镇
安靖镇
唐元镇
古城镇
新民场镇
三道堰镇
红光镇
犀浦镇
罗汉寺
上周家大院
三堆坝墓群
向义桥
双林寺
王家祠
七星墩墓群
曲水盐店
鄢家碾墓群
梁家观
黄田钱币窖藏
新益汉墓
新益魏晋墓
双忠墓
东林寺
放生院
三会院
华林寺
海源堂
陕西会馆
水观音遗址
瑞云庵
经文寺
雍氏家族墓地
马氏宅
福田寺
龙藏寺
杜康墓
杨家庵
白果庵
毗卢庵
薛体仁宅
观音寺
白云庵
普文寺
东岳庙
王家老院子
迎祥寺
三教堂
梓潼宫
崇义桥
高堆子墓群
夏家桥遗址
黄花墓群
萃杰堂
茶店街道
黄田坝街道
东坡街道

1:150 000

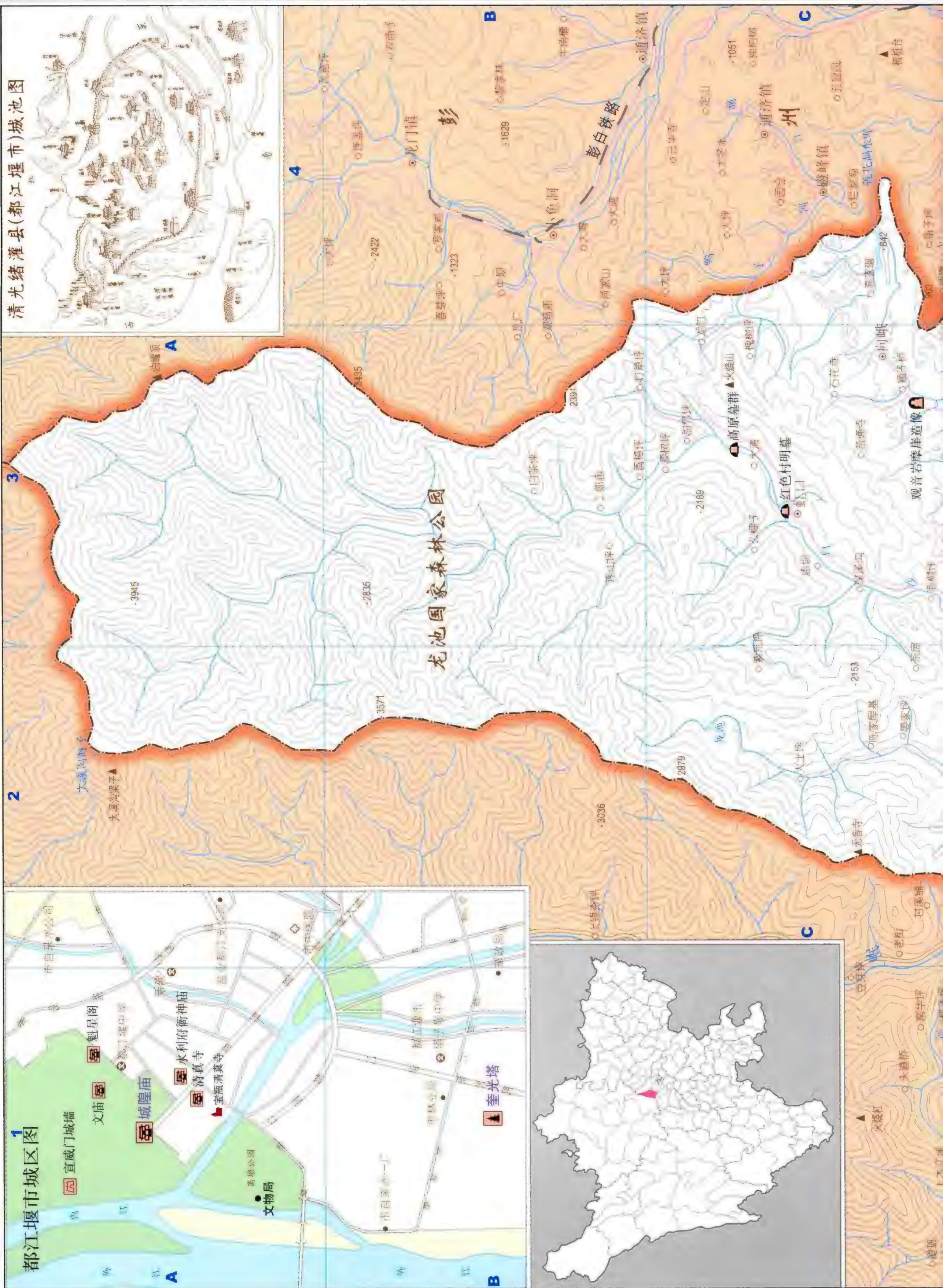


新繁镇图

新繁文昌宫
吴虞旧居
东湖
陈氏宅
沈家祠
北街银锭窖藏
何家公馆
宋家祠
繁江书院
新繁钱币窖藏
川主宫
龙王井
黄逸民旧居
新繁文庙

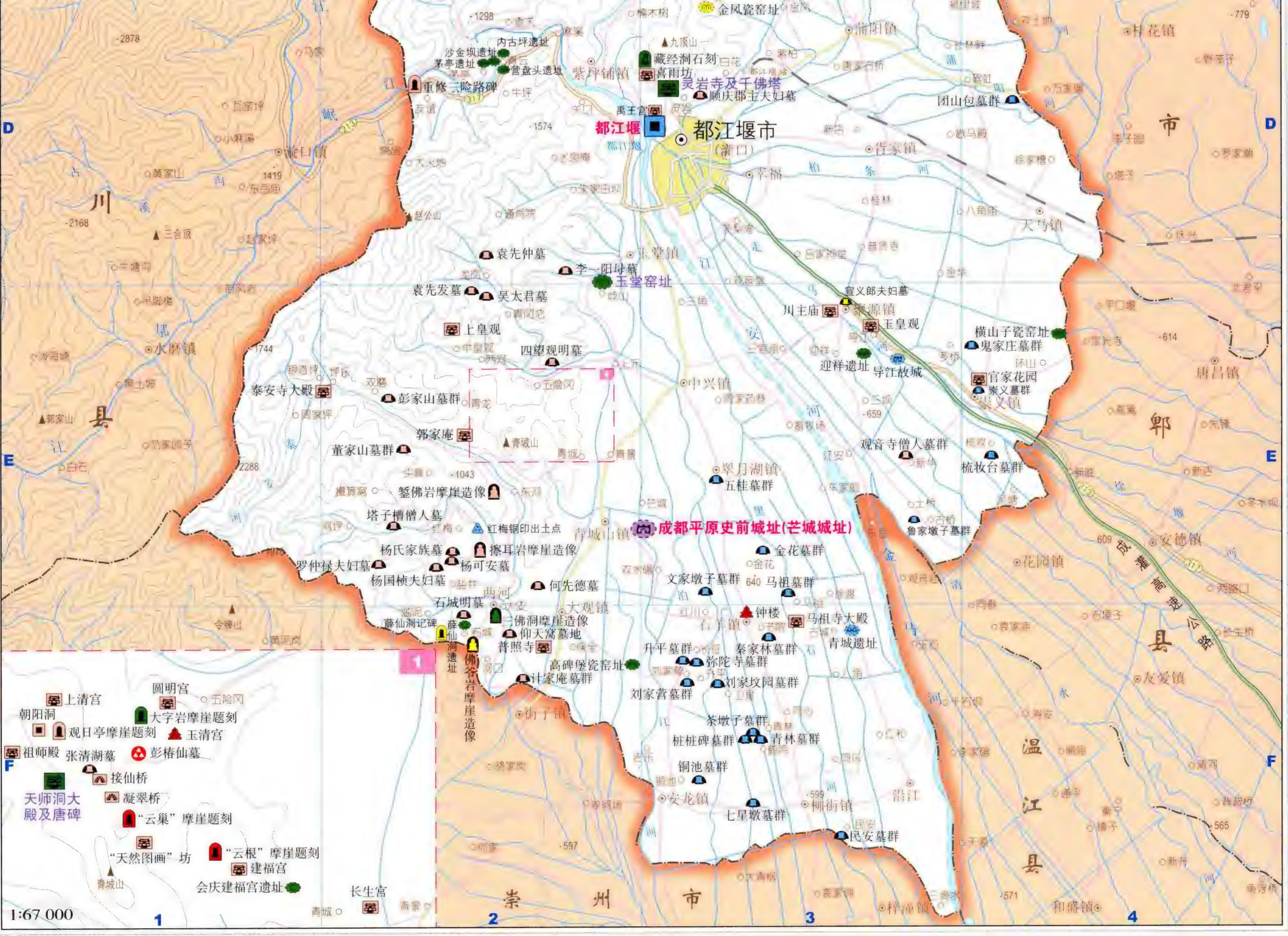
天灵寺
濛阳镇
南兴镇
广汉市
496
五间房
广兴镇
三界
青云庵
干佛
净方寺
净方
老牛坡汉墓
龙家巷墓群
五灵
金牛墓群
石庵寺
石庵
大坟包汉墓
军屯镇
文昌
石灰堰
军屯文昌宫
向阳镇
高祖庙
安国寺
温家祠
弥牟镇
青白江区
(红阳街道)
红阳
大弯街道
大同镇
福聚
双龙
广汉市
金堂县
成绵高速公路
五山庙
普西
杨家祠
马家战国墓
普东
普东墓群
普利寺
马家镇
山王庙
485
大悲寺
督桥河
天官
观音庙
王焕墓
桥楼
462
城厢镇
沿沱
西林
向阳
白螺泉庙遗址
白螺泉
501
庄家院子
金桥
青
香山寺
杨家庵
东方
金堂县
回龙寺
华藏
七星盼月墓群
宝花
新都区
(新都)
108
报恩寺
477
大梁寺
祥福镇
姚渡镇
白
慈板
吴爷庙
瓦店
店南
汉城遗址
汉城
马超墓
马超
镇净庵
镇静庵
静安
高河
管家老院子
泗州院
泗义
邱家祠
刘家石桥
慈云寺
郎家寺
邱家碾
西江
三王庙
达成铁路
江
宝成铁路
龙门
坪家
卧桥
嘉义
张庵
486
正家沱
龙门
凉水
泰兴镇
史家巷
三河钱币窖藏
三河街道
廖家坡崖墓群
马家山崖墓群
互助
赵家坡崖墓群
五显庙
区
485
先锋
龙王镇
龙伏
议团
天回镇
碑石堰
田家堰
丁家堰
观扬灌
前进
二台子
叶家老院子
480
集体
麻奶庙
石马坟
张家老院子
牛王庙
592
正因寺
鸡公山宋墓
土城
花龙门
黄果
木兰镇
勤俭
石桩
福洪镇
廖观音故居
镝子
合兴
南华宫
光辉
光明
石板滩镇
火神庙
文昌宫
兰家冲
李家院子
路
新观音
龙潭街道
成渝铁路
烂瓦房
成南高速公路
黄家老房子
蒲家冲
成华区
三环路
光明
499
五口堰
西江
龙泉驿区
黄土镇
钟家老房子
文安镇
威灵
圣灯街道
刘家药铺
青龙庙
十里店
老林盘
莲花
锦江区

都江堰市文物图

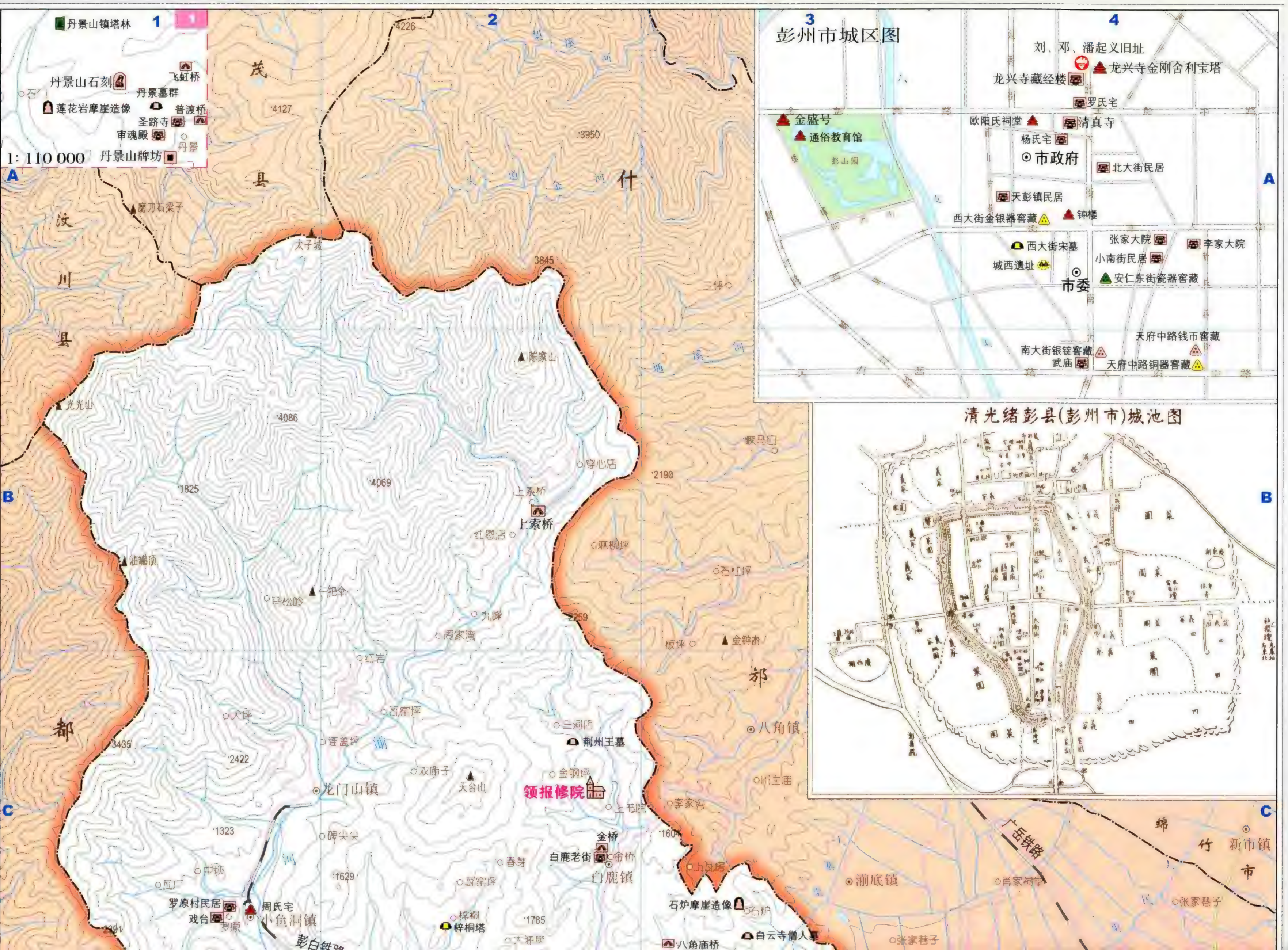


清光绪灌县(都江堰市)城池图
都江堰市城区图
宣威门城墙
文庙
城隍庙
魁星阁
水利府衙神庙
清真寺
奎光塔
文物局
龙池国家森林公园
彭白铁路
高原墓群
红色村明墓
观音岩摩崖造像

1:200 000　　0　2.0　4.0　6.0 千米



彭州市文物图

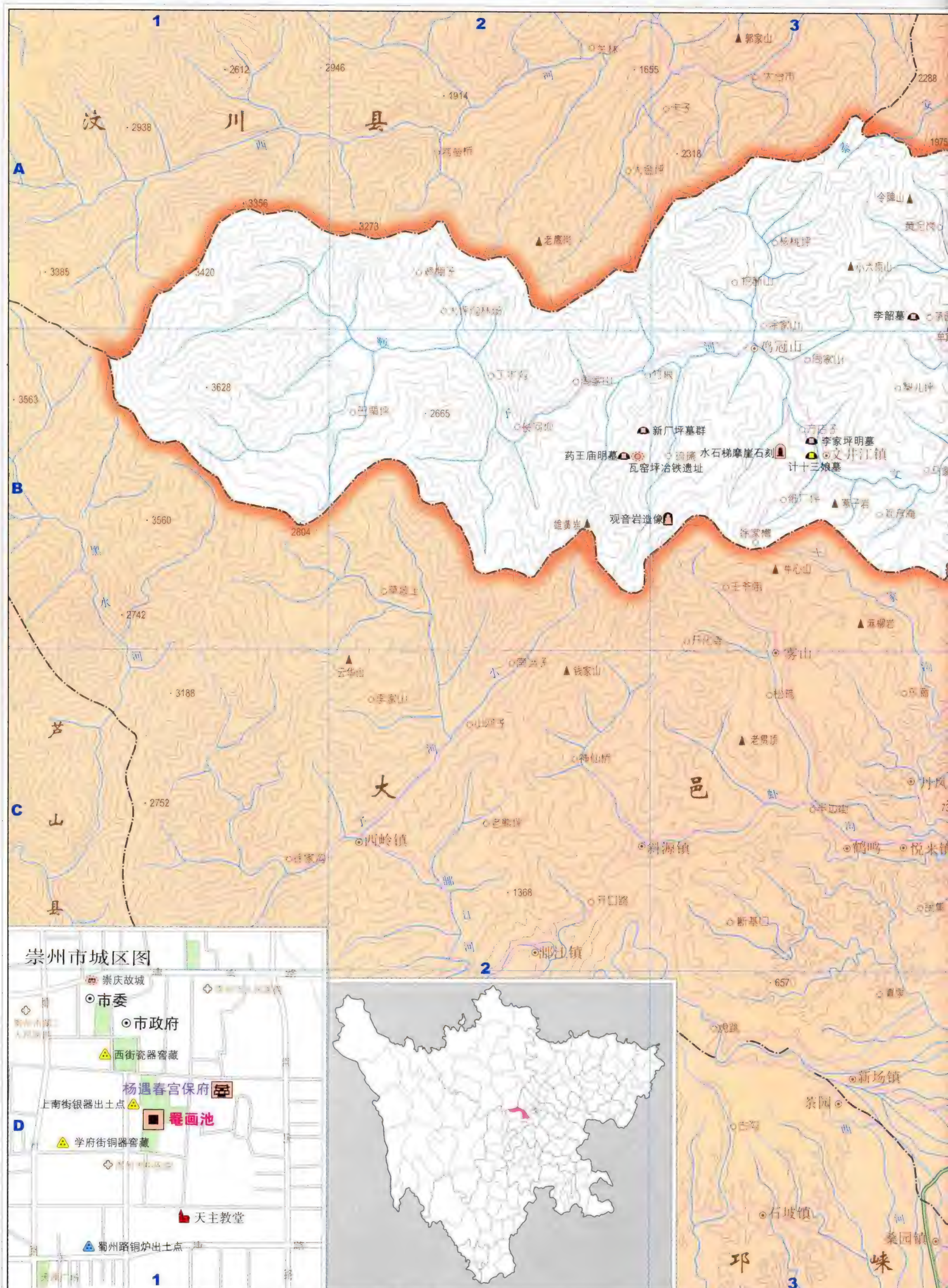


丹景山镇塔林
丹景山石刻
飞虹桥
丹景墓群
莲花岩摩崖造像
普渡桥
圣跡寺
审魂殿
丹景山牌坊
1: 110 000
彭州市城区图
刘、邓、潘起义旧址
龙兴寺金刚舍利宝塔
龙兴寺藏经楼
罗氏宅
金盛号
通俗教育馆
欧阳氏祠堂
清真寺
杨氏宅
市政府
北大街民居
天彭镇民居
西大街金银器窖藏
钟楼
西大街宋墓
张家大院
李家大院
小南街民居
城西遗址
市委
安仁东街瓷器窖藏
天府中路钱币窖藏
南大街银锭窖藏
武庙
天府中路铜器窖藏
清光绪彭县(彭州市)城池图
茂
县
汶
川
县
都
什
邡
绵
竹
市
陈家山
上索桥
荆州王墓
领报修院
龙门山镇
天台山
金桥
白鹿老街
白鹿镇
八角镇
广岳铁路
湔底镇
新市镇
周氏宅
小鱼洞镇
罗原村民居
戏台
梓桐塔
石炉摩崖造像
白云寺僧人墓
八角庙桥
彭白铁路

1:220 000　0　2.2　4.4　6.6 千米

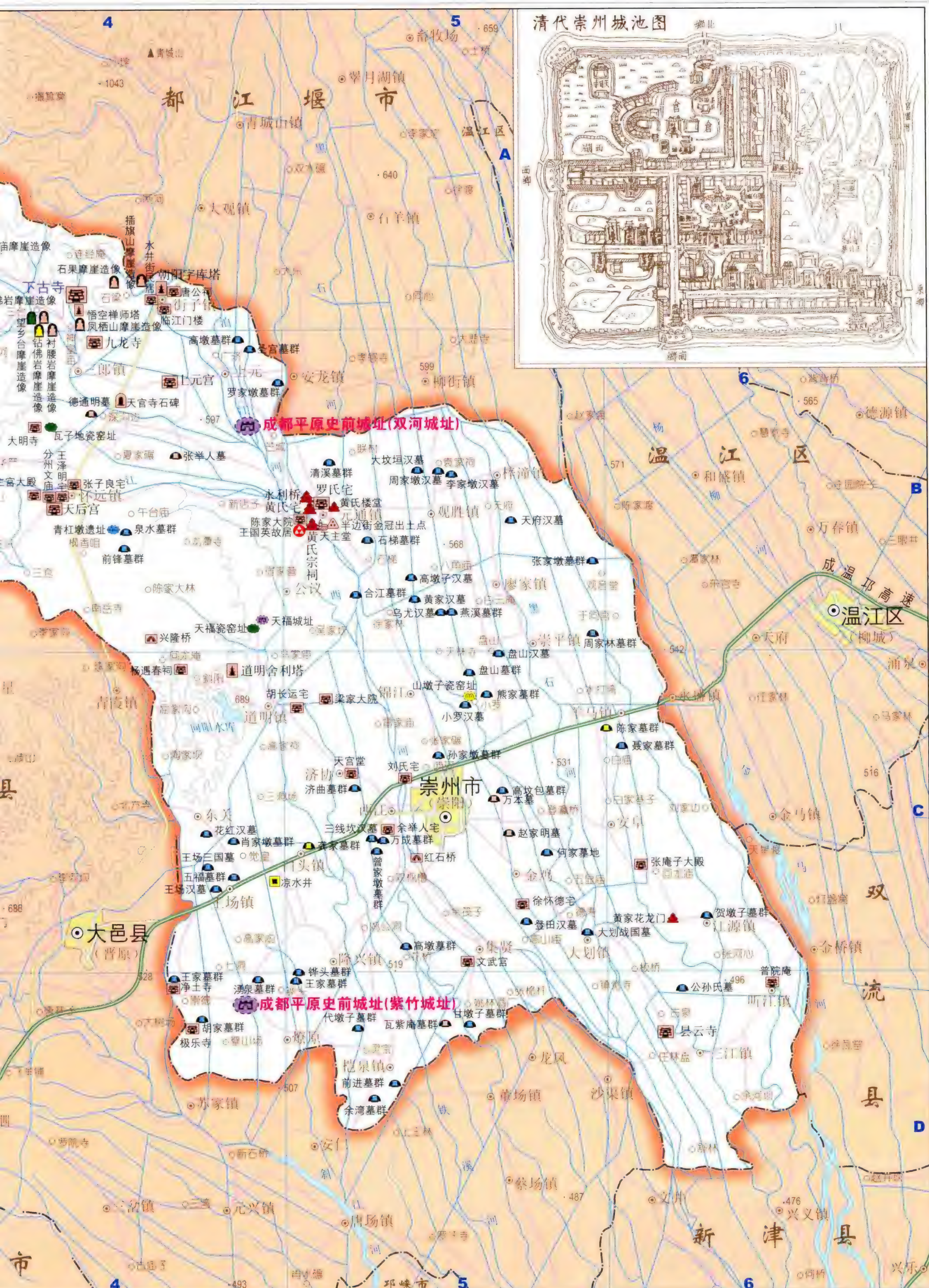


崇州市文物图

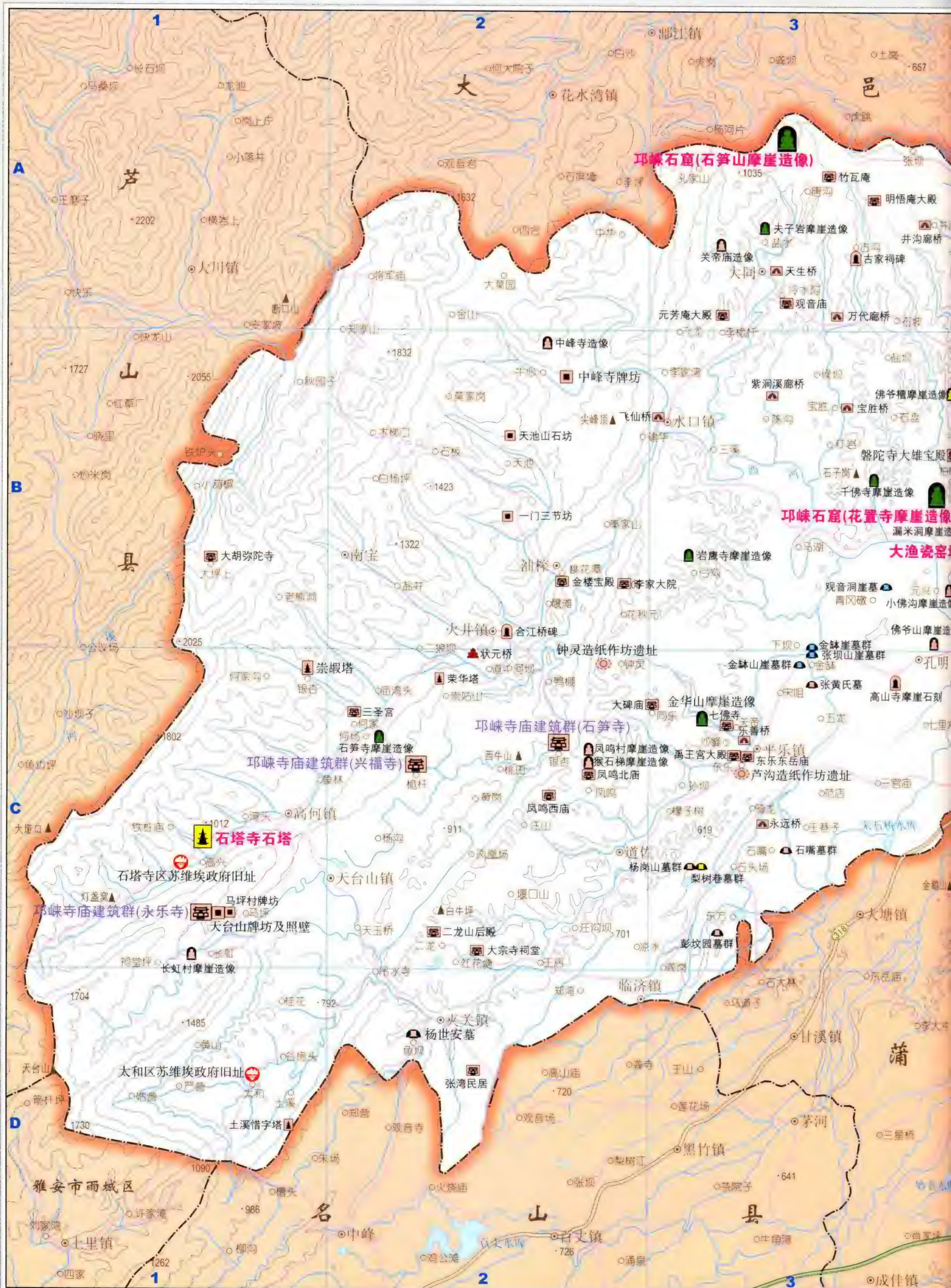


汶川县
芦山县
大邑
邛崃
郭家山
令牌山
鸡冠山
李韶墓
新厂坪墓群
李家坪明墓
药王庙明墓
水石梯摩崖石刻
文井江镇
瓦窑坪冶铁遗址
计十三娘墓
观音岩造像
雾山
西岭镇
斜源镇
鹤鸣
悦来镇
新场镇
茶园
石坡镇
桑园镇
2612
2946
1914
2938
1655
2318
2288
1975
3356
3273
3420
3385
3628
2665
3563
3560
2804
2742
3188
2752
1368
657
崇州市城区图
崇庆故城
市委
市政府
西街瓷器窖藏
杨遇春宫保府
上南街银器出土点
罨画池
学府街铜器窖藏
天主教堂
蜀州路铜炉出土点

1:220000　0　2.2　4.4　6.6 千米



邛崃市文物图



大
邑
芦
山
县
名
山
县
蒲
雅安市雨城区
邛崃石窟(石笋山摩崖造像)
邛崃石窟(花置寺摩崖造像)
大渔瓷窑址
邛崃寺庙建筑群(石笋寺)
邛崃寺庙建筑群(兴福寺)
邛崃寺庙建筑群(永乐寺)
石塔寺石塔
石塔寺区苏维埃政府旧址
太和区苏维埃政府旧址
钟灵造纸作坊遗址
芦沟造纸作坊遗址
花水湾镇
大川镇
水口镇
火井镇
高何镇
天台山镇
夹关镇
临济镇
平乐镇
道佐
大塘镇
甘溪镇
黑竹镇
茅河
百丈镇
中峰
上里镇
成佳镇
孔明
竹瓦庵
明悟庵大殿
夫子岩摩崖造像
关帝庙造像
天生桥
古家祠碑
观音庙
元芳庵大殿
万代廊桥
中峰寺造像
中峰寺牌坊
紫洞溪廊桥
宝胜桥
飞仙桥
天池山石坊
磐陀寺大雄宝殿
千佛寺摩崖造像
一门三节坊
岩鹰寺摩崖造像
大胡弥陀寺
金楼宝殿
李家大院
合江桥碑
观音洞崖墓
状元桥
金钵崖墓群
张坝山崖墓群
金钵山崖墓群
崇嘏塔
荣华塔
张黄氏墓
高山寺摩崖石刻
三圣宫
大碑庙
金华山摩崖造像
七佛寺
东善桥
石笋寺摩崖造像
凤鸣村摩崖造像
猴石梯摩崖造像
凤鸣北庙
禹王宫大殿
东乐东岳庙
凤鸣西庙
永远桥
石嘴墓群
杨岗山墓群
梨树巷墓群
马坪村牌坊
天台山牌坊及照壁
二龙山后殿
大宗寺祠堂
彭坟园墓群
长虹村摩崖造像
杨世安墓
张湾民居
土溪惜字塔

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0千米

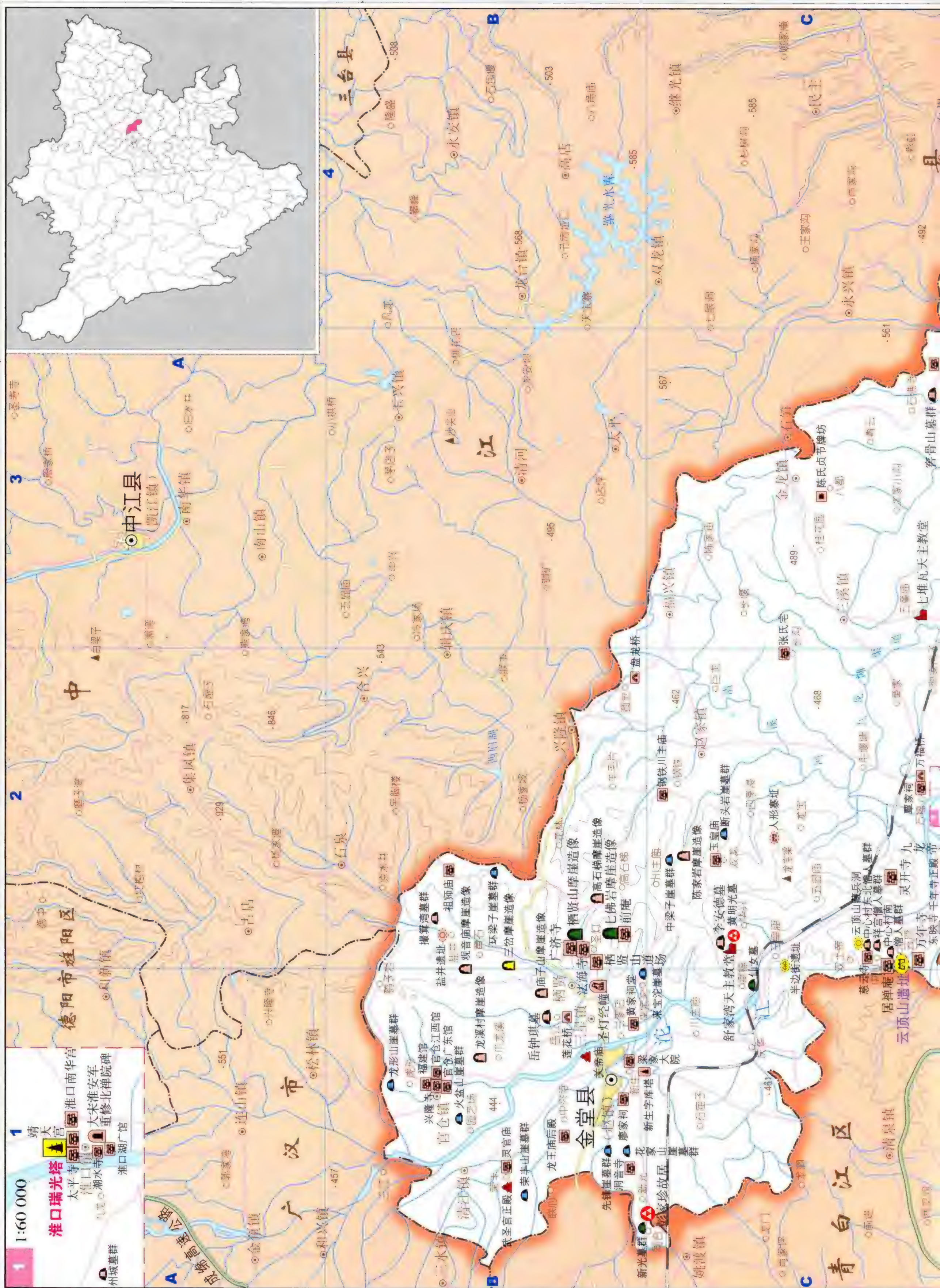
民国临邛(邛崃市)城区图

邛崃市城区图

市政府
瓮亭
钟鼓楼
临邛天主教堂
西街瓷器窖藏
天庆街瓷器窖藏
南街陶瓷器窖藏
文君井
文昌宫奎星楼
文庙大成门
宁宅

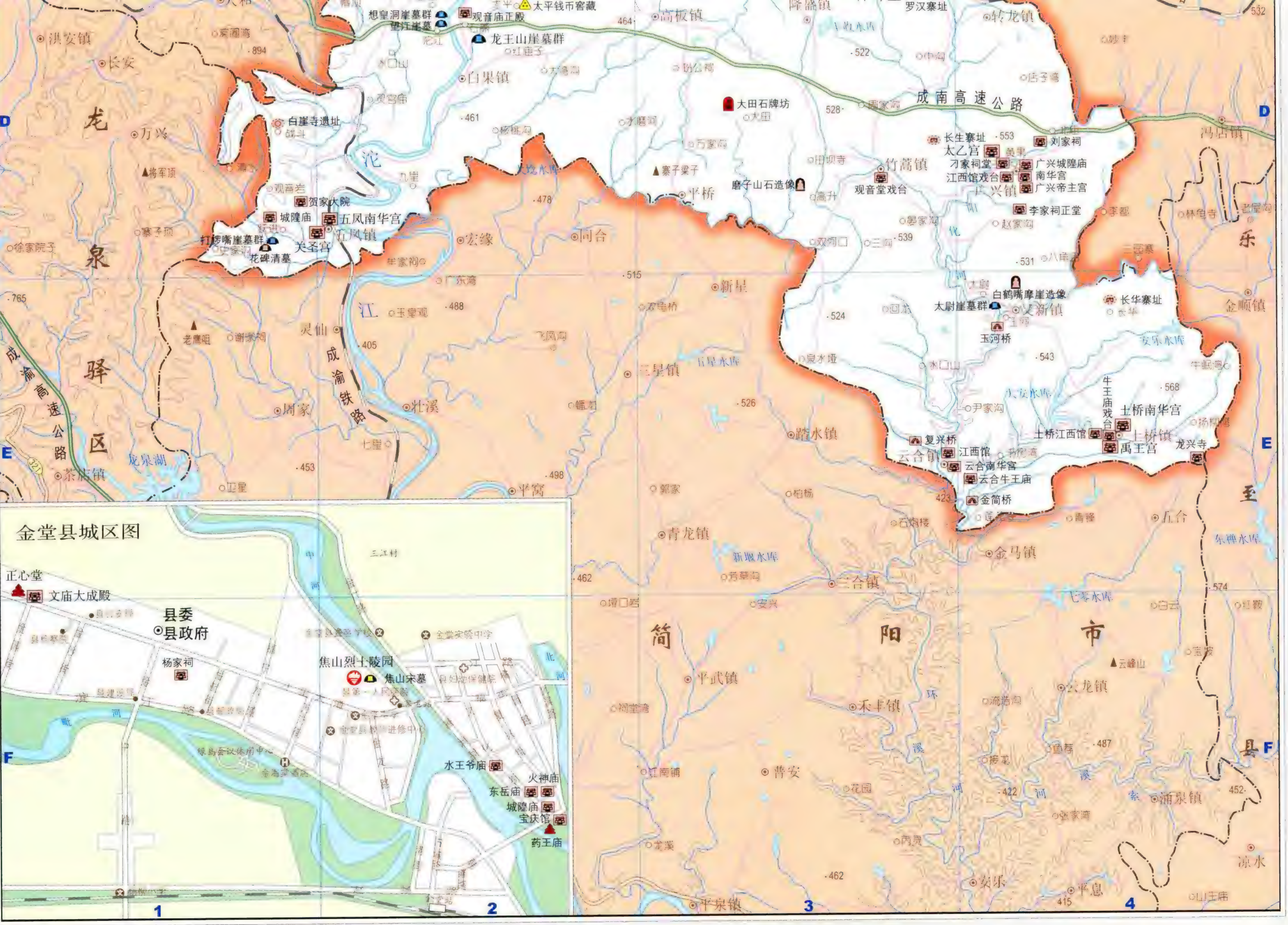
邛崃市
邛崃石窟(磐陀寺摩崖造像)
尖山子瓷窑址
龙兴寺遗址
张氏墓
鲨虹佛像窖藏
东岳庙
"川南第一桥"碑
回澜塔
宝林镇
云居塔
文笔山塔
费得中墓
惜字塔
倪家大院
金鸡桥
李家墓群
油栀山墓群
白莲村墓群
严君平衣冠墓
老街牌坊
寿龙寺造像
高桥汉墓
前进镇
高埂镇
南华宫戏台
共和墓群
固驿镇
高山坡墓群
南京汉墓
白塔汉墓
瓦窑山固驿窑址
中安遗址
王砍子墓群
马代桥
冉义镇
韩场镇
陈巷子墓群
方兴镇
安西镇
羊安
永安汉墓
大山包墓群
代碛墓群
唐碛墓群
宫坟园汉墓
韩氏祠堂
兴贤塔
李杰泰宅
牟礼镇
清河墓群
黄碛子汉墓
安民天主教堂
李氏宅
迎祥寺碑
女儿桥
开元寺
开元桥
兴隆寺中殿
万年台
回龙镇
五员惜字塔
桑园镇
苏家镇
三岔镇
上安镇
高山
西来镇
复兴
寿安镇
蒲江县
西南
成温邛高速公路
成雅高速公路
崇州市
新津县
彭山县
眉山市东坡区
江　县

金堂县文物图

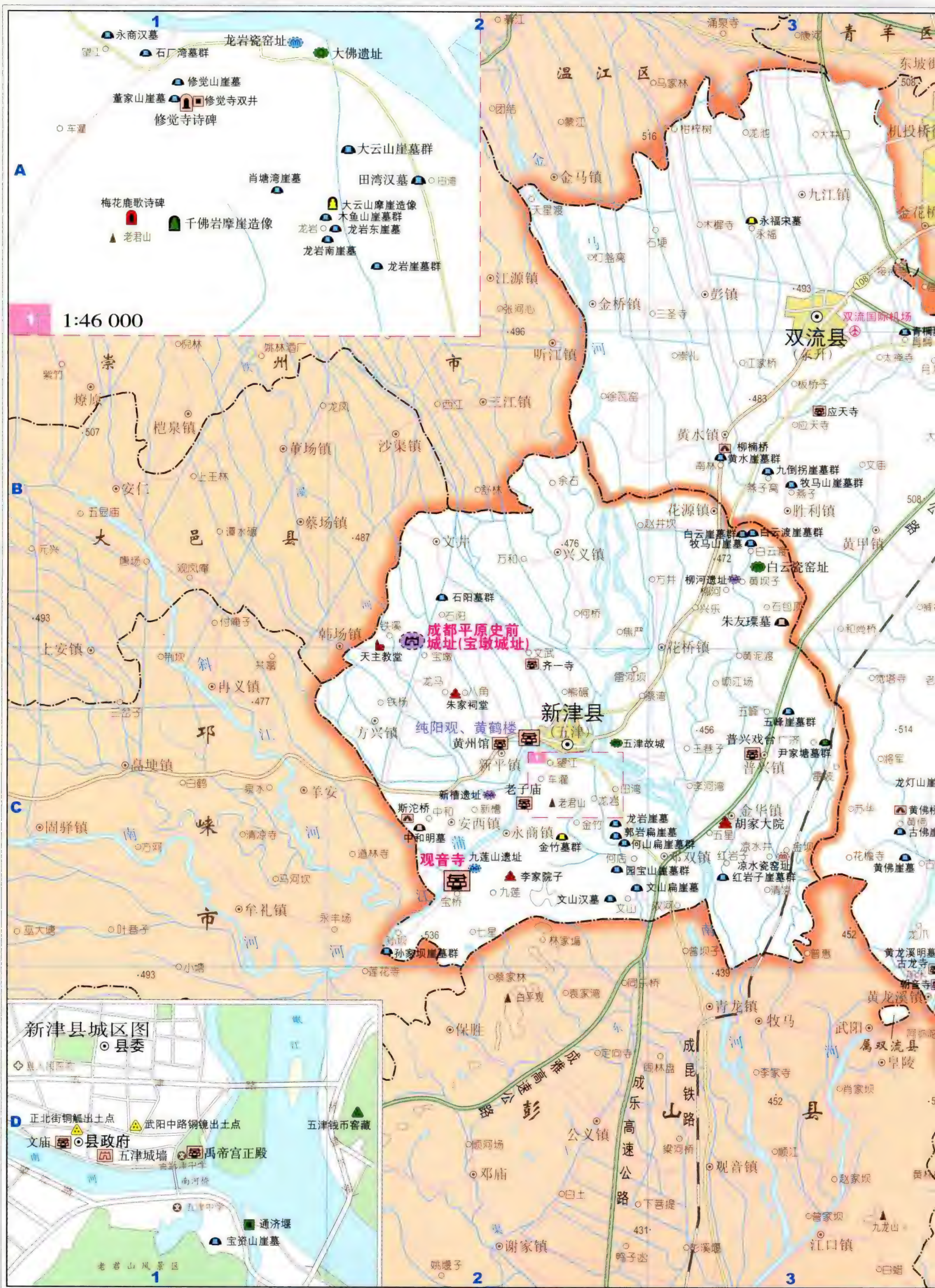


1:60 000
淮口瑞光塔
靖天宫
太平寺
淮口南华宫
潮水寺
大夫淮安军
重修北禅院碑
淮口湖广馆
州城墓群
德阳市旌阳区
广汉市
中江县
中江县（凯江镇）
三台县
青白江区
金堂县
金龙镇
陈氏贞节牌坊
七堆瓦天主教堂
云顶山遗址
舒家湾天主教堂
黄明光墓
李安德墓
栖贤山摩崖造像
高石梯摩崖造像
七佛岩摩崖造像
陈家岩摩崖造像
断头岩崖墓群
人形寨址
钢铁川主庙
盘龙桥
张氏宅
万福桥
中梁子崖墓群
岳钟琪墓
莲花桥
关帝庙
宋家大院
廖家祠
新生宇库塔
先锋崖墓群
洞音寺
龙王庙后殿
灵官庙
保宣宫正殿
新光墓群
官仓镇
兴隆寺
福建馆
官仓江西馆
官仓广东馆
火盆山崖墓群
龙形山崖墓群
龙溪村摩崖造像
环梁子崖墓群
三岔摩崖造像
观音庙摩崖造像
祖师庙
盐井遗址
庙子山摩崖造像
广济寺
慈云寺
居禅庵
灵开寺
万年寺
继光水库
永安镇
龙台镇
集凤镇
南山镇
辑庆镇
石泉
合兴
永兴镇
赵家镇
三溪镇
沱江

1:240 000　0　2.4　4.8　7.2 千米



双流县、新津县文物图

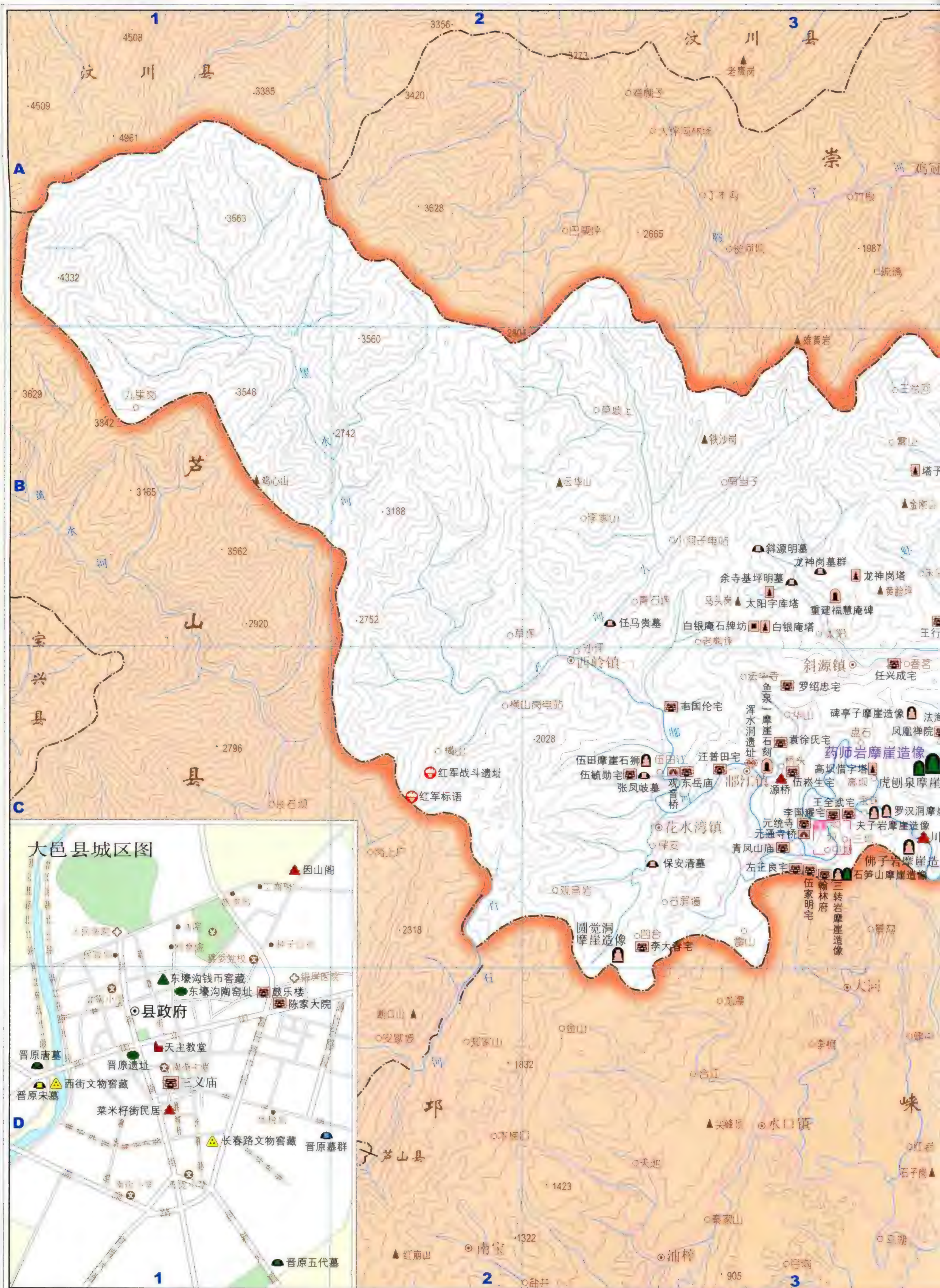


永商汉墓
石厂湾墓群
龙岩瓷窑址
大佛遗址
修觉山崖墓
董家山崖墓
修觉寺双井
修觉寺诗碑
大云山崖墓群
肖塘湾崖墓
田湾汉墓
梅花鹿歌诗碑
大云山摩崖造像
木鱼山崖墓群
千佛岩摩崖造像
龙岩东崖墓
龙岩南崖墓
龙岩崖墓群
老君山
1:46 000
温江区
崇州市
大邑县
邛崃市
双流县
新津县
彭山县
双流国际机场
应天寺
柳楠桥
黄水崖墓群
九倒拐崖墓群
牧马山崖墓群
白云崖墓群
白云渡崖墓群
白云瓷窑址
柳河遗址
永福宋墓
朱友璞墓
石阳墓群
成都平原史前城址(宝墩城址)
天主教堂
齐一寺
朱家祠堂
纯阳观、黄鹤楼
黄州馆
五津故城
五峰崖墓群
普兴戏台
尹家塘墓群
新槽遗址
老子庙
斯沱桥
中和明墓
观音寺
九莲山遗址
李家院子
金竹墓群
龙岩崖墓
郭岩扁崖墓
何山扁崖墓群
园宝山崖墓群
文山扁崖墓
文山汉墓
胡家大院
凉水瓷窑址
红岩子崖墓群
孙家坝崖墓群
白垩观
黄佛崖墓
成雅高速公路
成乐高速公路
成昆铁路
新津县城区图
县委
县政府
正北街铜觚出土点
武阳中路铜镜出土点
文庙
五津城墙
禹帝宫正殿
五津钱币窖藏
通济堰
宝资山崖墓

1:230000　0　2.3　4.6　6.9 千米



大邑县文物图

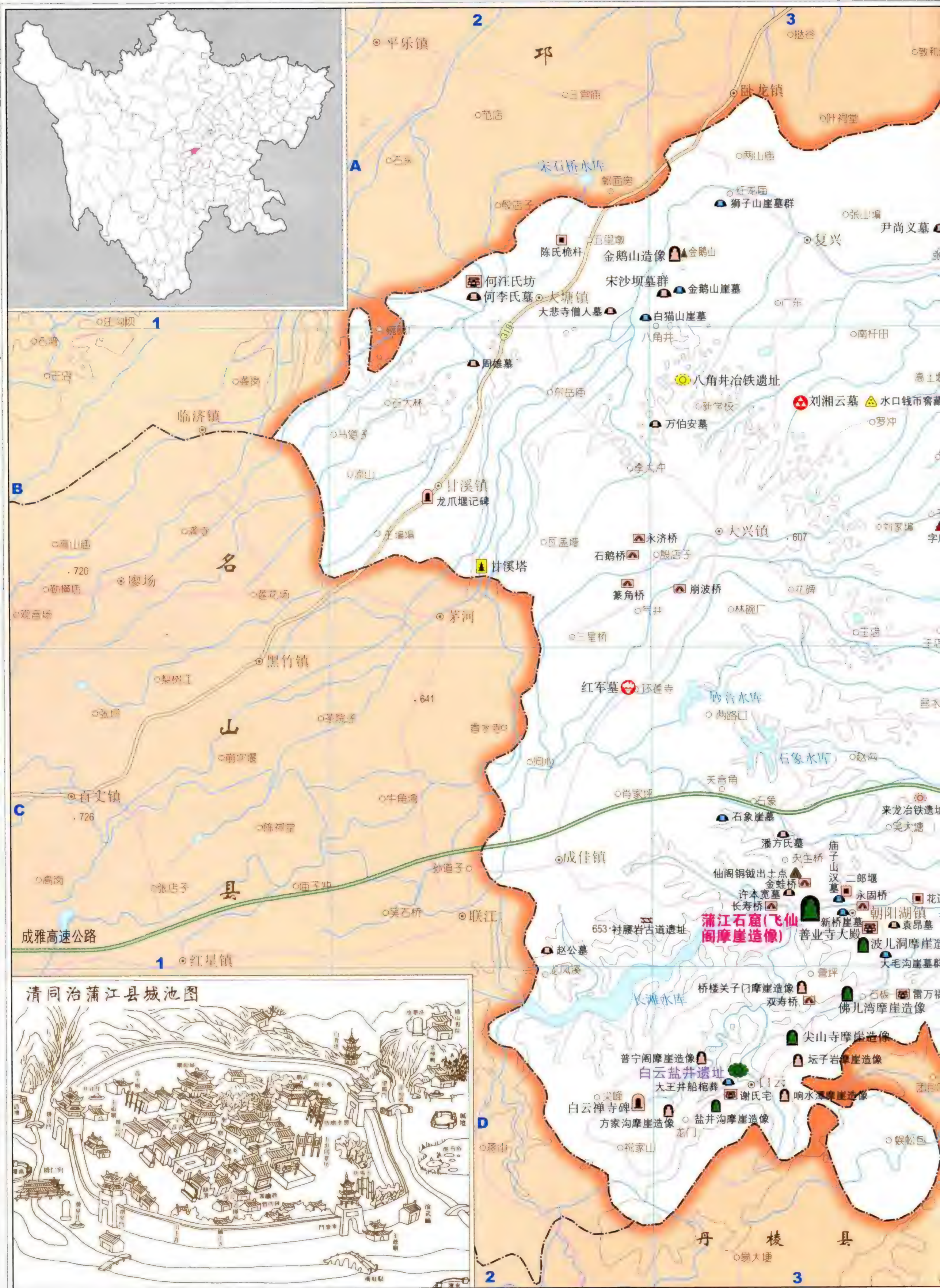


汶川县
芦山县
宝兴县
邛
崃
芦山县
西岭镇
斜源镇
鹤鸣乡
花水湾镇
大同
水口镇
南宝
油榨
斜源明墓
龙神岗墓群
余寺基坪明墓
龙神岗塔
太阳字库塔
重建福慧庵碑
任马贵墓
白银庵石牌坊
白银庵塔
罗绍忠宅
任兴成宅
韦国伦宅
碑亭子摩崖造像
凤凰禅院
袁徐氏宅
鱼泉一摩崖石刻
浑水洞遗址
药师岩摩崖造像
汪普田宅
伍田摩崖石狮
伍毓勋宅
张凤岐墓
观东岳庙
观音桥
源桥
伍崧生宅
高坝惜字塔
虎刨泉摩崖
王全武宅
李国耀宅
罗汉洞摩崖
元统寺
元通寺桥
夫子岩摩崖造像
青凤山庙
佛子岩摩崖造像
保安清墓
左正良宅
石笋山摩崖造像
伍家明宅
翰林府
三转岩摩崖造像
圆觉洞摩崖造像
李大春宅
红军战斗遗址
红军标语
大邑县城区图
因山阁
东壕沟钱币窖藏
东壕沟陶窑址
鼓乐楼
陈家大院
县政府
天主教堂
晋原唐墓
晋原遗址
西街文物窖藏
晋原宋墓
三义庙
菜米籽街民居
长春路文物窖藏
晋原墓群
晋原五代墓

1:220 000　0　2.2　4.4　6.6 千米

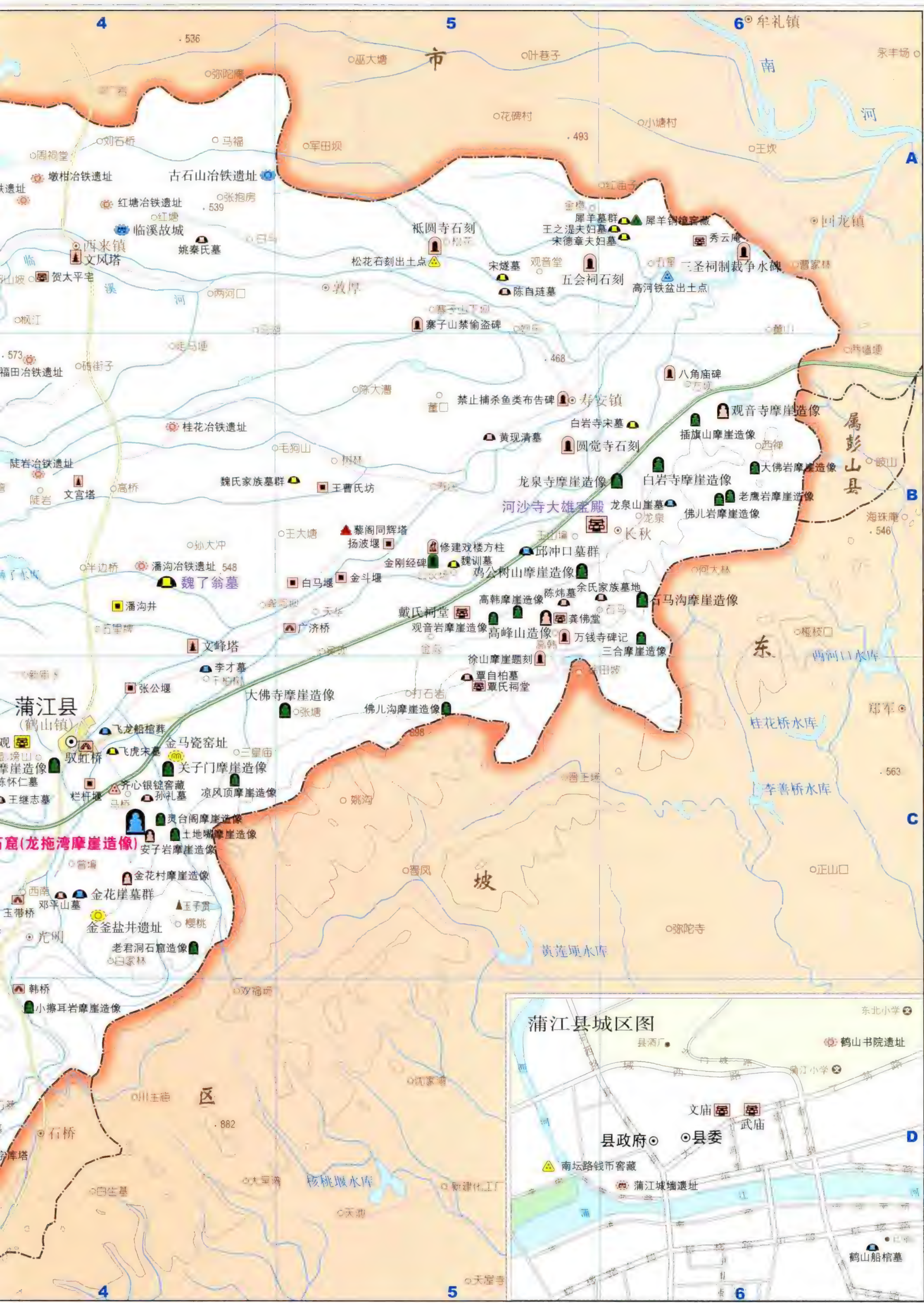


蒲江县文物图

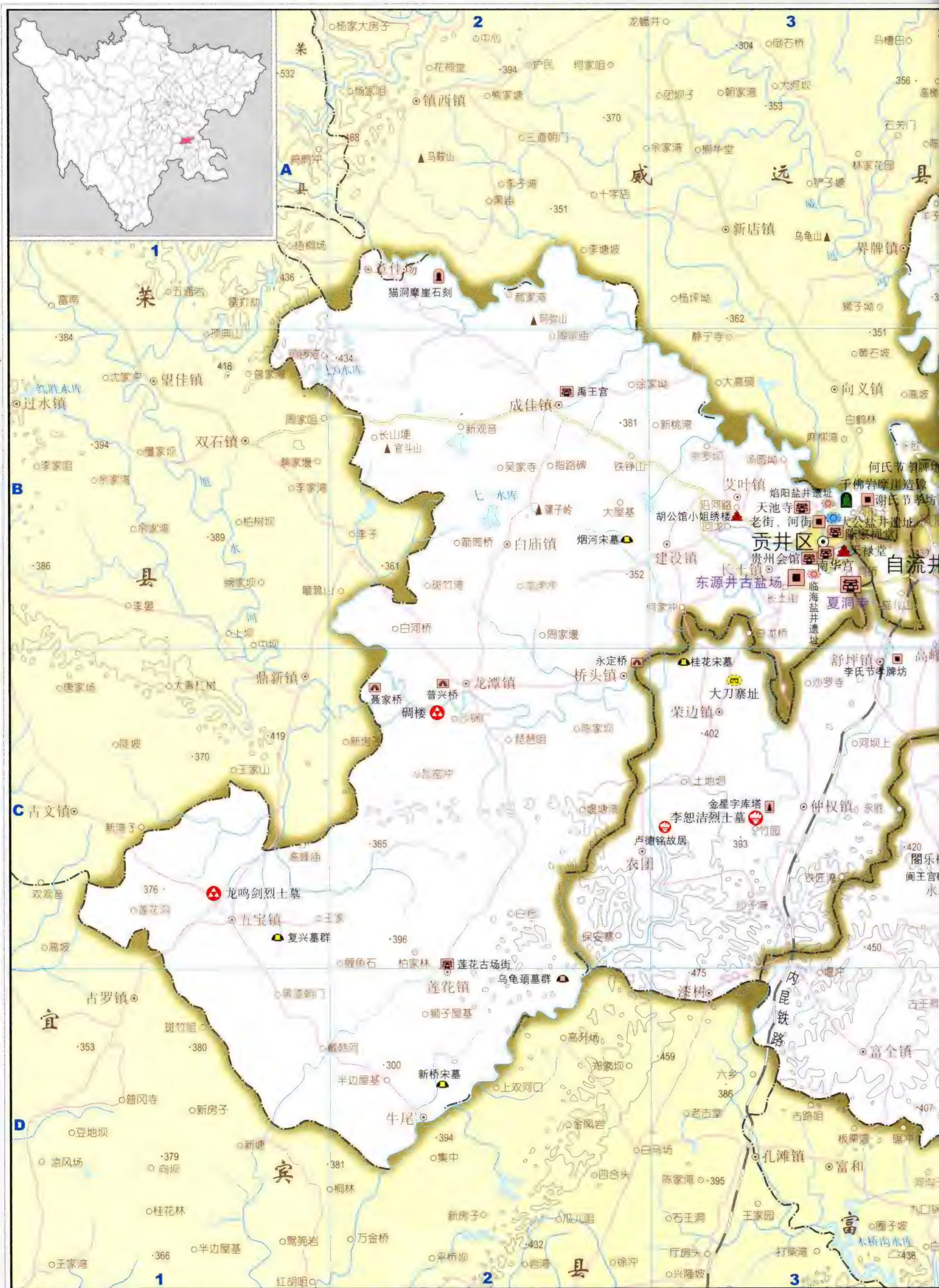


邛
名
山
县
丹
棱
县
临济镇
甘溪镇
大塘镇
卧龙镇
复兴
大兴镇
黑竹镇
百丈镇
成佳镇
朝阳湖镇
鹤山镇
寿安镇
西来镇
长秋乡
石象湖
长滩水库
宋石桥水库
何汪氏坊
何李氏墓
陈氏桅杆
金鹅山造像
宋沙坝墓群
金鹅山崖墓
大悲寺僧人墓
白猫山崖墓
狮子山崖墓群
尹尚义墓
周雄墓
八角井冶铁遗址
刘湘云墓
水口钱币窖藏
万伯安墓
龙爪堰记碑
甘溪塔
永济桥
石鹤桥
篆角桥
崩波桥
红军墓
石象崖墓
潘方氏墓
来龙冶铁遗址
仙阁铜钺出土点
金蛙桥
许本宽墓
长寿桥
二郎堰
永固桥
蒲江石窟(飞仙阁摩崖造像)
新桥崖墓
善业寺大殿
袁昂墓
波儿洞摩崖造像
大毛沟崖墓群
衬腰岩古道遗址
赵公墓
桥楼关子门摩崖造像
双寿桥
佛儿湾摩崖造像
雷万福墓
尖山寺摩崖造像
坛子岩摩崖造像
普宁阁摩崖造像
白云盐井遗址
大王井船棺葬
谢氏宅
响水洞摩崖造像
白云禅寺碑
方家沟摩崖造像
盐井沟摩崖造像
成雅高速公路
清同治蒲江县城池图

1:130000　0　1.3　2.6　3.9 千米



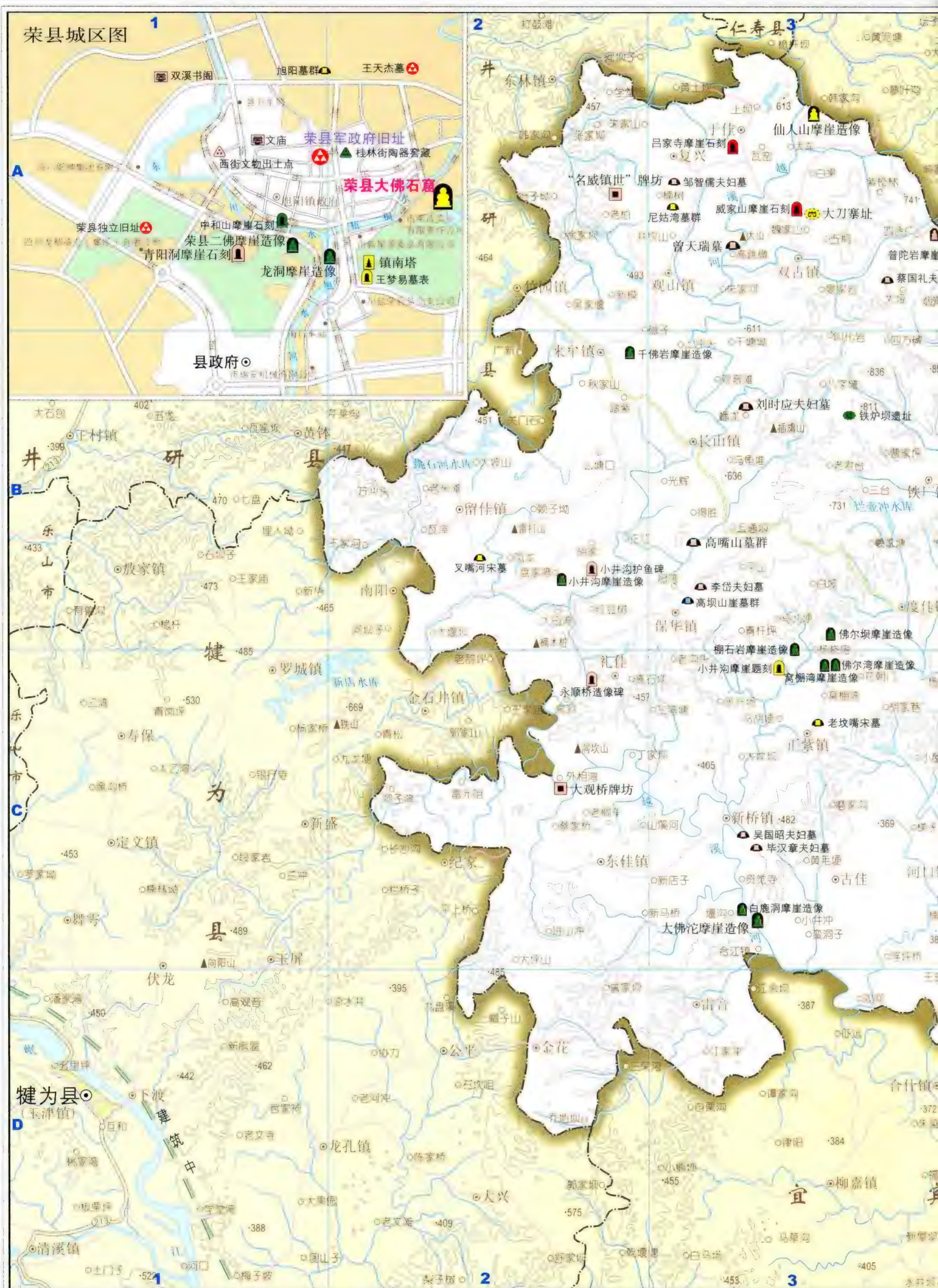
自贡市自流井区、贡井区、大安区、沿滩区文物图



1:200 000　0　2.0　4.0　6.0千米



荣县文物图


荣县城区图
双溪书阁
旭阳墓群
王天杰墓
文庙
荣县军政府旧址
桂林街陶器窖藏
西街文物出土点
荣县大佛石窟
旭阳镇政府
荣县独立旧址
中和山摩崖石刻
荣县二佛摩崖造像
青阳洞摩崖石刻
龙洞摩崖造像
镇南塔
王梦易墓表
县政府
仁寿县
井研县
乐山市
犍为县
犍为县
（玉津镇）
东林镇
仙人山摩崖造像
吕家寺摩崖石刻
复兴
“名威镇世”牌坊
邹智儒夫妇墓
尼姑湾墓群
威家山摩崖石刻
大刀寨址
曾天瑞墓
观山镇
双古镇
普陀岩摩
蔡国礼夫
千佛岩摩崖造像
来牟镇
刘时应夫妇墓
铁炉坝遗址
长山镇
留佳镇
高嘴山墓群
叉嘴河宋墓
小井沟护鱼碑
小井沟摩崖造像
李岱夫妇墓
高坝山崖墓群
保华镇
佛尔坝摩崖造像
棚石岩摩崖造像
佛尔湾摩崖造像
小井沟摩崖题刻
窝棚湾摩崖造像
永顺桥造像碑
金石井镇
罗城镇
老坟嘴宋墓
正紫镇
大观桥牌坊
新桥镇
吴国昭夫妇墓
毕汉章夫妇墓
东佳镇
古佳
白鹿洞摩崖造像
大佛沱摩崖造像
合江镇
新盛
定文镇
寿保
敖家镇
玉屏
伏龙
公平
金花
龙孔镇
大兴
柳嘉镇
合什镇
清溪镇
建筑中

1:250000

0 2.5 5.0 7.5 千米



越溪镇 新场镇 芦高山 仰天窝 虎形屋基 皮敲山 白果屋基 ·784 ·644 重尚坡 老场 白毛坝 沙磨石 新房子 杨柳湾 大宙堂 董家湾 威远煤矿 红土地 902 三佛 ·830 双河口 松家 东兴镇 龙洞 胡子昭墓 刘家坝 庙坊 陡梯子 炭洞山 杨家岭 龙王坝 瓦店子 ·835 老观音岩 太和 荣德山摩崖造像及石刻 集生寨址 吕仙 庆卫镇 山摩崖造像 墨林 狮子寨崖墓群 柏子园 永兴寺 吕仙岩摩崖造像 乌家坝 双台凹 大石包摩崖造像 惜字塔 南冲门 ·566 杨家大房子 大平寺 中心 余家桥 马槽田 ·384 赵熙家族墓地 ·532 护民 何家咀 大河坝 ·356 高石坎 黑林沟 大堰塘 三湾塘 镇西镇 ·353 蒋家坝 ·596 威 ·370 远 县 尖顶坡 青草坝 ·468 三道朝门 罗叔明墓 王氏家族墓地 松林坡墓群 花鳅凼崖墓群 鸦鹊冲 马鞍山 大屋冲 林家花园 陈大桥 虎洞摩崖石刻 王家嘴 长河堰 高山镇 李子湾 ·357 钟楼 荣县 （旭阳镇） ·351 王家湾 新店镇 界牌镇 B 赵家洞摩崖石刻 钟家湾 梧桐场 李塘坡 大 皮罗 南强 新胜 古佛岩摩崖造像 王天杰祠碑 436 郝家湾 杨坪坝 安 三叉马路 五通岩 九岭 ·362 ·355 ·384 周家庙 白石 ·351 区 瓦饶湾 黄石坡 大湾 文昌 管家湾 望佳镇 418 徐家 大高硐 向义镇 新民 过水镇 虎板山摩崖石刻 毛家冲 成佳镇 ·361 天元 金台 ·381 白鹤林 ·411 394 勾龙仲休夫妇墓 双石镇 长山堰 新观音 铁锌山 蔡家桥 山乐 懂家坝 蔡家堰 柏树 贡 石塔咀 吴玉章故居 骡子岭 艾叶镇 贡井区 笃慎嘴 高滩 柏树坡 自流井区 乐德镇 李子 白庙镇 建设镇 ·386 奉先桥 ·361 长土镇 439 ·352 板凳山 半岩 李漏 麻柳 石九山 板凳湖 张家 白河桥 白果 C ·434 周家堰 ·373 高峰 鼎新镇 龙潭镇 桥头镇 舒坪镇 唐家场 大青杠树 沙罗 ·420 谢家庙 井 药王庙摩崖造像 荣边镇 陈家坝 ·402 陡坡 ·419 简竹 焦家塘 河坝上 ·390 新龙桥 ·370 新房子 瓦窑冲 兴隆镇 王家山 自 流 井 区 ·394 古文镇 堰塘湾 仲权镇 永胜 五里冲 ·365 ·385 内 何家坝 双观音 高峰庙 区 ·393 昆 ·420 农团 铁 钦匠湾 沿 内 ·376 路 宜 莲花沟 五宝镇 王家 白仓 沙子湾 水安镇 高 保安寨 滩 高坡 柏家林 ·450 速 莲花镇 漆树 双林 公 下游子 黑漆朝门 堰冲 区 古王洞 路 古罗镇 高升 D 三元 ·353 ·380 戴韩河 ·459 富全镇 联络镇 ·300 六条 半边屋基 上双河口 郑家坝 386 麻沟 县 普闪寺 新房子 牛尾 古路咀 ·407 ·362 金凤岩 ·394 王家咀 白马场 孔滩镇 富和 万民 中村 新塘 集中 ·381 陈家湾 桐林 铁进 富 顺 县 桥地沟 九口埠 4 桂花林 5 6

富顺县文物图

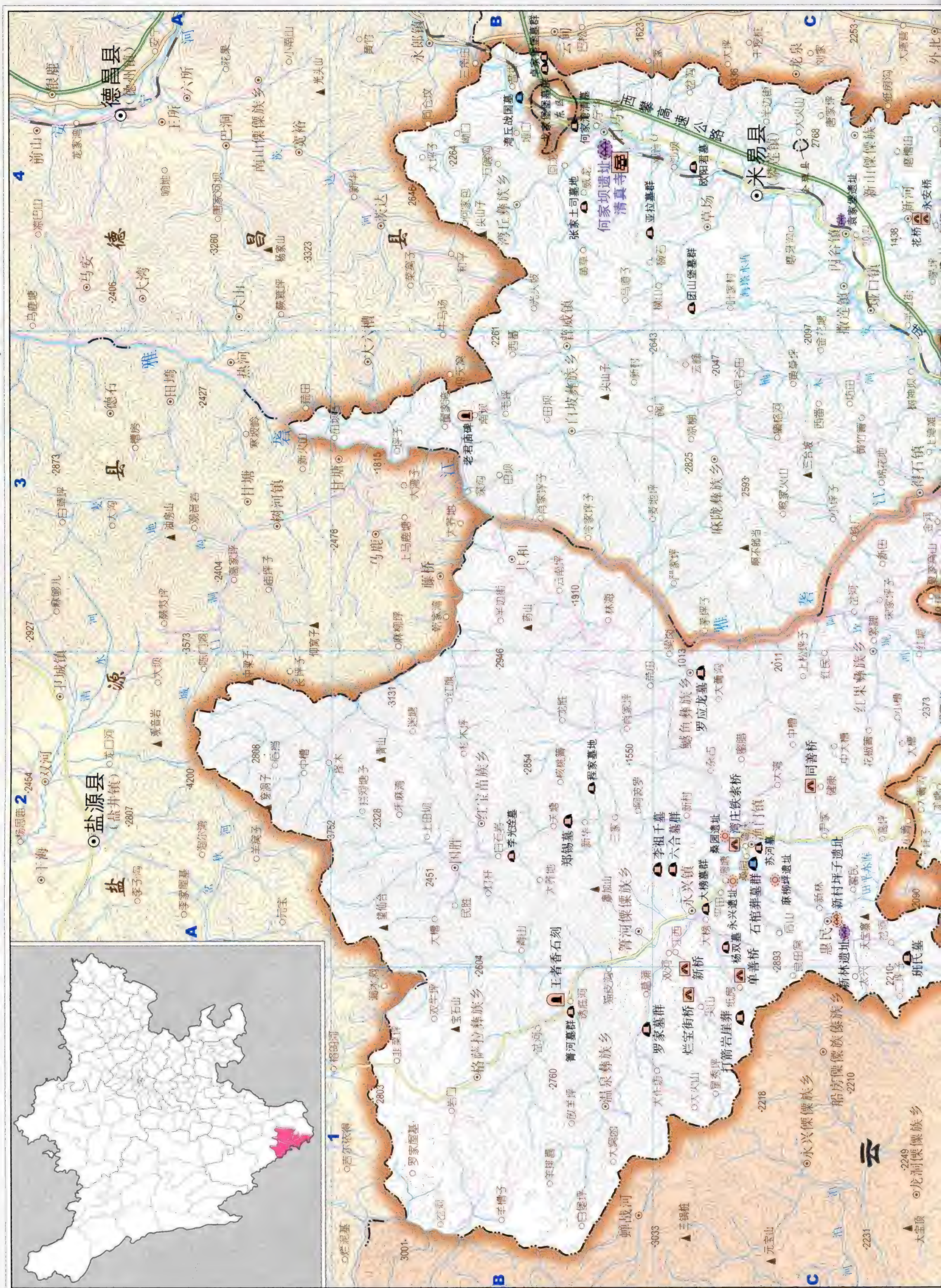


富顺县城区图
刘光第墓
迎江门城楼
富世堤
"第一山"碑
富世西湖
晏熊祠
清真寺
钟鼓楼
皂角巷瓷器窖藏
玉霄观
读易洞
富顺文庙
临江寺中坊
临江寺东坊
临江寺摩崖造像
临江寺西坊
自贡市
沿滩区
仙市镇
卫坪镇
瓦市镇
沿滩镇
黄市镇
刘山
王井镇
联络镇
富全镇
九洪
邓关镇
回澜塔
邓井南华宫
禹王宫
谢持故居
孔滩镇
富和
永年镇
新兴
刘本墓
板桥镇
刘本祠
保和寨址
沙罗水库
内昆铁路
内宜高速公路
宜宾县
王场
许叔佩夫妇墓
彭庙镇
新屋村僧人墓
李桥镇
福善镇
大坪
邱场
林上
大观镇
汪家镇
南溪
翠屏区
沿滩区



大安区
隆昌
富顺县
泸县
江安县
江阳区
回龙镇
狮市镇
川主庙
骑龙镇
代寺镇
观音桥
富顺二中校门旧址
陈福源宅
石厂山崖墓
"天门石"摩崖题刻
楼台寺
永济桥
桂花寺
鳖溪桥
文光塔
中石镇
石磐寺石坊
同洞河桥
龙万
清平寨址
童寺镇
古佛镇
清碧潭院
万寿桥
石海螺牌坊
黄葛第二节孝坊
黄葛第一节孝坊
通济桥
王爷庙
佛见洞摩崖石刻
宝庆
天兴镇
关沟林场
潮河镇
石灰溪天主教堂
除暴安良摩崖石刻
两湖会馆大门
万寿镇
赵化镇
"保障东南"摩崖石刻
赵化镇刘光第墓
尖山庙摩崖造像
虎头城址
怀德镇
怀德塔
海潮
新农
马鞍山
红岩寨址
清和寨址
飞龙镇
石道
庆恩书院
长滩镇
石寨
长兴镇
通滩镇
隆纳高速公路
响石镇
云顶镇

攀枝花市东区、西区、仁和区、米易县、盐边县文物图



1:500 000

0 5.0 10.0 15.0 千米

会理县（城关镇）

攀枝花市

东区

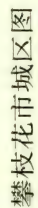
西区

仁和区（仁和镇）

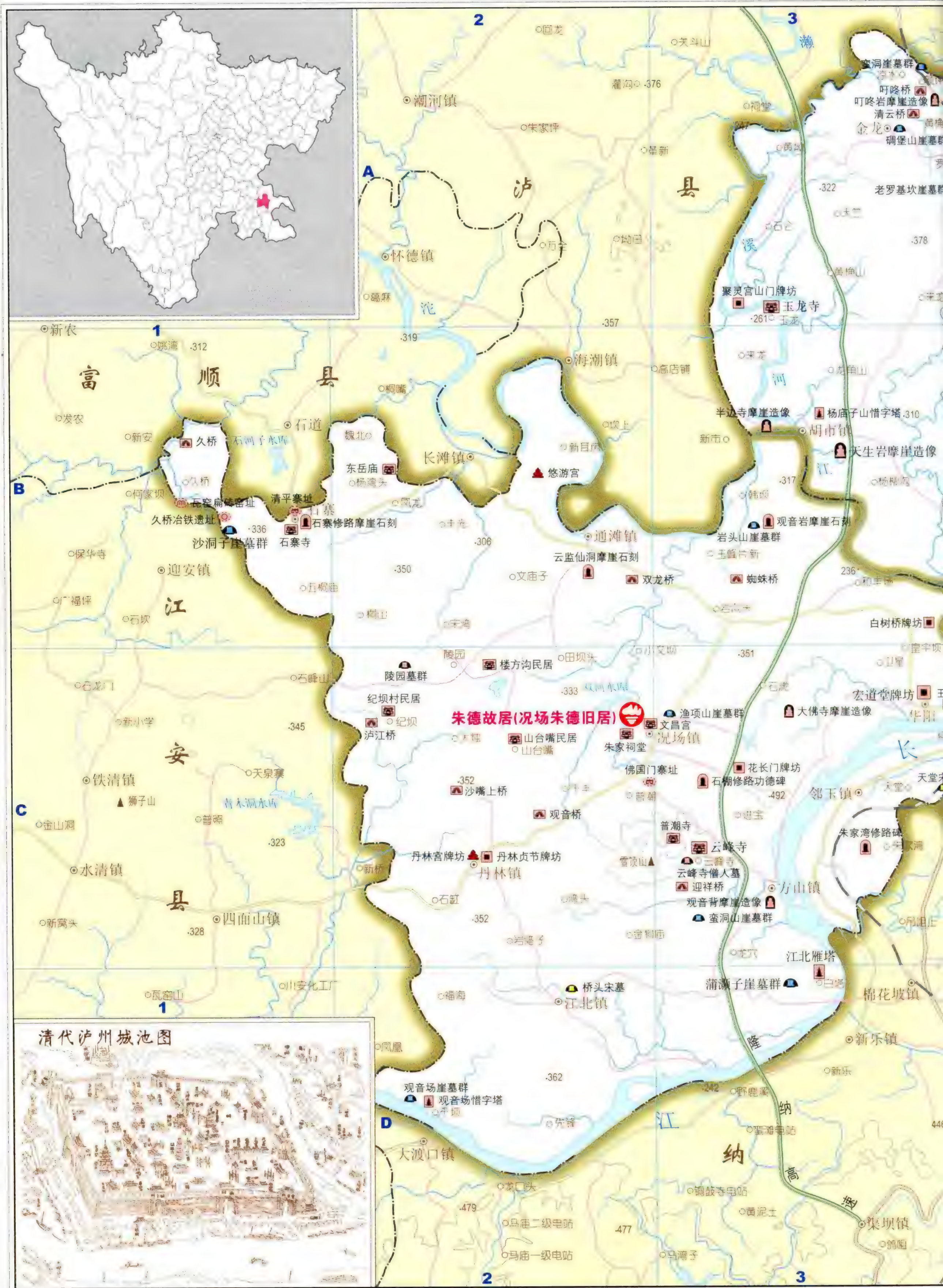
永仁县（永定镇）

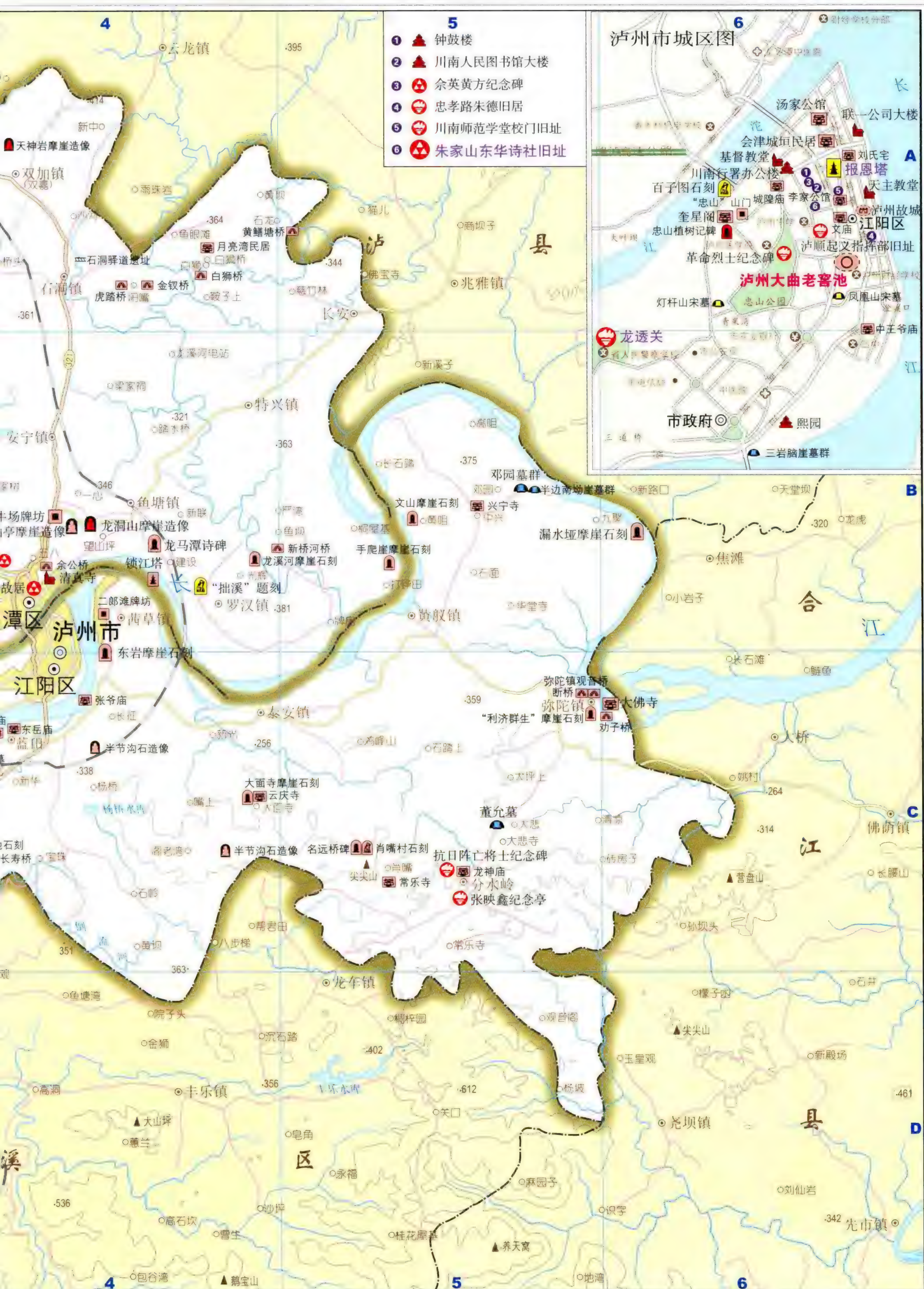
华坪县（中心镇）

"大田会议"会址



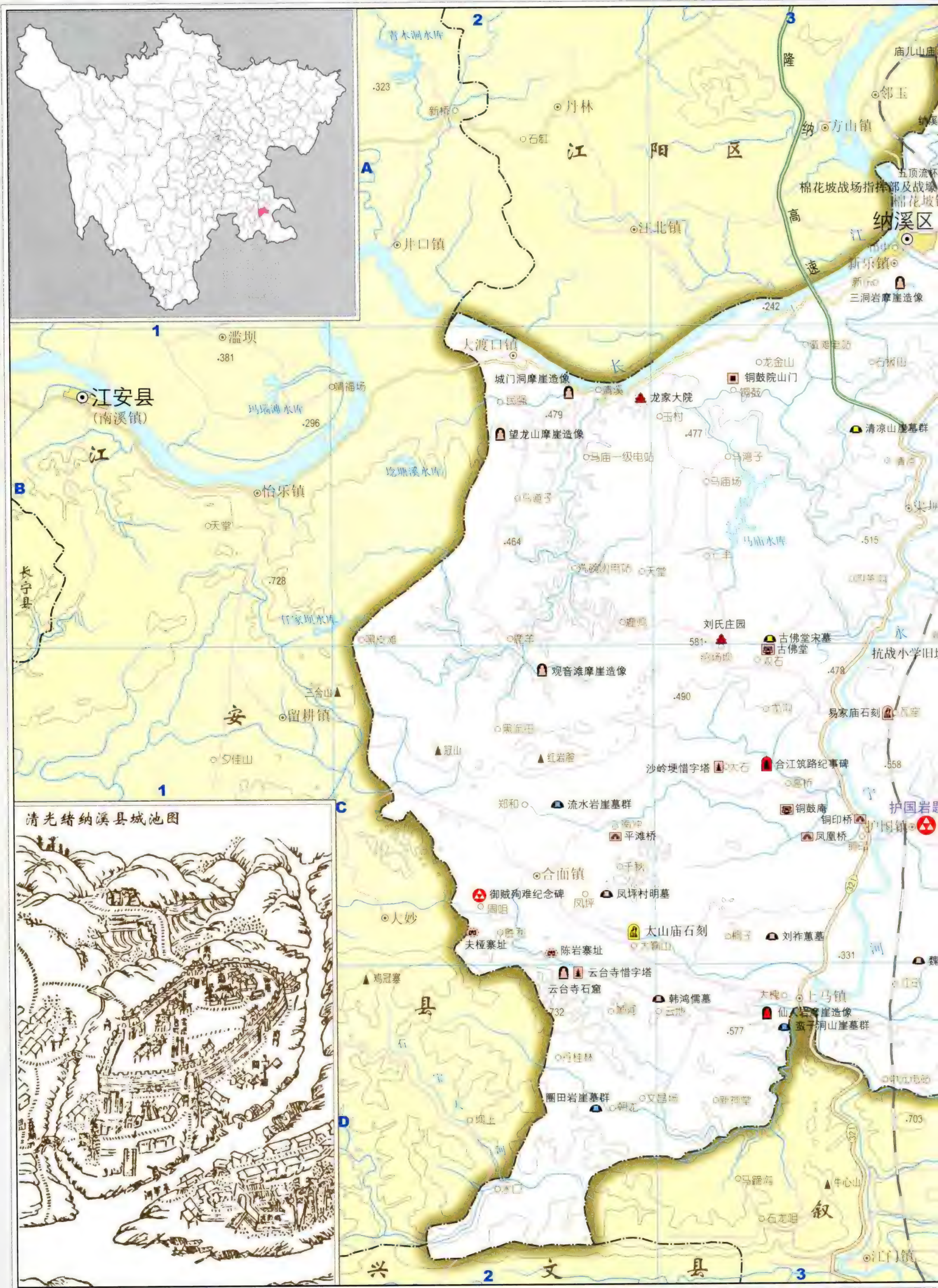
泸州市江阳区、龙马潭区文物图



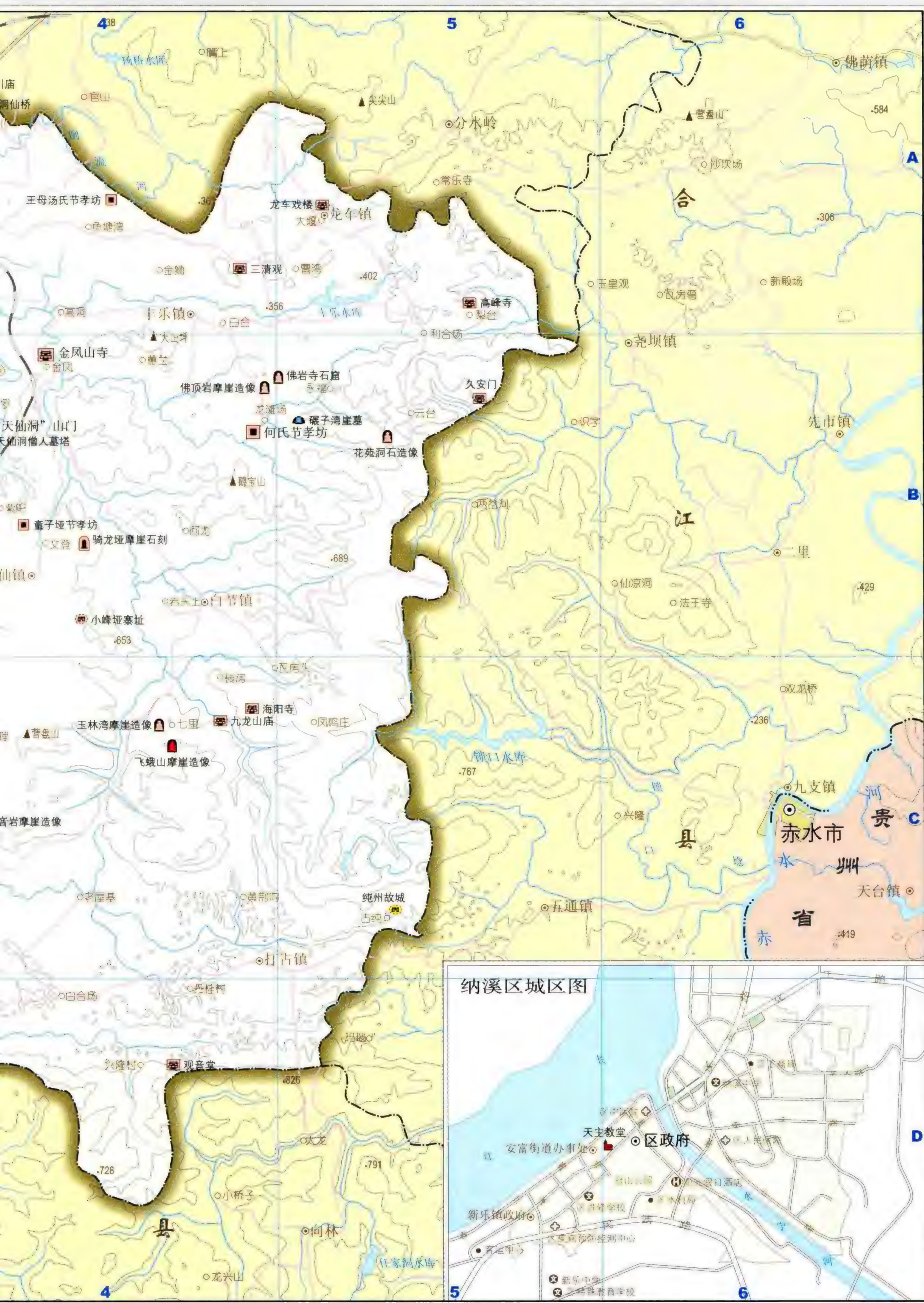


① 钟鼓楼
② 川南人民图书馆大楼
③ 余英黄方纪念碑
④ 忠孝路朱德旧居
⑤ 川南师范学堂校门旧址
⑥ 朱家山东华诗社旧址
泸州市城区图
汤家公馆
联一公司大楼
会津城垣民居
基督教堂
刘氏宅
报恩塔
川南行署办公楼
天主教堂
百子图石刻
"忠山"山门
城隍庙
李家公馆
泸州故城
奎星阁
江阳区
忠山植树记碑
文庙
泸顺起义指挥部旧址
革命烈士纪念碑
泸州大曲老窖池
灯杆山宋墓
忠山公园
凤凰山宋墓
龙透关
中王爷庙
市政府
熙园
三岩脑崖墓群
云龙镇
天神岩摩崖造像
新中
双加镇
石洞驿道遗址
黄鳝塘桥
月亮湾民居
白狮桥
金钗桥
虎踏桥
石洞镇
泸
县
兆雅镇
长安
佛宝寺
特兴镇
安宁镇
新溪子
邓园墓群
半边南坳崖墓群
文山摩崖石刻
兴宁寺
鱼塘镇
牛场牌坊
龙洞山摩崖造像
龙马潭诗碑
新桥河桥
龙溪河摩崖石刻
手爬崖摩崖石刻
漏水垭摩崖石刻
焦滩
锁江塔
余公桥
清真寺
"拙溪"题刻
罗汉镇
二郎滩牌坊
茜草镇
黄舣镇
合
江
泸州市
东岩摩崖石刻
江阳区
张爷庙
泰安镇
弥陀镇观音桥
断桥
大佛寺
弥陀镇
"利济群生"摩崖石刻
劝子桥
东岳庙
半节沟石造像
大桥
大面寺摩崖石刻
云庆寺
董允墓
佛荫镇
半节沟石造像
名远桥碑
肖嘴村石刻
抗日阵亡将士纪念碑
龙神庙
尖尖山
常乐寺
分水岭
张映鑫纪念亭
营盘山
江
龙车镇
丰乐镇
尧坝镇
县
区
溪
先市镇
大山坪
鹤宝山
养天窝
4
5
6
A
B
C
D

泸州市纳溪区文物图


江阳区
丹林
江北镇
井口镇
纳溪区
新乐镇
三洞岩摩崖造像
方山镇
棉花坡战场指挥部及战壕
大渡口镇
城门洞摩崖造像
龙家大院
铜鼓院山门
望龙山摩崖造像
清凉山崖墓群
马庙一级电站
马庙水库
刘氏庄园
古佛堂宋墓
古佛堂
抗战小学旧址
观音滩摩崖造像
易家庙石刻
沙岭埂惜字塔
合江筑路纪事碑
流水岩崖墓群
铜鼓庵
铜印桥
凤凰桥
平滩桥
护国镇
合面镇
御贼殉难纪念碑
凤坪村明墓
太山庙石刻
刘祚蕙墓
夫桠寨址
陈岩寨址
云台寺惜字塔
云台寺石窟
韩鸿儒墓
上马镇
仙人岩摩崖造像
蛮子洞山崖墓群
罾田岩崖墓群
大妙
鸡冠寨
江安县
（南溪镇）
怡乐镇
留耕镇
长宁县
安
县
叙
兴
文
县
清光绪纳溪县城池图

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米



合江县文物图



泸州市
龙马潭区
江阳区
合江县
(合江镇)
赤水市
泸县
江阳区
纳溪区
叙永县
贵
龙顶山寺
龙顶山摩崖石刻
叫化岩摩崖造像
白沙河神石刻
焦滩惜字塔
老泸州城遗址
蛇盘乌龟刻石
黄氏坝摩崖造像
大桥镇桥
禹王宫
"德政咸怀"牌坊
刘翰林墓
碾子坊崖墓
转龙坝菜河庄园
神仙洞摩崖造像
神仙境石刻
高岩石窟
安乐山寨址
"少东山"摩崖石刻
龙虎洞摩崖石刻
秀才洞摩崖石刻
倒石桥牌坊
福字牌坊
仙女洞摩崖石刻
赵氏贞节牌坊
后坝子石刻
之字滩节孝牌坊
"龙章宠锡"牌坊
流杯池石刻
尧坝古镇
常清寺
白云寺
仙顶村摩崖石刻
蛮子洞崖墓群
莱坝汉墓
佛拢桥
先江墓
杨氏家族墓地
法王寺
金百姓夫妇墓
大岩口寨址
金鸭子惜字塔
五明寺碑
法王寺僧人墓塔
果山僧人墓
太平军过县始末岩刻
临济寺
禁止砍伐碑
乐善桥碑
禁止捕鱼摩崖石刻
禁止放药捕鱼摩崖石刻
周祠
刘氏贞节牌坊
雷劈石崖墓群
"天下奇观"石刻
老屋基崖墓
榕山镇
榕山场
香炉石水文
百和镇
朱沱镇
太伏镇
参宝
白沙镇
焦滩
大桥镇
佛荫镇
望龙镇
白米
密溪
先市镇
尧坝镇
九支镇
车辋镇
风鸣镇
五通镇
天台镇
复兴镇
旺隆镇
大同镇
内安
弥陀镇
黄舣镇
泰安镇
分水岭
龙车镇
丰乐镇
白节镇
打古镇
向林
长
江
赤
水
河

1:300 000　0　3.0　6.0　9.0 千米



古蔺县文物图



叙永县
(叙永镇)
古蔺县
(古蔺镇)
川黔界碑
三角塘摩崖造像
方竹坝界牌
腰带岩摩崖造像
桃子坝红军遗址
白云岩摩崖石刻
白云岩路碑
朱子波墓
马野沟惜字塔
沿柳桥
镇江桥
镰湾沟桥
新生桥
德跃铜鼓出土点
先锋岩崖墓群
长寿桥
峰岩惜字塔
中华寺
花坟湾墓地
镇龙山红军四渡赤水战斗
傅氏墓
傅华峰墓
傅龚氏墓
云庄红军战斗遗址
竹林湾惜字塔
扎子口惜字塔
永安庄寨址
锁城遗址
崔家院子毛泽东旧居
崔家祠堂红军总司令部旧址
坳口红军标语
关圣殿
三岔河庙
水落窝抗日标
德跃镇
双沙镇
箭竹苗族乡
大寨苗族乡
合乐苗族乡
两河镇
落卜镇
后山镇
枧槽苗族乡
石坝彝族乡
摩尼镇
观兴
营山
麻城
赤水镇
生机镇
团结彝族苗族乡
清水铺镇
林口镇
马嘶苗族乡
大屯彝族乡
龙场营镇
田坎彝族乡
黄荆
桂花
黄坭
兴文县

1:350000

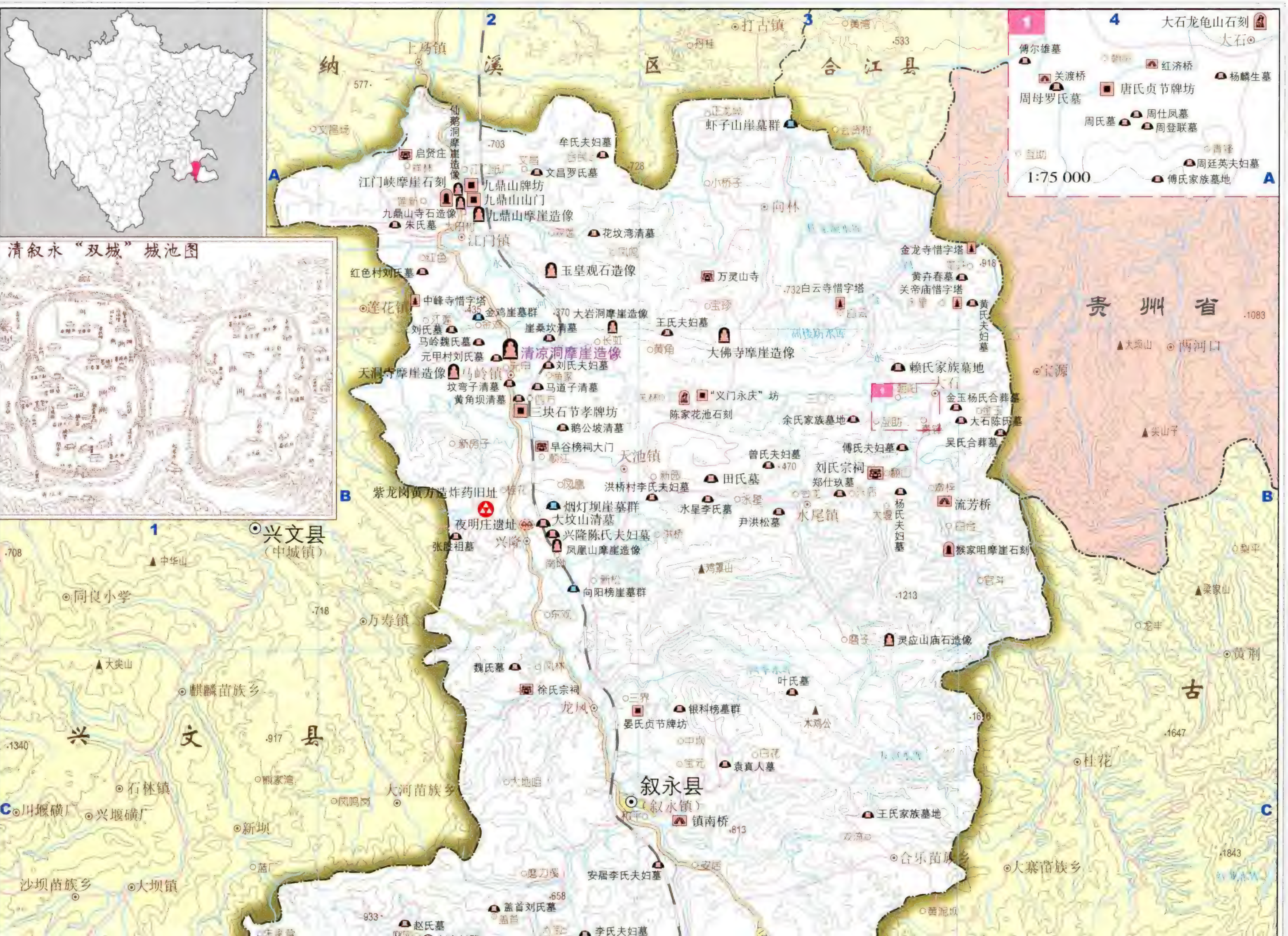


古蔺县城区图

齐安宫
县政府
古蔺县辛亥革命烈士墓
烈士陵园

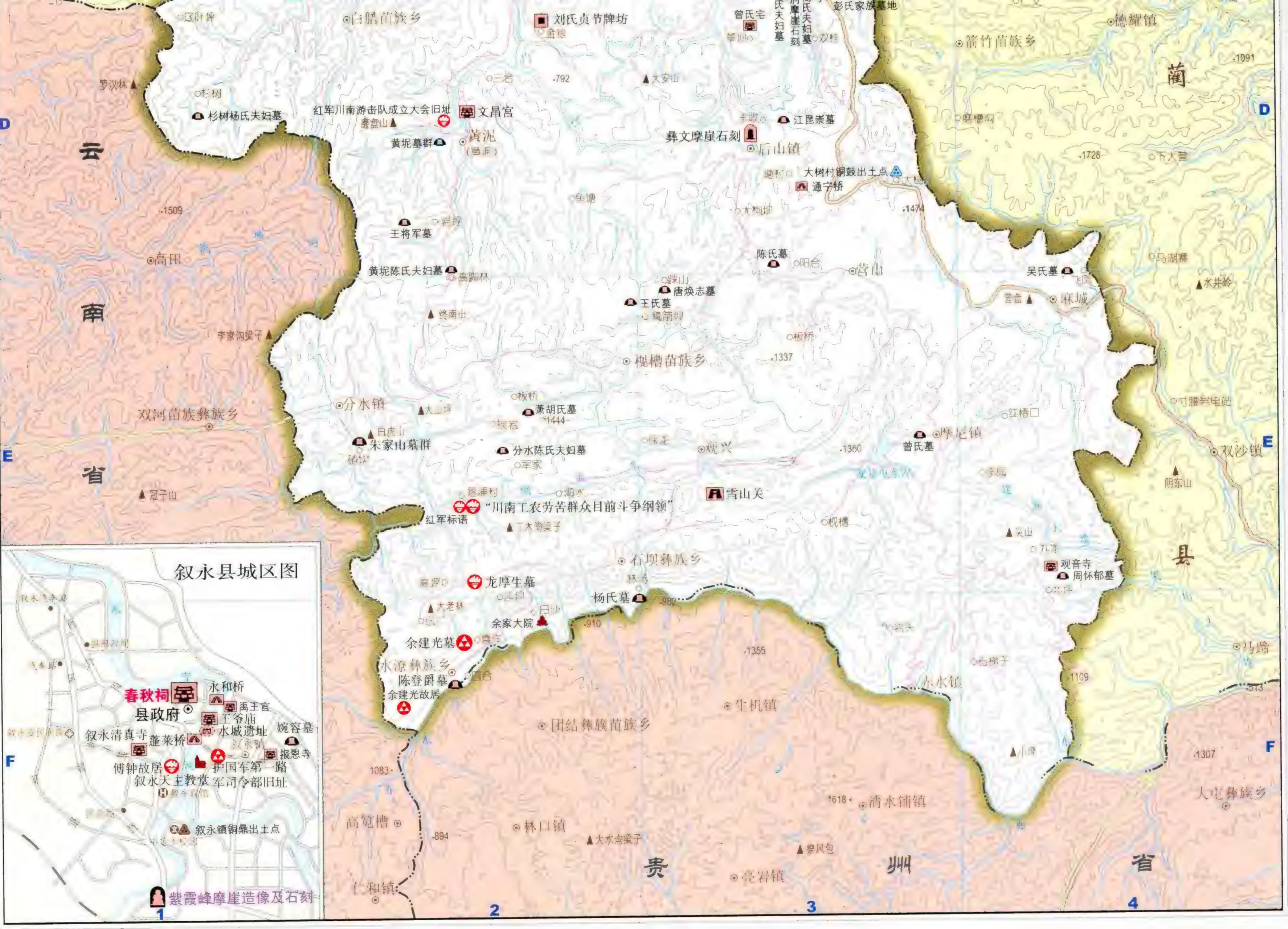
习水县
（东皇镇）
土城镇
民化
隆兴镇
同民镇
回龙镇
醒民镇
习酒镇
红军四渡赤水
九溪口渡口
红军开仓分盐旧址
二郎镇红军街
四渡赤水遗址
太平渡红军街
太平镇
二郎镇
沙滩
八泠桥
赵瑞林烈士墓
东新
石屏村化石出土点
石屏
李家寨铁链桥
大村镇
天才坝奢王碑
碧水贞节坊
"为国输忠"摩崖石刻
新岩山红军总司令部旧址
姜家岩毛泽东旧居
石笋场惜字塔
石笋山石窟
白岩庙
丹桂镇
丹桂凌云塔
丹桂惜字塔
王氏家族墓地
邓氏墓
义里寨红军标语
石宝镇
万寿宫
大沙窝惜字塔
水口镇
杨氏墓
火石岗
三合镇
贵
风水
合马镇
大坝镇
高大坪
二合镇
大山寨
学孔
州
喜头镇
茅台镇
仁怀市
（中枢街道）
省
坛厂镇
鲁班镇
平正仡佬族乡
长岗镇
龙井
九仓镇
茅坝镇
五马镇
州
省

叙永县文物图

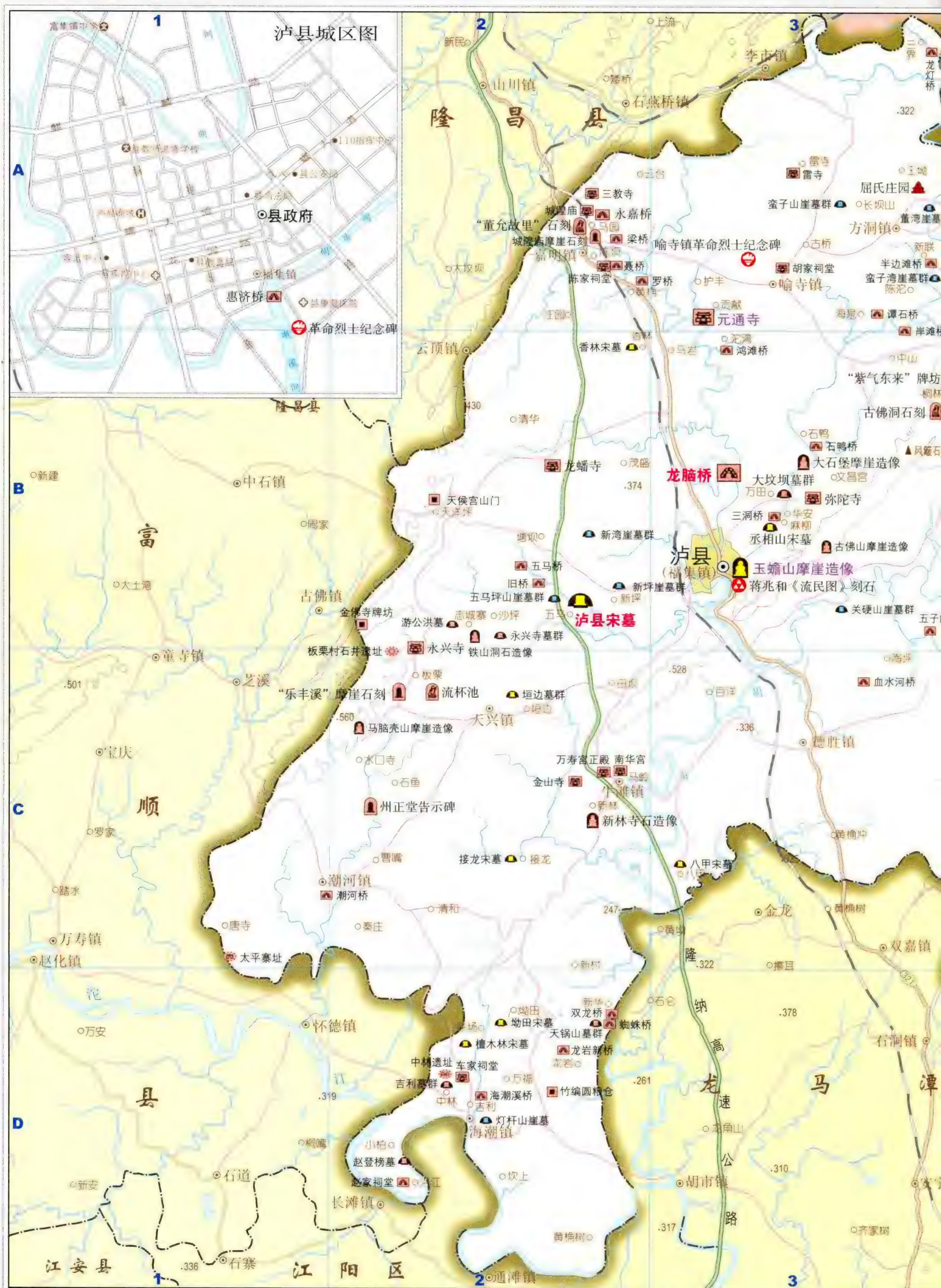


清叙永“双城”城池图
1:75 000
大石龙龟山石刻
傅尔雄墓
红济桥
关渡桥
杨麟生墓
周母罗氏墓
唐氏贞节牌坊
周氏墓
周仕凤墓
周登联墓
周廷英夫妇墓
傅氏家族墓地
贵州省
两河口
宝源
纳溪区
合江县
上马镇
打古镇
虾子山崖墓群
启贤庄
江门峡摩崖石刻
九鼎山牌坊
九鼎山山门
九鼎山寺石造像
九鼎山摩崖造像
朱氏墓
牟氏夫妇墓
文昌罗氏墓
花坟湾清墓
江门镇
玉皇观石造像
红色村刘氏墓
莲花镇
中峰寺惜字塔
金鸡崖墓群
大岩洞摩崖造像
崖桑坎清墓
刘氏墓
马岭魏氏墓
元甲村刘氏墓
清凉洞摩崖造像
天洞寺摩崖造像
马岭镇
刘氏夫妇墓
坟弯子清墓
马道子清墓
黄角坝清墓
三块石节孝牌坊
鹅公坡清墓
早谷榜祠大门
万灵山寺
白云寺惜字塔
王氏夫妇墓
大佛寺摩崖造像
“义门永庆”坊
陈家花池石刻
余氏家族墓地
金龙寺惜字塔
黄卉春墓
关帝庙惜字塔
黄氏夫妇墓
赖氏家族墓地
金玉杨氏合葬墓
大石陈氏墓
吴氏合葬墓
傅氏夫妇墓
天池镇
曾氏夫妇墓
刘氏宗祠
郑仕玖墓
田氏墓
洪桥村李氏夫妇墓
水星李氏墓
尹洪松墓
水尾镇
杨氏夫妇墓
流芳桥
猴家咀摩崖石刻
紫龙岗黄方造炸药旧址
夜明庄遗址
张庭祖墓
烟灯坝崖墓群
大坟山清墓
兴隆陈氏夫妇墓
凤凰山摩崖造像
向阳榜崖墓群
灵应山庙石造像
魏氏墓
徐氏宗祠
叶氏墓
银科榜墓群
晏氏贞节牌坊
袁真人墓
叙永县
（叙永镇）
镇南桥
王氏家族墓地
安居李氏夫妇墓
盖首刘氏墓
赵氏墓
李氏夫妇墓
兴文县
（中城镇）
同良小学
万寿镇
麒麟苗族乡
石林镇
大河苗族乡
川堰镇
兴堰镇
新坝
沙坝苗族乡
大坝镇
古蔺县
黄荆
柱花
合乐苗族乡
大寨苗族乡

1:300000 0 3.0 6.0 9.0千米



泸县文物图


泸县城区图
县政府
惠济桥
革命烈士纪念碑
隆昌县
富
顺
县
江安县
江阳区
隆昌县
马
潭
山川镇
石燕桥镇
李市镇
三教寺
永嘉桥
城隍庙
"董允故里"石刻
城隍庙摩崖石刻
梁桥
嘉明镇
聂桥
陈家祠堂
罗桥
喻寺镇革命烈士纪念碑
喻寺镇
胡家祠堂
雷寺
居氏庄园
蛮子山崖墓群
方洞镇
元通寺
香林宋墓
鸿滩桥
云顶镇
"紫气东来"牌坊
古佛洞石刻
龙蟠寺
龙脑桥
大石堡摩崖造像
大坟坝墓群
弥陀寺
石鸭桥
天侯宫山门
中石镇
新湾崖墓群
三洞桥
丞相山宋墓
古佛山摩崖造像
泸县
(福集镇)
玉蟾山摩崖造像
蒋兆和《流民图》刻石
五马桥
旧桥
新坪崖墓群
五马坪山崖墓群
泸县宋墓
关硬山崖墓群
古佛镇
金佛寺牌坊
游公洪墓
永兴寺墓群
永兴寺
板栗村石井遗址
铁山洞石造像
童寺镇
芝溪
"乐丰溪"摩崖石刻
流杯池
垣边墓群
血水河桥
马脑壳山摩崖造像
大兴镇
德胜镇
宝庆
万寿宫正殿
南华宫
金山寺
牛滩镇
州正堂告示碑
新林寺石造像
接龙宋墓
八甲宋墓
潮河镇
潮河桥
金龙
双嘉镇
万寿镇
赵化镇
太平寨址
怀德镇
坳田宋墓
双龙桥
蜘蛛桥
天锅山墓群
檀木林宋墓
龙岩新桥
中林遗址
车家祠堂
吉利墓群
海潮溪桥
竹编圆粮仓
灯杆山崖墓
海潮镇
赵登榜墓
赵家祠堂
石道
长滩镇
胡市镇
石洞镇
石寨
通滩镇
隆纳高速公路

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0千米



4　5　6　A　B　C　D

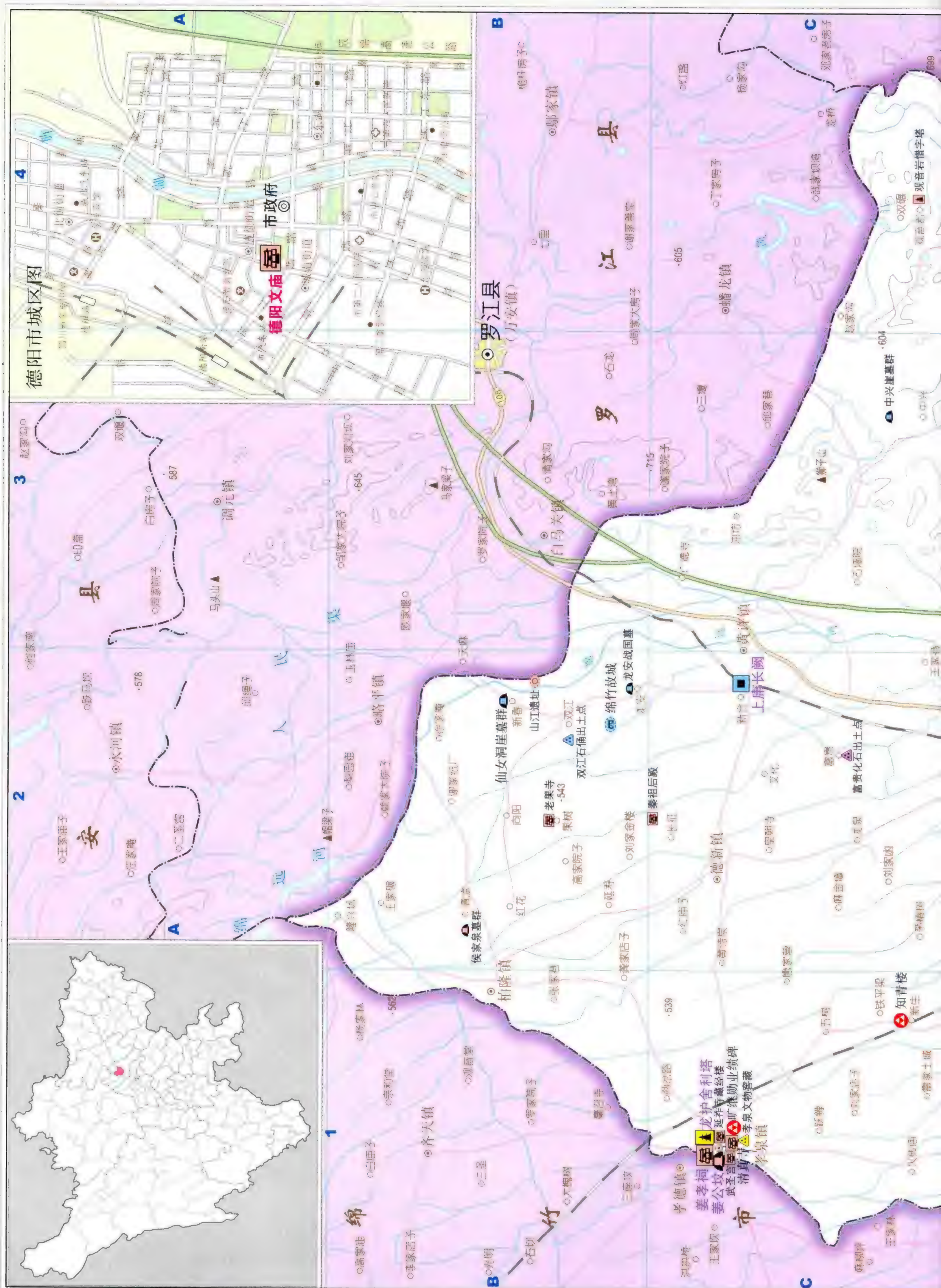
清升镇　九峰山　双河镇　重庆市　.710　万寿山　.531　宝峰镇　蔺家山　万寿山寨址　五明寺山门　高桥　八角庙桥　杨河坝观音桥　狐狸坡修路碑　会元桥　毛岩崖墓群　大屋基　山峰　铁门坎摩崖造像　石桥镇　毛岩　马溪场　观音桥　大嘴山摩崖石刻　.431　毗卢镇　新桥　纺线桥　宋槽房　毛楼　白杨湾石刻　上坪镇　重

银朝村　.408　荞子坡　立石僧人墓　玄滩镇　.406　天堂崖墓群　天堂　红岩山宋墓　杉木　龙蟠寺　.352　白衣庵惜字塔　石鹅沟　光前　白衣　泰和桥　邱家祠　延福寺摩崖造像　“蔡园”石刻　向湾　金银　玉龙　天公山　石庙子　石滚冲墓群　长安　涂场　中心　方家场　永红　吉安镇　仙龙镇　“境胜奇观”摩崖石刻　雷音村　黄泥　戴氏家族墓地　立石古镇　.411　青杠湾宋墓　雷音寺　立石镇　金塘　同丰　走马檐贞节牌坊　狮子湾崖墓群　太同　全民　华民　.371　庆　奇峰镇　万石塔　万石塔遗址　永安寨址　青狮场

大田塆民居　柏林　龙井坳　石龙屋基　卢家　栖子　龙凼　.444　卧岩寺摩崖造像　“熊文灿故里”摩崖石刻　双寿桥　土主场　棺山洞崖墓群　云锦镇　群能　东岳　罗寺　长五间　沙赶场　贺喜民宅　土主戏楼　海螺山崖墓群　.385　.358　C　吉林　方水井墓群　羊湾　云龙镇　神碓子桥　老房子崖墓　对夹滩桥　水库　云锦山　皂角滩桥　军大丘　佛儿洞摩崖造像　泸县一中　石灰窑场　市　.338　战旗　老鹰岩　百和镇　幺滩子桥　福寿桥　锣鼓滩桥　三星桥　罗绍琼墓　水笛滩桥　凤鸣　宋巷　高岩　高长　大岩寺寨址　东林观牌坊　大坝

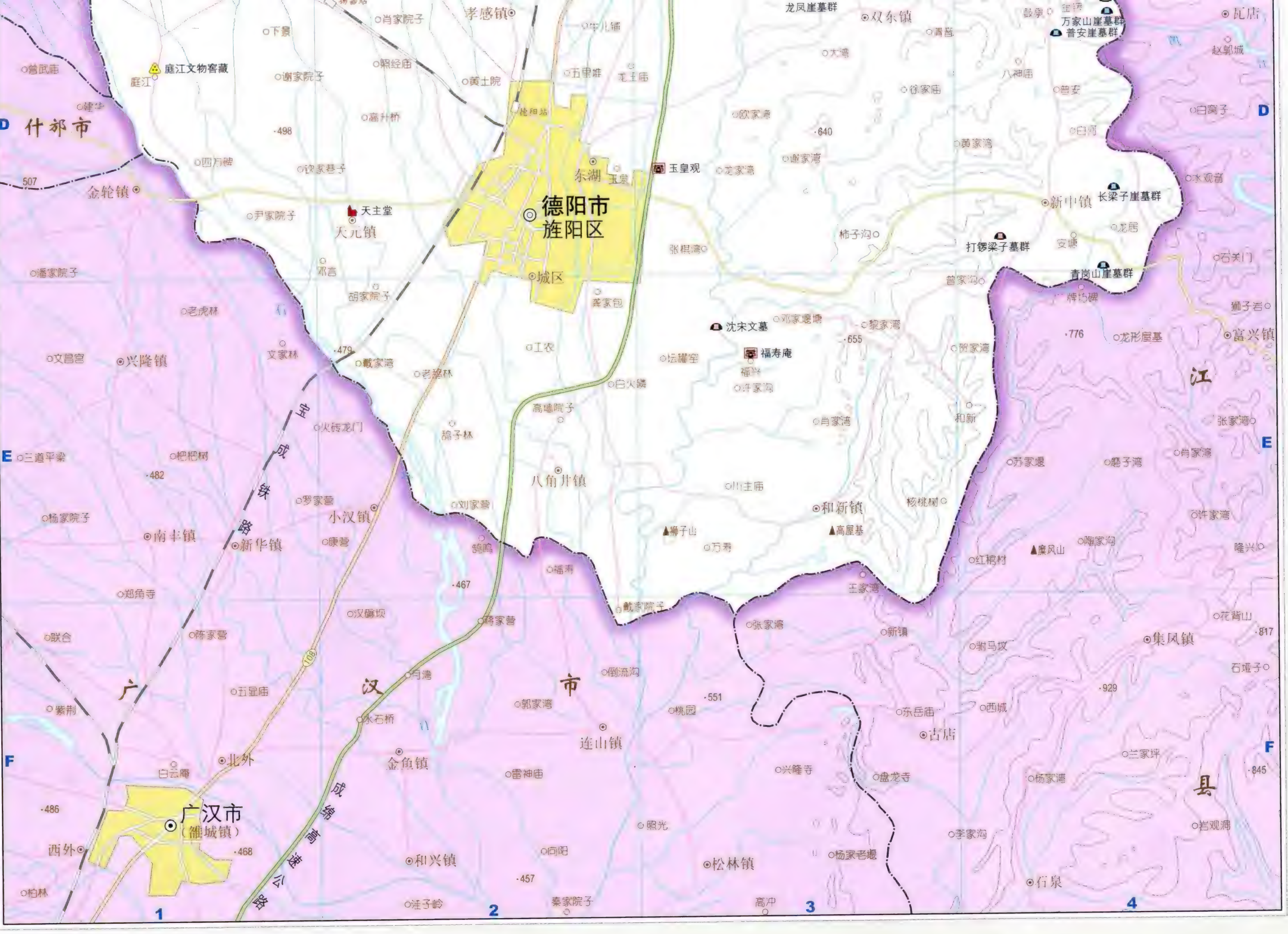
黄坝　郭家祠堂　罗山　猫儿　鱼眼滩　白狮桥　商坪　.428　新溪子街　马林　佛宝寺　新溪宋墓　.377　.336　慈竹林　兆雅镇　张坝　太伏镇　长安　参宝　望川场　区　牛石函崖墓群　玉皇观寨址　永胜　龙溪河电站　瓦房墓群　象岭墓群　象岭　李半州遗址　永济桥　永河　新瓦宋墓　鹤明　鹤明墓群　特兴镇　藏军洞崖墓　新瓦　万年灯山摩崖石刻　四思桥碑　家安新桥　.363　家安　.375　合江县　江阳区　烟灯山遗址　永利　中兴场　龙虎　白沙镇　回龙湾

德阳市旌阳区文物图



德阳市城区图
市政府
德阳文庙
罗江县
(万安镇)
罗
江
县
安
县
绵
竹
市
上庙长阙
绵竹故城
龙安战国墓
仙女洞崖墓群
山江遗址
双江石佛出土点
老果寺
泰祖后殿
富贵化石出土点
侯家梁墓群
中兴崖墓群
观音岩惜字塔
知青楼
龙护舍利塔
姜孝祠
姜公坟
孝德镇
柏隆镇
德新镇
黄许镇
白马关镇
调元镇
秀水河镇
略坪镇
齐天镇
蟠龙镇
鄢家镇

1:150000　0　1.5　3.0　4.5 千米



广汉市文物图


清代广汉县城池图
鸭子河


什邡市
(方亭镇)
元石镇
皂角
禾丰镇
回澜镇
广岳铁路
彭州市
隐丰镇
马井镇
三界镇
九尺镇
濛阳镇
新都区
西高镇
高坪镇
龙潭玉器出土点
罗家大院
黑将军墓
罗家包墓群
仁圣宫
金谷堆遗址
大堰遗址
新平镇
三星堆遗址
回龙寺前殿
火神庙
南兴镇
农胜墓群
龙兴寺大雄殿
龙兴墓群
张家大院正厅
广兴镇
东岳庙正殿
向阳镇
龙居寺中殿及壁画
狮象墓群
什
邡
市
绵竹市
金轮镇
南华宫正殿
川主庙正殿
柳虹墓群
古渡桥
惠灵寺大雄殿
毗卢遗址
烟堆子遗址
兴隆镇
永宁桥
一村铜杈出土点
南丰镇
新华镇
槐树墓群
二龙岗墓群
张任墓
广生宫
丙灵宫
金华遗址
狮堰遗址
红水碾元墓
孟昶墓
广汉市
(雒城镇)
大堆子墓
新丰镇
辜家包墓群
新都区
军屯镇
弥牟镇
青白江区
(红阳街道)
大同镇
成都钢铁厂

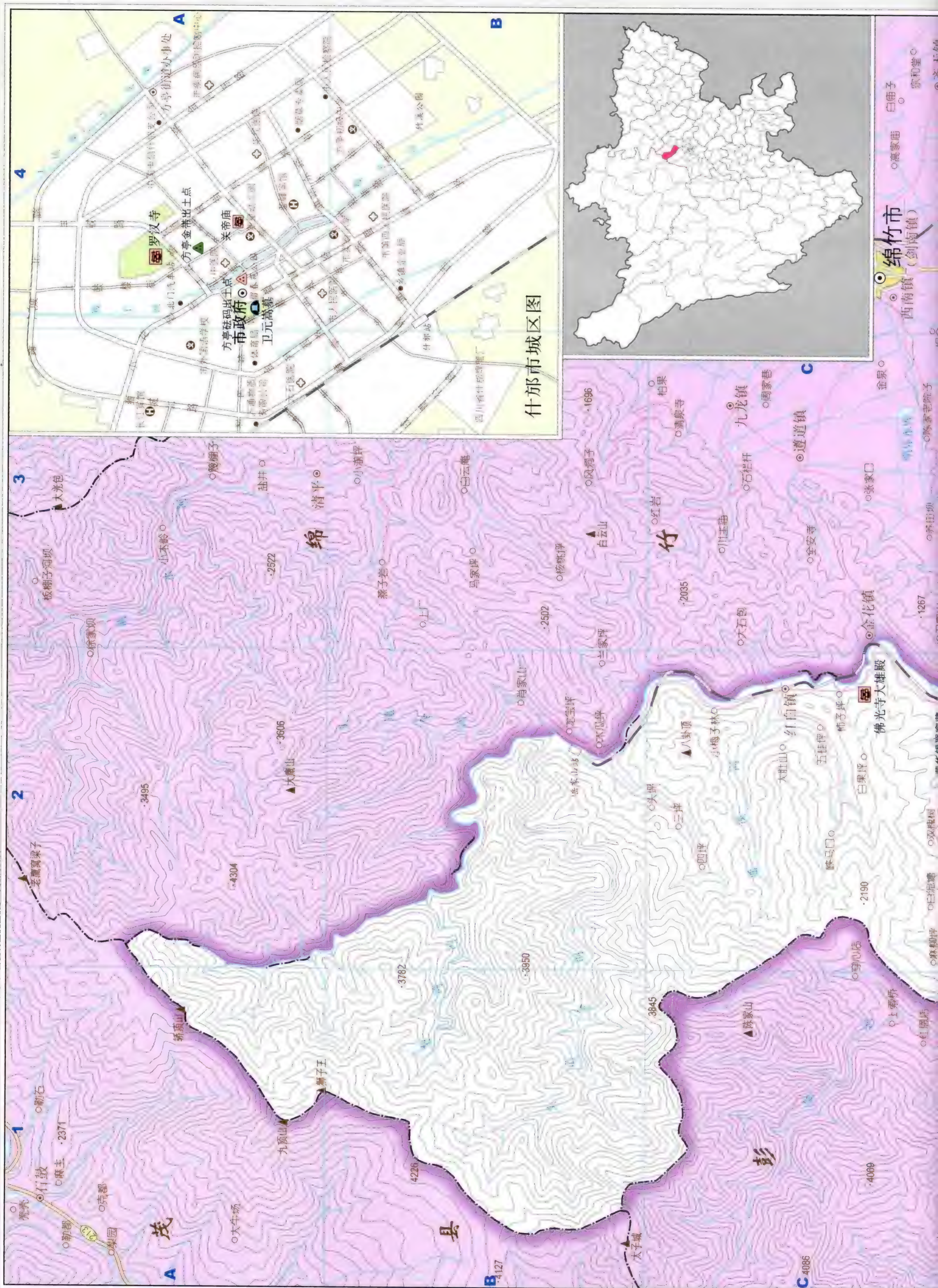


1:150 000　　0　1.5　3.0　4.5 千米

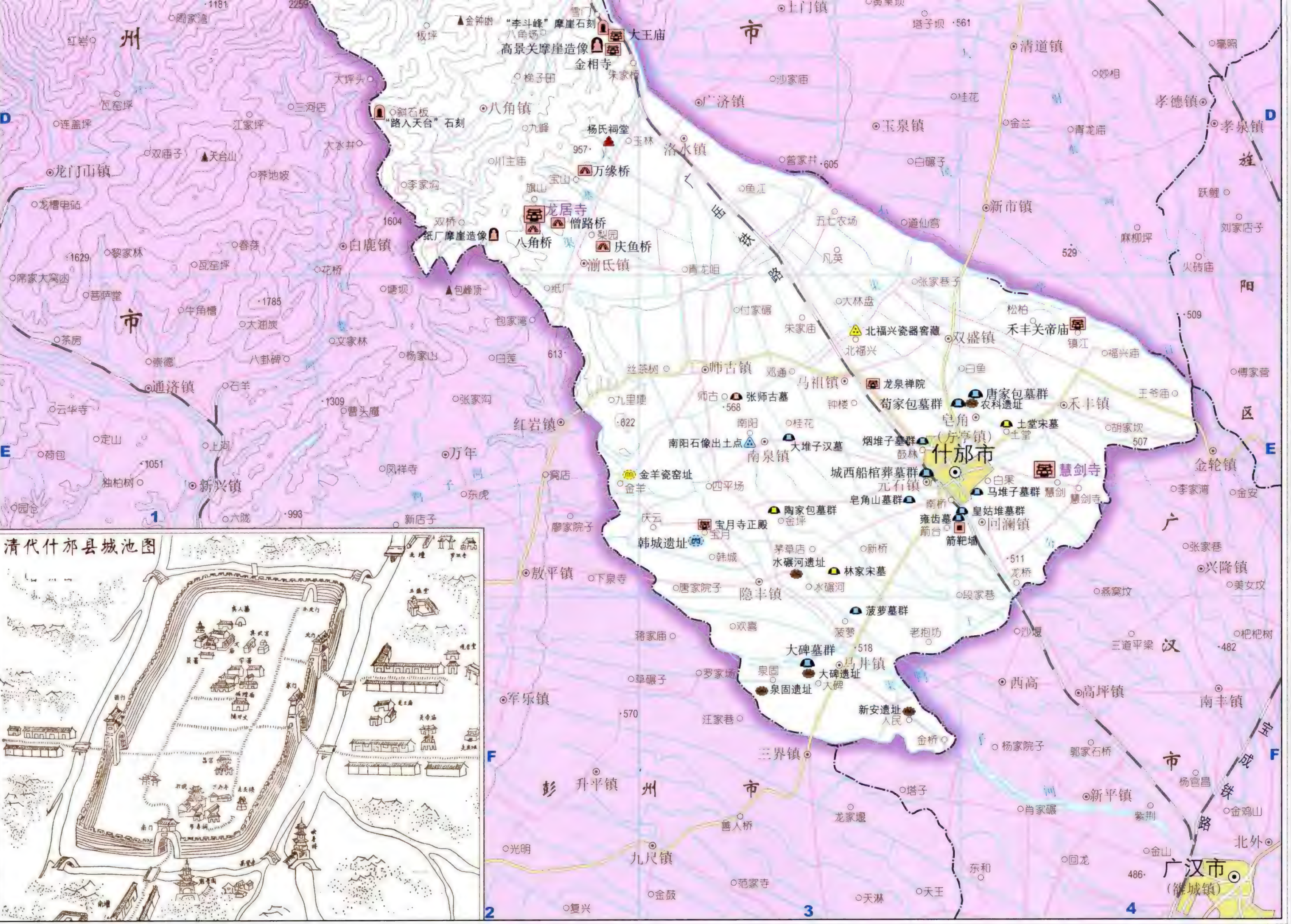


德阳市
旌阳区
旌　阳　区
中　江　县
金　堂　县
金堂县
（赵镇）

什邡市文物图

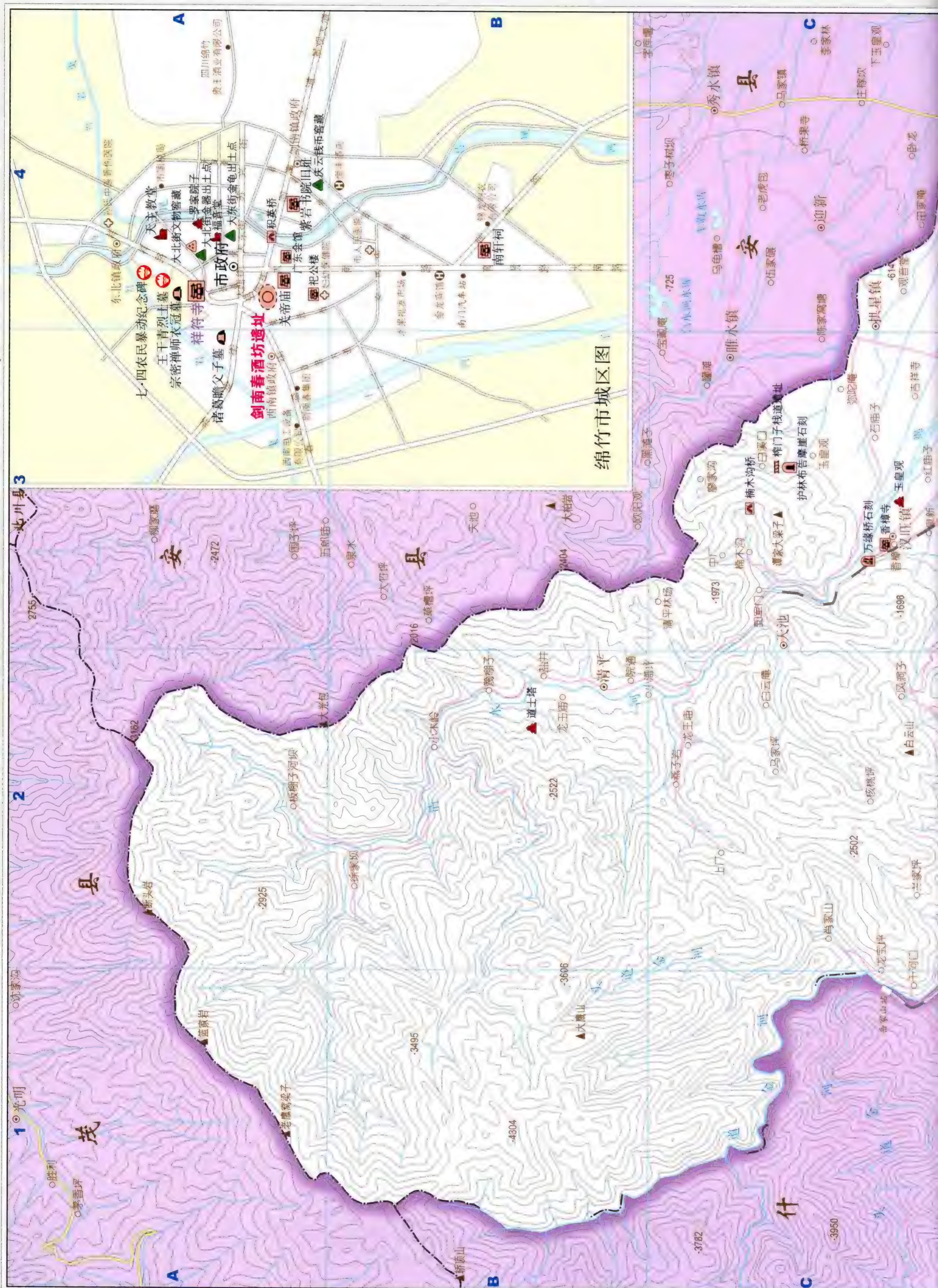


什邡市城区图
市政府
罗汉寺
关帝庙
方亭金带出土点
方亭砖码出土点
卫元嵩墓
绵竹市
西南镇
九龙镇
遵道镇
金花镇
红白镇
佛光寺大雄殿
茂
县
彭



什邡市
皂角
（方亭镇）
广汉市
（雒城镇）
州
市
广
汉
阳
区
彭
州
市
宝成铁路
广岳铁路
清道镇
孝德镇
孝泉镇
广济镇
玉泉镇
洛水镇
新市镇
八角镇
龙门山镇
白鹿镇
湔氐镇
通济镇
新兴镇
红岩镇
师古镇
马祖镇
双盛镇
禾丰镇
南泉镇
元石镇
回澜镇
隐丰镇
马井镇
敖平镇
军乐镇
升平镇
九尺镇
三界镇
金轮镇
兴隆镇
高坪镇
南丰镇
新平镇
西高
大王庙
"李斗峰"摩崖石刻
高景关摩崖造像
金相寺
"路入天台"石刻
杨氏祠堂
万缘桥
龙居寺
僧路桥
八角桥
庆鱼桥
纸厂摩崖造像
北福兴瓷器窖藏
禾丰关帝庙
龙泉禅院
张师古墓
唐家包墓群
农科遗址
荀家包墓群
土堂宋墓
烟堆子墓群
大堆子汉墓
南阳石像出土点
慧剑寺
城西船棺葬墓群
马堆子墓群
皂角山墓群
皇姑堆墓群
雍齿墓
箭靶墙
金羊瓷窑址
陶家包墓群
宝月寺正殿
韩城遗址
水碾河遗址
林家宋墓
菠萝墓群
大碑墓群
大碑遗址
泉固遗址
新安遗址
清代什邡县城池图

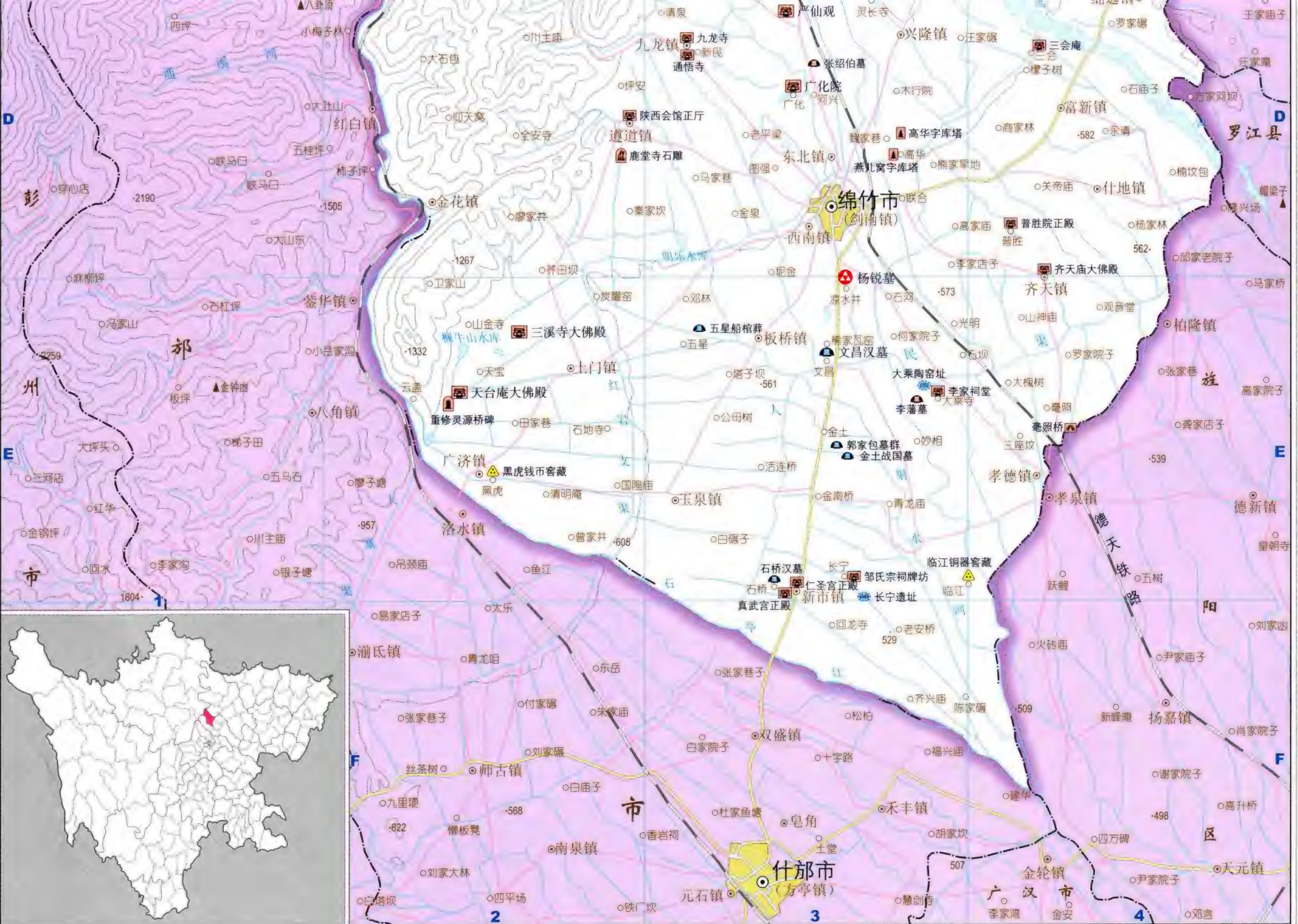
绵竹市文物图



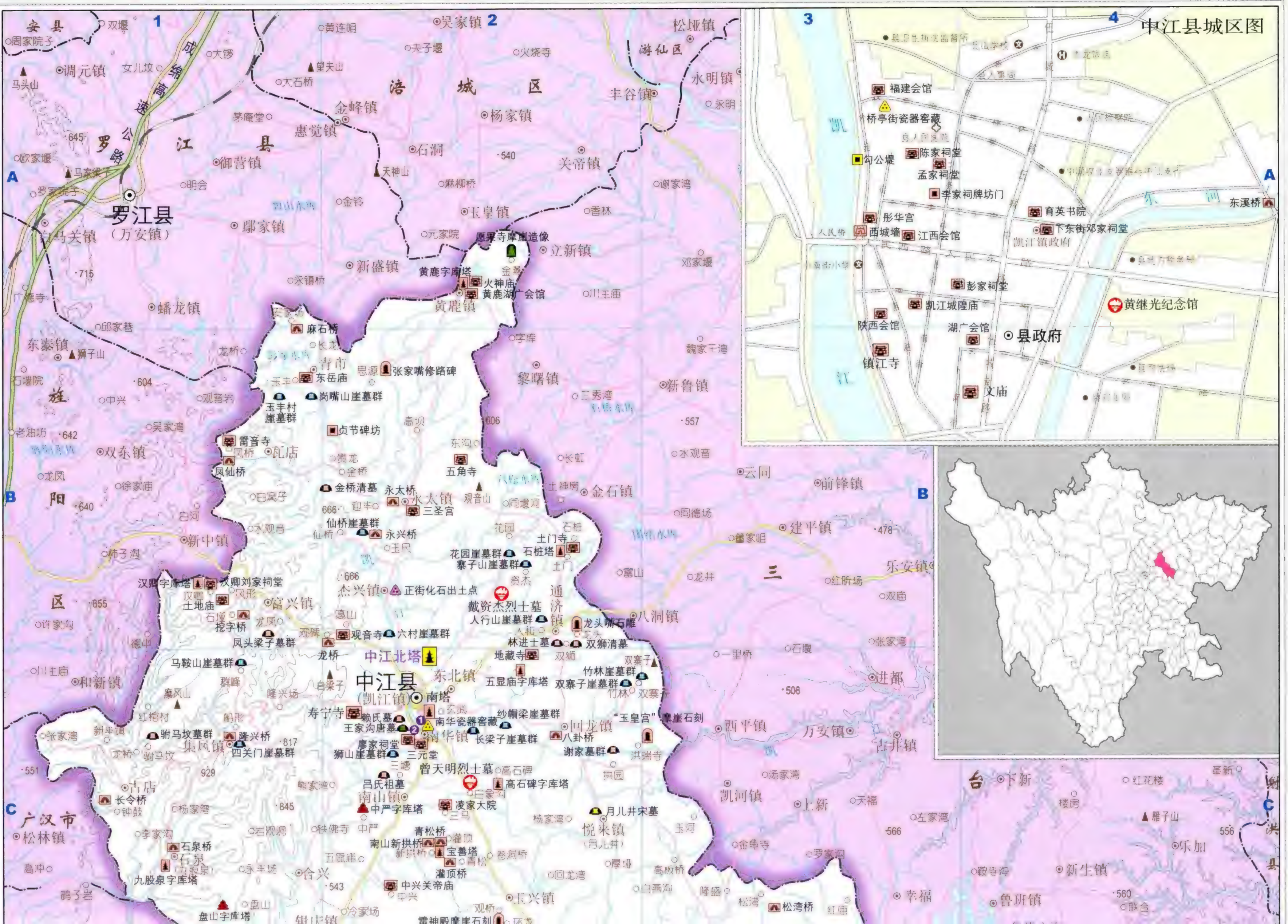
绵竹市城区图
剑南春酒坊遗址
祥符寺
市政府
天主教堂
诸葛瞻父子墓
王干青烈士墓
宗密禅师衣冠墓
七·四农民暴动纪念碑
大北街文物窖藏
关帝庙
广东会馆
紫岩书院旧址
积善桥
南轩祠
安
县
茂
什

1:200000

0 2.0 4.0 6.0千米



中江县文物图

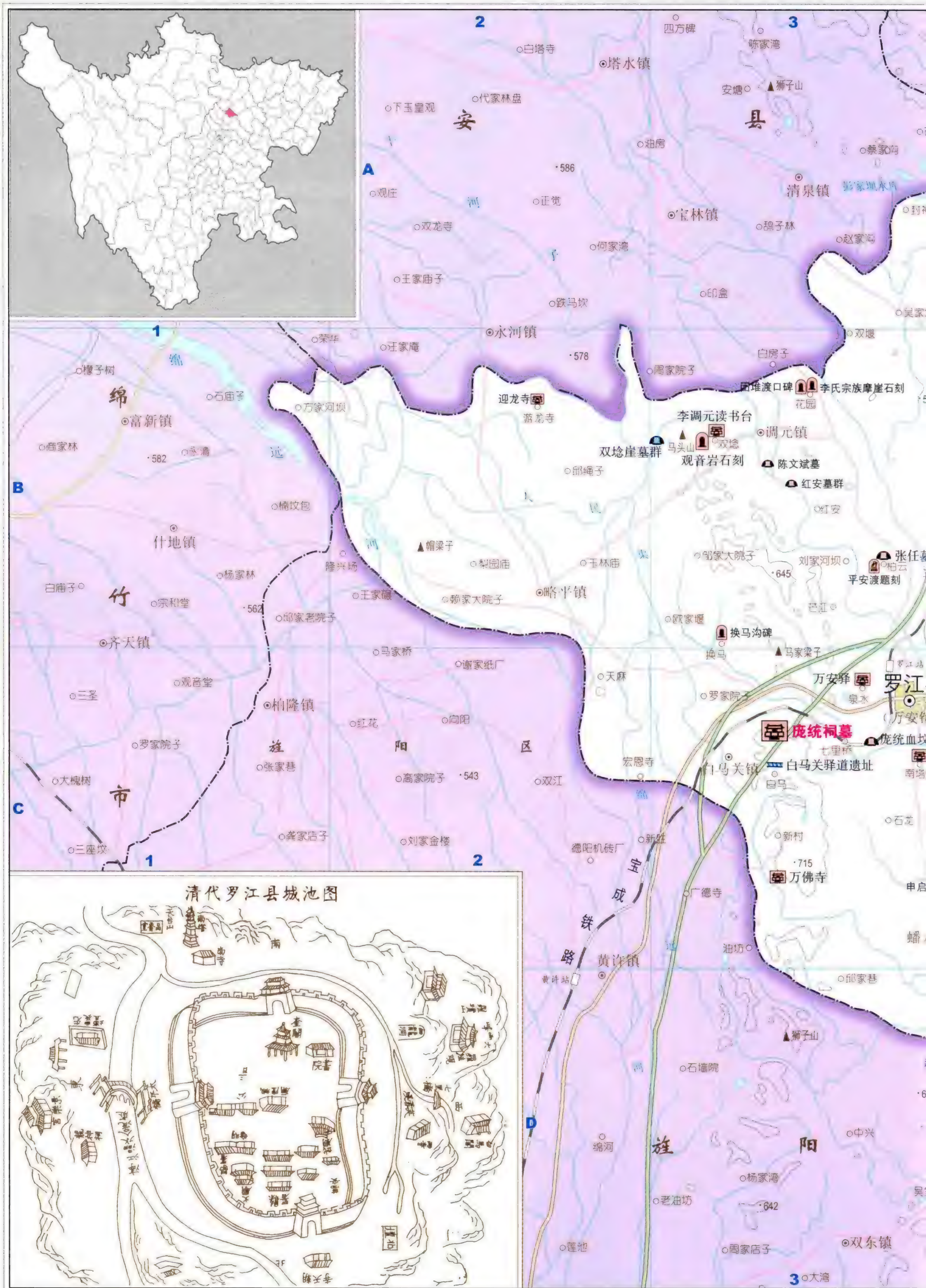

中江县城区图
福建会馆
桥亭街瓷器窖藏
勾公堤
陈家祠堂
孟家祠堂
李家祠牌坊门
育英书院
东溪桥
彤华宫
西城墙
江西会馆
下东街邓家祠堂
凯江镇政府
彭家祠堂
凯江城隍庙
黄继光纪念馆
陕西会馆
湖广会馆
县政府
镇江寺
文庙
中江县
(凯江镇)
中江北塔
南塔
罗江县
(万安镇)
洛城区
游仙区
三台县
广汉市
戴资杰烈士墓
曾天明烈士墓
黄鹿镇
龙头嘴石雕
正街化石出土点
愿界寺摩崖造像

1:320000

0 3.2 6.4 9.6 千米



罗江县文物图



安
县
绵
竹
市
旌
阳
区
塔水镇
清泉镇
宝林镇
永河镇
富新镇
什地镇
齐天镇
柏隆镇
略平镇
调元镇
白马关镇
黄许镇
双东镇
罗江
迎龙寺
游龙寺
李调元读书台
双垭崖墓群
观音岩石刻
陈文斌墓
红安墓群
团堆渡口碑
李氏宗族摩崖石刻
平安渡题刻
换马沟碑
万安驿
庞统祠墓
白马关驿道遗址
万佛寺
宝成铁路
清代罗江县城池图

1:150000

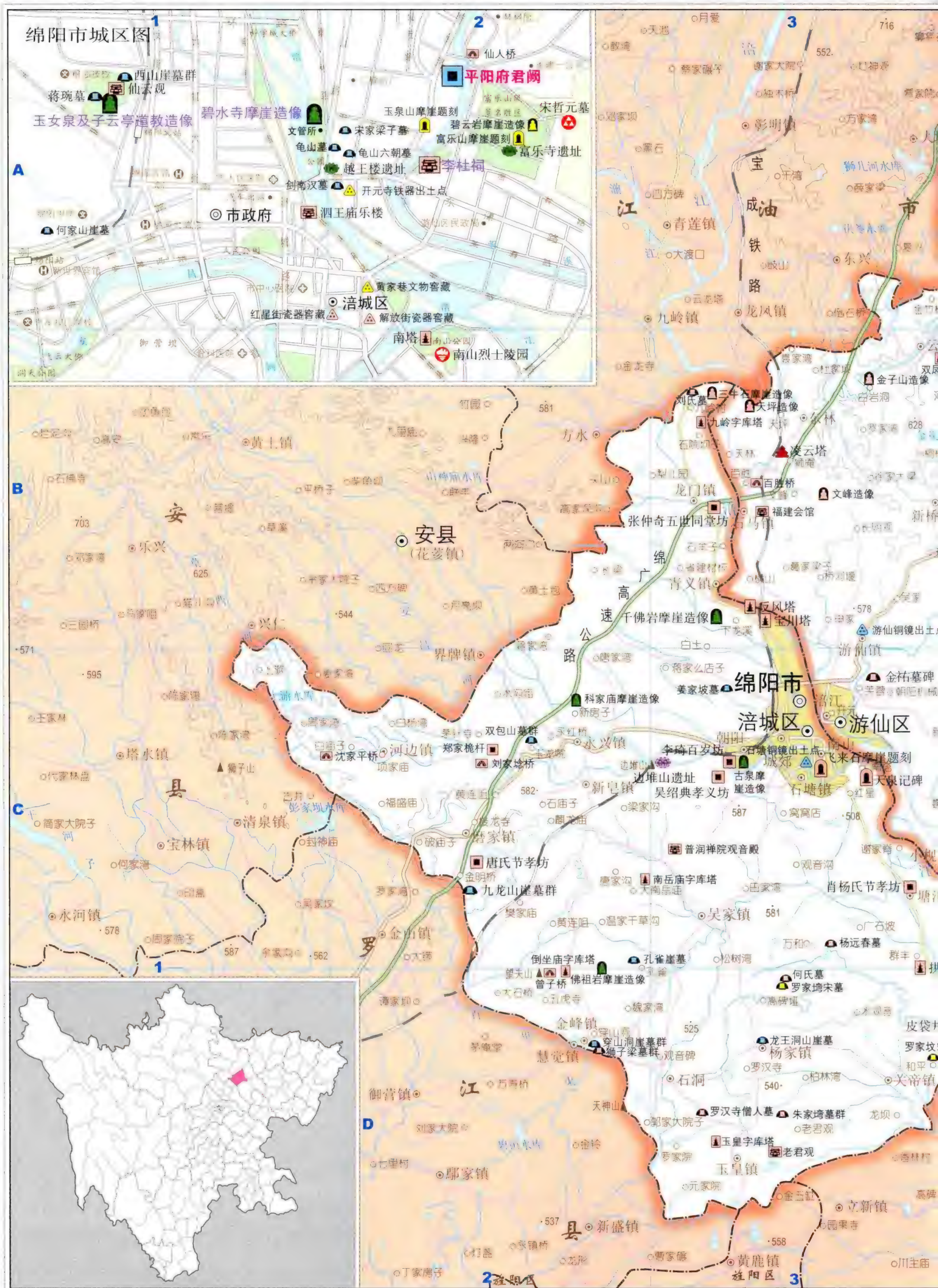


罗江县城区图

县政府
景乐宫
太平桥
奎星阁
四川振强模锻有限公司
万安镇政府

河边镇
茅针寺
永红桥
永兴镇
成绵高速公路
城
区
边堆山
新皂镇
黄连咀
石庙子
福德庙
梁家沟
略家镇
碗店子
金鸭桥
唐家沟
罗家坝
樊家庙
奇龙庙
黄连咀
温家干草沟
金山镇
骑龙崖墓群
大铁
双石桥
望夫山
五虎寺
潭家坝
魏家湾
茅庵堂
双堰塘
三棵松
金峰镇
惠觉镇
红土地
万寿桥
御营镇
石洞
五岛堰
关帝镇
刘家沟
涪
城
区
刘家店子
观音岩摩崖造像
天神山
东岳
郭家大院子
麻柳桥
刘家大院
将家沟
星光
花庙子
张家新房子
罗家院
谢维金墓
桅杆房子
七里崖墓群
鄢家镇
玉皇镇
干柏树
香林
廖家房子
元家院
刘家纸厂
金五缸
宝镜寺
宝镜
雷打石
立新镇
新庵堂
谢家善堂
新盛镇
刘家油坊
杨家大院子
圆果寺
三
吴家湾
潘生达墓
千佛岩摩崖造像
灯盏
曹家碾
黄鹿镇
金容寺
龙形崖墓
丁家房子
川主庙
杨家沟
罗汉桥
罗汉
安家场
白庙子
宝峰寺
宝峰
清凉寺
郑家湾
桥楼子
武家坝湾
邓家老房子
青藕
字库
龙桥
锅底堰
打断咀
台
青市
王家沟
秦家沟
黎曙镇
庙子湾
静隐寺
观音岩
七房院子
三秀湾
中
竹湾
江
周家湾
县
蟠桥
三秀
小漕沟
高坝
叶家大院子
县
大东沟
凤桥
瓦店
六松水库
长虹
赵郭城
龙王庙
新店
吴家湾
歪塔寺

绵阳市涪城区、游仙区文物图



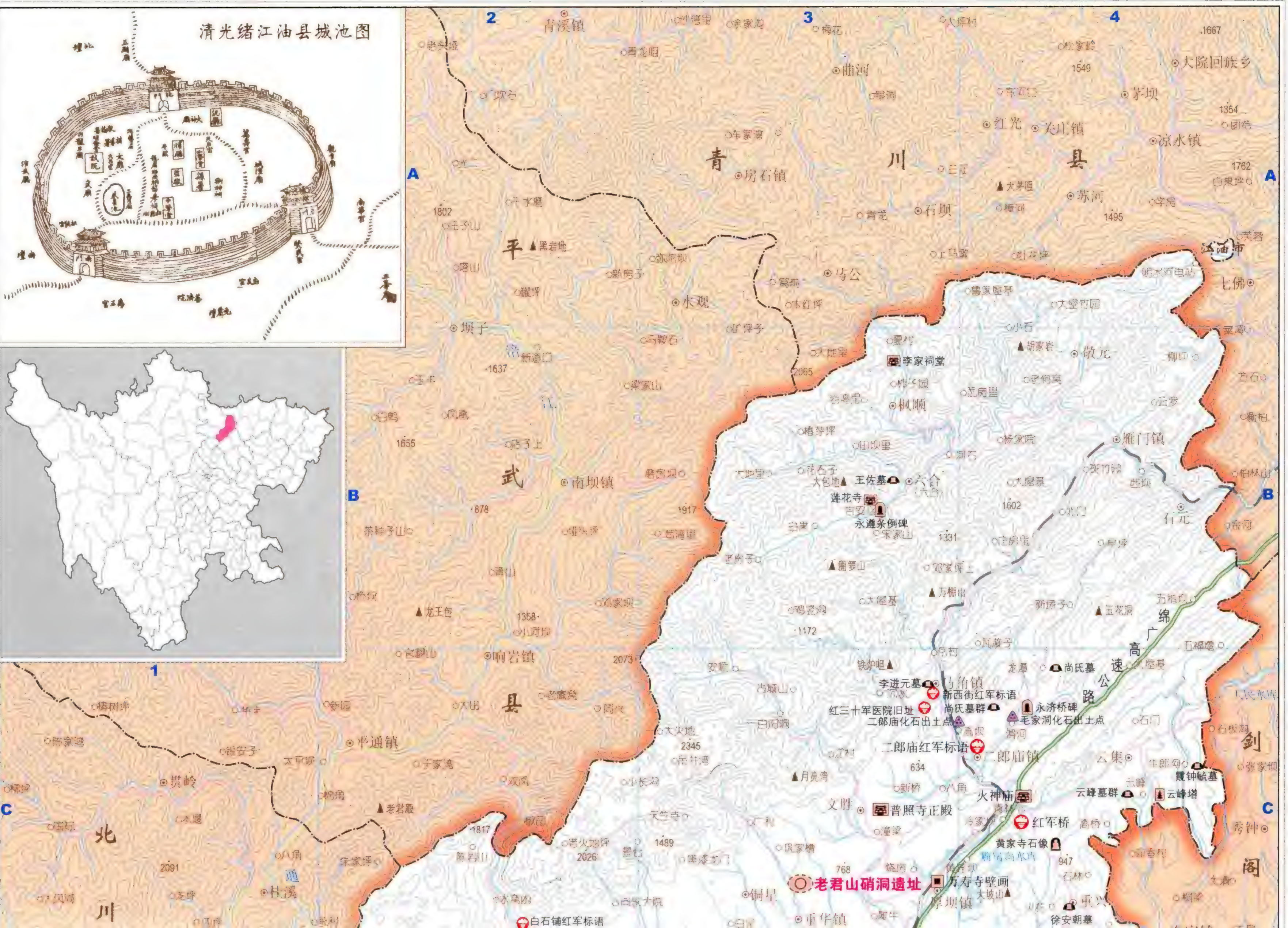
1:250 000

0 2.5 5.0 7.5 千米

梓潼县林场
剑阁县
梓潼县
（文昌镇）
黎雅镇
石台
白云镇
朝真
凤凰
太平
佛爷岩摩崖造像
天主教堂
柏林镇
卧龙镇
三泉
长卿镇
复兴水库
忠兴镇
"滴米遗迹"摩崖题刻
节载州志坊
黄金石虎
圣水寺摩崖造像
王焕堂夫妇墓
魏城铜镜出土点
蒲三姑烈女坊
通济桥碑
北山院摩崖造像
魏城镇
文风塔
徐家镇
石塘院摩崖题刻
沉抗镇
王文清夫妇墓
唐陈氏孝坊
天生桥经幢
老鸦面山墓群
东岳庙乐楼
东宣
赵应亨墓
金龙桥
鱼泉寺
飞龙观
马鞍寺
石板镇
吴永康墓
建华
刘家河文物窖藏
刘家镇瓷器窖藏
刘家镇
观太
乌鸡寺
盐泉县故城
玉河镇
宋家湾清墓
梓绵
中太镇
白蝉
龙树镇
石牛镇
东石
自强镇
玛瑙镇
观义镇
定远
双峰
文泰
安家镇
剑河
永明镇
柳池镇
建设镇
光辉镇
花园镇
芦溪镇
老马
高堰
梓
潼
江
县
台
县
盐
亭
县
A
B
C
D
4
5
6

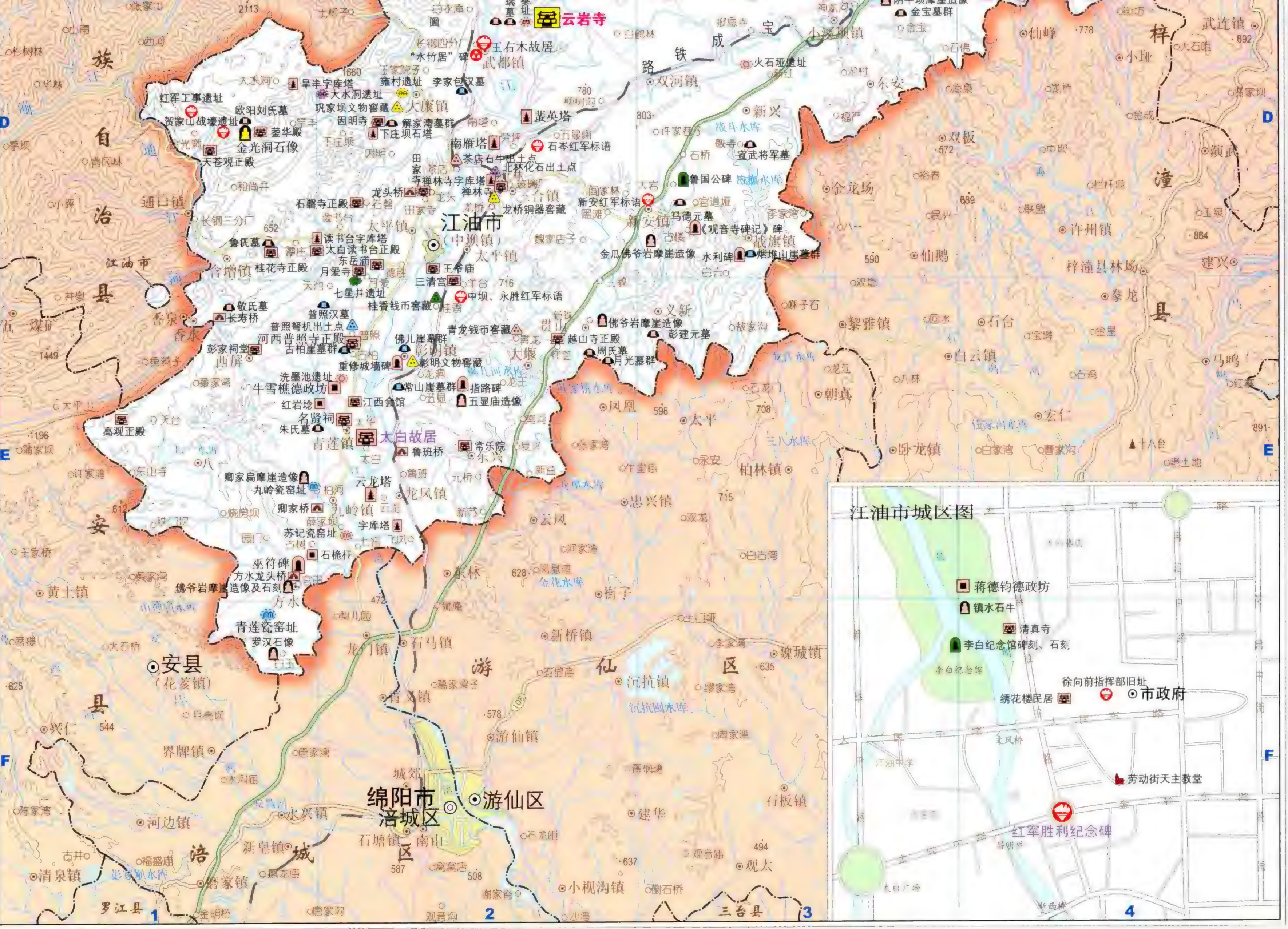


江油市文物图

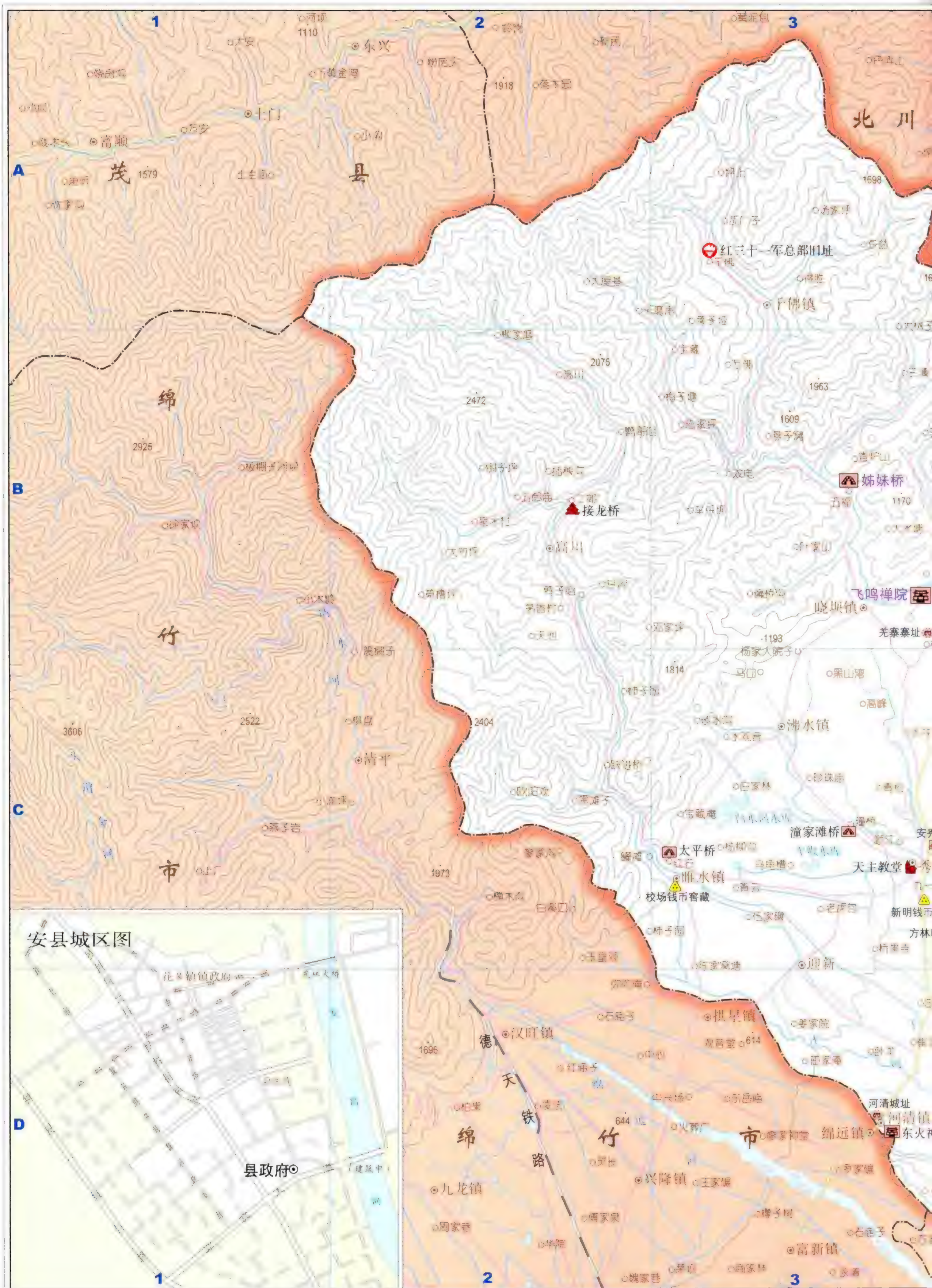


清光绪江油县城池图
青川县
平武县
北川
剑阁
江油市
绵广高速公路
李家祠堂
王佐墓
莲花寺
永遵条例碑
李进元墓
新西街红军标语
红三十军医院旧址
尚氏墓群
永济桥碑
尚氏墓
二郎庙化石出土点
毛家洞化石出土点
二郎庙红军标语
火神庙
普照寺正殿
云峰墓群
云峰塔
霍钟毓墓
红军桥
黄家寺石像
老君山硝洞遗址
万寿寺壁画
徐安朝墓
白石铺红军标语

1:350000 　0　3.5　7.0　10.5 千米



安县文物图


茂
县
北
川
绵
竹
市
安县城区图
县政府
红三十一军总部旧址
接龙桥
姊妹桥
飞鸣禅院
晓坝镇
羌寨寨址
沸水镇
潼家滩桥
太平桥
雎水镇
校场钱币窖藏
天主教堂
新明钱币
方林
迎新
拱星镇
汉旺镇
德
天
铁
路
兴隆镇
九龙镇
富新镇
河清城址
河清镇
绵远镇
东火神
东兴
土门
富顺
清平
高川
千佛镇
1579
2925
2522
3606
2472
2075
1963
1609
1698
1170
-1193
1814
2404
1973
1696
614
644
1918
1110
1
2
3
A
B
C
D

1:210000

0 2.1 4.2 6.3 千米

自治县

通口镇

长钢三分厂

擂鼓镇

香泉

永安镇

安昌镇

烈士墓

奎星楼

鼓楼明墓

南垭化石出土点

西岩寺正殿

皇恩寺

字库塔

江油市

青莲镇

宝成铁路

龙凤镇

八岭

方水

"天根月窟"摩崖石刻

刘先璋墓

黄土镇

安县

（花荄镇）

柏杨宋墓

文星宋墓

文星金碗出土点

柏杨崖墓群

文星塔

乐兴镇

观音寺正殿

兴仁

青杠山崖墓群

"山海长年"摩崖石刻

界牌镇

刘天官墓

龙门镇

成绵高速公路

石马镇

青义镇

涪城区

绵阳市

游仙区

永兴镇

朝阳

天缘桥

金瘾桥

清真寺

塔水镇

开禧寺

高步云墓

河边镇

塔水宋墓

冯氏墓

双石明墓

清泉镇

宝林镇

李调元墓

杨世俊墓

永河镇

石桅杆

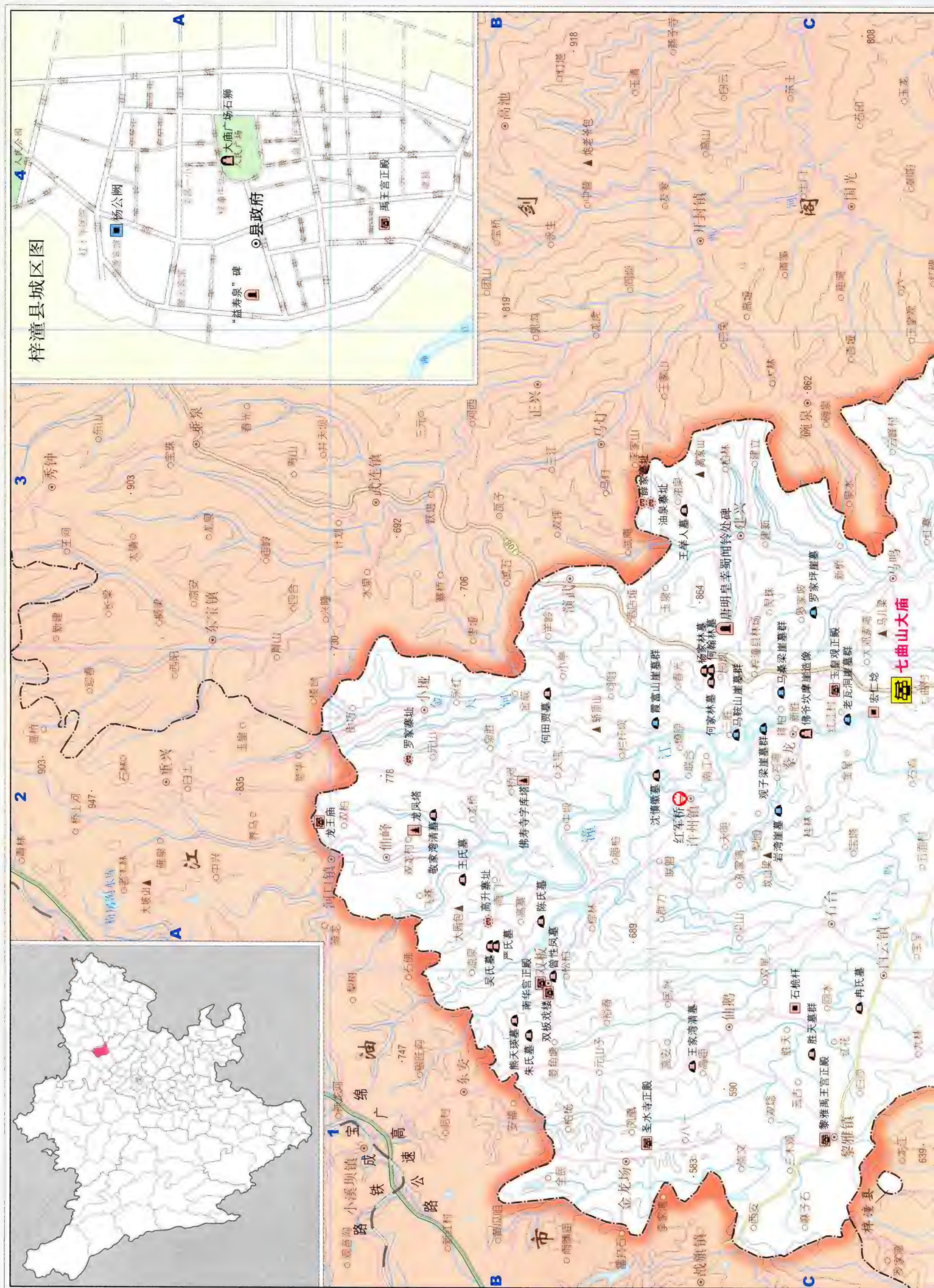
金山镇

罗江县

调元镇



梓潼县文物图

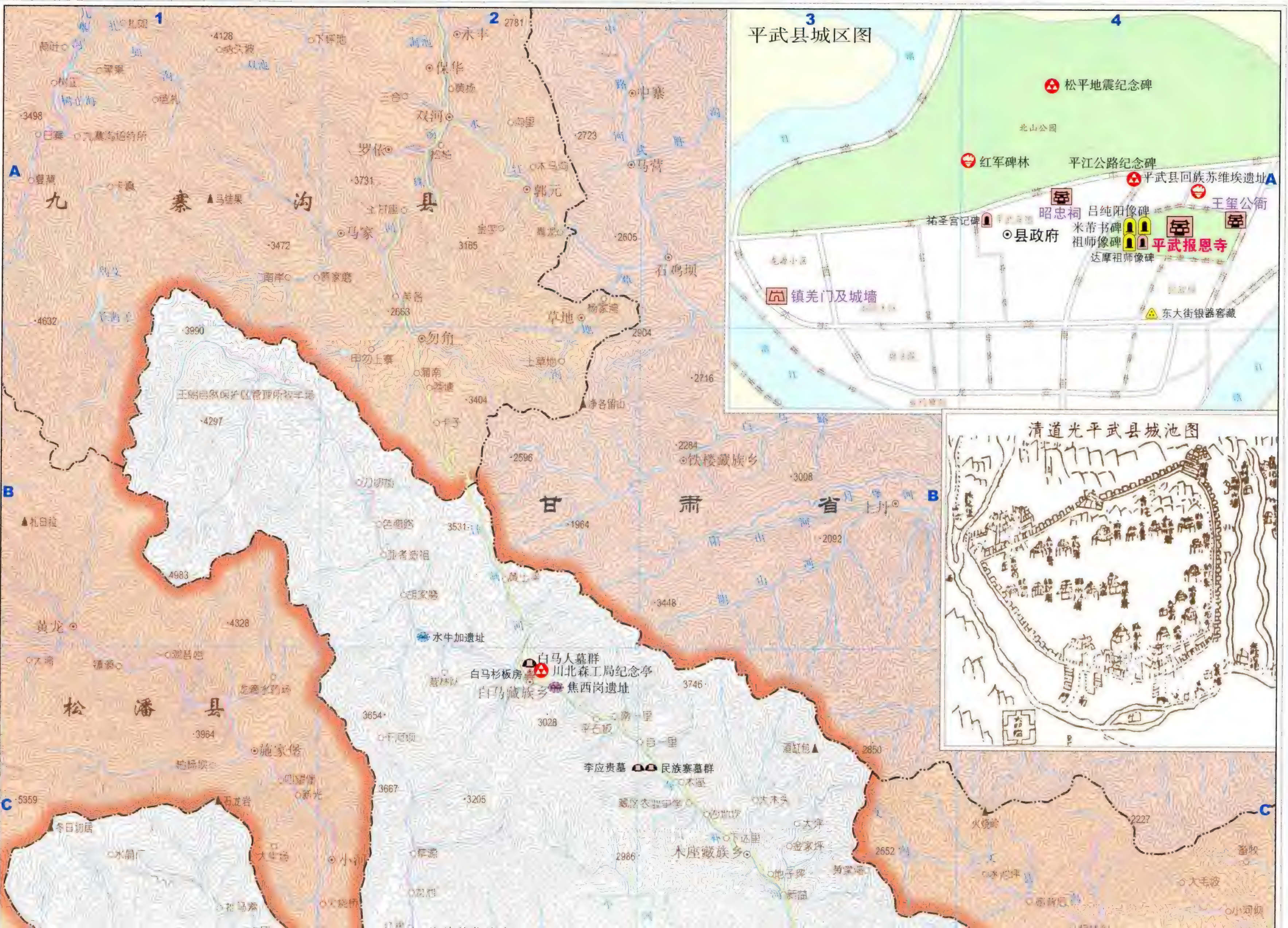


梓潼县城区图
县政府
大庙广场石狮
禹王宫正殿
杨公阙
"益寿泉"碑
七曲山大庙
唐明皇幸蜀闻铃处碑
许州镇
卧龙镇
演武
仁和
文昌镇
自强
黎雅镇
马鸣

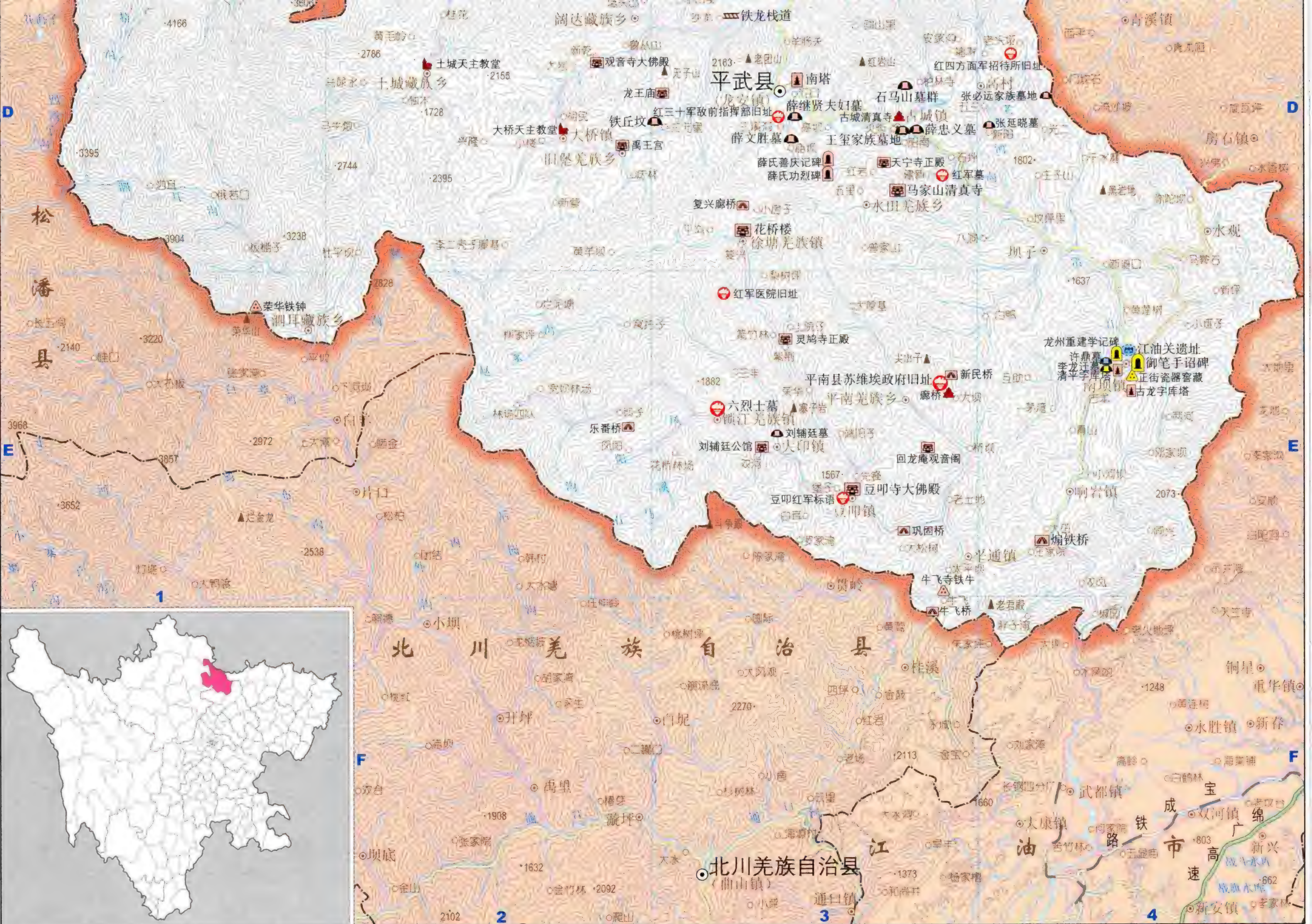
1:220 000　0　2.2　4.4　6.6千米



平武县文物图



平武县城区图
松平地震纪念碑
北山公园
红军碑林
平江公路纪念碑
平武县回族苏维埃遗址
王玺公衙
昭忠祠
吕纯阳像碑
米芾书碑
祖师像碑
达摩祖师像碑
平武报恩寺
祐圣宫记碑
县政府
镇羌门及城墙
东大街银器窖藏
清道光平武县城池图
九寨沟县
甘肃省
松潘县
铁楼藏族乡
水牛加遗址
白马人墓群
川北森工局纪念亭
白马杉板房
焦西岗遗址
白马藏族乡
李应贵墓
民族寨墓群
木座藏族乡



1:470 000　　0　4.7　9.4　14.1 千米

北川羌族自治县文物图



平武县
松
潘
县
茂
县
茂
县
安
基湾炼铁遗址
片口红军标语
保尔红军标语
旦家河坝红军标语
桢子口红军标语
白草坝墓群
片口碉楼
保尔天主教堂
中寨子寨址
中寨子
大华梁墓群
松柏红军标语
官山湾墓群
克包岭
小坝碉楼
小坝桥头摩崖石刻
青片
韩家寨房
茶湾寨址
上西窝墓群
高溪红军标语
桃龙藏族乡
邓文榜墓
白什
赵家寨房
坪地墓群
红四方面军总医院旧址
马槽
陈家山墓群
小字沟摩崖石刻
金锣岩摩崖石
坝底
坝底堡址
墩上
千佛山战
金山坪墓群
3220
2990
2972
3867
3652
3882
2538
1938
1893
3606
4272
2011
3896
3205
2826
2321
2468
1918
2755
2472
北川羌族自治县城区图
县政府
清道光石泉县(北川)城池图

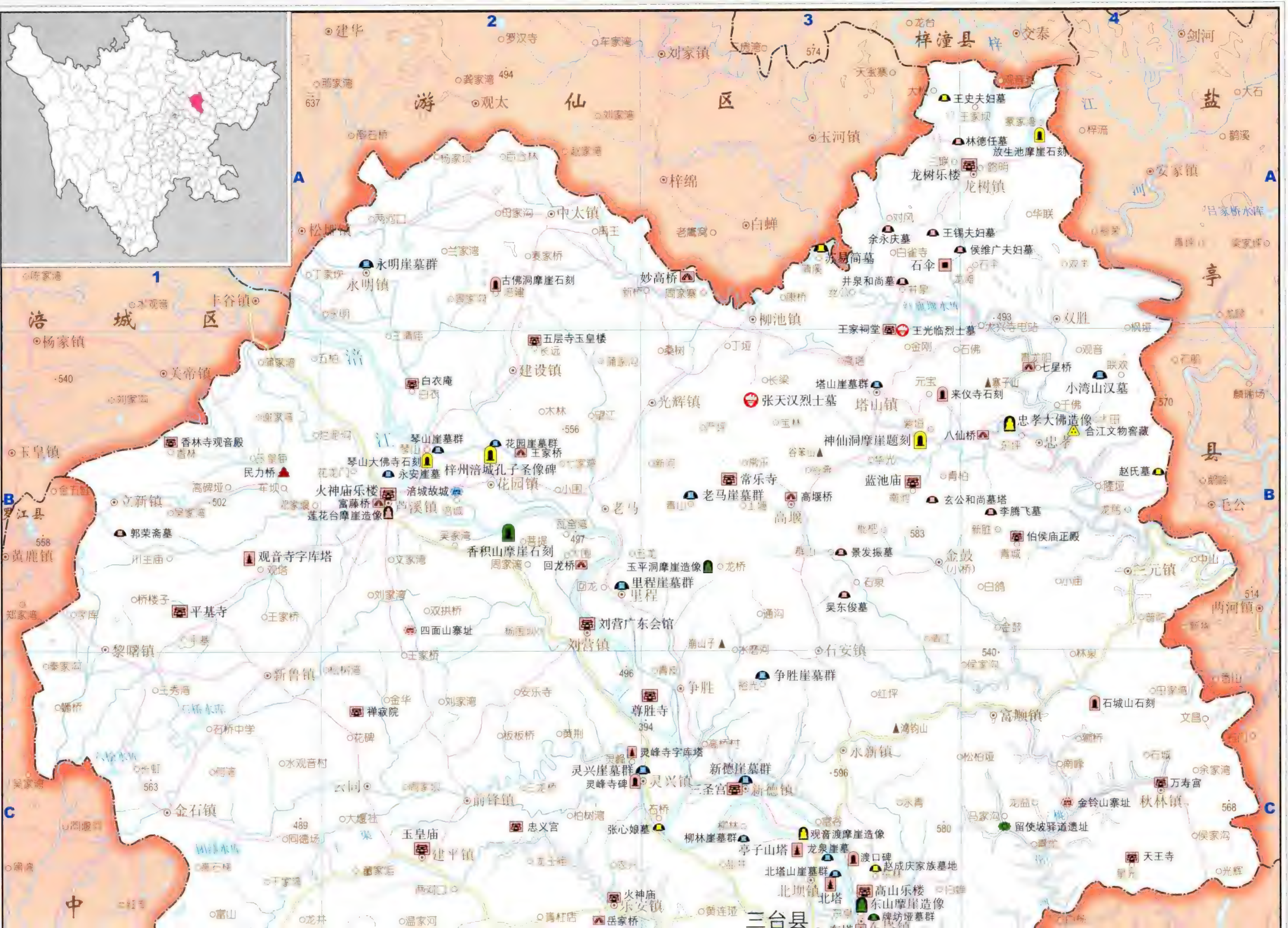
1:280000

0 2.8 5.6 8.4 千米



平武县
锁江羌族镇
人印镇
平通镇
都坝
伏羌堡址
张将军墓
箭和垭堡址
古坟梁墓群
茶尖口墓群
杜家坝墓群
龙坪墓群
茅草坡墓群
水井坪墓群
永平堡古城
苦竹墓群
白坭
观音堂
龙湾墓群
金宝化石出土点
伏地堡址
禹穴桥
"禹穴"碑
黄土墩墓群
张坪墓群
卷洞桥墓群
治城烈士陵园
"甘泉"摩崖石刻
响沙湾墓群
张公桥
岣嵝碑
"石纽"题刻
三坝墓群
紫阳墓群
宗族王墓
曹洪墓
曲山关遗址
北川羌族自治县
（曲山镇）
枝子坪墓群
石牛山石刻
抑盗安民碑
历久不易石碑
通口镇
通口烈士陵园
擂鼓镇
含增镇
江油市
（中坝镇）
大康镇
太平镇
山可和尚墓
五星墓群
香泉宋墓
香水
西屏
永安镇
千佛镇
彰明镇
青莲镇
江油市
县

三台县文物图



梓潼县
盐亭县
游仙区
涪城区
三台县
龙树镇
塔山镇
柳池镇
光辉镇
建设镇
花园镇
永明镇
芦溪镇
刘营镇
灵兴镇
新德镇
秋林镇
金石镇
黎曙镇
立新镇
张天汉烈士墓
王光临烈士墓
王家祠堂
塔山崖墓群
神仙洞摩崖题刻
蓝池庙
常乐寺
老马崖墓群
高堰桥
妙高桥
五层寺玉皇楼
古佛洞摩崖石刻
梓州涪城孔子圣像碑
琴山大佛寺石刻
香积山摩崖石刻
玉平洞摩崖造像
里程崖墓群
刘营广东会馆
争胜崖墓群
观音寺字库塔
民力桥
香林寺观音殿
平基寺
郭荣斋墓
玉皇庙
忠义宫
灵兴崖墓群
北塔
东山摩崖造像
伯侯庙正殿
李腾飞墓
忠孝大佛造像
合江文物窖藏
小湾山汉墓
七星桥
赵氏墓
石城山石刻
万寿宫
天王寺
留使坡驿道遗址

1:250000　　0　2.5　5.0　7.5 千米

三台县城区图

清代三台县城池图

郪江崖墓群

云台观

射洪县

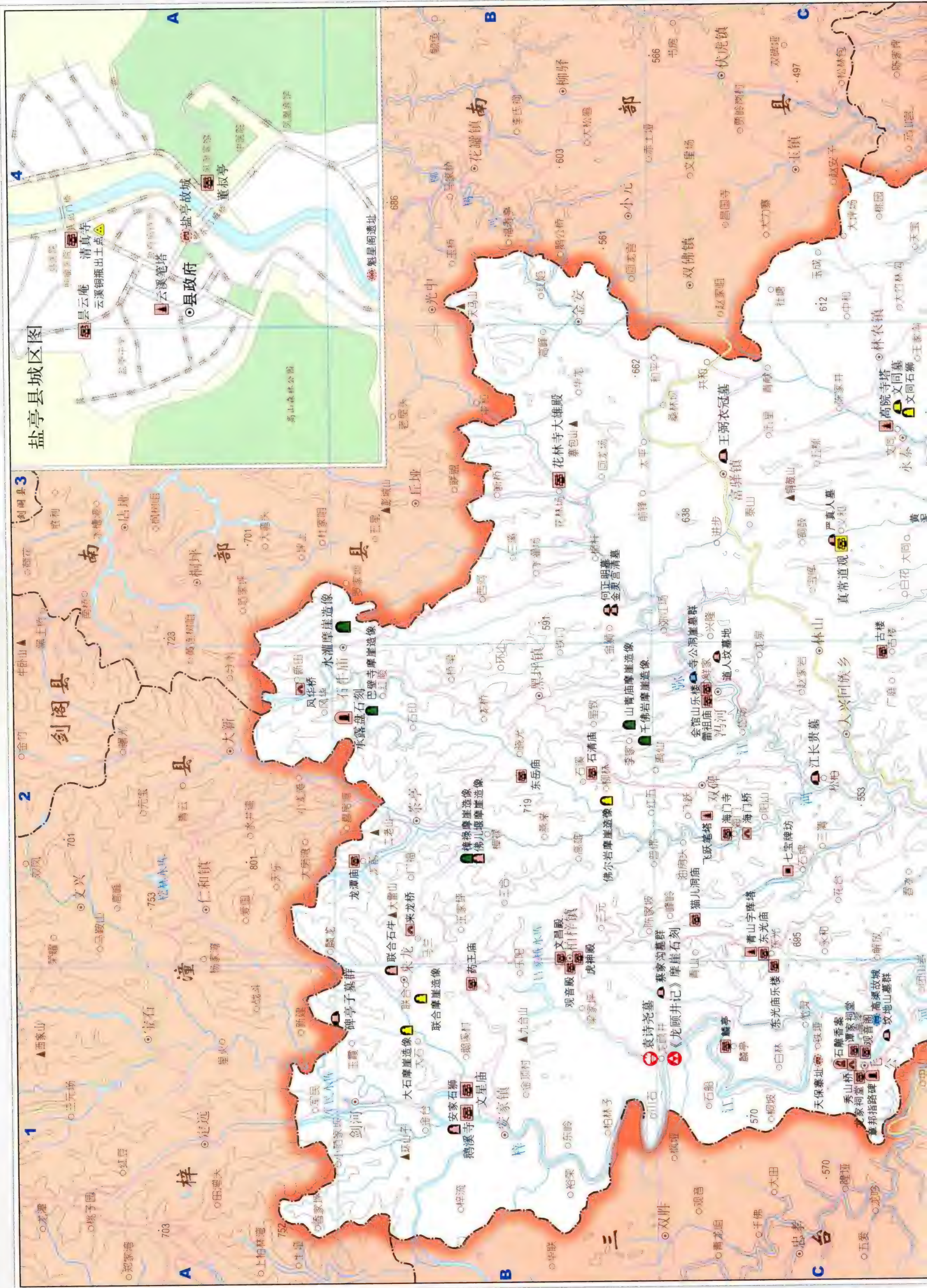
盐亭县

中江县

大英县



盐亭县文物图



1:230 000　0　2.3　4.6　6.9 千米



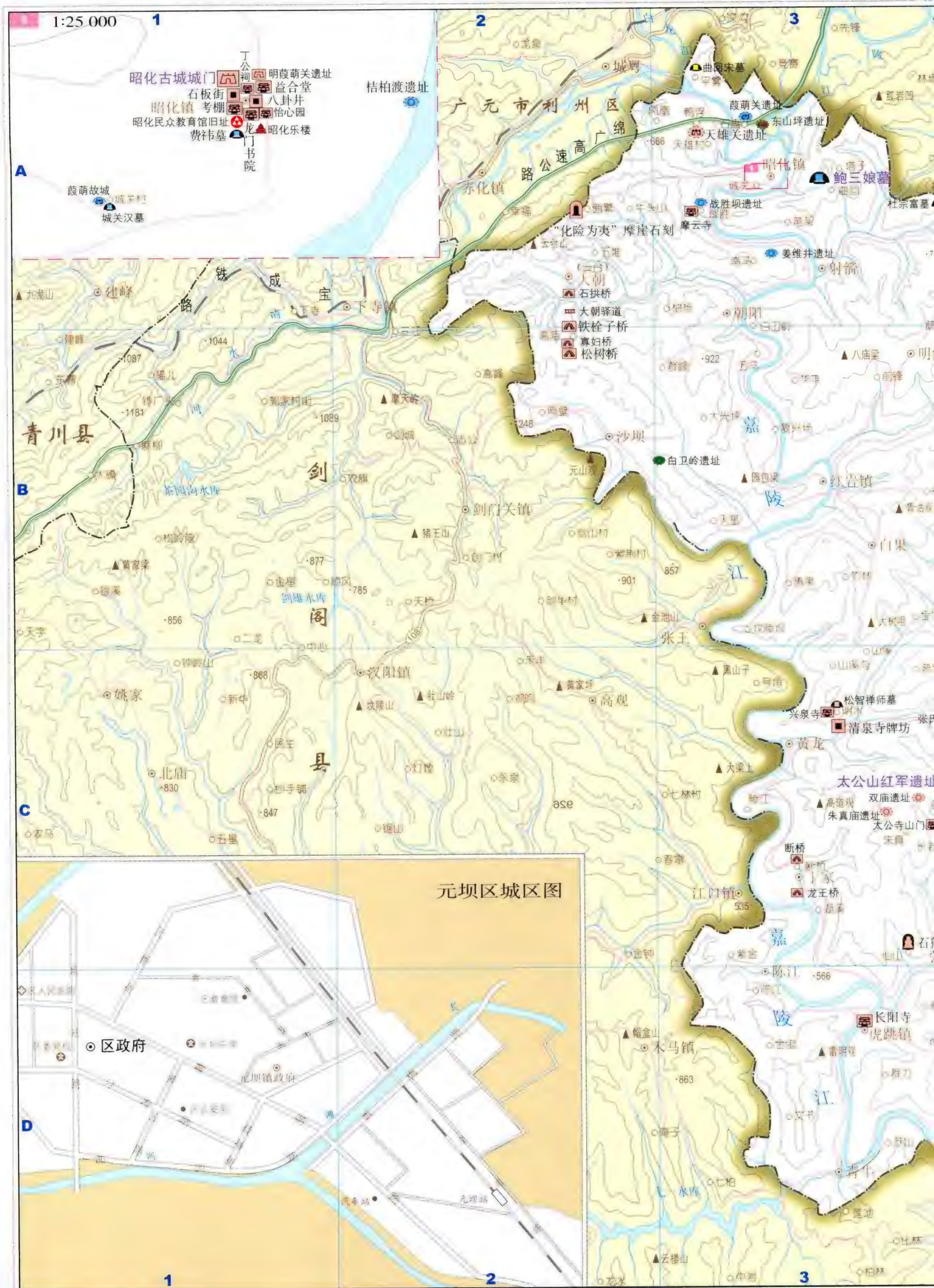
广元市利州区文物图


民国广元县城区图
陕西省
青川县
青川县
剑阁县
元坝
朝
沙州镇
营盘
花石
东溪河
金洞
观音店
三堆镇
西北
白朝
宝轮镇
赤化镇
昭化镇
大朝
朝阳
下寺镇
嘉陵江
宝成铁路
宝珠寺大雄宝殿
景谷栈道遗址
魁阁楼
神仙桥
观音岩摩崖造像
宝轮崖墓群
转运站遗址
宝轮镇墓群
赤化县苏维埃政府旧址
金龙山
龙池山
飞凤山
红岩
大树梁
云台山
尖山子

1:220000　0　2.2　4.4　6.6 千米

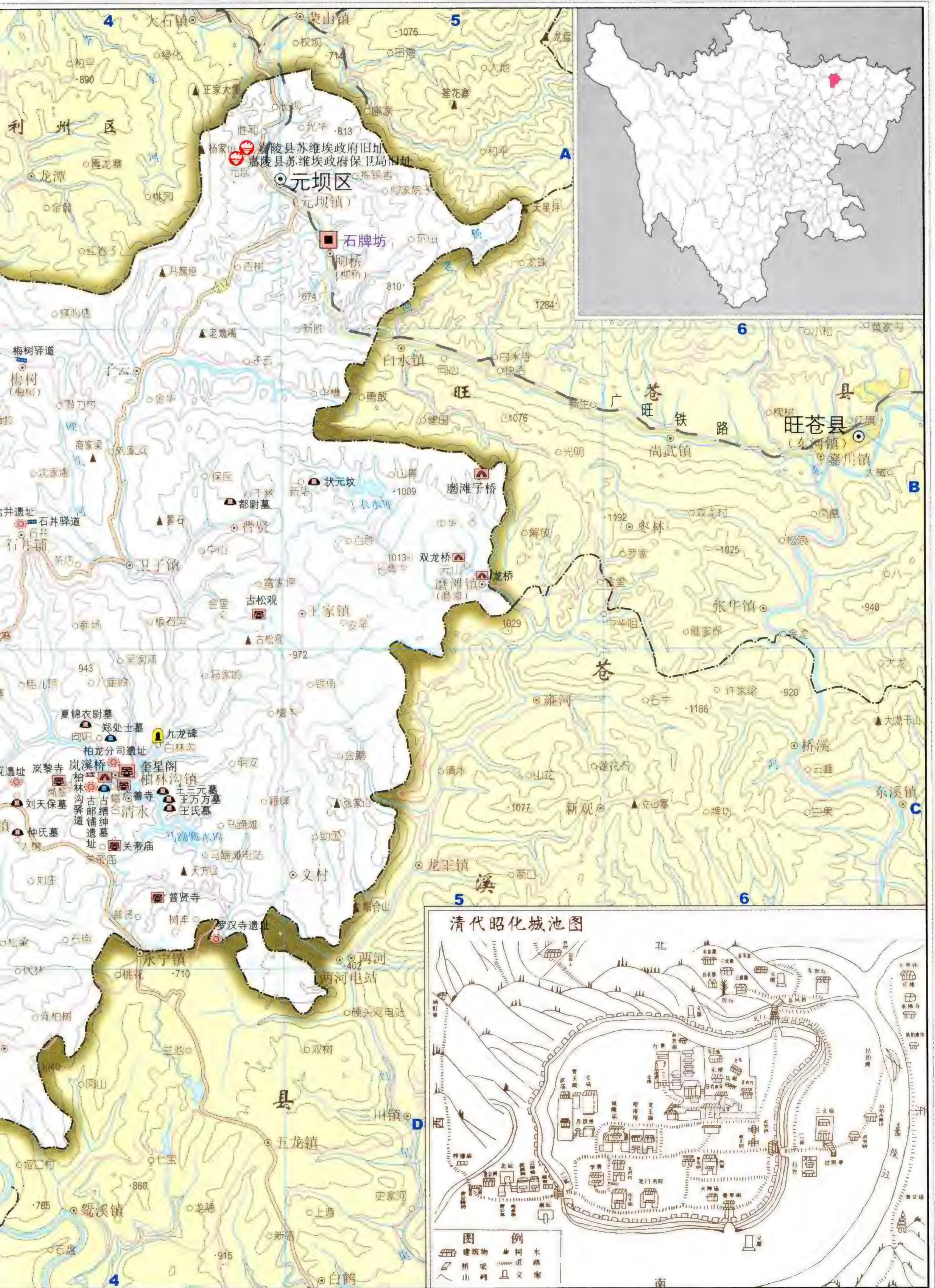


广元市元坝区文物图

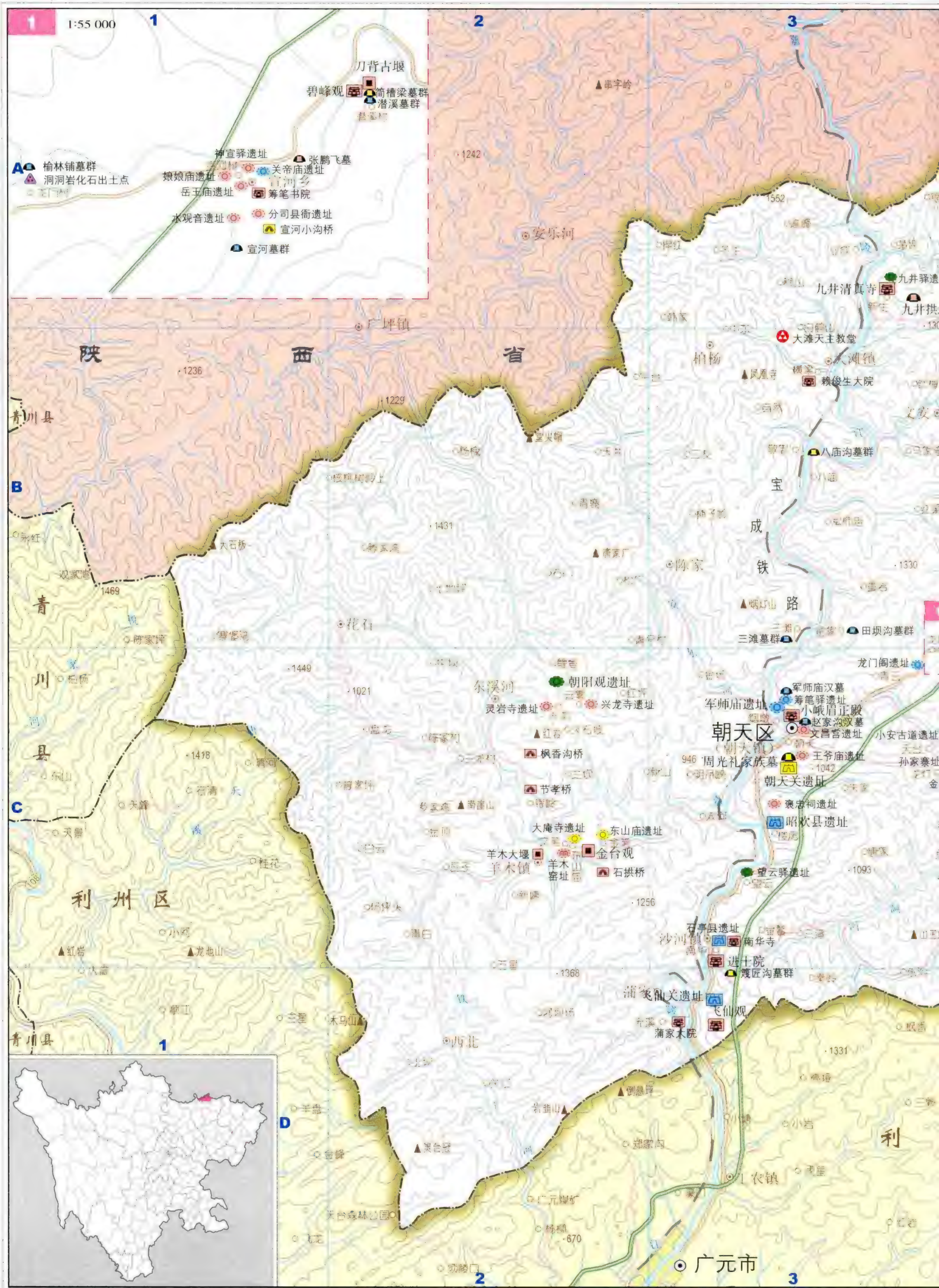


1:25 000
昭化古城城门
丁公祠
明葭萌关遗址
益合堂
石板街
八卦井
昭化镇
考棚
怡心园
昭化民众教育馆旧址
昭化乐楼
费祎墓
龙门书院
桔柏渡遗址
葭萌故城
城关汉墓
广元市利州区
广绵高速公路
曲回宋墓
葭萌关遗址
东山坪遗址
天雄关遗址
鲍三娘墓
战胜坝遗址
摩云寺
"化险为夷"摩崖石刻
姜维井遗址
石拱桥
大朝驿道
铁栓子桥
寡妇桥
松树桥
宝成铁路
青川县
剑阁县
白卫岭遗址
嘉陵江
剑门关镇
汉阳镇
松智禅师墓
兴泉寺
清泉寺牌坊
太公山红军遗址
双庙遗址
朱真庙遗址
断桥
龙王桥
长阳寺
元坝区城区图
区政府

1:250000 0 2.5 5.0 7.5 千米



广元市朝天区文物图

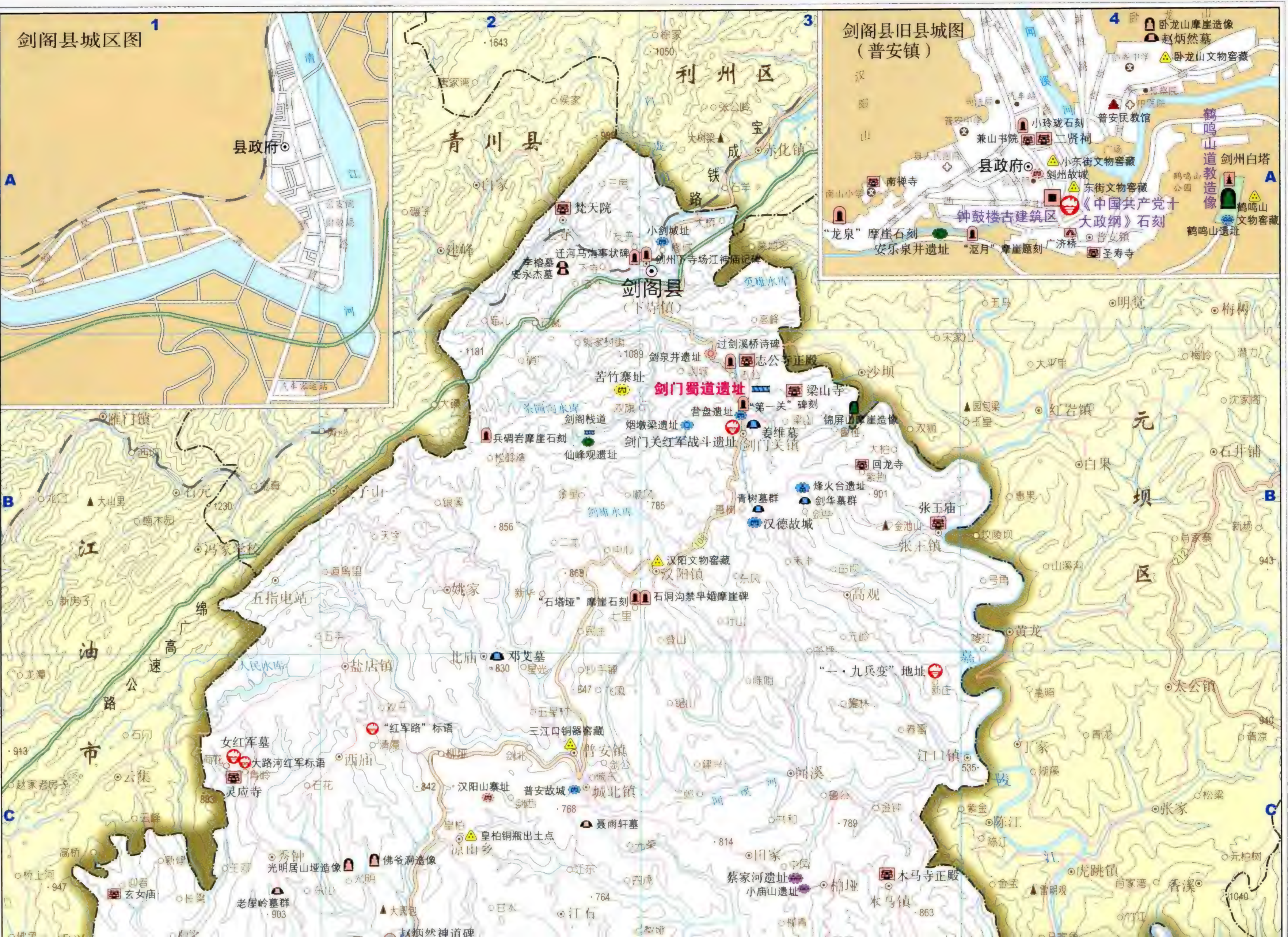


1:55 000
刀背古堰
碧峰观
简槽梁墓群
潜溪墓群
神宣驿遗址
张鹏飞墓
榆林铺墓群
洞洞岩化石出土点
关帝庙遗址
娘娘庙遗址
岳王庙遗址
筹笔书院
分司县衙遗址
水观音遗址
宣河小沟桥
宣河墓群
陕西省
青川县
利州区
广坪镇
安乐河
九井清真寺
九井驿遗址
大滩天主教堂
赖俊生大院
八庙沟墓群
宝成铁路
田坝沟墓群
三滩墓群
龙门阁遗址
朝阳观遗址
灵岩寺遗址
兴龙寺遗址
军师庙汉墓
筹笔驿遗址
军师庙遗址
小峨眉正殿
赵家沟汉墓
文昌宫遗址
朝天区
王爷庙遗址
周光礼家族墓
朝天关遗址
小安古道遗址
孙家寨址
枫香沟桥
节孝桥
褒忠祠遗址
昭欢县遗址
大庵寺遗址
东山庙遗址
羊木大堰
金台观
羊木镇
羊木窑址
石拱桥
望云驿遗址
石亭县遗址
南华寺
沙河镇
进士院
篾匠沟墓群
飞仙关遗址
飞仙观
蒲家大院
广元市

1:220 000　0　2.2　4.4　6.6 千米



剑阁县文物图

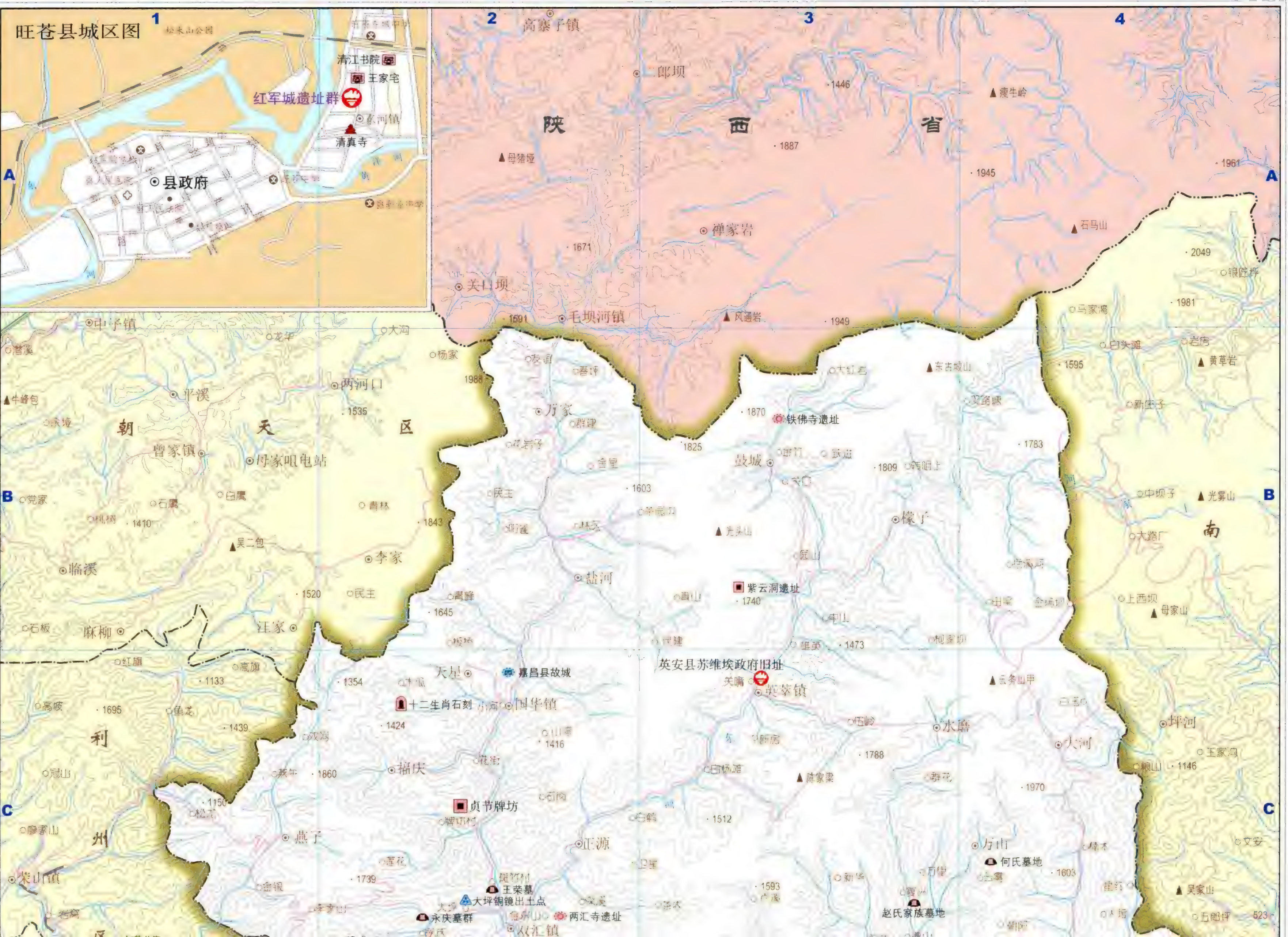


剑阁县城区图
县政府
剑阁县旧县城图
（普安镇）
卧龙山摩崖造像
赵炳然墓
卧龙山文物窖藏
普安民教馆
小玲珑石刻
兼山书院
二贤祠
县政府
小东街文物窖藏
剑州故城
东街文物窖藏
南禅寺
《中国共产党十大政纲》石刻
钟鼓楼古建筑区
"龙泉"摩崖石刻
安乐泉井遗址
"泛月"摩崖题刻
广济桥
圣寿寺
鹤鸣山道教造像
剑州白塔
鹤鸣山文物窖藏
鹤鸣山遗址
青川县
利州区
宝成铁路
梵天院
小剑城址
迁河马海事状碑
剑州下寺场江神庙记碑
李榕墓
安永杰墓
剑阁县
（下寺镇）
过剑溪桥诗碑
剑泉井遗址
志公寺正殿
苦竹寨址
剑门蜀道遗址
梁山寺
"第一关"碑刻
营盘遗址
剑阁栈道
烟墩梁遗址
锦屏山摩崖造像
兵硐岩摩崖石刻
仙峰观遗址
剑门关红军战斗遗址
姜维墓
剑门关镇
回龙寺
烽火台遗址
青树墓群
剑华墓群
张王庙
汉德故城
张王镇
元坝区
汉阳文物窖藏
汉阳镇
"石塔垭"摩崖石刻
石洞沟禁早婚摩崖碑
五指电站
江油市
绵广高速公路
北庙
邓艾墓
盐店镇
"一·九兵变"地址
女红军墓
"红军路"标语
三江口铜器窖藏
普安镇
大路河红军标语
西庙
灵应寺
汉阳山寨址
普安故城
城北镇
聂雨轩墓
皇柏铜瓶出土点
凉山乡
光明居山垭造像
佛爷洞造像
老屋岭墓群
玄女庙
蔡家河遗址
小庙山遗址
木马寺正殿
柏垭
木马镇
江石
赵炳然神道碑

1:300 000　0　3.0　6.0　9.0 千米



旺苍县文物图



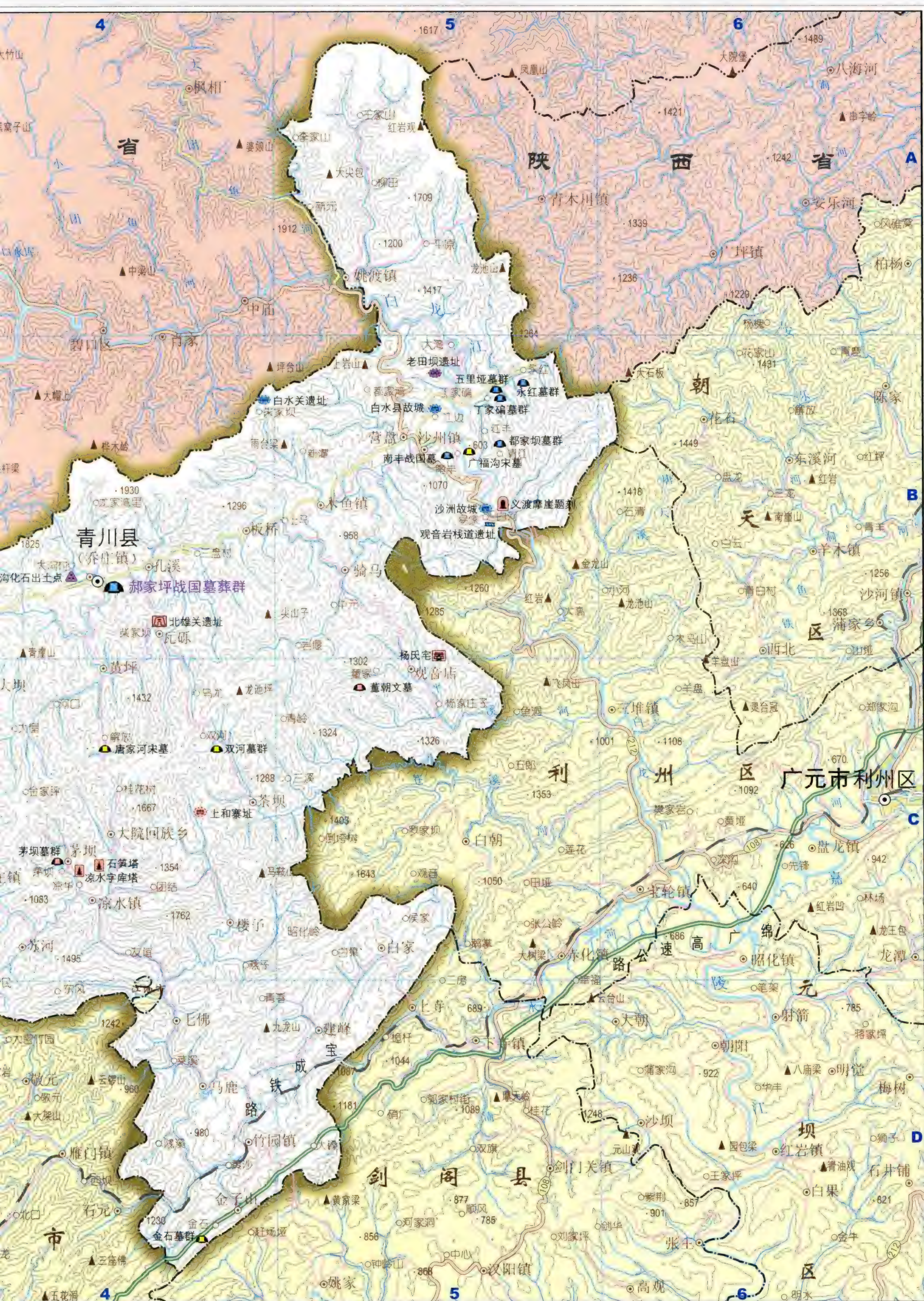
旺苍县城区图
清江书院
王家宅
红军城遗址群
清真寺
县政府
陕
西
省
高寨子镇
二郎坝
禅家岩
关口坝
毛坝河镇
朝
天
区
中子镇
平溪
两河口
曾家镇
母家咀电站
临溪
李家
麻柳
汪家
万家
鼓城
铁佛寺遗址
檬子
紫云洞遗址
盐河
英安县苏维埃政府旧址
英萃镇
天星
嘉昌县故城
十二生肖石刻
国华镇
水磨
大河
坪河
福庆
贞节牌坊
燕子
正源
万山
何氏墓地
王荣墓
大坪铜镜出土点
永庆墓群
两汇寺遗址
双汇镇
赵氏家族墓地
利
州
南



青川县文物图



文县
甘
肃
尚德
丹堡
横丹
龙池
口头坝
玉垒
刘家坪
唐坝
大尖咀
平
武
县
藏区农业中学
木座藏族乡
木皮藏族乡
青溪故城
落衣沟桥
石牛寺
清真寺
仁寿镜碑
北街铁器窖藏
金桥
青溪禹王宫
华严庵遗址
烈士陵园
房石禹王宫
房石镇
桥楼
东洋坝遗址
民利宋墓群
三锅遗址
蒿溪拱北墓
蒿溪清真寺
蒿溪回族乡
三蓑山庙正殿
曲河
高村
坝子
南坝镇
枫顺
江
青川县城区图
县政府


陕西省
朝天区
利州区
广元市利州区
青川县
（乔庄镇）
剑阁县
郝家坪战国墓葬群
白水关遗址
白水县故城
沙洲故城
观音岩栈道遗址
义渡摩崖题刻
老田坝遗址
五里垭墓群
永红墓群
丁家碥墓群
都家坝墓群
南丰战国墓
广福沟宋墓
北雄关遗址
杨氏宅
董朝文墓
唐家河宋墓
双河墓群
上和寨址
茅坝墓群
石笋塔
凉水字库塔
金石墓群
姚渡镇
沙州镇
木鱼镇
骑马
观音店
茶坝
大院回族乡
凉水镇
三堆镇
宝轮镇
昭化镇
盘龙镇
剑门关镇
汉阳镇
广坪镇
青木川镇
安乐河
羊木镇
沙河镇
蒲家乡
宝成铁路
广元绵高速公路

苍溪县文物图

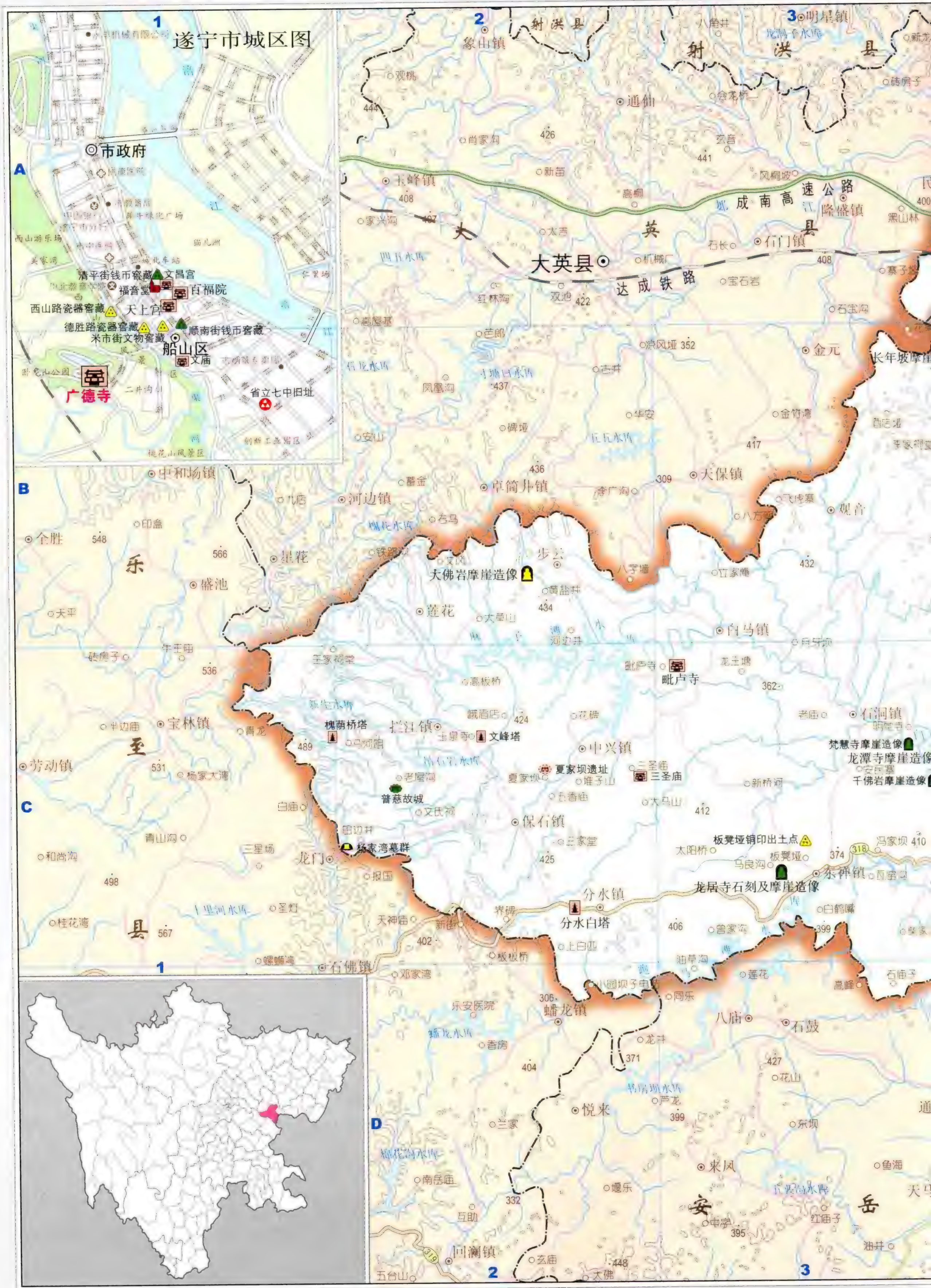


元坝区
剑阁县
南部县
苍溪县
白果
石井铺
卫子镇
晋贤
磨滩镇
王家镇
古松观
柏林沟镇
安之寺
太公镇
马蹄滩电站
清水
文村
龙王镇
龙王场红军标语
三元宫
牌儿坝清墓
雍河老场红
永宁镇
玉屏观遗址
永宁场红军标语
两河红军标语
楼门清墓
闻溪
江口镇
陈江
张家
田家
柏垭
木马镇
虎跳镇
雪明观
香溪
施店驿遗址
程氏合葬墓
阳岳寺摩崖造像及题
三川场红军标语
荒山坡红军标语
三川镇
五龙镇
灯照寺红军标语群
七一水库
歧坪
青牛
浙水
新店子福音堂
新店子红军标语
唤马镇
云楼山
白鹤
石门
大洋沟墓群
龙冈铜印出土点
鹤龄镇
长宁山寨址
张元富墓
伏公红军标语
茶店场红军标语
亭子
王佐将军墓
元坝镇
杨村镇
白龙镇
张家祠堂
跃进桥化石出土点
槐树驿遗址
九真观遗址
中土观音
锦屏
白桥镇
汉昌县故城
王梿墓
羊岭镇
临江寺
苍溪县
陵江镇
烟丛寺
红四方面军强渡嘉陵江渡口遗
云峰红军标语
紫阳寺遗址
崇霞宝塔
莲花铜印出
东青镇
寻乐书岩
瓦口隘遗址
云台观遗址
禅林
贾儒珍墓
马鞍山
桥楼
公兴镇
香沉镇
傅构回族乡
玉皇观遗址
八庙镇
吼狮
河楼
金仙镇
涂山
恩依镇
文城镇
坳口
永宁镇
木兰

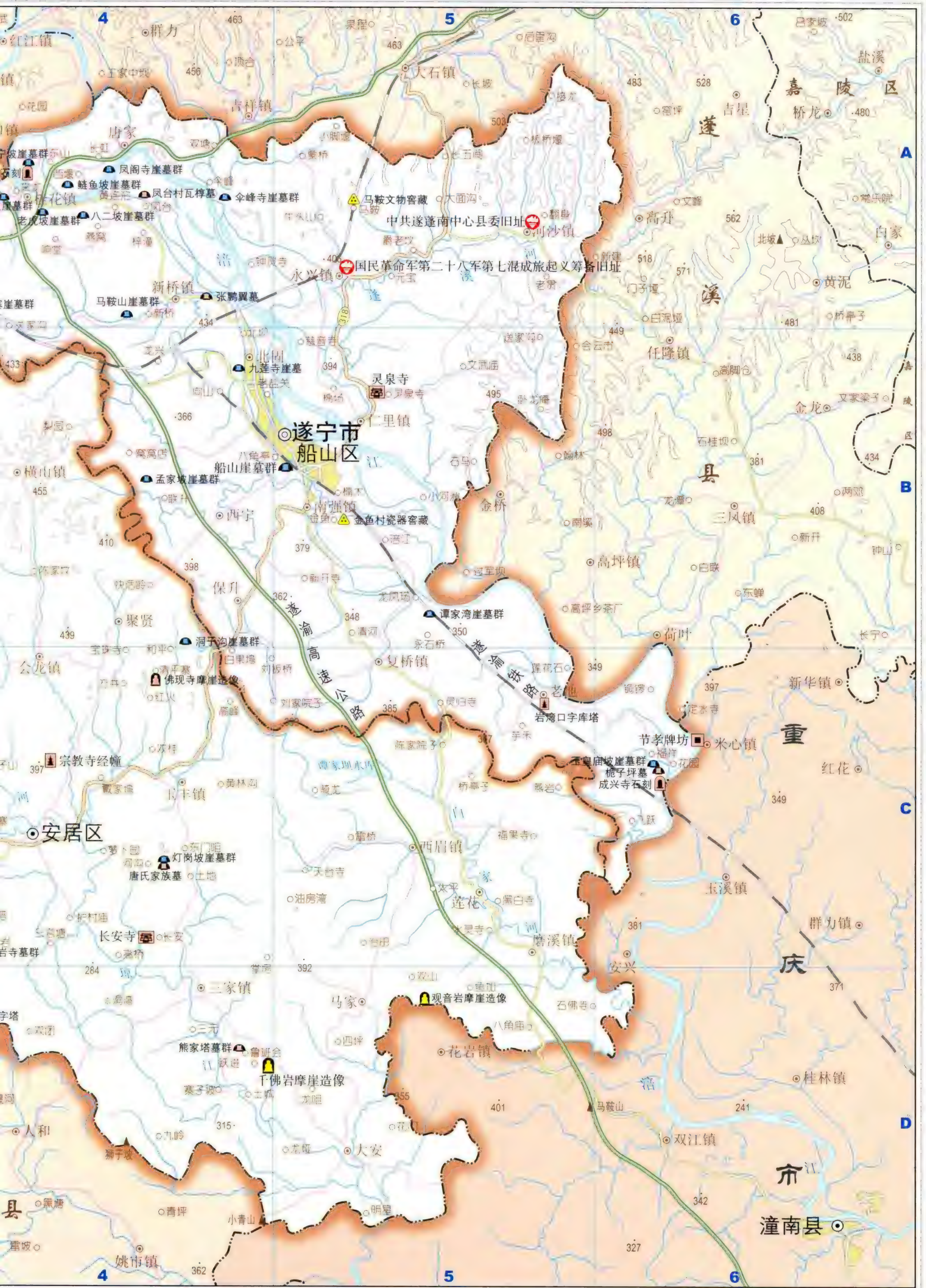
1:300 000 0 3.0 6.0 9.0 千米



遂宁市船山区、安居区文物图



1:250 000　0　2.5　5.0　7.5 千米



蓬溪县文物图



清道光蓬溪县城池图

1:250000

0 2.5 5.0 7.5 千米

武胜县

重庆市

安居区

船山区

遂宁市◎船山区

大英县

遂回高速公路

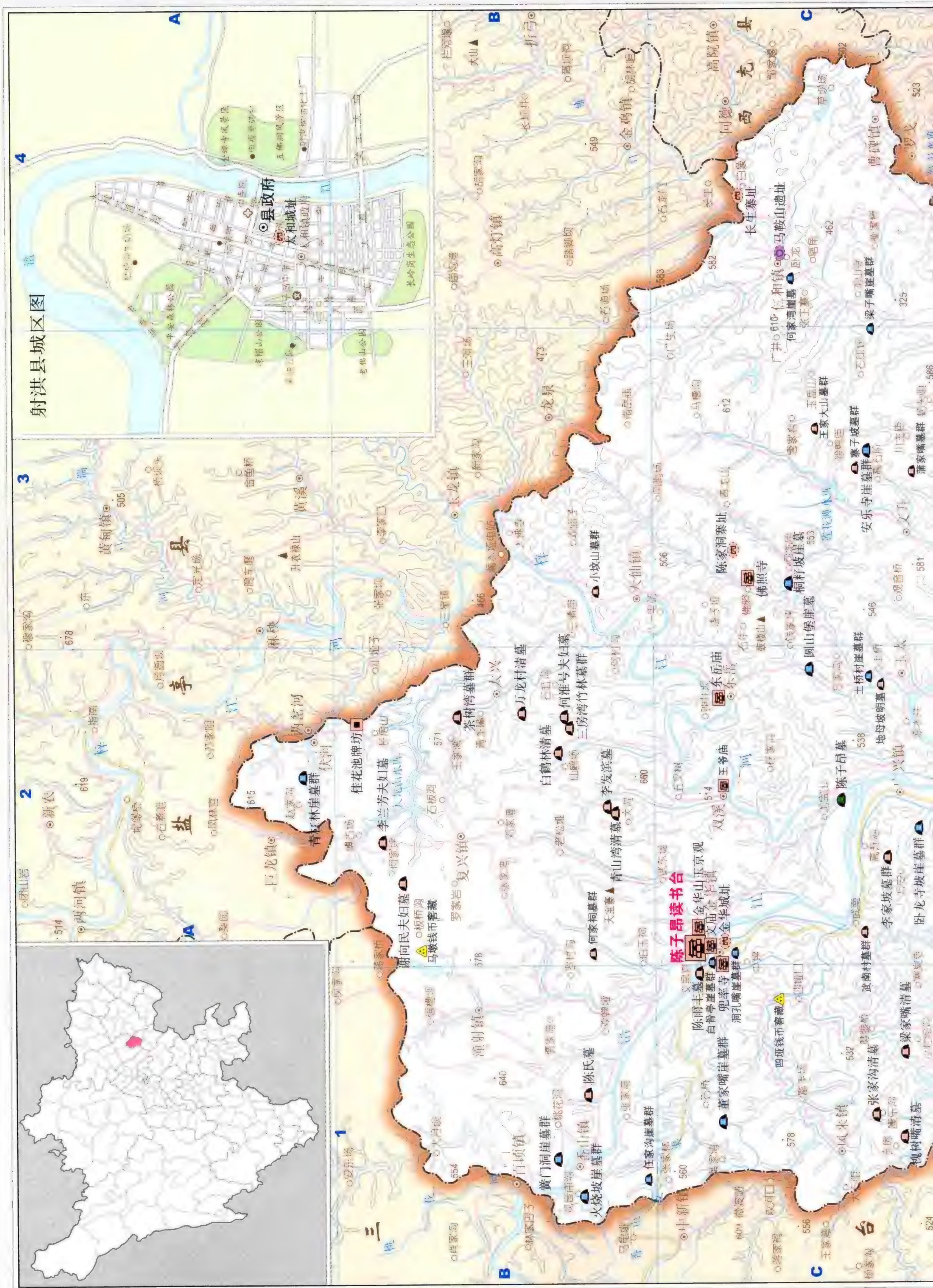
蓬溪县城区图



鹫峰寺塔

县政府

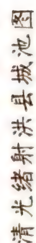
射洪县文物图



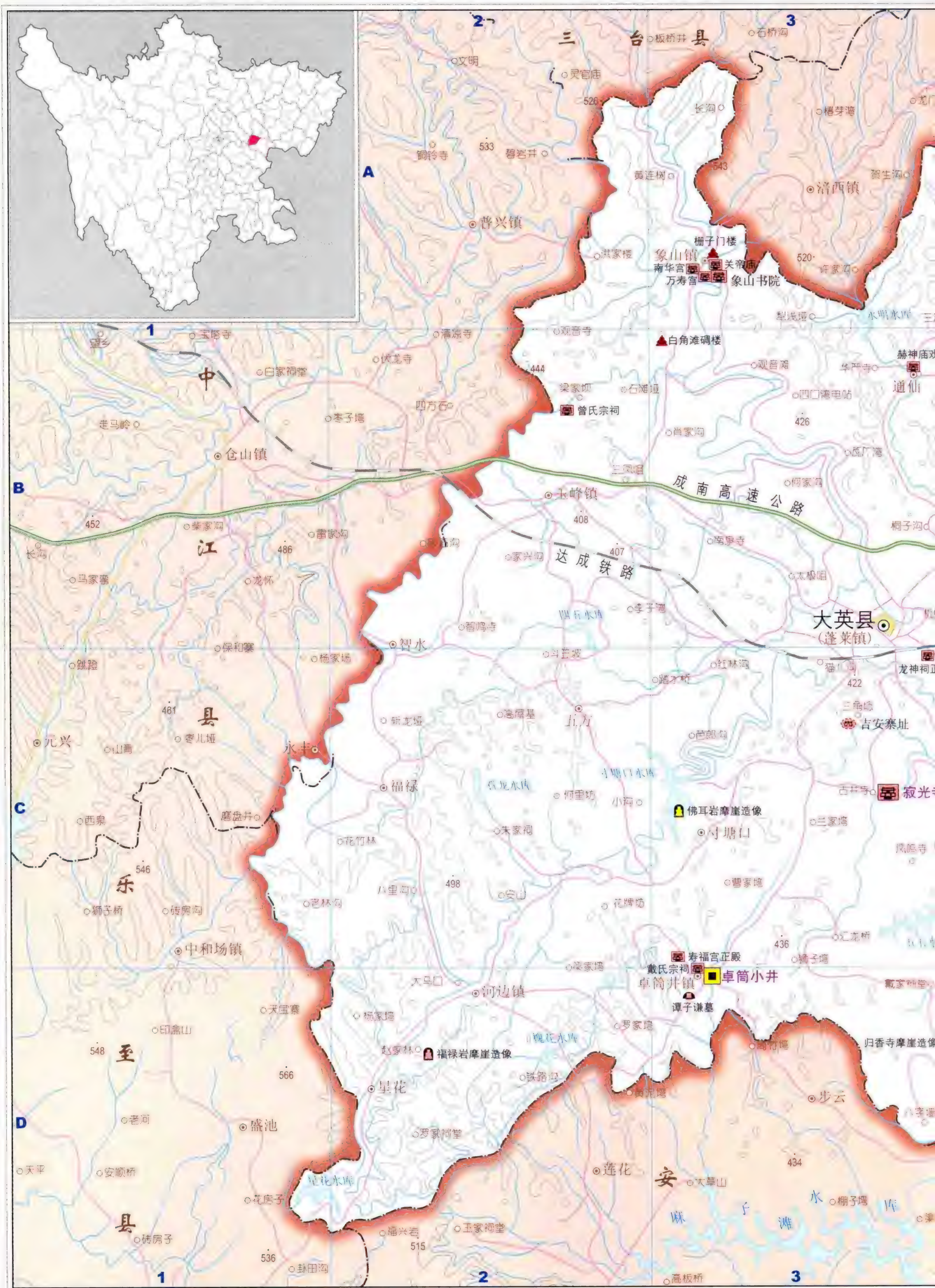
射洪县城区图
县政府
太和城址
陈子昂读书台
金华山玉京观
金华城址
佛照寺
东岳庙
陈家洞寨址
长生寨址
马鞍山遗址
柱花池牌坊
青杠林崖墓群
李三芳夫妇墓
万龙村清墓
三房湾竹林墓群
何淮号夫妇墓
白鹤林清墓
李发滨墓
青山湾清墓
小坟山墓群
圆山堡崖墓
桐籽坡崖墓
陈子昂墓
地母坡明墓
土桥村崖墓群
安乐寺崖墓群
李家坡墓群
卧龙寺坡崖墓群
梁家嘴清墓
张家沟清墓
董家嘴崖墓群
陈氏墓
黄门洞崖墓群
火烧坡崖墓群
任家沟崖墓群
马家坝钱币窖藏
四窟钱币窖藏
谢向民夫妇墓
何家祠墓群
王爷庙
洞孔嘴崖墓群
白音寺崖墓群
陈丽丰墓
武南村墓群
梁子嘴崖墓群
何家湾崖墓
王家大山墓群
梁子坡墓群
太和镇
仁和镇
金华镇
复兴镇
天仙镇
大榆镇
洋溪镇
广兴镇
太乐镇
双溪镇
明星镇
香山镇
青岗镇
沱牌镇
官升镇
瞿河乡
洋溪镇
金家镇
柳树镇
凤来镇
曹碑镇
潼射镇
东岳乡
涪
江
梓
盐
亭
县
三
台
西
充
县
A
B
C
1
2
3
4

1:220 000

0 2.2 4.4 6.6 千米



大英县文物图

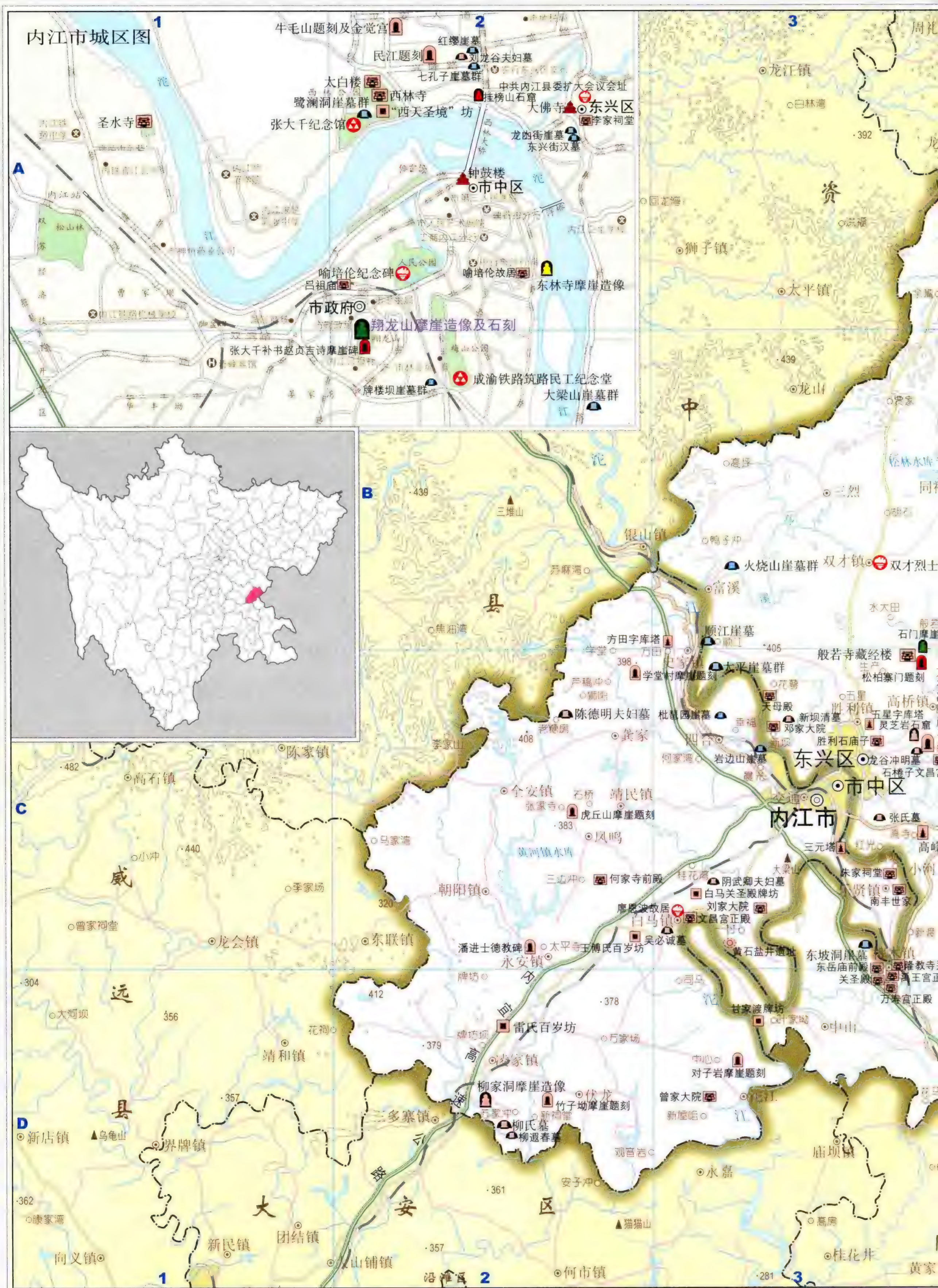


三台县
中江县
乐至县
安
大英县
(蓬莱镇)
成南高速公路
达成铁路
象山镇
栅子门楼
南华宫
关帝庙
万寿宫
象山书院
白角滩碉楼
曾氏宗祠
赫神庙戏
通仙
清西镇
普兴镇
仓山镇
玉峰镇
智水
永丰
福禄
五方
吉安寨址
佛耳岩摩崖造像
寸塘口
寂光寺
寿福宫正殿
戴氏宗祠
卓筒井镇
卓筒小井
谭子谦墓
河边镇
福禄岩摩崖造像
星花
归香寺摩崖造像
步云
莲花
元兴
中和场镇
盛池
麻子滩水库
龙神祠正

1:160 000　0　1.6　3.2　4.8 千米



内江市市中区、东兴区文物图



1:250 000　0　2.5　5.0　7.5 千米

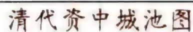


资中县文物图



万寿石窟
龙水村石窟
朱家祠
苌弘洞摩崖石刻及造像
龙水故城
王爷庙摩崖造像
五谷桥摩崖题刻
鸡公山石窟
老月仙庵摩崖造像
月仙洞摩崖造像
朱家祠堂
南岩寺摩崖造像
三泉寺摩崖题刻
大佛沟摩崖造像
龙结大桥
龙结川主庙
花园湾摩崖题刻
鹤林文物窖藏
南华宫万年灯石碑
罗泉盐井遗址
抗敌阵亡将士碑
罗泉会议会址
死人洞摩崖题刻
盐神庙
罗泉井判署衙神祠碑及补修碑
关帝庙正殿
杨媛登墓
罗泉东岳庙
火神庙摩崖造像
五灵孚应牌坊
普贤禅林牌坊
茯苓庙正殿
茯苓坡摩崖造像
王家祠
白果树铜镜出土点
千佛岩摩崖造像
铁佛南华宫
禹王宫正殿
川主庙
宁谦益墓
王氏牌坊
马家坝摩崖题刻
同结善缘牌坊
陈家祠
段王祠
段王族祠堂
老桥
白马庙
本固寨址
地界碑
状元井遗址
重龙山摩崖造像
东岳庙
永庆寺及木牌坊
资中文庙和武庙（文庙）
资中文庙和武庙（武庙）
恒升当铺旧址
天主教堂
宏仁医院旧址
新正街民居
重龙南华宫
福音堂
建春门、城墙
重龙镇摩崖题刻
资中县城区图
仁寿县
威远县

1:250 000



清代资中城池图

威远县文物图



威远县城区图
清乾隆威远县城池图
狮子山明御史墓
威远建城碑
威远城墙
县政府
胡驭垓殉国处
胡驭垓烈士墓
仁寿县
井研县
荣县
贞节牌坊
立石桥
小河摩崖题刻
芭蕉湾摩崖题刻
马家祠堂桅杆
李氏家族墓地
张蓬佑夫妇合葬墓
古柏崖墓
唐昌凤墓
五同坳字库塔
千洛洞摩崖题刻
杨金表墓
围子堎墓群
八仙桥
观音岩摩崖造像
人和岩寨址
万祥村化石出土点
大垭口字库塔
锋头寨址
烟厂岩山寨址
桃李字库塔
寨子岩寨址
抗日阵亡将士纪念碑
郭家洞中共地下党会议
荣县
(旭阳镇)

1:250 000



隆昌县文物图



内江市
市
中
区
乐贤镇
小河口镇
郭北镇
红岩
袁家
玉泉
前进
大梁山
石庙
椑木镇
东兴区
306
362
半边山
中山
老观音
凌家镇
市中区
367
伏龙
石鼓
沱江
陈家坝
椑南
400
东岳庙摩崖造像
双凤镇
韩家沟
高洞桥
梯子岩摩崖碑
水龙
水竹村崖墓群
水竹
三合
回民墓群
杨家山崖墓群
大脚仙
庙坝镇
永嘉
361
永和
糖房头
观音桥
龙威寺石碑
龙王
龙威
351
交通
团山堡宋墓
土墙
关圣
龙溪寺水库
严家滩水库
广安
三江桥
桂花井
黄家镇
大安区
何市镇
牛佛镇
黔峰寺战场遗址
黔峰
396
廖家嘴
江西坝
邱兴桥崖墓群
迎祥镇
桉儿坡崖墓群
福庆寨
黄家祠堂
狮子岩水库
黄复生故居
龙市镇
罗堂
363
沈田铺
新店镇
会家
鞍子山
高洞寺遗址
高洞寺
塘湾民居
板栗湾
群英
新光
猫狗洞崖墓群
严巨光禅师墓
薄刀冲
水口崖墓群
净槐和尚墓
肖富寨石室墓群
仙会庵
圣灯
王家冲头
石市镇
回龙镇
水口
二郎村崖墓群
白荆村崖墓群
自贡市沿滩区
永胜
李兰起义军作战遗址
二郎滩崖墓群
响石镇
赵家寺石碑
黄家寺
雷家坝崖墓群
石庙子崖墓群
石庙村崖墓群
哑巴山崖墓群
青龙湾
永安村崖墓群
新房子
长井
374
骑龙镇
李子铺
丰光
383
代寺镇
富顺县
中石镇
386
新生
龙洞
A
B
C
D
1
2
3
清咸丰隆昌县城池图

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米



隆昌县城区图

重建隆昌县城及莲峰书院碑
金鹅镇天主教堂
县政府
金鹅镇清真寺
南关碑
勋蒡安良碑

重庆市

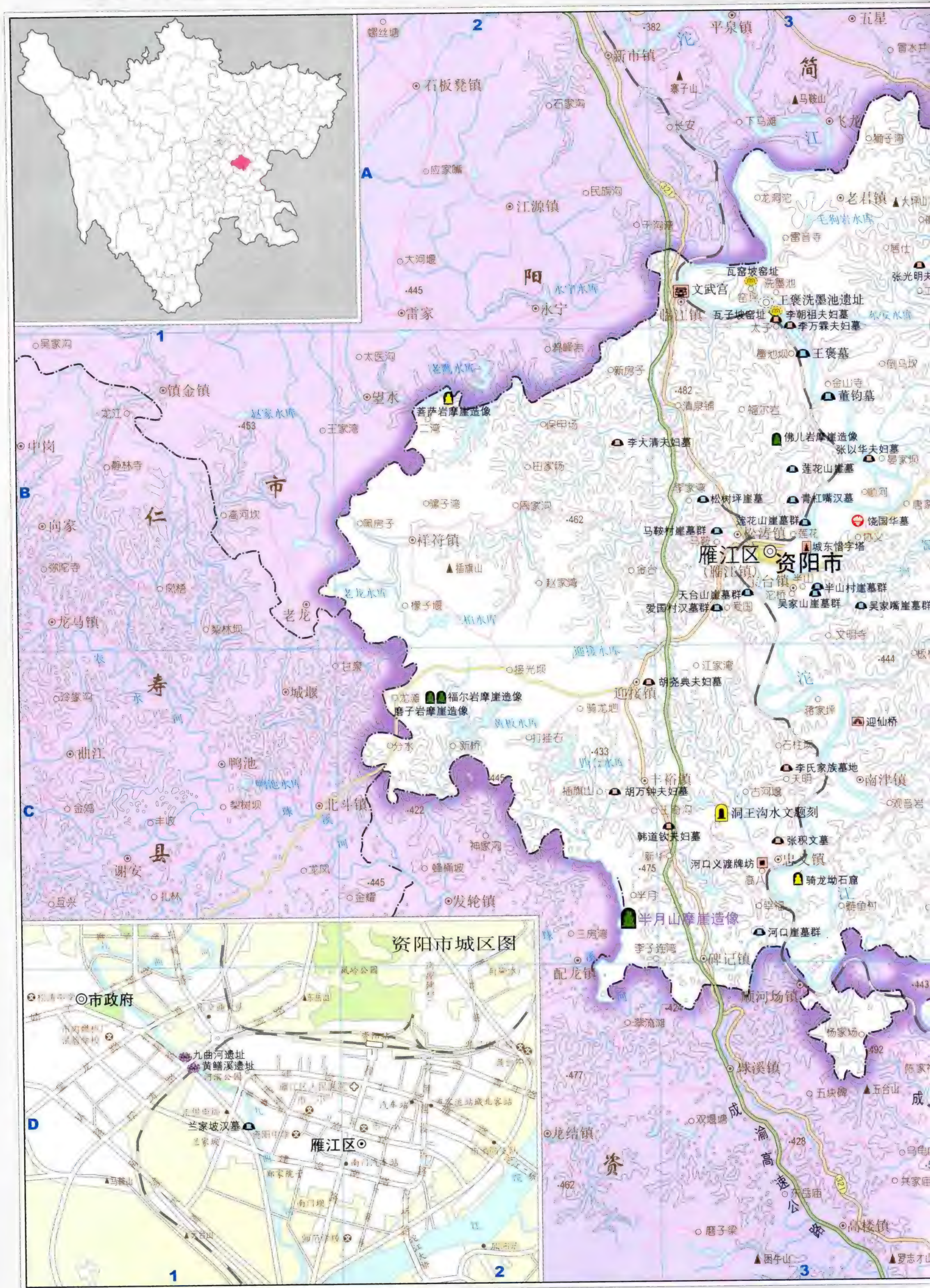
泸县

隆昌县
（金鹅镇）
石牌坊

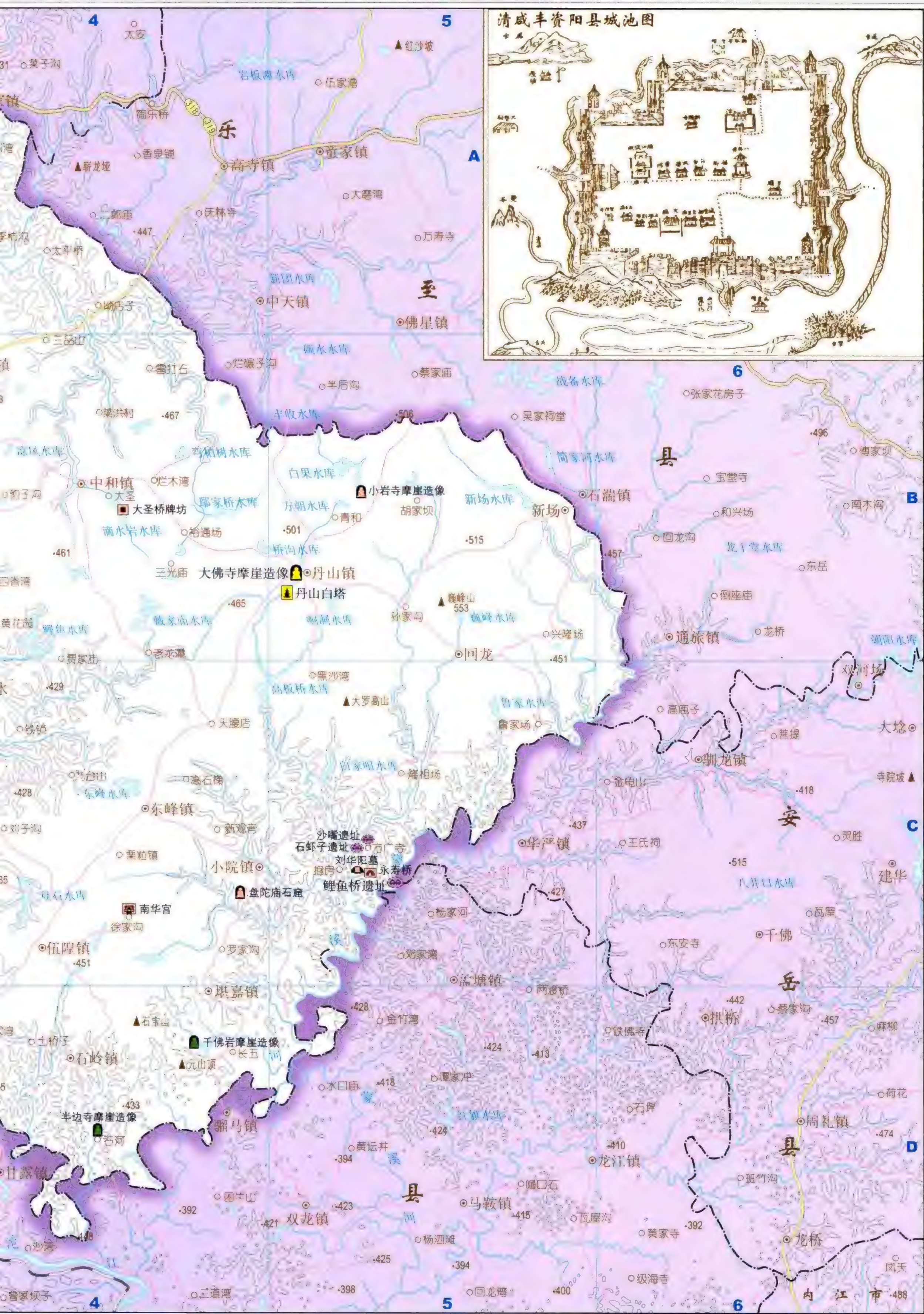
远觉镇
盘龙镇
龙集镇
荣隆镇
古昌镇
昌元镇
曾家山煤矿
安富镇
清升镇
双河镇
清江镇
方洞镇
石桥镇
喻寺镇
嘉明镇
玄滩镇
界市镇
周兴镇
佛洞寺石刻
普润
石碾镇
三角店崖墓群
观音岩石窟
渔箭镇
普济桥
一块石题刻
白云寺大佛
杨柳桥
李市镇
石燕桥镇
云峰塔
土地坎摩崖造像及题刻
灯杆山崖墓群
五星村崖墓群
胡家湾崖墓群
永星村崖墓群
蛮子山崖墓群
曙光村崖墓群
界碑盐井遗址
山川镇
亲睦寨址
墨溪桥
云顶寨址
云顶镇

成渝高速
成渝铁路
隆纳高速公路

资阳市雁江区文物图



资阳市城区图
市政府
九曲河遗址
黄鳝溪遗址
兰家坡汉墓
雁江区
雁江区
资阳市
简
阳
市
仁
寿
县
资
文武宫
瓦窑坡窑址
王褒洗墨池遗址
瓦子坡窑址
李朝祖夫妇墓
李万霖夫妇墓
王褒墓
董钧墓
菩萨岩摩崖造像
李大清夫妇墓
佛儿岩摩崖造像
张以华夫妇墓
莲花山崖墓
松树坪崖墓
青杠嘴汉墓
饶国华墓
莲花山崖墓群
马鞍村崖墓群
城东惜字塔
天台山崖墓群
半山村崖墓群
爱国村汉墓群
吴家山崖墓群
吴家嘴崖墓群
胡尧典夫妇墓
福尔岩摩崖造像
磨子岩摩崖造像
迎仙桥
李氏家族墓地
胡万钟夫妇墓
洞王沟水文题刻
韩道钦夫妇墓
张积文墓
河口义渡牌坊
骑龙坳石窟
半月山摩崖造像
河口崖墓群
成渝高速公路


1:250 000
0 2.5 5.0 7.5 千米
清咸丰资阳县城池图
乐至县
安岳县
内江市
中天镇
佛星镇
高寺镇
童家镇
中和镇
丹山镇
大佛寺摩崖造像
丹山白塔
小岩寺摩崖造像
大圣桥牌坊
石湍镇
新场
通旅镇
回龙
东峰镇
小院镇
华严镇
镇子镇
驯龙镇
沙嘴遗址
石虾子遗址
刘华阳墓
永寿桥
鲤鱼桥遗址
盘陀庙石窟
南华宫
伍隍镇
琪嘉镇
千佛岩摩崖造像
石岭镇
半边寺摩崖造像
骝马镇
甘露镇
高塘镇
拱桥
千佛
建华
周礼镇
龙江镇
马鞍镇
双龙镇
龙桥
大埝
双河场

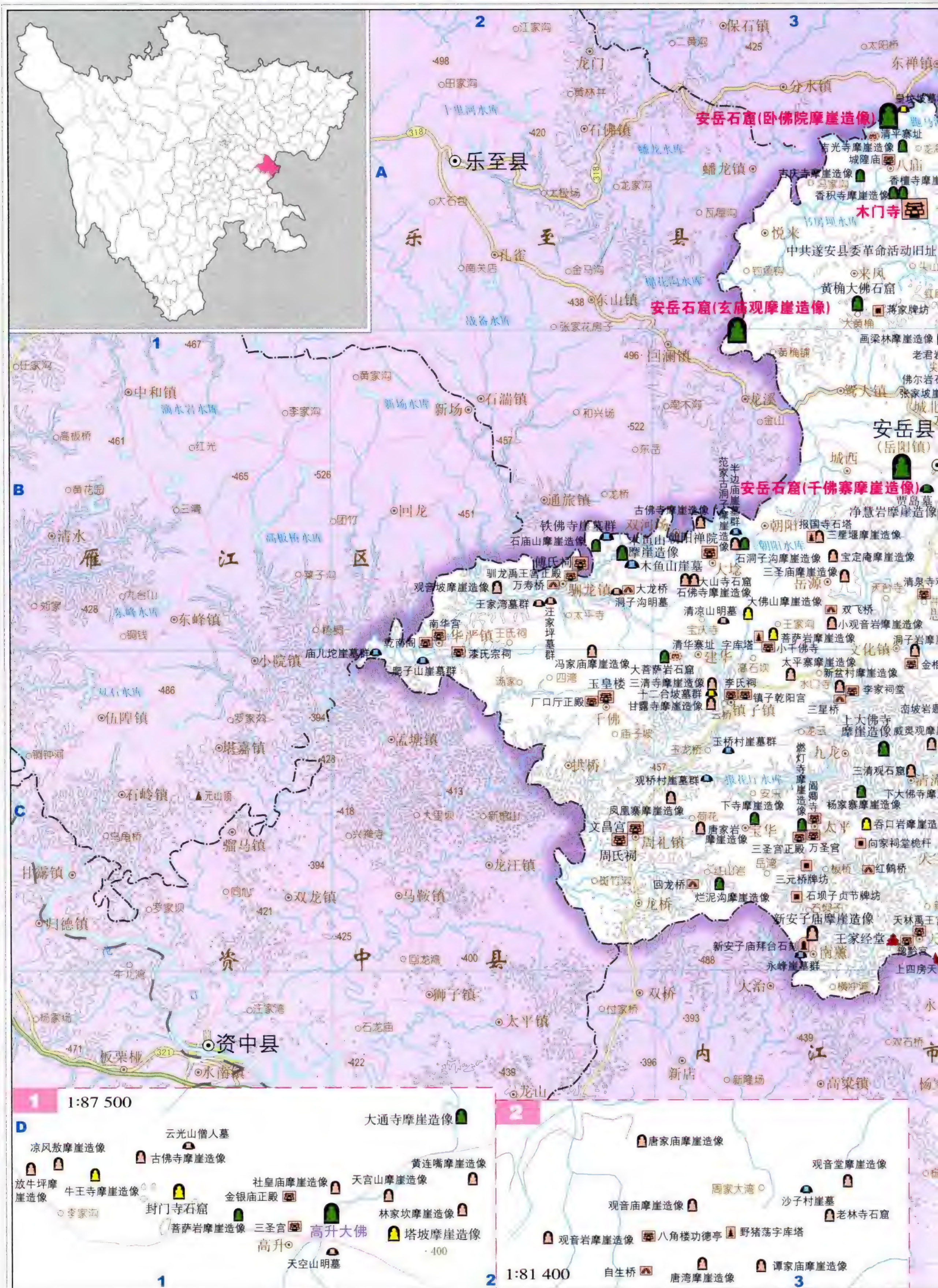
简阳市文物图


龙泉驿区
双流县
仁寿县
老君盐井遗址
平泉坝遗址
千佛崖摩崖造像
朝阳寺摩崖造像
汪家山摩崖造像
观音岩摩崖造像
简车坝遗址
石盘禹王宫
题名塔
万年铜印出土点

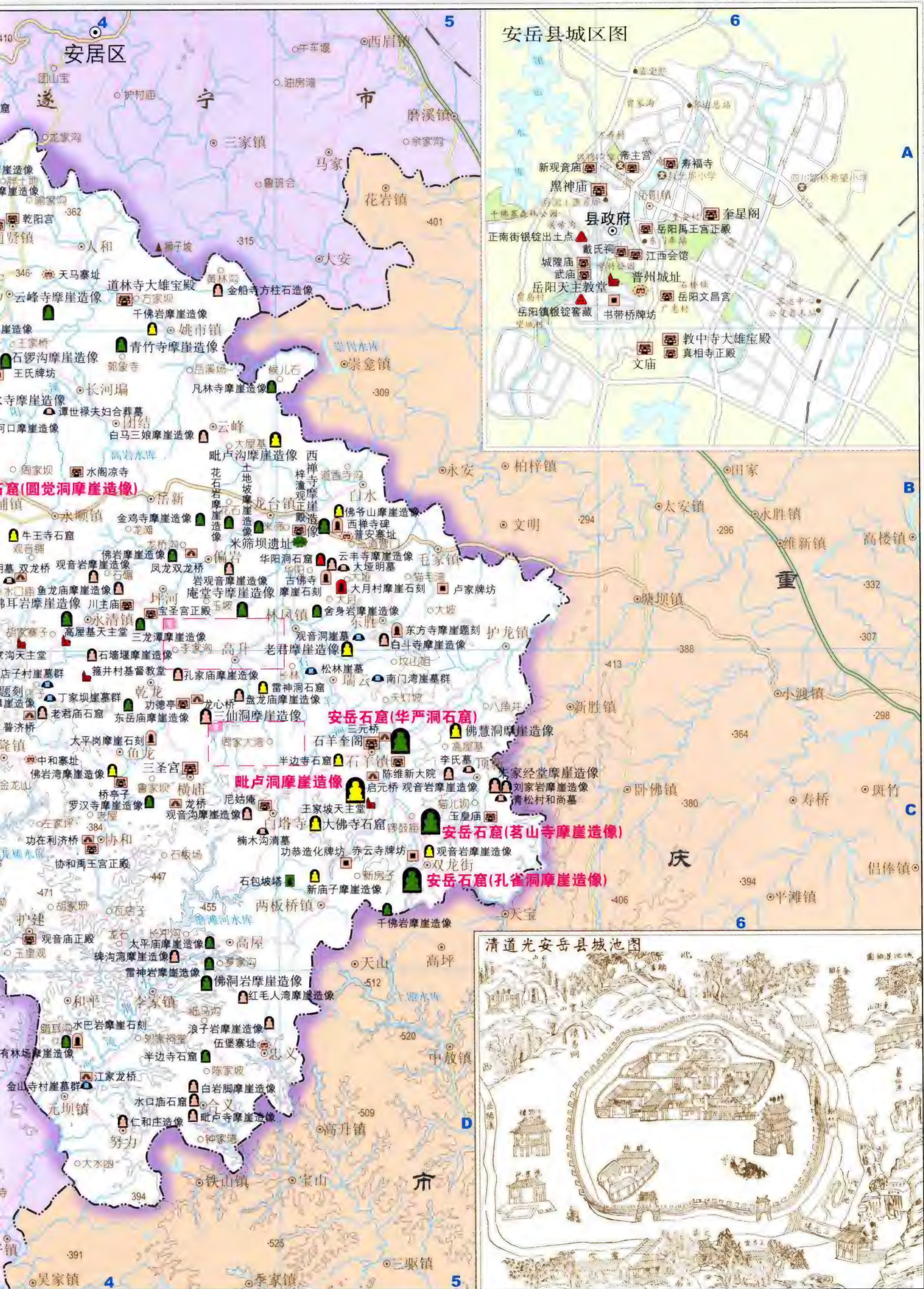
1:270 000　0　2.7　5.4　8.1 千米



安岳县文物图



1:350000　0　3.5　7.0　10.5 千米



乐至县文物图



清道光乐至县城池图
中江县
大英县
安居区
金堂县
简阳
达成铁路
成南高速公路
文武宫戏楼
火神庙正殿
罗家祠堂
解空寺
黄岭村石牌坊
大佛寺摩崖造像
文庵摩崖造像
黄家祠堂
田氏祖籍碑
世跃湾摩崖造像
老观音摩崖造像
正街化石出土点
黔南宫
白塔
禹王宫
帝主宫
明心寺摩崖造像
福乐惜字塔
崇古村灵塔
陈家清墓
陈毅故居
陈毅纪念馆
胡家湾字库塔
报国寺蜀碑及摩崖造像

1:250000

0 2.5 5.0 7.5 千米

乐至县

乐至县城区图



乐山市市中区文物图





青
罗波
汉阳镇
岷
悦来
上穿洞山崖墓群
鱼窝头摩崖造像
平羌大佛
六支角崖墓群
六支角
甘江镇
夹江县
乐成高速公路
文昌寺
半边山崖墓群
海棠宋墓群
檀木嘴崖墓群
敖坝崖墓群
杨湾
灵官村崖墓群
鱼泪脑崖墓群
祝氏祠堂
板凳桥崖墓群
洞儿山崖墓群
石板滩村崖墓群
太和寺
棉竹镇
寨子山
王河桥
峨眉山市
符溪镇
胜利镇
建筑中
庙儿山崖墓群
川绿湾崖墓群
荻坪村窑址
荻坪山崖墓群
高山铺崖墓群
陈启充墓
徐皓村民居
苏稽镇
八角庙前殿
刘坝村崖墓群
南华宫
红专桥
白岩山崖墓
观音桥
白岩山石窟
仪凤桥
陈山摩崖造像
肖山崖墓群
双塘村崖墓群
桂花桥镇
肖坝崖墓
海棠宋墓群
张君崖墓
节孝总坊
斑竹湾崖墓群
乐山市
市中区
成昆铁路
遮湾崖墓群
水口镇
双河庙
灵祖殿正殿
观音阁
平山儿崖墓群
车子镇
鸭河湾崖墓群
宋家祠堂
程黄遗址
红洞口崖墓群
磨儿山崖墓群
养生池摩崖题刻
立新村崖墓群
蜂耳洞山崖墓群
双庙村崖墓群
龙星村崖墓群
双水村崖墓群
和尚山摩崖造像
王元村崖墓群
罗汉镇
安谷镇
七星村崖墓群
临江镇
罗家大院
稻香村崖墓群
禾丰村崖墓群
砖房村崖墓群
磨儿山摩崖造像
安谷村崖墓群
四老宪摩崖题刻
九里镇
千佛岩摩崖造像
嘉农镇
白庙摩崖造像
乐都镇
沙湾区
五
峨眉山市

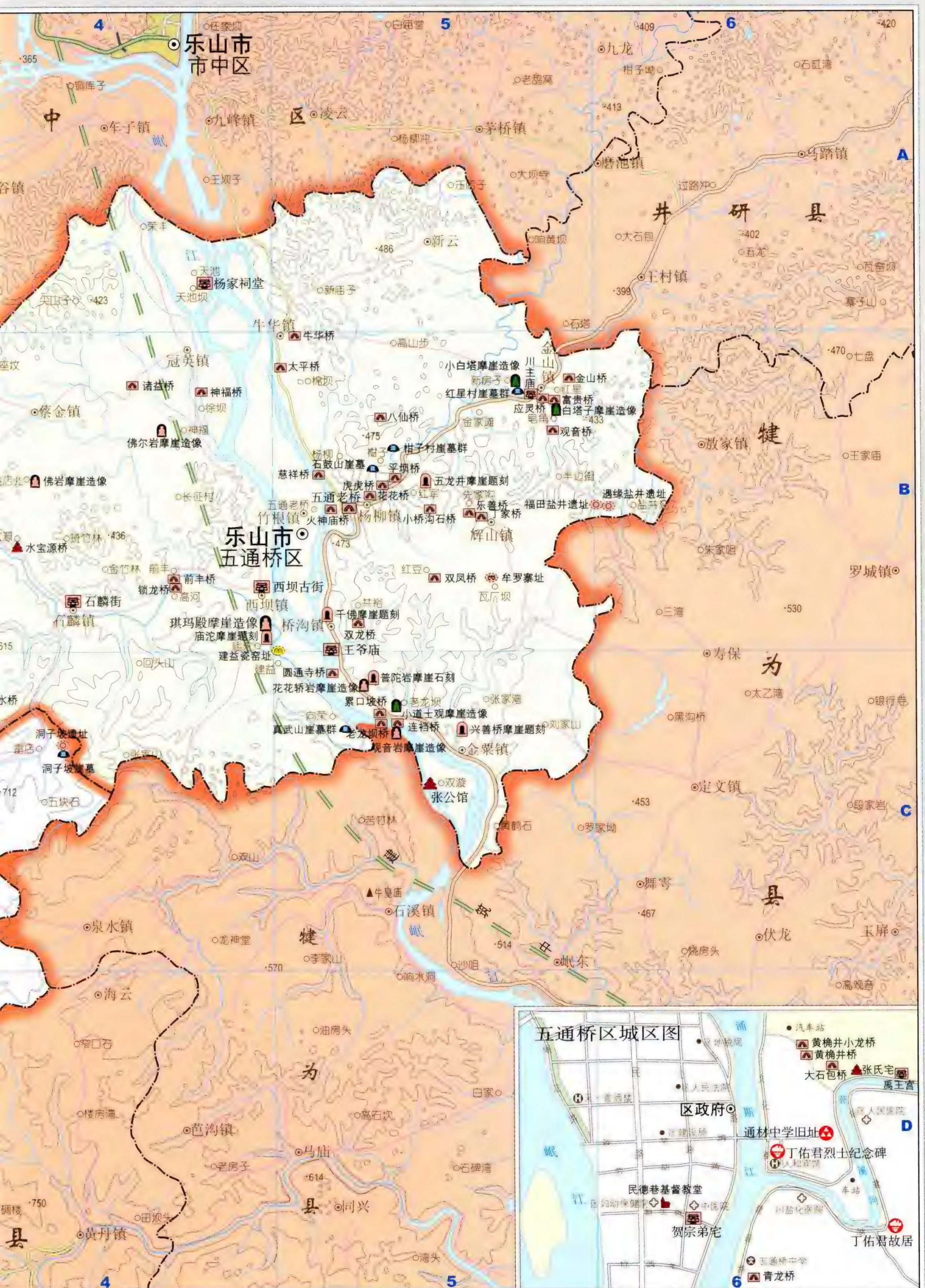
1:150 000　0　1.5　3.0　4.5 千米



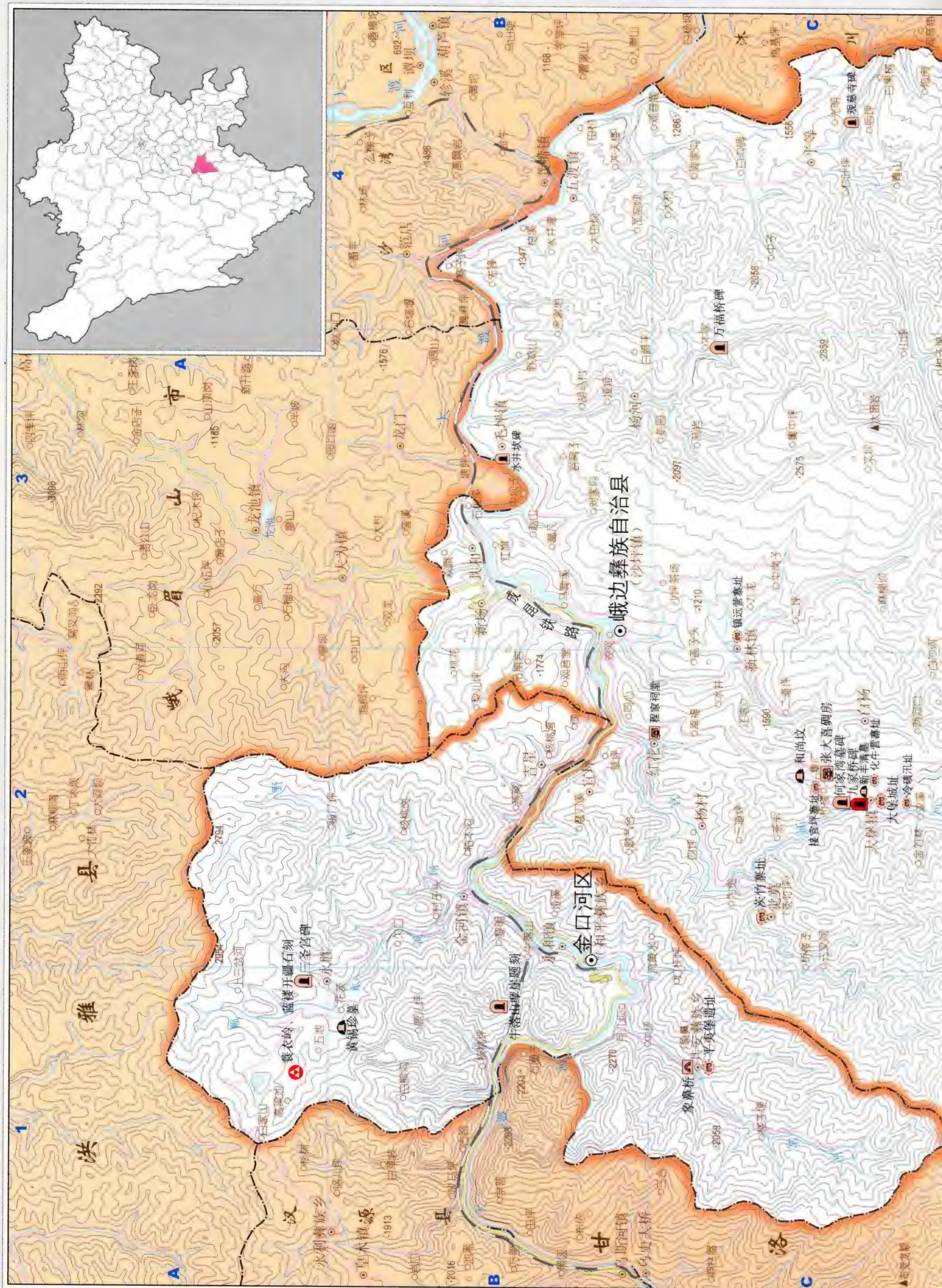
乐山市五通桥区、沙湾区文物图



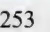
1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米



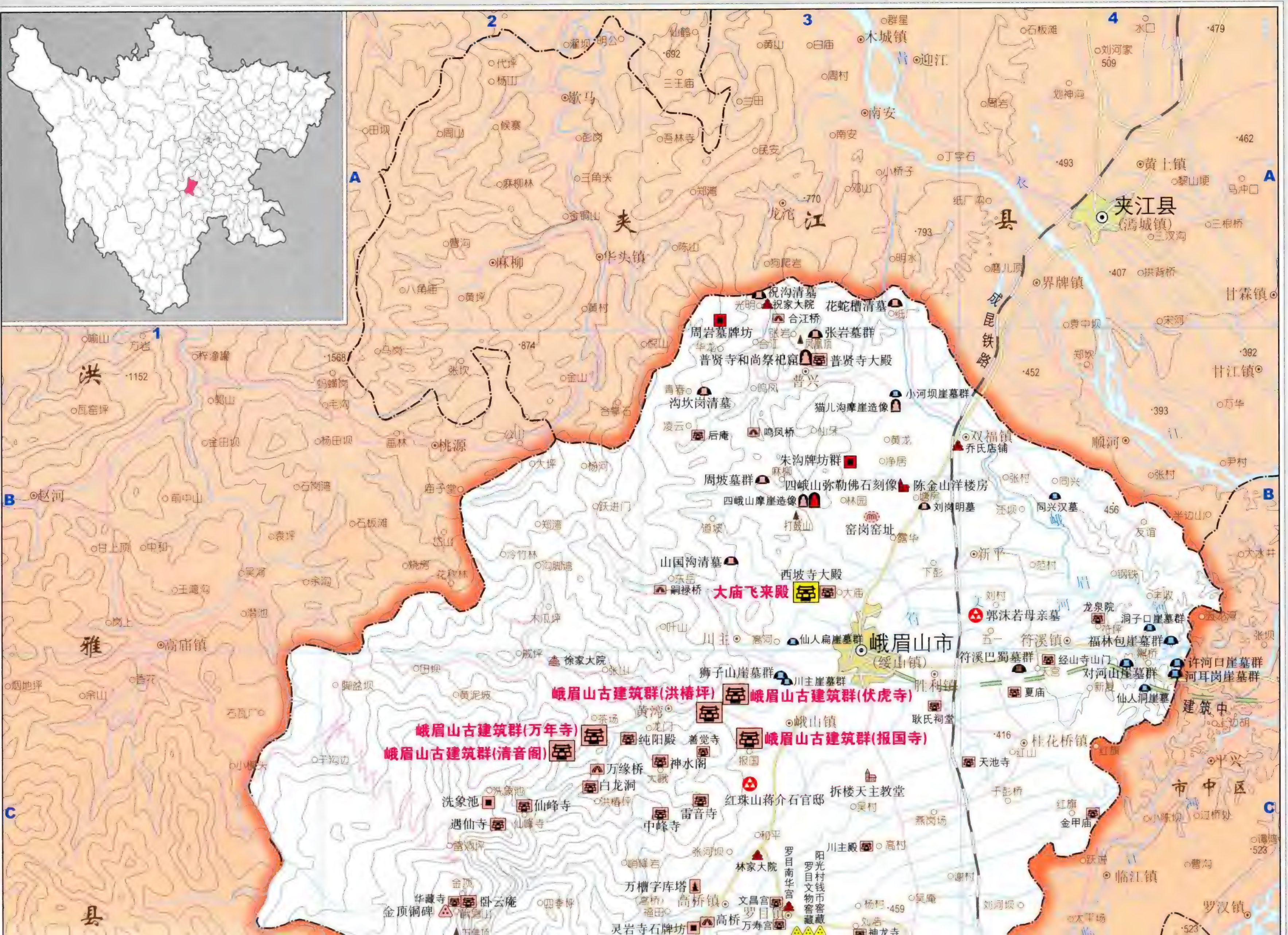
乐山市金口河区、峨边彝族自治县文物图



1:300000　0　3.0　6.0　9.0 千米



峨眉山市文物图



峨眉山市
(绥山镇)
夹江县
(漹城镇)
夹江县
洪雅县
市中区
成昆铁路
大庙飞来殿
峨眉山古建筑群(伏虎寺)
峨眉山古建筑群(报国寺)
峨眉山古建筑群(洪椿坪)
峨眉山古建筑群(万年寺)
峨眉山古建筑群(清音阁)
郭沫若母亲墓
西坡寺大殿
狮子山崖墓群
川主崖墓群
仙人扁崖墓群
红珠山蒋介石官邸
拆楼天主教堂
耿氏祠堂
天池寺
符溪巴蜀墓群
经山寺山门
对河山崖墓群
许河口崖墓群
河耳岗崖墓群
福林包崖墓群
洞子口崖墓群
仙人洞崖墓
夏庙
龙泉院
同兴汉墓
刘岗明墓
陈金山洋楼房
四峨山弥勒佛石刻像
四峨山摩崖造像
周坡墓群
朱沟牌坊群
窑岗窑址
乔氏店铺
小河坝崖墓群
猫儿沟摩崖造像
普贤寺大殿
普贤寺和尚祭祀窟
张岩墓群
周岩墓牌坊
合江桥
祝沟清墓
祝家大院
花蛇槽清墓
沟坎岗清墓
后庵
鸣凤桥
山国沟清墓
嗣禄桥
徐家大院
纯阳殿
神水阁
万缘桥
白龙洞
雷音寺
中峰寺
仙峰寺
洗象池
遇仙寺
华藏寺
卧云庵
金顶铜碑
万槽字库塔
林家大院
川主殿
文昌宫
万寿宫
灵岩寺石牌坊
罗目南华宫
阳光村钱币窖藏
罗目文物窖藏
神龙寺
金甲庙

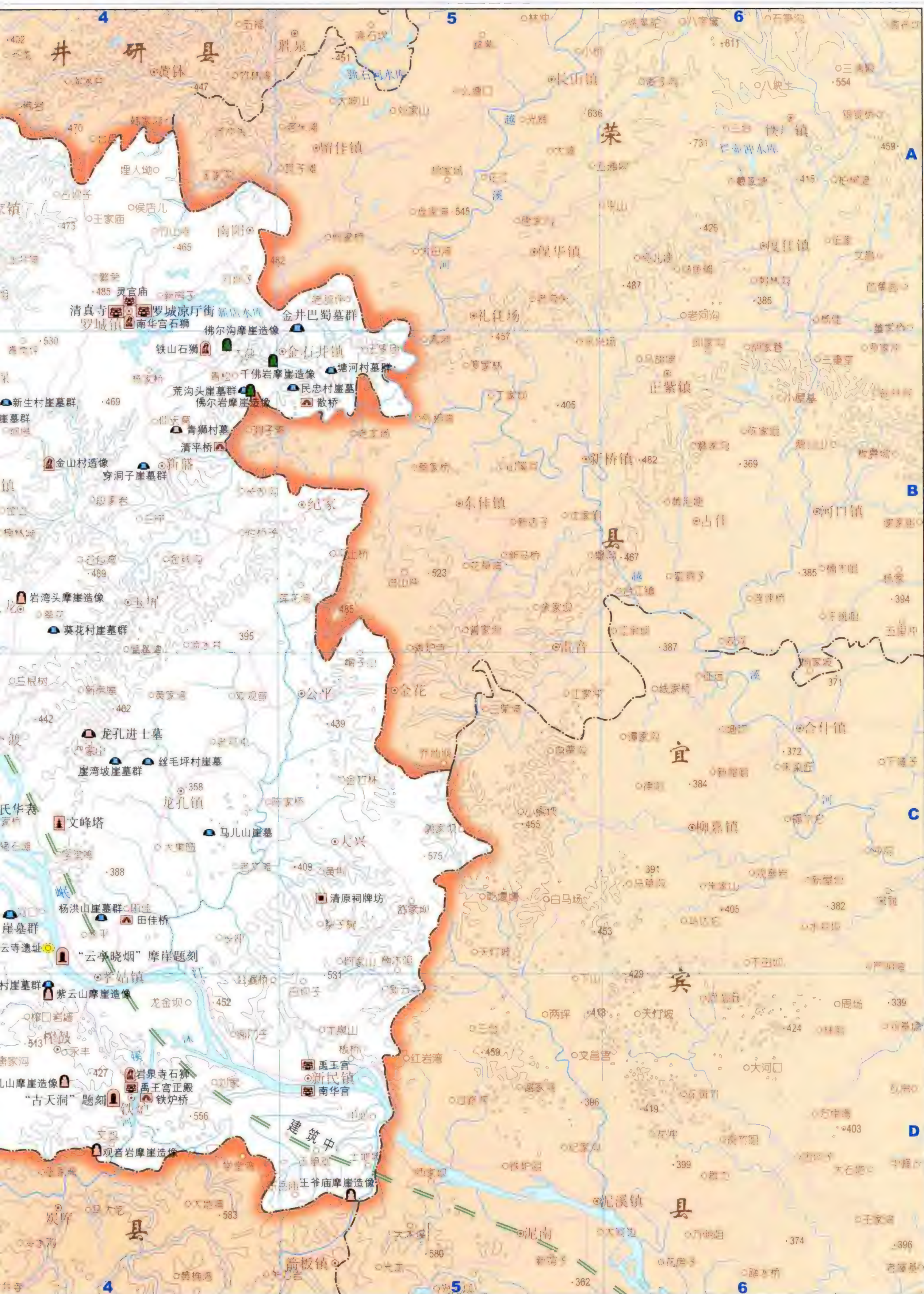
1:200 000　0　2.0　3.0　6.0 千米



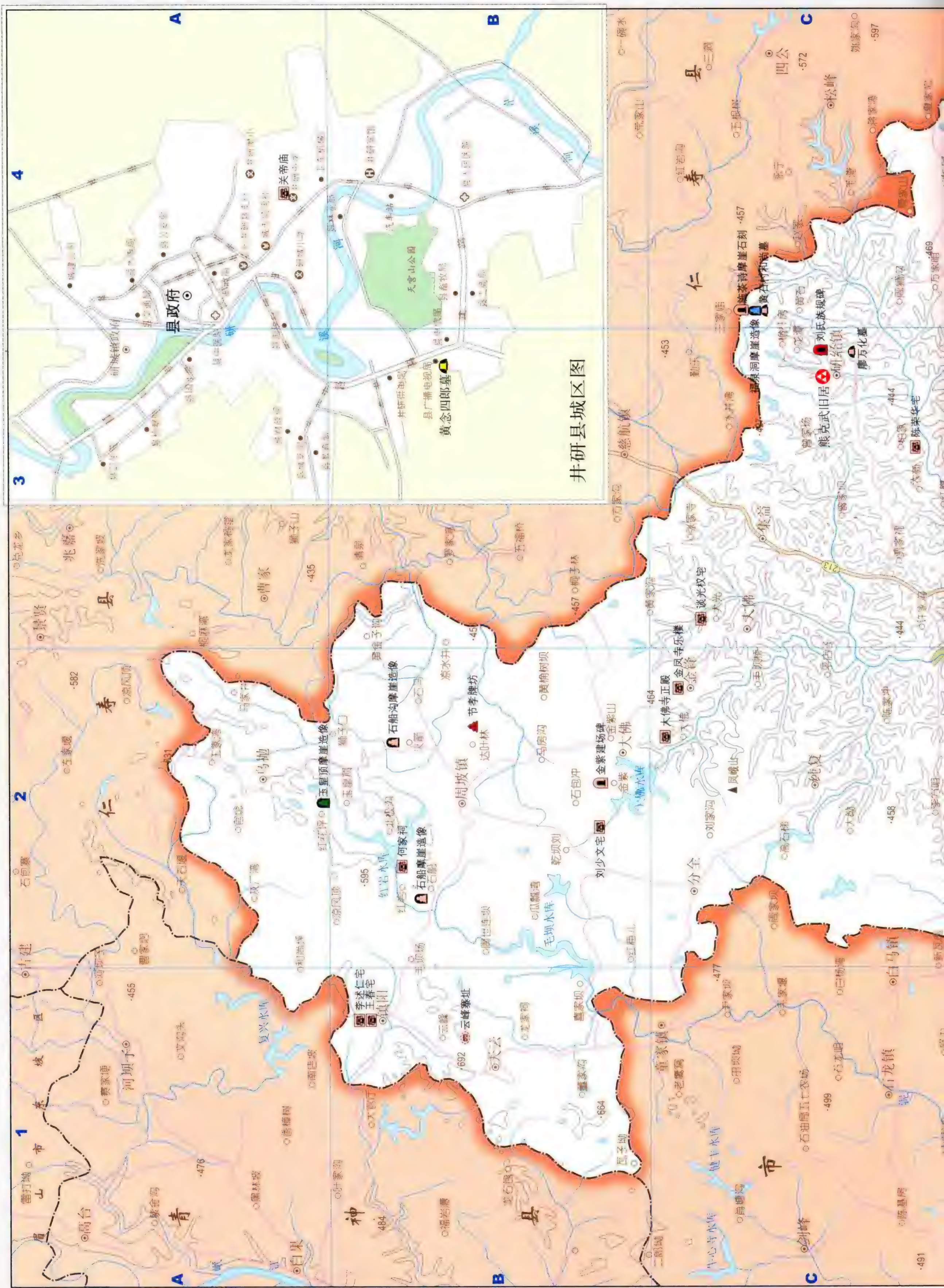
犍为县文物图


乐山市
五通桥区
五 通 桥 区
市中区
沙 湾 区
峨边彝族自治县
成昆铁路
大 渡 河
沐
川
牛华镇
冠英镇
杨柳镇
竹根镇
西坝镇
桥沟镇
金山镇
石麟镇
蔡金镇
轸溪
葫芦镇
福禄镇
牛石镇
龚嘴镇
吴渡镇
泉水镇
芭沟镇
黄丹镇
舟坝镇
石溪镇
塘坝
双溪
新街
富和
新凡
高笋
牛王庙摩崖造像
大坪黄氏墓
泉水廊桥
水星山寨址
水星寨墓群
莲花村摩崖造像
古佛岩摩崖造像
龙池书院八角亭
凤凰山崖墓群
新生村崖墓群
佛唧摩崖造像
"沉犀秋月"摩崖题刻
清溪南华宫
"天生祥瑞"摩崖题刻
铁铜山摩崖造像
魏家沟摩崖造像
犍为县城区图
北街钱币窖藏
武庙
谢家大院
犍为故城
县政府
城隍庙
节孝总坊
奎星阁
张家大院
犍为文庙
琴亭碑

1:250 000　　0　2.5　5.0　7.5 千米



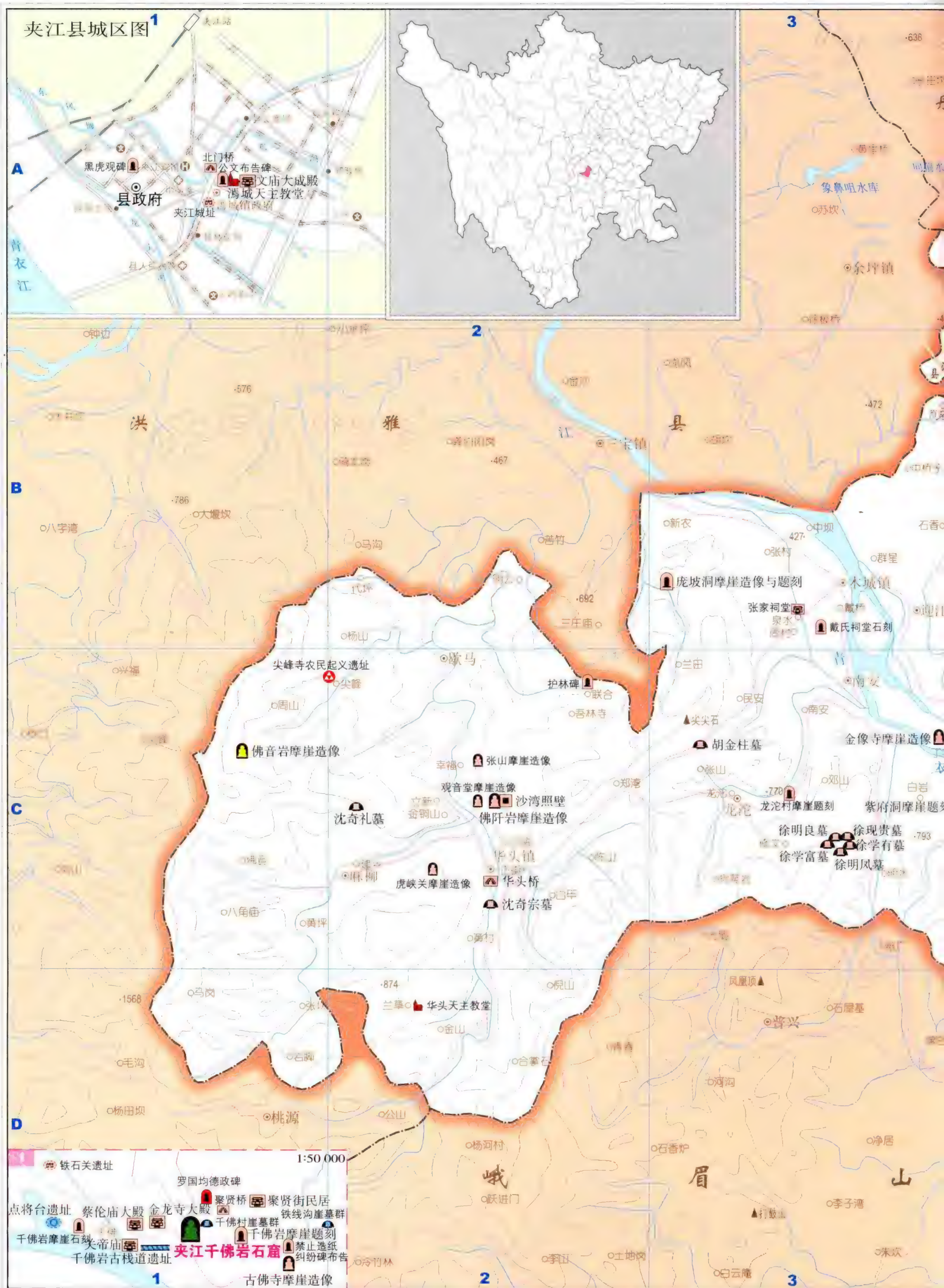
井研县文物图


井研县城区图
县政府
关帝庙
黄念四郎墓
玉皇顶摩崖造像
石船沟摩崖造像
节孝牌坊
何家祠
石船摩崖造像
李述仁宅
王春宅
云峰寨遗址
刘少文宅
金紫建场碑
大佛寺正殿
金灵寺乐楼
谈光权宅
熊克武旧居
刘氏族规碑
廖万化墓
陈荣华宅
研城镇
周坡镇
马踏镇
千佛镇
分全
纯复
东林
宝五
集益
大佛
金紫
乌抛
天云
高滩
王村
三江
竹园
盘龙
鼓楼
四合
镇阳
三教
门坎
黄钵
周家
胜泉
马踏
研经
凤凰
仁寿县
青神县
眉山市

1:170 000　　0　1.7　3.4　5.1 千米

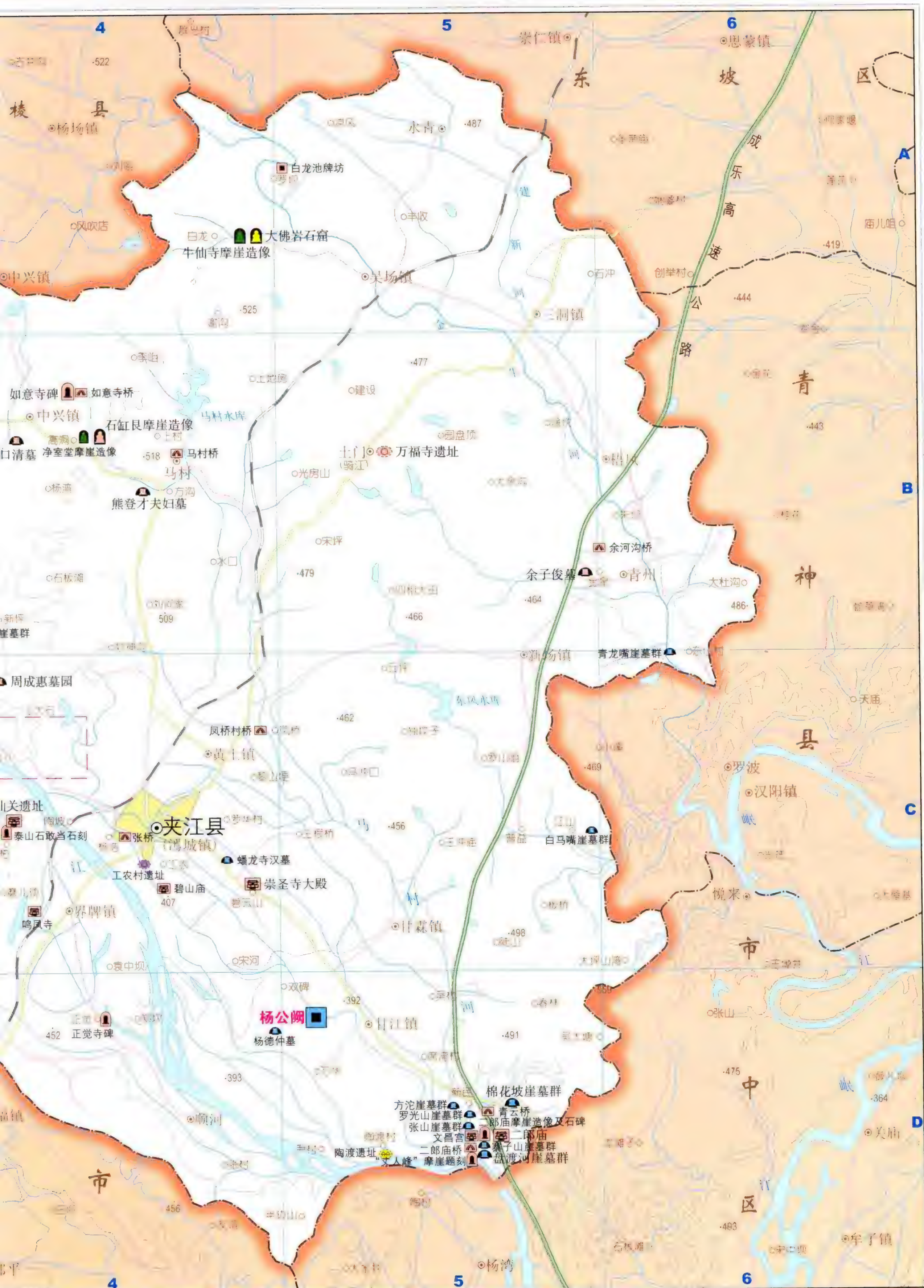


夹江县文物图

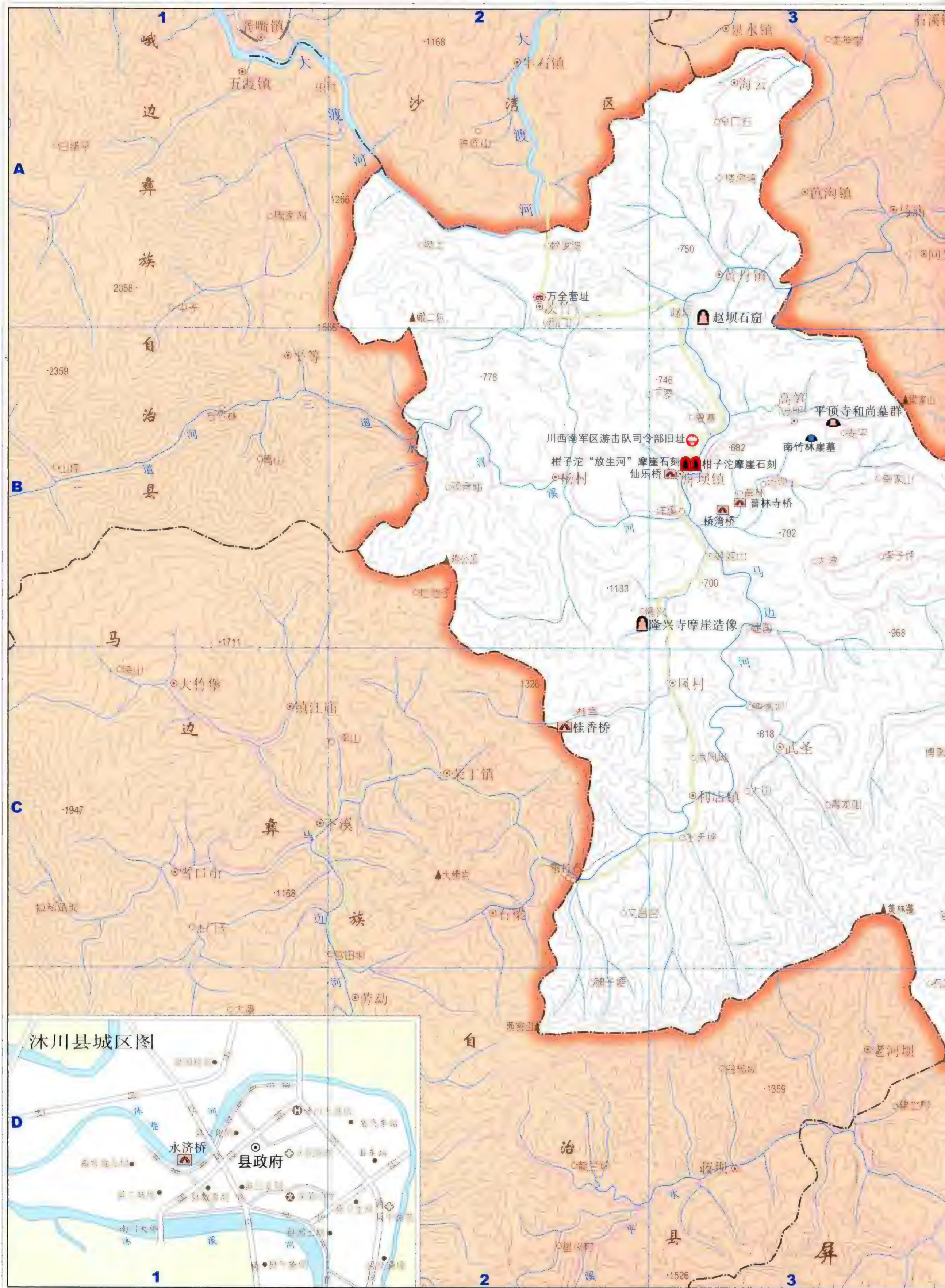


夹江县城区图
黑虎观碑
北门桥
公文布告碑
文庙大成殿
县政府
禹城天主教堂
夹江城址
青衣江
象鼻咀水库
洪
雅
县
江
大堰坎
八字湾
马沟
苦竹
新农
张村
庞坡洞摩崖造像与题刻
木城镇
张家祠堂
戴氏祠堂石刻
歇马
三庄庙
尖峰寺农民起义遗址
护林碑
周山
联合
佛音岩摩崖造像
张山摩崖造像
胡金柱墓
金像寺摩崖造像
观音堂摩崖造像
沙湾照壁
佛阡岩摩崖造像
沈奇礼墓
龙沱村摩崖题刻
紫府洞摩崖题刻
徐明良墓
徐现贵墓
徐学有墓
徐学富墓
徐明凤墓
虎峡关摩崖造像
华头桥
沈奇宗墓
华头镇
八角庙
黄坪
马岗
兰草
华头天主教堂
金山
凤凰顶
石屋基
普兴
毛沟
杨田坝
桃源
杨河村
石香炉
净居
峨
眉
山
跃进门
李子湾
铁石关遗址
1:50 000
罗国均德政碑
聚贤桥
聚贤街民居
点将台遗址
蔡伦庙大殿
金龙寺大殿
铁线沟崖墓群
千佛村崖墓群
千佛岩摩崖石刻
千佛岩摩崖题刻
大帝庙
千佛岩古栈道遗址
夹江千佛岩石窟
禁止造纸纠纷碑布告
古佛寺摩崖造像
土地湾
白云庵

1:150000　0 1.5 3.0 4.5 千米

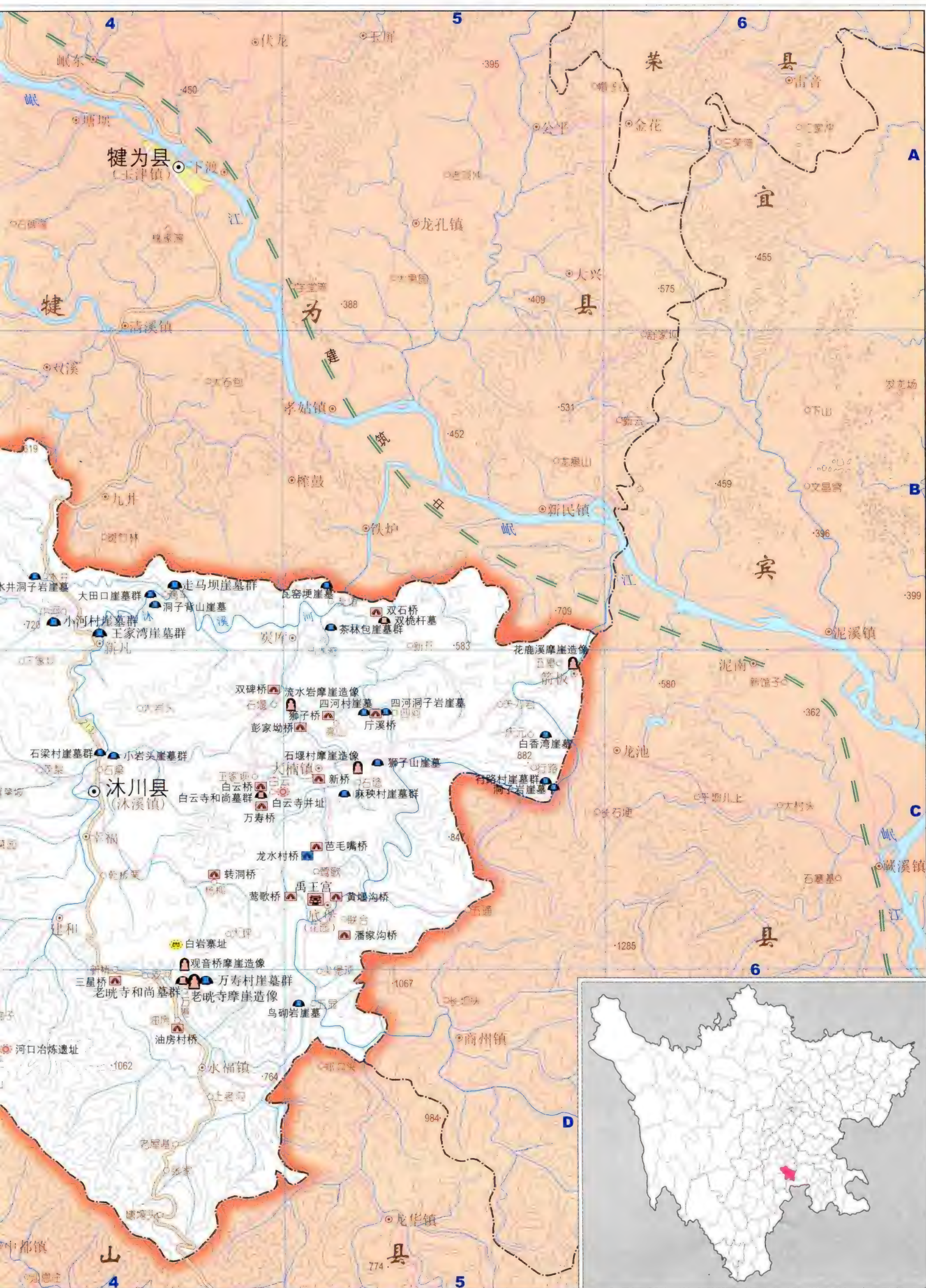


沐川县文物图

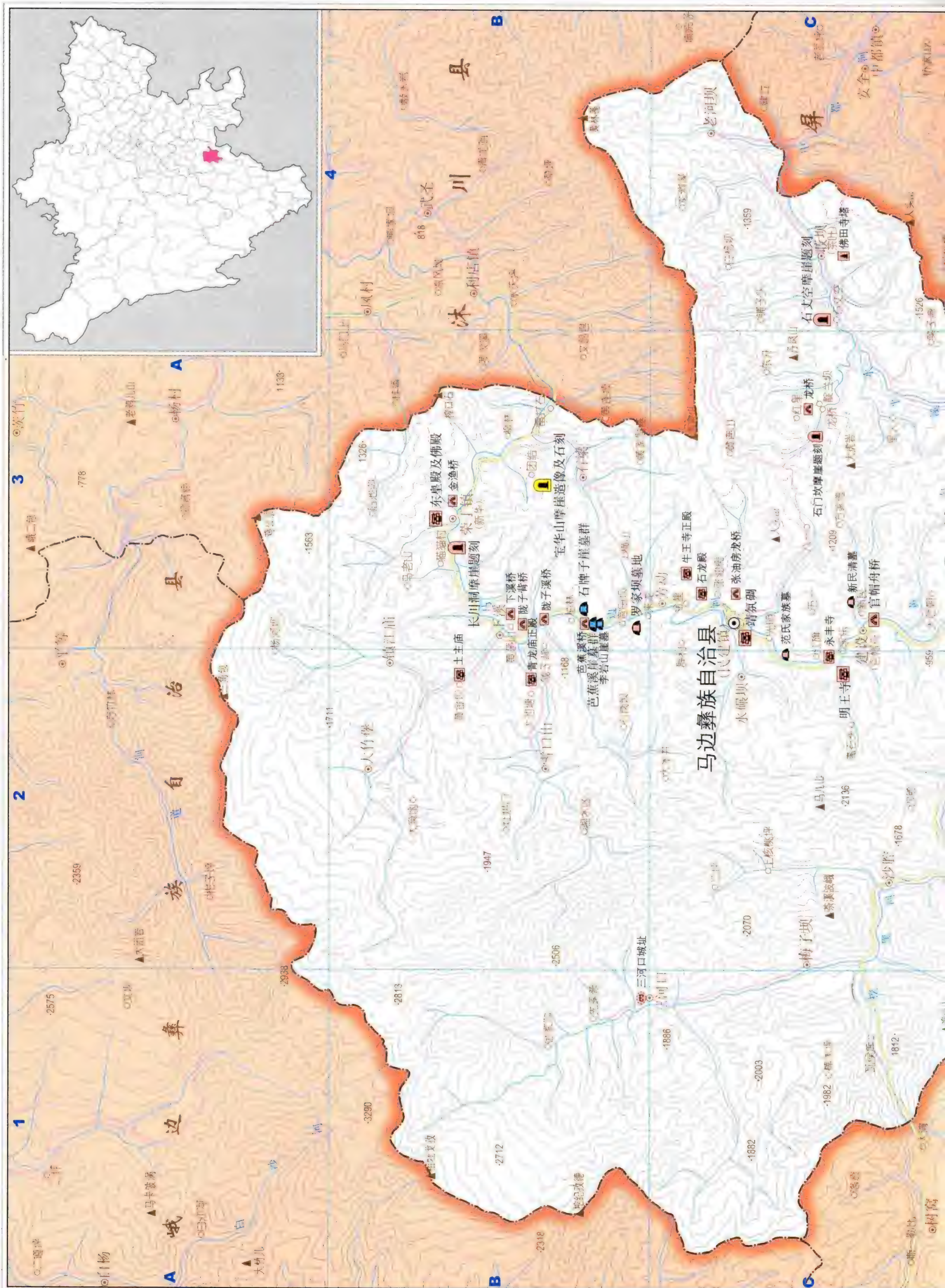


万全营址
赵坝石窟
平顶寺和尚墓群
南竹林崖墓
川西南军区游击队司令部旧址
柑子沱“放生河”摩崖石刻
柑子沱摩崖石刻
仙乐桥
普林寺桥
桥湾桥
隆兴寺摩崖造像
桂香桥
沐川县城区图
永济桥
县政府
峨边彝族自治县
马边彝族自治县
屏山县
大渡河
大清渡河
沙湾区
三道水
黄丹镇
利店镇
武圣
凤村
杨村
箭板镇
富和
舟坝
大竹堡
永福

1:250000 0 2.5 5.0 7.5 千米



马边彝族自治县文物图



马边彝族自治县
沐川县
峨边彝族自治县
屏山县
东岳殿及佛殿
金渔桥
宝华山摩崖造像及石刻
长川洞摩崖题刻
下溪桥
陇子青桥
陇子溪桥
石牌子崖墓群
罗家坝墓地
牛王寺正殿
石龙殿
张油房龙桥
土主庙
青龙庙正殿
芭蕉溪桥
芭蕉溪崖墓群
李岩山崖墓
范氏家族墓
永丰寺
明王寺
新民清墓
官帽舟桥
石丈空摩崖题刻
佛田寺塔
石门坎摩崖题刻
龙桥
三河口城址

1:270000　0　2.7　5.4　8.1 千米



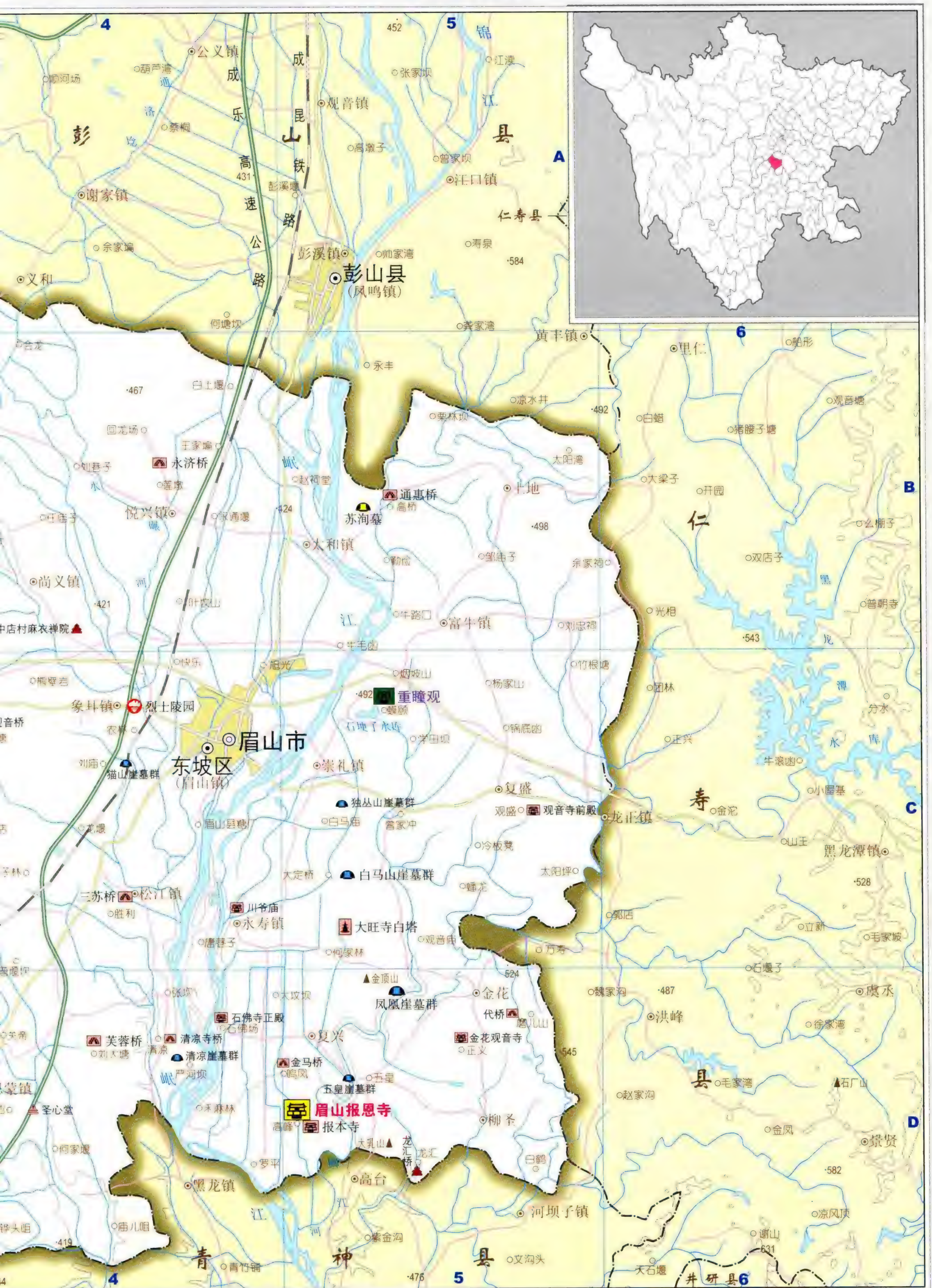
眉山市东坡区文物图



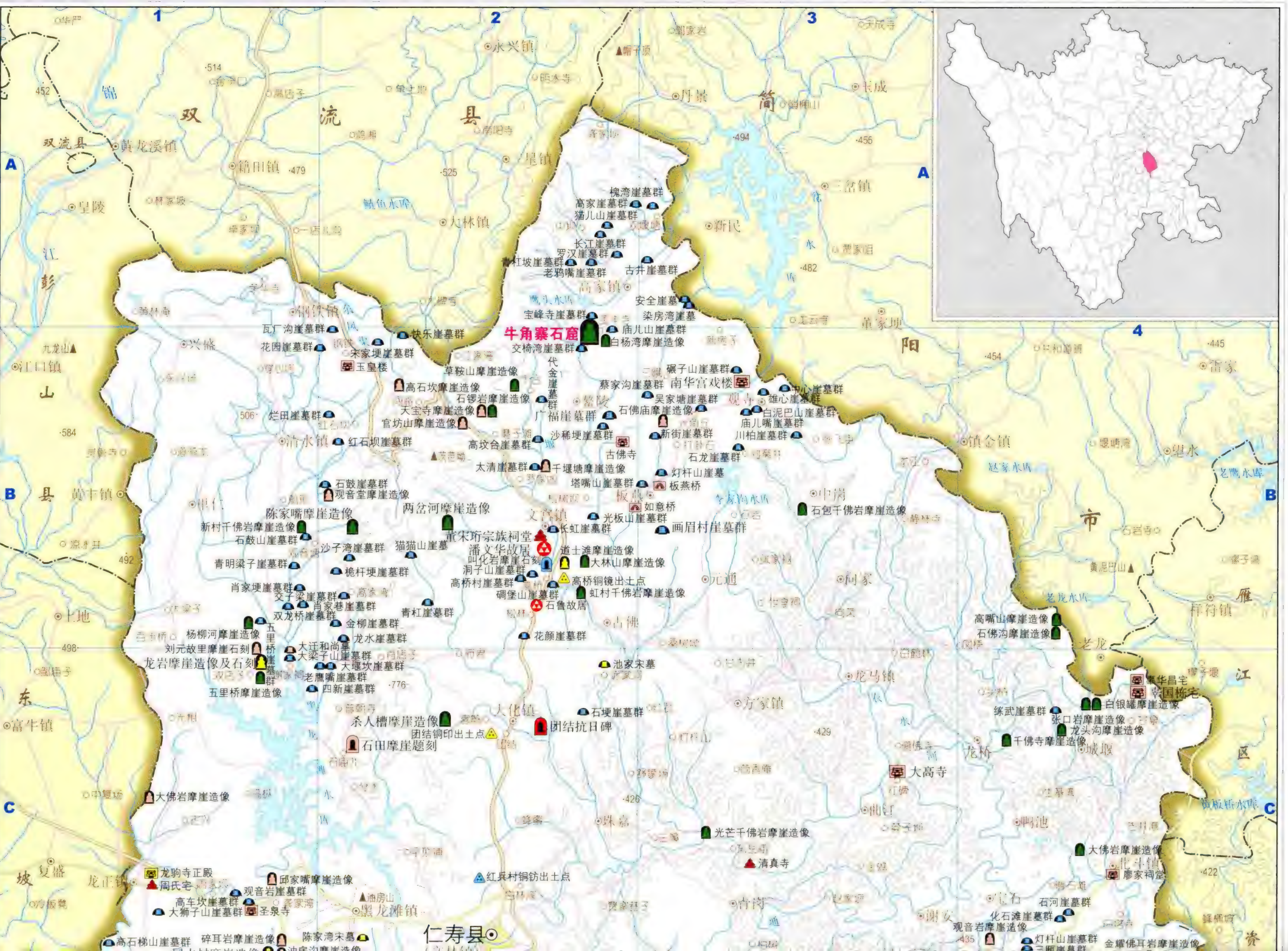
蒲江县
成雅高速公路
洞口门摩崖造像
临界摩崖造像
天宫摩崖造像
石碓窝摩崖造像
莲花池摩崖造像
李子湾摩崖造像
大石摩崖造像
黄心一墓
华藏寺大殿
晋风农民协会旧址
寨子城寨址
李氏族谱碑
海螺桥
武庙
李氏祠堂及石刻
宋坪摩崖造像
新堰河桥
弥陀寺大殿
染布池遗址
盘鳌戏台
朱氏宅
回龙桥
秦家镇
合滩桥
龙池庙摩崖造像
箐岩摩崖造像
天门关摩崖造像及题刻
法宝寺摩崖造像
合滩桥
修筑梯道记事碑
佛儿岩摩崖造像
彭氏族谱碑
狮子坡古道遗址
仙人洞摩崖造像
大佛桥
"连鳌山"题刻
万胜镇
万胜桥
王氏祠堂牌坊
望苏唐墓
临江堰崖墓群
丹棱县
(丹棱镇)
千佛岩摩崖造像
大石路标
三峰寺摩崖造像
观音坡古道遗址
杨场镇
永青
崇仁镇
丹棱县
洪雅县
名山县
夹江县
彭山县

眉山市城区图
城隍庙
东坡区
三苏祠
眉州故城
经书楼
东坡湖公园

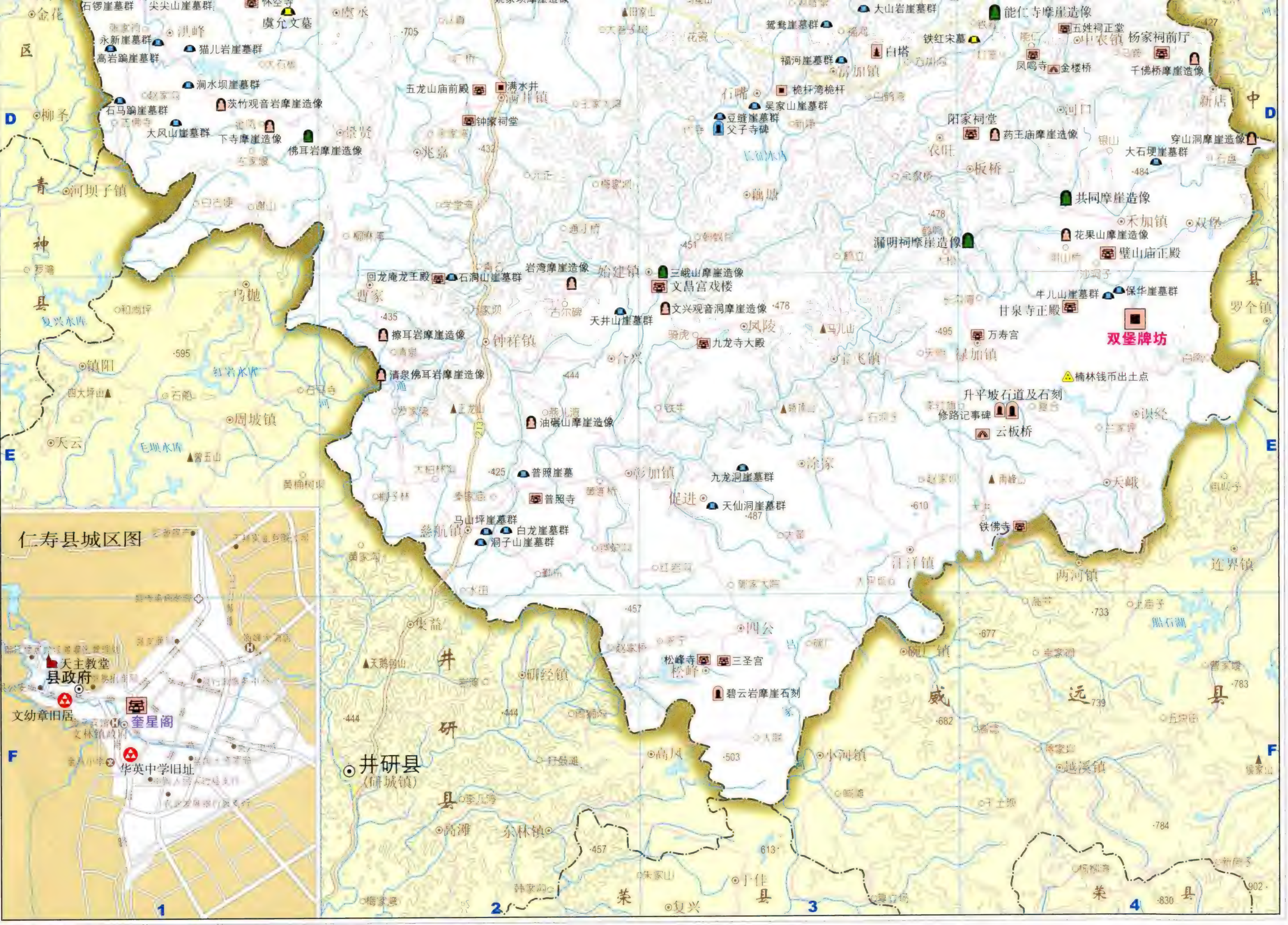
1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米



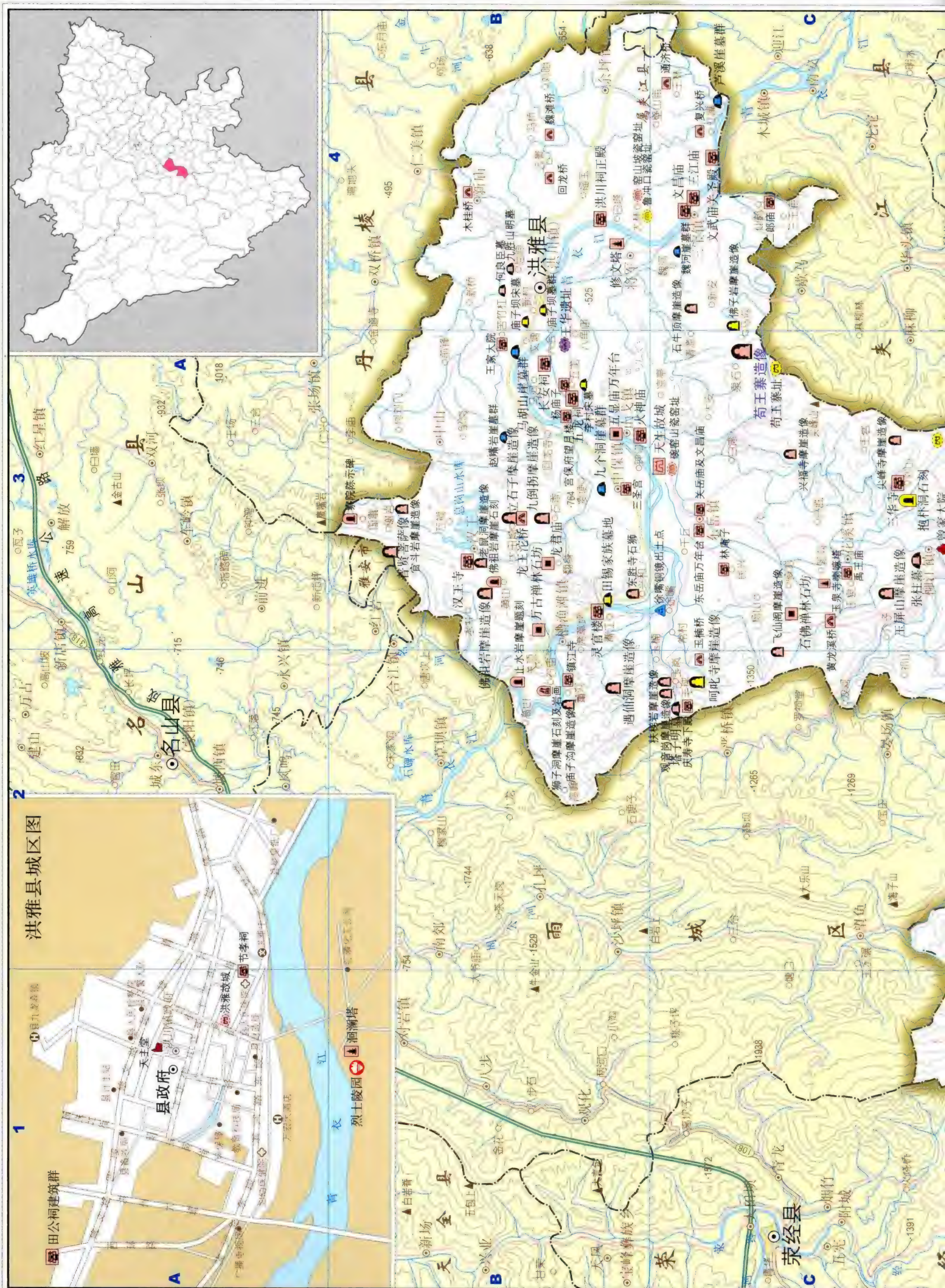
仁寿县文物图


牛角寨石窟
仁寿县
双流县
简阳市
东坡区
槐湾崖墓群
高家崖墓群
猫儿山崖墓群
长江崖墓群
罗汉崖墓群
青杠坡崖墓群
老鸦嘴崖墓群
古井崖墓群
安全崖墓
染房湾崖墓
宝峰寺崖墓群
庙儿山崖墓群
白杨湾摩崖造像
交椅湾崖墓群
瓦厂沟崖墓群
快乐崖墓群
花园崖墓群
宋家埂崖墓群
玉皇楼
碾子山崖墓群
南华宫戏楼
蔡家沟崖墓群
吴家塘崖墓群
中心崖墓群
雄心崖墓群
白泥巴山崖墓群
庙儿嘴崖墓群
川柏崖墓群
草鞍山摩崖造像
高石坎摩崖造像
石锣岩摩崖造像
天宝寺摩崖造像
官坊山摩崖造像
广福崖墓群
石佛庙摩崖造像
新街崖墓群
沙稀埂崖墓群
烂田崖墓群
红石坝崖墓群
高玟合崖墓群
古佛寺
石龙崖墓群
太清崖墓群
千堰塘摩崖造像
灯杆山崖墓
塔嘴山崖墓群
板燕桥
如意桥
石鼓崖墓群
观音堂摩崖造像
陈家嘴摩崖造像
两岔河摩崖造像
光板山崖墓群
长虹崖墓群
画眉村崖墓群
石包千佛岩摩崖造像
新村千佛岩摩崖造像
石鼓山崖墓群
董宋珩宗族祠堂
潘文华故居
沙子湾崖墓群
猫猫山崖墓
道士滩摩崖造像
叫化岩摩崖石刻
大林山摩崖造像
青明梁子崖墓群
梳杆埂崖墓群
洞子山崖墓群
高桥村崖墓群
高桥铜镜出土点
碉堡山崖墓群
虹村千佛岩摩崖造像
石鲁故居
肖家埂崖墓群
肖家巷崖墓群
双龙桥崖墓群
金柳崖墓群
青杠崖墓群
杨柳河摩崖造像
龙水崖墓群
花颜崖墓群
刘元故里摩崖石刻
大迁和尚墓
大梁子山崖墓群
龙岩摩崖造像及石刻
大堰坎崖墓群
老鹰嘴崖墓群
池家宋墓
五里桥摩崖造像
四新崖墓群
杀人槽摩崖造像
石埂崖墓群
团结铜印出土点
团结抗日碑
石田摩崖题刻
大高寺
大佛岩摩崖造像
光芒千佛岩摩崖造像
清真寺
龙驹寺正殿
周氏宅
邱家嘴摩崖造像
观音岩崖墓群
红兵村铜钫出土点
高车坎崖墓群
大狮子山崖墓群
圣泉寺
高石梯山崖墓群
碎耳岩摩崖造像
陈家湾宋墓
高嘴山摩崖造像
石佛沟摩崖造像
华昌宅
韩国栋宅
白银罐摩崖造像
练武崖墓群
张口岩摩崖造像
龙头沟摩崖造像
千佛寺摩崖造像
廖家祠堂
石河崖墓群
化石滩崖墓群
观音岩摩崖造像
灯杆山崖墓群
金耀佛耳岩摩崖造像

0 2.5 5.0 7.5 千米


双堡牌坊
井研县
(研城镇)
仁寿县城区图
天主教堂
县政府
奎星阁
文幼章旧居
华英中学旧址
保华崖墓群
牛儿山崖墓群
甘泉寺正殿
壁山庙正殿
共同摩崖造像
花果山摩崖造像
楠林钱币出土点
升平坡石道及石刻
修路记事碑
云板桥
铁佛寺
九龙洞崖墓群
天仙洞崖墓群
三圣宫
松峰寺
碧云岩摩崖石刻
九龙寺大殿
文兴观音洞摩崖造像
文昌宫戏楼
三峨山摩崖造像
天井山崖墓群
岩湾摩崖造像
油碾山摩崖造像
普照崖墓
普照寺
白龙崖墓群
洞子山崖墓群
马山坪崖墓群
石洞山崖墓群
回龙庵龙王殿
擦耳岩摩崖造像
清泉佛耳岩摩崖造像
钟家祠堂
五龙山庙前殿
涌水井
漏明祠摩崖造像
万寿宫
铁红宋墓
白塔
大山岩崖墓群
福河崖墓群
桅杆湾桅杆
吴家山崖墓群
豆缝崖墓群
父子寺碑
能仁寺摩崖造像
凤鸣寺
金楼桥
药王庙摩崖造像
阳家祠堂
五姓祠正堂
杨家祠前厅
千佛桥摩崖造像
穿山洞摩崖造像
大石埂崖墓群
佛耳岩摩崖造像
下寺摩崖造像
茨竹坝观音岩摩崖造像
洞水坝崖墓群
猫儿岩崖墓群
大凤山崖墓群
石马蹄崖墓群
永新崖墓群
高岩蹁崖墓群
尖尖山崖墓群
虞允文墓

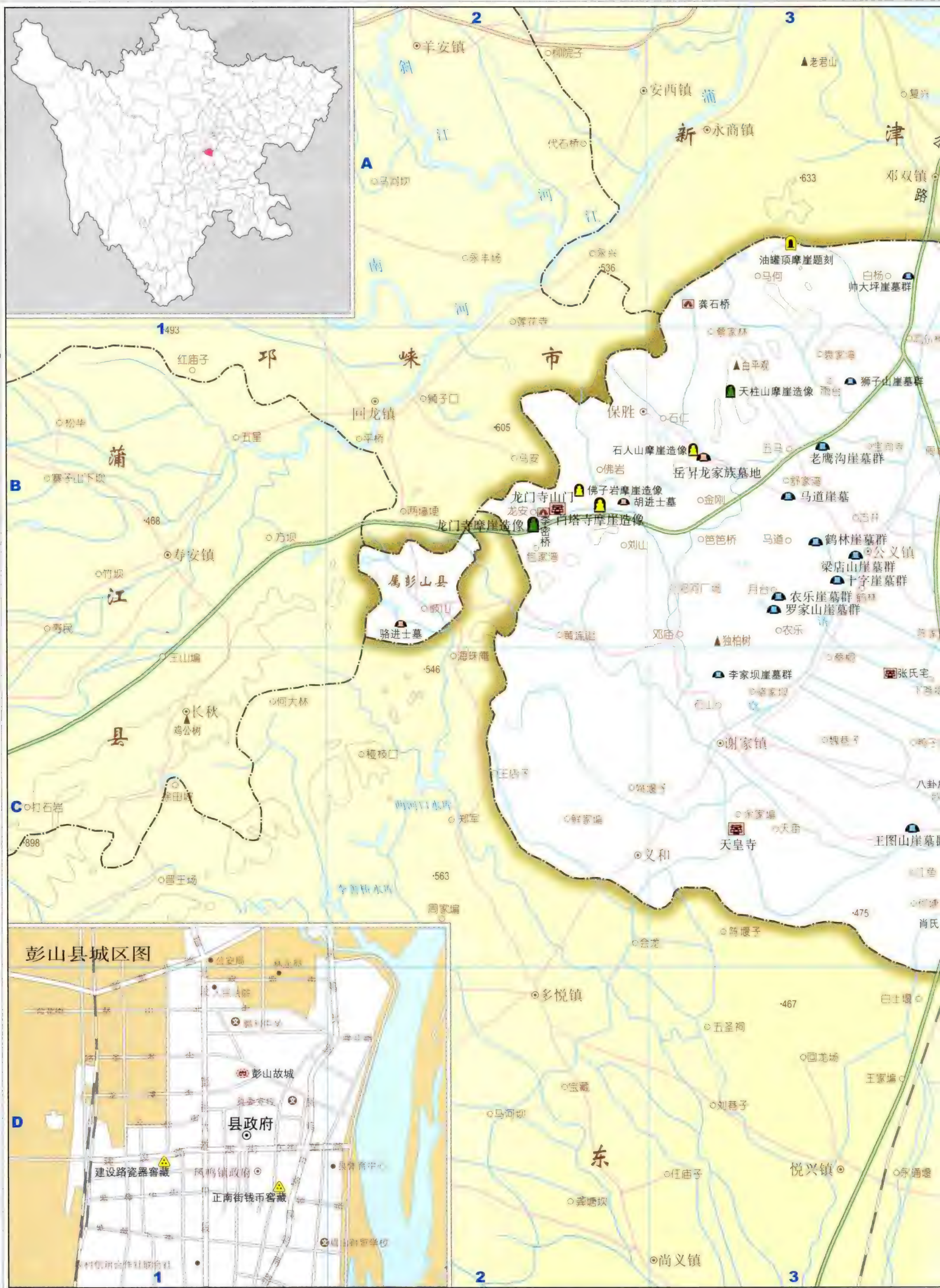
洪雅县文物图


洪雅县城区图
洪雅县
名山县
荥经县
县政府
洪雅故城
烈士陵园
节孝祠
天主堂
田公祠建筑群
洪川祠正殿
修文塔
荀王寨造像

1:300 000　　0　3.0　6.0　9.0 千米



彭山县文物图

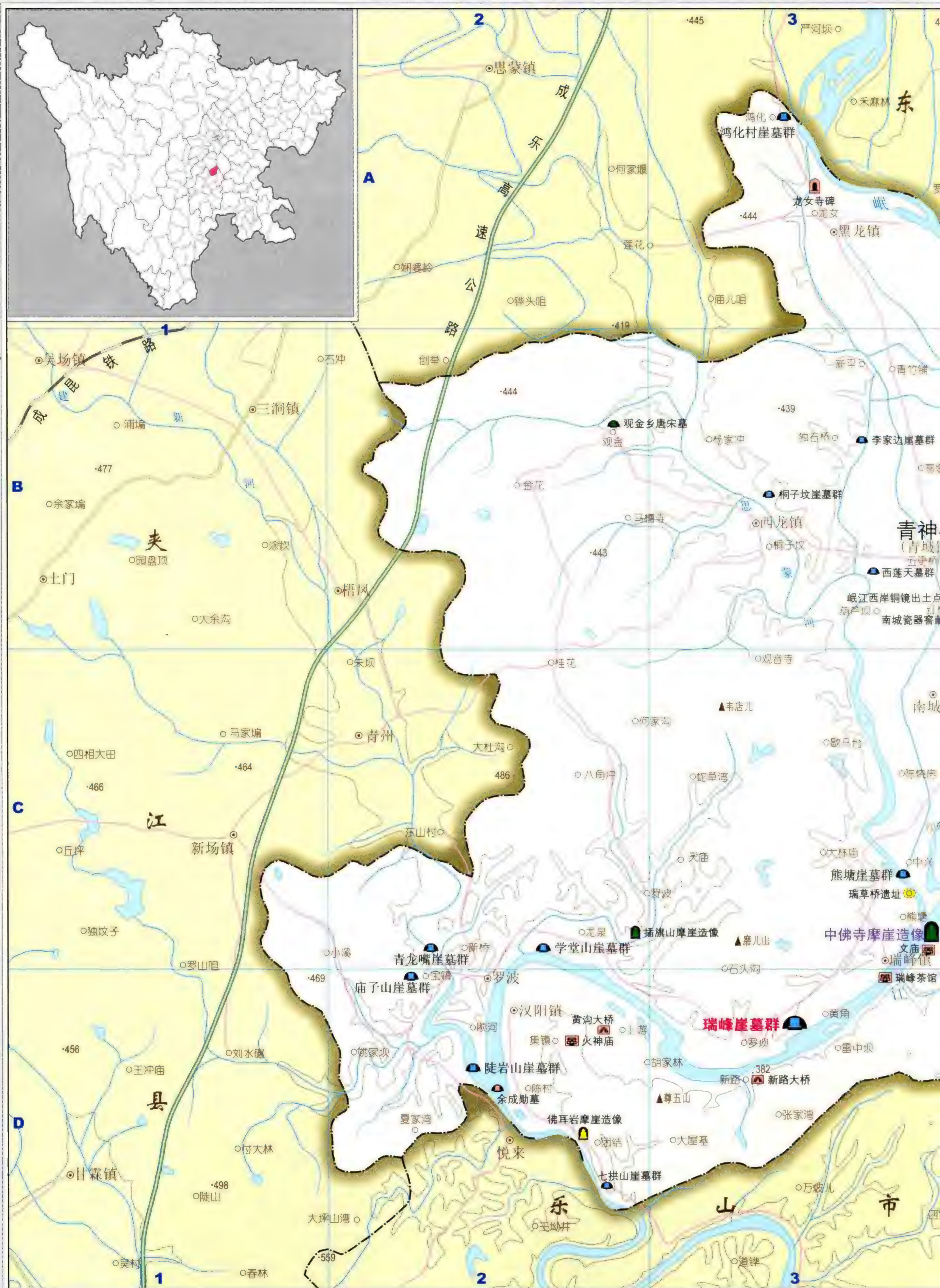


彭山县城区图
彭山故城
县政府
建设路瓷器窖藏
正南街钱币窖藏
油罐顶摩崖题刻
帅大坪崖墓群
龚石桥
天柱山摩崖造像
狮子山崖墓群
石人山摩崖造像
岳昇龙家族墓地
老鹰沟崖墓群
佛子岩摩崖造像
龙门寺山门
胡进士墓
马道崖墓
龙门寺摩崖造像
白塔寺摩崖造像
鹤林崖墓群
梁店山崖墓群
十字崖墓群
农乐崖墓群
罗家山崖墓群
骆进士墓
李家坝崖墓群
张氏宅
天皇寺
王图山崖墓群
属彭山县
邛
崃
市
蒲
江
县
新
津
东

1:150 000　0　1.5　3.0　4.5 千米



青神县文物图



青神县文物图
成乐高速公路
成昆铁路
鸿化村崖墓群
龙女寺碑
黑龙镇
观金乡唐宋墓
李家边崖墓群
桐子坟崖墓群
西龙镇
西莲天墓群
岷江西岸铜镜出土点
南城瓷器窖藏
熊塘崖墓群
瑞草桥遗址
中佛寺摩崖造像
瑞峰镇
瑞峰茶馆
播旗山摩崖造像
学堂山崖墓群
青龙嘴崖墓群
庙子山崖墓群
罗波
汉阳镇
黄沟大桥
火神庙
瑞峰崖墓群
陡岩山崖墓群
余成勋墓
新路大桥
佛耳岩摩崖造像
七拱山崖墓群
悦来
思蒙镇
三洞镇
吴场镇
槽凤
青州
新场镇
甘霖镇
夹江县
乐山市

1:120000

0 1.2 2.4 3.6 千米

仁寿县

坡 区

井研县

中 区

柳圣

五皇

雷打坳

大乳山

高台

宝乐寺观音殿

南天庙

赛家埂

辜家大院

上杨店子桥

安家坝

河坝子镇

河坝子大桥

观音阁小桥

两洞桥造像

白鹤

新桥

罗汉洞经幢及石刻

文沟头

黄莺岭摩崖造像

黄莺岭

百家池宋墓

坛罐窑址

坛罐窑崖墓群

梁家山崖墓群

福全崖墓群

毛狗湾摩崖造像

复兴水库

白果

烈士陵园

半边山崖墓群

贞节牌坊

擦耳岩崖墓群

木鱼包崖墓群

红莲寺下寺正殿

镇阳

四大坪山

天云

广慈庵摩崖造像

状元桅杆

德云寺

石桥山

童家镇

闰王山

剑峰

石油局五七农场

赵家沟

石包寨

金凤

马贤

凉风顶

谢山

天石堰

王家湾

马家井

烧香顶

乌抛

和尚坪

大石板

毛家湾

石厂山

A

B

C

D

4

5

6

清嘉庆青神县城池图

青神县城区图

县政府

东岳庙

张家当铺

考棚

部家大院

良记药房

丹棱县文物图



成雅高速公路
红星镇
马岭镇
蒲
双河
车岭镇
名
山
县
前进
永兴镇
红岩
合江镇
雨城区
金花盐殿
庙子嘴碉楼
二龙庙大殿
岐山庙中殿
白羊洞摩崖造像
石佛湾摩崖造像
白马桥造像及石碑
龙泉桥重修碑
岐山摩崖造像
李家大院
张氏家族墓地
河湾字库塔
张场镇
尖石子山摩崖造像
李庙摩崖造像
悟真庵
大石包石窟
鸡公山摩崖造像及石刻
黑林头摩崖造像
陈殿祥墓
佛耳岩摩崖造像
佛耳蛋摩崖造
刘嘴摩崖
顺龙
双桥镇
桂香阁
李家大院
李培元墓
张家大院
中山
汉王
洪雅县
(洪川镇)
洪
丹棱县城区图
县政府
丹棱武庙
文庙
丹棱白塔
丹棱镇政府

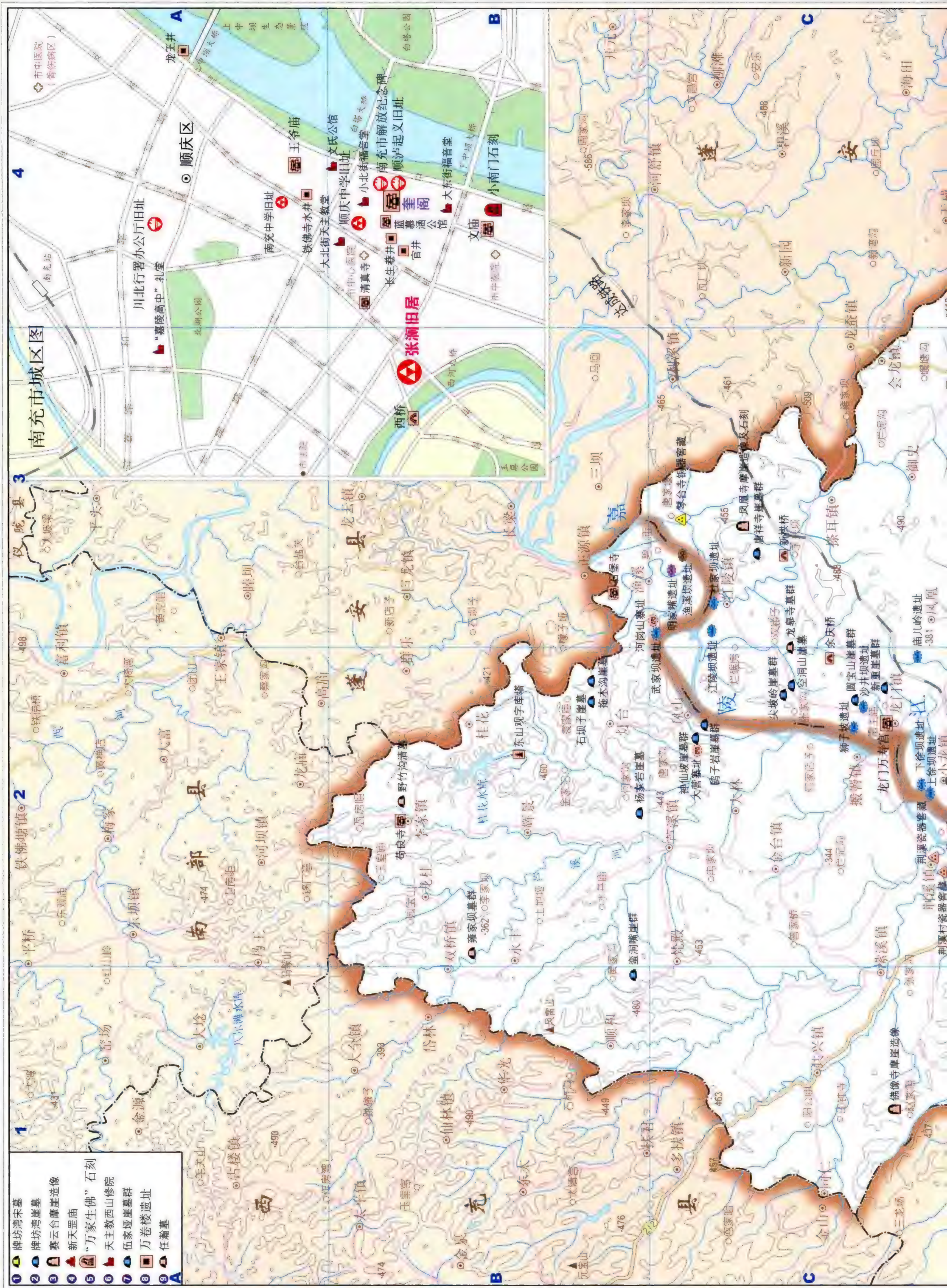
1:150 000　0　1.5　3.0　4.5 千米



清嘉庆丹棱县城池图

光明
周沟
白家林
石板
凤凰
江
县
川主庙
石桥
氏尹洪官墓
黄山摩崖造像
插旗山战场遗址
冷箐沟摩崖题刻
李卓墓
麻柳
江陵摩崖造像
中观沟摩崖造像
麻柳坡摩崖造像
五块石摩崖造像
古道遗址
观音堂摩崖造像
龙鹄山御书碑
龙鹄山摩崖题刻
古佛洞摩崖造像
李温墓
龙鹄山松柏之铭
碑及摩崖造像
李璧墓
龙溪桥碑
仙人顶摩崖造像
李垕墓
佛堂子摩崖造像
梅湾
打儿凼摩崖造像
唐河
郑山摩崖造像
穿洞子摩崖造像
桂花
中隆
黄金
黄金沱摩崖造像
新桥窑址
·511
丹棱县
(丹棱镇)
湾地头
黄荆林
杨坝
石佛场
二苏
东
烧房塘
三宝场
·513
大船寺
观音场
乌龟咀
万沟头
刘沟
张场坡水库
龙兴
三苏
·588
坡
趴趴树
·525
仁美镇
古城庵
周湾
·571
白虫铺
刘咀
何场
·584
铁牛井
川心林
·564
李山
毗罗寺水库
皇鼻咀
井德寺
·549
月儿台
黄家
龙滩坝
·638
古井湾
·522
区
马祠堂
长地塝
刘家冲
·487
杨场镇
雷沟石牌坊
宋扁
李皋墓
竹林寺摩崖题刻
永青
符场
苏坎
·554
徐坝摩崖造像
风吹店
洪祠堂
成
昆
县
余坪镇
白果
出神场
吴场镇
铁
·525
江
三洞镇
县
夹
路
李咀
·477
土地房
壁山
·489
洪雅县
夹江县
4
5
6
A
B
C
D

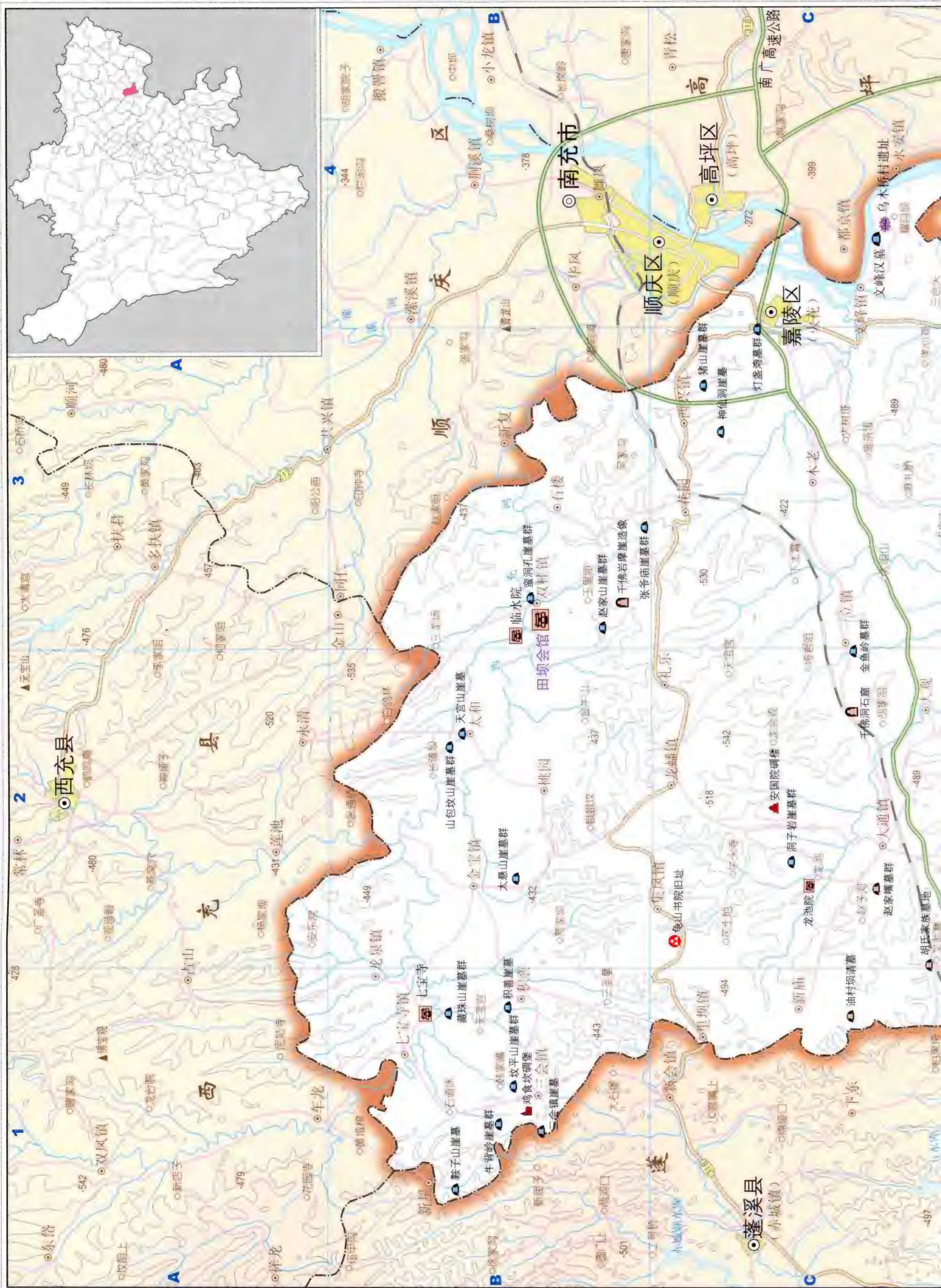
南充市顺庆区、高坪区文物图





顺庆区
高坪区
嘉陵区
无量宝塔
诸葛寺石刻
栖乐山崖墓群
金泉井
隐珠寺
伏虎寺
长乐万寿宫
禹王宫
二佛殿
告化岩石刻造像
金城山文物群
东岳庙
灯高山崖墓
大石头崖墓群
龙头寺山崖墓群
白山墓群
真武宫
三个洞崖墓群
万家沟崖墓群
都京坝遗址
北斗坪遗址
观音寺
共和村宋墓
元宝山崖墓群
天台山崖墓
胡家大院石刻
临江遗址
新岭梁子崖墓群
羊合岩崖墓
王平墓
烟山崖墓群
顺江字库塔
淳祐故城
大佛洞石刻
鲜江遗址
万家沟水库
大高滩水库
响水滩水库
鹭儿滩水库
成南高速公路
南广高速公路
南渝高速公路
岳池县
武胜县
嘉陵江
嘉陵区
清代南充城池图
1:250000
0　2.5　5.0　7.5千米

南充市嘉陵区文物图

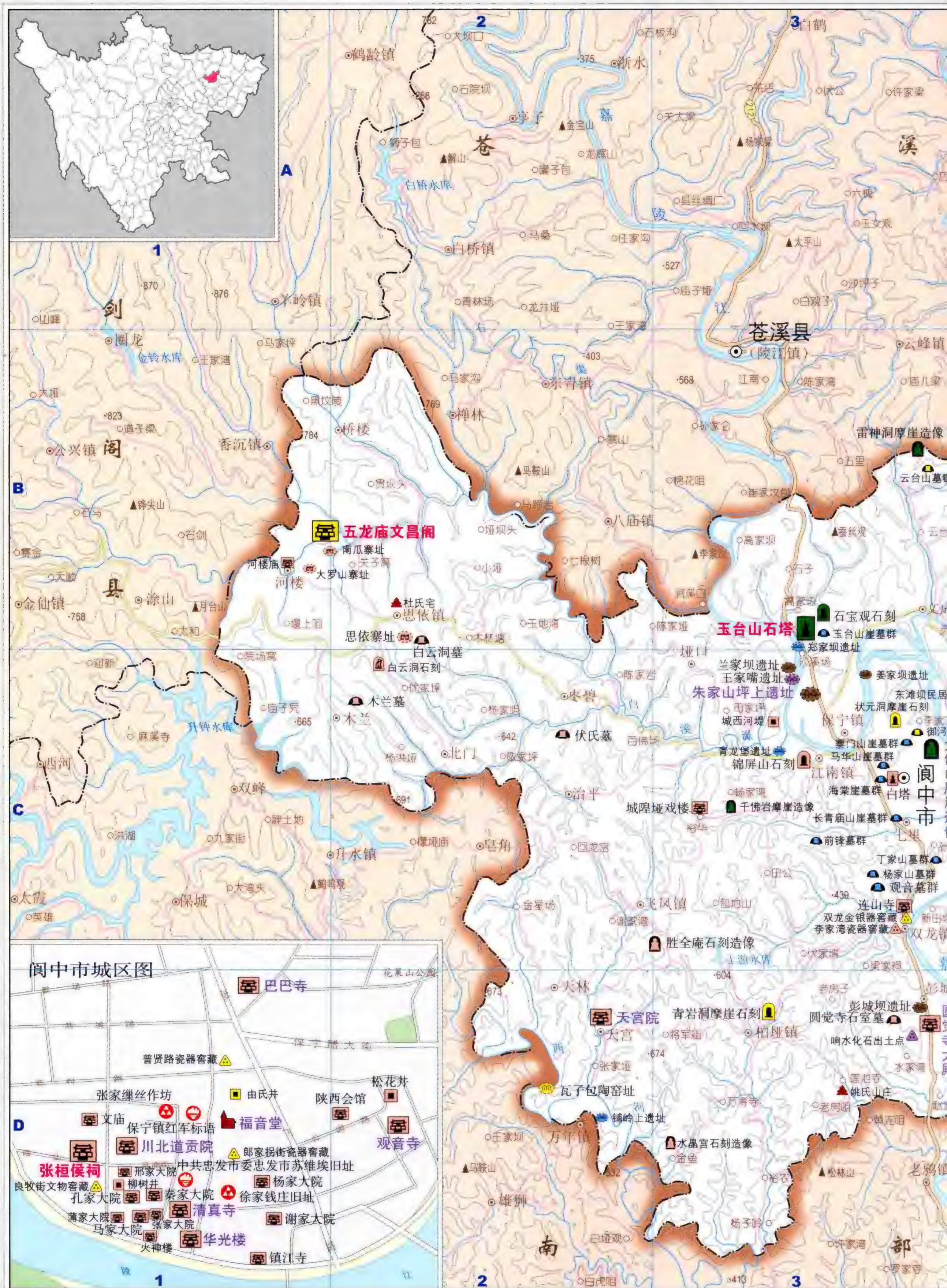


南充市
顺庆区
高坪区
嘉陵区
西充县
蓬溪县
田坝会馆
临水院
七宝寺
龟山书院旧址
安国院碉楼
千佛岩摩崖造像
文峰汉墓
乌木桥村遗址

1:200 000　　0　2.0　4.0　6.0 千米



阆中市文物图


五龙庙文昌阁
玉台山石塔
苍溪县
阆中市
南瓜寨址
大罗山寨址
河楼庙
杜氏宅
思依寨址
白云洞墓
白云洞石刻
木兰墓
伏氏墓
雷神洞摩崖造像
云台山墓群
石宝观石刻
玉台山崖墓群
郑家坝遗址
兰家坝遗址
王家嘴遗址
朱家山坪上遗址
姜家坝遗址
东滩坝民居
状元洞摩崖石刻
城西河堤
青龙堡遗址
锦屏山石刻
寨门山崖墓群
马华山崖墓群
海棠崖墓群
白塔
城隍垭戏楼
千佛岩摩崖造像
长青庙山崖墓群
前锋墓群
丁家山墓群
杨家山墓群
观音墓群
连山寺
双龙金银器窖藏
李家湾瓷器窖藏
胜全庵石刻造像
彭城坝遗址
圆觉寺石室墓
天宫院
青岩洞摩崖石刻
响水化石出土点
瓦子包陶窑址
铺岭上遗址
姚氏山庄
水晶宫石刻造像
阆中市城区图
巴巴寺
普贤路瓷器窖藏
张家缫丝作坊
由氏井
松花井
陕西会馆
文庙
保宁镇红军标语
福音堂
观音寺
川北道贡院
郎家拐街瓷器窖藏
张桓侯祠
邢家大院
中共忠发市委忠发市苏维埃旧址
良牧街文物窖藏
柳树井
杨家大院
孔家大院
秦家大院
徐家钱庄旧址
清真寺
蒲家大院
张家大院
谢家大院
马家大院
华光楼
火神楼
镇江寺

1:250 000

0 2.5 5.0 7.5 千米



南部县文物图



剑阁县
梓潼县
盐亭县
阆中
西充
苍溪县
三清宫
凤仙桥
南桥村摩崖造像
状元沟石幢
紫荆村佛儿岩摩崖造像
西水县故城
青龙宫清墓
何三林墓
永安庙
卧龙山摩崖造像
神坝塔
醴峰观
李罗氏墓
五云宫
马林庙
报恩寺
奎星楼
朱家嘴崖墓群
明星村佛尔岩摩崖造像
土包由崖墓群
中林山崖墓群
曾元沟崖墓群
簇子山摩崖造像
马龙庙字库塔
张家祠堂
川陕省德丰县苏维埃旧址
升钟起义旧址
城隍庙
围山崖墓
狮子嘴崖墓群
青龙坡崖墓
玉眉山寨址
千佛观戏楼
金光廊桥
观音岩摩崖造像
大桥镇化石出土点
三洞九步桥
龙桥
佛岩山摩崖造像
金鱼桥
"漱玉岩"题刻
观音桥
小元关帝庙
张家观佛尔岩摩崖造像
广川庙
梵殿庙
麻石嘴桥
正觉寺
袁家寨崖墓群
玉台宫
雷家湾民居
麻石桥
松林包民居
爬壁寺石窟
凤阳寺
乐乐山崖墓群
演教寺
杜笈清庄园
莲池庵
黄家祠堂
王家桥
陈家祠
蒲腾云墓
红包山石窟
大垭崖墓
佛岩村佛儿岩摩崖造像
宝马
南部县城区图
县政府

1:270 000　0　2.7　5.4　8.1 千米

4　5　6

中　市

阆中市

保宁镇　江南镇　七里　河溪镇　双龙镇　石龙镇　彭城镇　五马　妙高镇　金城　凉水　宝马镇　金垭镇　水观镇　福星　积山镇　宝台　土门镇　铜鼓　老鸦镇　火峰　河东镇　碑院镇　柳木镇　长坪镇　赛金镇　双胜镇　度门镇　盘龙镇　石河镇　黄金镇　群龙　平桥　铁佛塘镇　富利镇　光华　碧龙　流马镇　窑场　梅家　东坝镇　上乘寺　大富　金源　李桥　古楼镇　大全镇　太平镇　李家镇　河坝镇　龙山　高店　王家镇　陡坝　群乐　巨龙镇　龙桂　伏林

仪陇县

仪　陇　县

仪陇县
（新政镇）

南部县
（南隆镇）

蓬　安　县

南充市辖区

禹迹山摩崖造像　赵洪村遗址　赵洪村墓群　红六区苏维埃政府旧址　碑院红军标语　碑院文昌宫　永定镇　莲花寺　侯家大院　长坪山红军标语　三清戏台　真相寺　罗家寺墓群　四垭粉崖墓群　四房沟摩崖造像　五灵场红军标语　浮图摩崖石刻　马家大院　楠木文昌宫　华光村红军标语　文家坝遗址　松林铜印出土点　酢坊湾摩崖石刻　卧牛湾崖墓群　炮台山崖墓群　邓氏墓　南街福音堂　金星场廊桥　谢河场红军标语　王家坝遗址　谢河戏台　朱迹律墓　观音岩摩崖造像　吴家坝遗址　瑶坝寺　虹寺观摩崖造像　李家祠堂　王爷庙　程氏祠　回龙山石刻　石河戏台　金刚寺大殿　蒲家祠　袁家楼　观音庵　桐麻庙　桐麻寺　张向氏墓　谢家桥　李子坪摩崖造像　汪文卓墓　汤家坝墓群　郑家坝遗址　江西会馆　宋之富墓　宋家祠　秦家湾清墓　封崇寺清墓　皇堂寺　观音山摩崖造像　铜寨山寨址

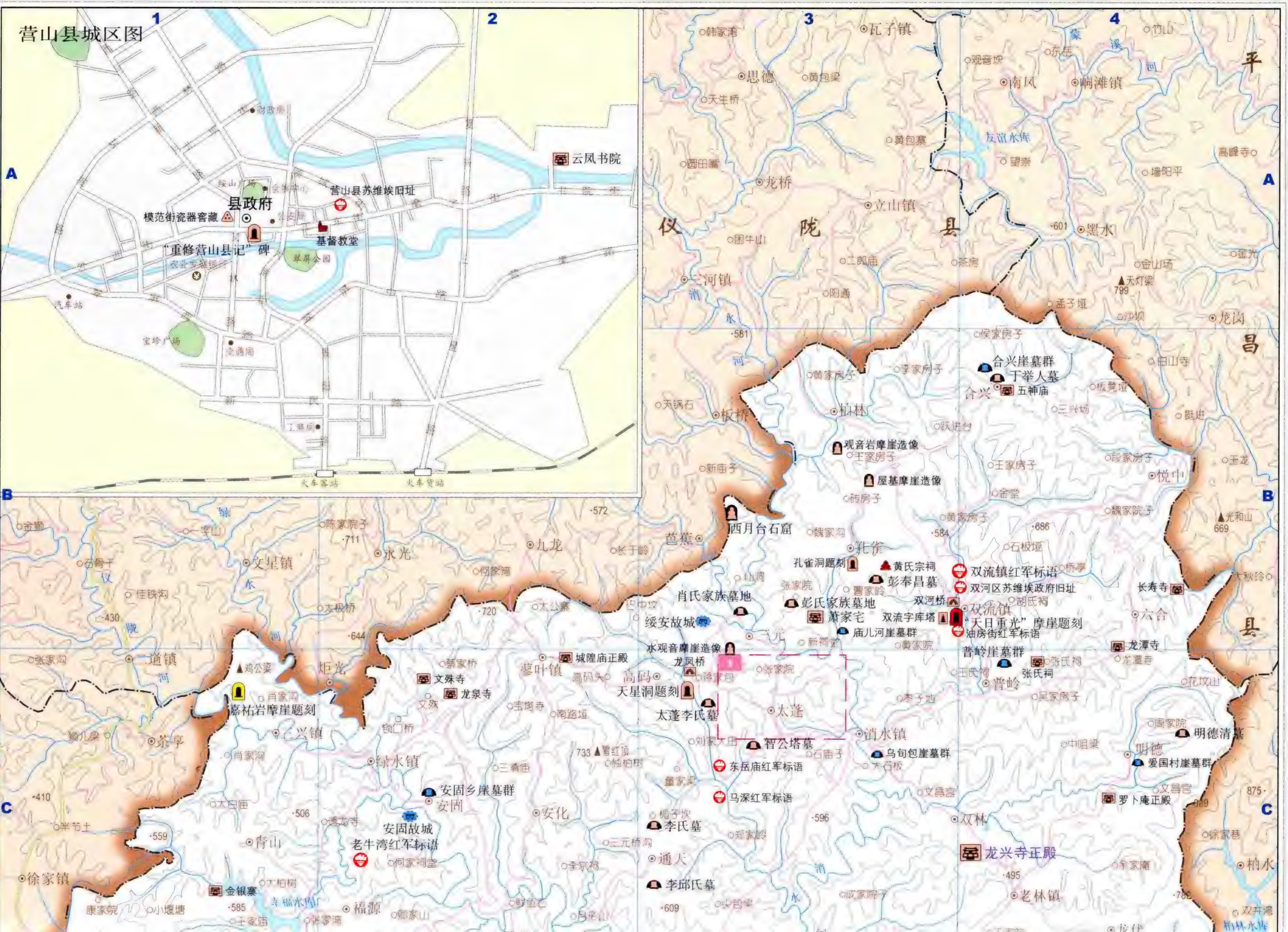
河东井桥　白鹤嘴红军标语　三合戏台　三合乡苏维埃政府旧址　永定镇　永定镇苏维埃政府旧址　火神庙红军标语　三合桥　三合村红军标语

1　1:67 500

A　B　C　D

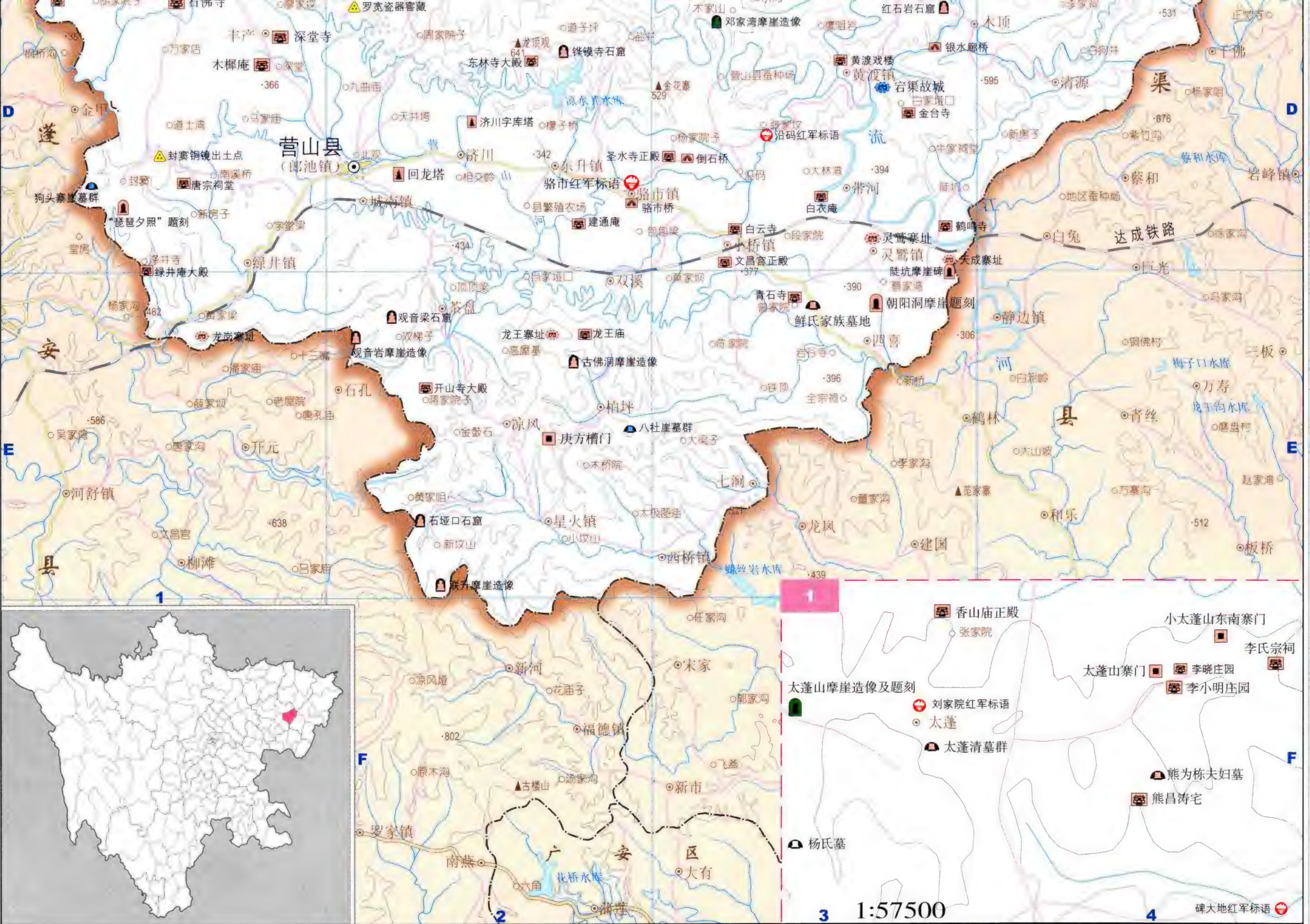


营山县文物图



营山县城区图
云凤书院
营山县苏维埃旧址
基督教堂
县政府
模范街瓷器窖藏
"重修营山县记"碑
仪
陇
县
平
昌
县
西月台石窟
孔雀洞题刻
黄氏宗祠
彭奉昌墓
双流镇红军标语
双河区苏维埃政府旧址
肖氏家族墓地
彭氏家族墓地
萧家宅
双流字库塔
"天日重光"摩崖题刻
油房街红军标语
庙儿河崖墓群
绥安故城
水观音摩崖造像
龙凤桥
天星洞题刻
太蓬李氏墓
智公塔墓
东岳庙红军标语
马深红军标语
乌旬包崖墓群
李氏墓
李邱氏墓
城隍庙正殿
文殊寺
龙泉寺
安固乡崖墓群
安固故城
老牛湾红军标语
嘉祐岩摩崖题刻
金银寨
观音岩摩崖造像
屋基摩崖造像
合兴崖墓群
于举人墓
五神庙
长寿寺
龙潭寺
普岭崖墓群
张氏祠
明德清墓
爱国村崖墓群
罗卜庵正殿
龙兴寺正殿

1:230000　0　2.3　4.6　6.9 千米



蓬安县文物图

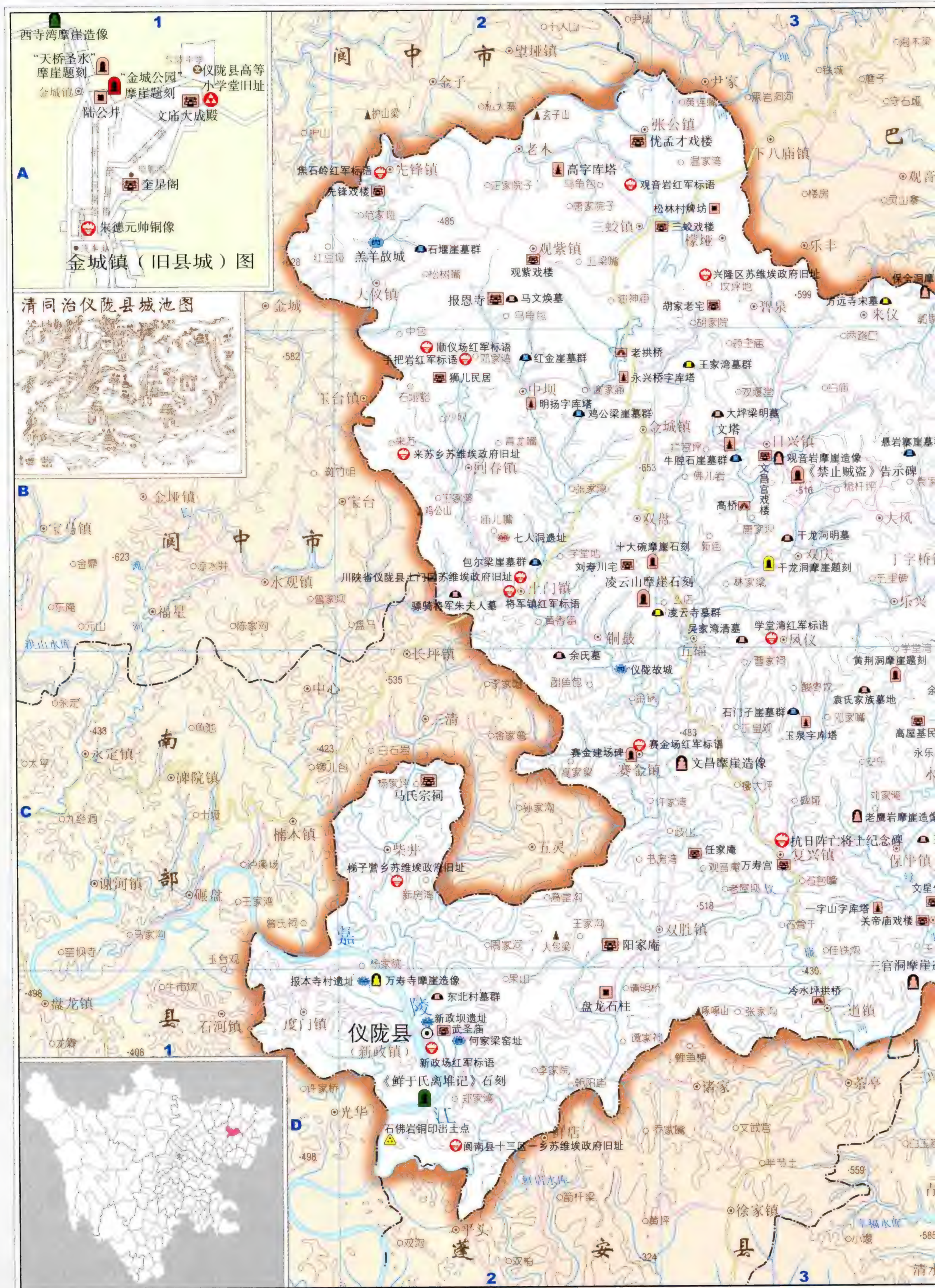


南部县
仪
陇
县
营
山
营山县
（朗池镇）
蓬安县
（相如镇）
南
部
县
顺
达成铁路
蓬州故城
高桥
偏岩子瓷器窖藏
观音岩摩崖造像
茶亭玉皇庙
鲜店红军标语
红军团部旧址
铜鼓寨红军战斗遗址
陈家沟观音岩摩崖造像
鲜店字库塔
龙富寺摩崖造像
方广庙
月光坪千佛岩摩崖造像
佛尔岩摩崖造像
沙坝钱币窖藏
骑龙字库塔
鲜坝遗址
庙坝墓群
金溪镇苏维埃政府旧址
大石桥
乔家嘴遗址
沈九逵墓
史家坝千佛岩石窟
魏家祠堂
魏氏墓
马家桥
兔佛寺
樟树湾民居
资佛寺
刘元彦墓
长梁文昌宫
雁平坝陶窑址
梳毛函遗址
锦屏镇
蓬安旧城
锦屏故城
陈氏宅
观音阁
藏经楼
蓬州考棚
龙神祠
1:57 500

1:230000　　0　2.3　4.6　6.9 千米

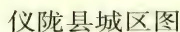


仪陇县文物图



金城镇（旧县城）图
西寺湾摩崖造像
"天桥圣水"摩崖题刻
"金城公园"摩崖题刻
仪陇县高等小学堂旧址
文庙大成殿
陆公井
奎星阁
朱德元帅铜像
清同治仪陇县城池图
阆中市
南部县
蓬安县
仪陇县（新政镇）
嘉陵江
张公镇
优孟才戏楼
高字库塔
观音岩红军标语
松林村牌坊
三蛟戏楼
焦石岭红军标语
先锋戏楼
羌羊故城
石堰崖墓群
观紫戏楼
兴隆区苏维埃政府旧址
报恩寺
马文焕墓
胡家老宅
万远寺宋墓
顺仪场红军标语
手把岩红军标语
红金崖墓群
老拱桥
王家湾墓群
狮儿民居
永兴桥字库塔
明扬字库塔
鸡公梁崖墓群
大坪梁明墓
文塔
来苏乡苏维埃政府旧址
牛腔石崖墓群
观音岩摩崖造像
《禁止贼盗》告示碑
文昌宫戏楼
高桥
七人洞遗址
十大碗摩崖石刻
干龙洞明墓
干龙洞摩崖题刻
包尔梁崖墓群
刘寿川宅
凌云山摩崖石刻
川陕省仪陇县土门区苏维埃政府旧址
骠骑将军朱夫人墓
将军镇红军标语
凌云寺墓群
吴家湾清墓
学堂湾红军标语
余氏墓
仪陇故城
黄荆洞摩崖题刻
石门子崖墓群
袁氏家族墓地
玉泉字库塔
赛金场红军标语
赛金建场碑
文昌摩崖造像
马氏宗祠
老鹰岩摩崖造像
抗日阵亡将士纪念碑
任家庵
观音南万寿宫
梯子营乡苏维埃政府旧址
一字山字库塔
关帝庙戏楼
阳家庵
三官洞摩崖
报本寺村遗址
万寿寺摩崖造像
东北村墓群
盘龙石柱
冷水坪拱桥
新政坝遗址
武圣庙
何家梁窑址
新政场红军标语
《鲜于氏离堆记》石刻
石佛岩铜印出土点
阆南县十三区一乡苏维埃政府旧址

1:250 000



仪陇县城区图

县政府

州 区

平 昌 县

营 山 县

山 县

万安
松柏
巨龙
双凤
天宫
金华
张家湾
罗家沟
王山镇
果取
玉皇庙
双胜
金山
关公
鼎山镇
龙洞沟水库
太平寨
骑风
红学堂
保家坪
龙背
合作
罗家祠堂
将军山红军战斗遗址
龙家坝
凤溪
文门
村子湾
义路镇
伏虞故城
大罗
赵家院
群乐
秋垭
玉皇庙
张家包
张思德故居
张家院
瓦子镇
思德水库
大包梁红军标语
刘光友墓
思德
沈鸿才墓
杨家湾
新学堂
硝洞摩崖石刻
观音滩摩崖造像
天生桥
范氏家族墓地
南风
响滩镇
禹王宫
柳垭镇
龙桥河桥
马鞍镇
唐家洞摩崖造像
高峰
龙桥
土地嘴
川陕省仪陇县苏维埃政府旧址
川陕省长胜县军区指挥部旧址
党家坝铜釜出土点
立山镇
川陕省长胜县保卫局旧址
川陕省长胜县革命法庭旧址
鲁班桥
黑水
杨桥镇
647
天岭
久阳山文物窖藏
观音寺
白云洞摩崖造像
茶房
茶房洞摩崖造像
石佛
枇杷岩摩崖造像
铜鼓包
三河镇
肖家梁塔
火焰寨址
千佛岩摩崖造像
刘家院
肖家梁字库塔
灯塔乡文昌桥
天台山摩崖石塔
灯塔
蟠龙嘴字库塔
大寅故城
合兴
龙岗
板桥
柏林
上垭
大寅镇
营山县
悦中
郭家拱桥
三桥村桥
两河口字库塔
关帝庙
九龙寨址
芭蕉
孔雀
九龙
永光
光和山
营山县

1

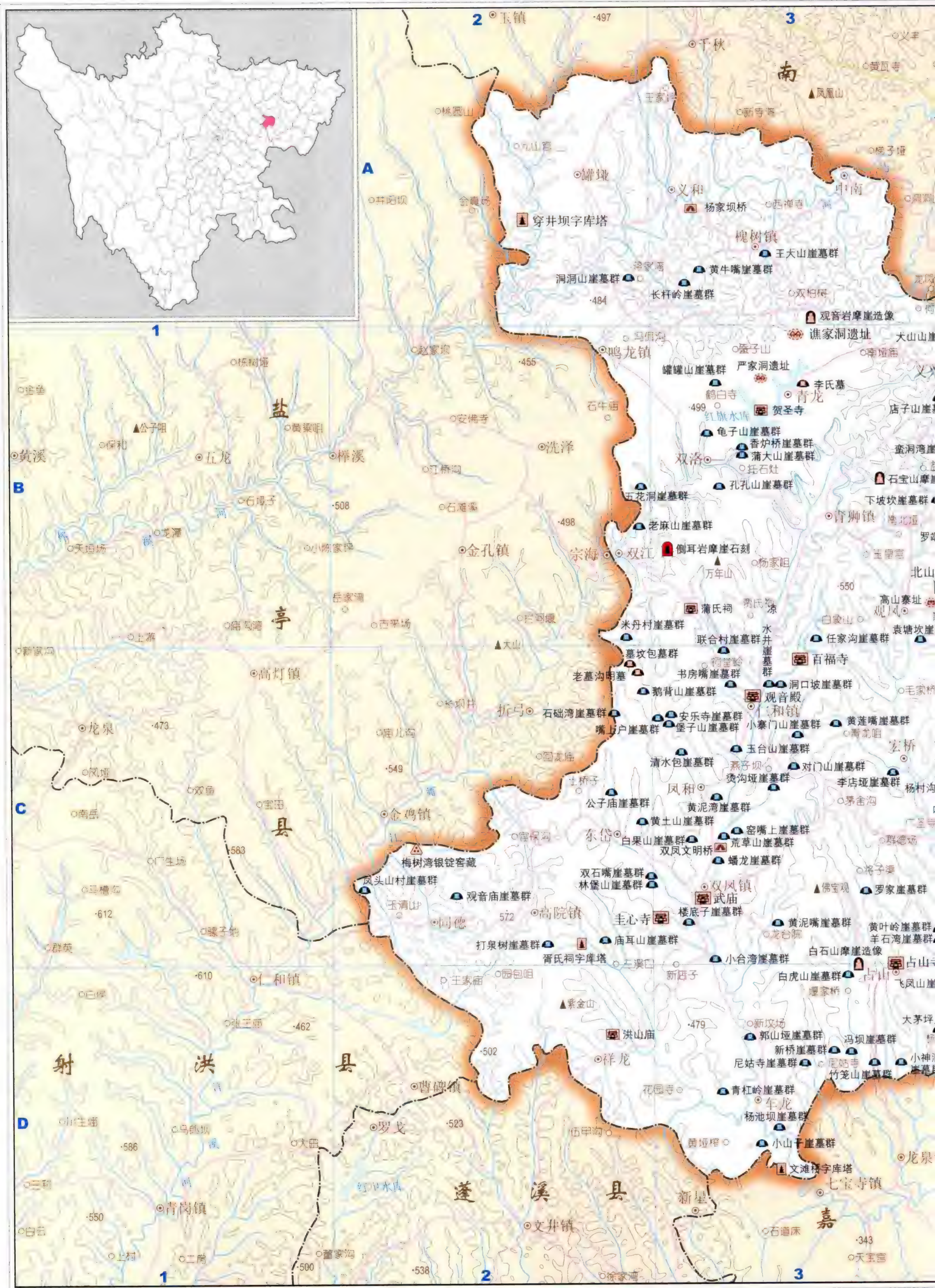
1:50 000

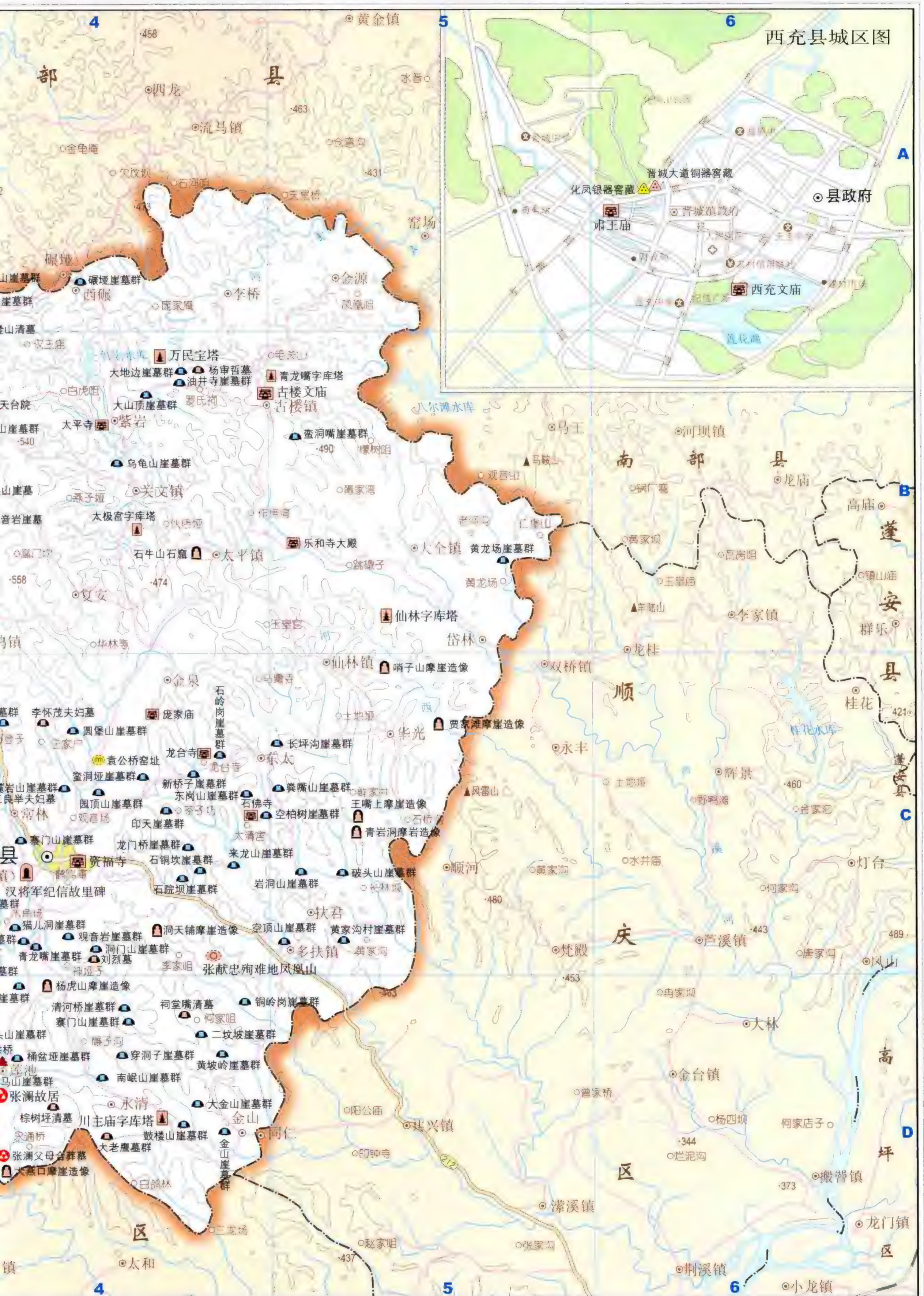
朱德故居
朱德生母钟太夫人墓
药铺垭私塾遗址
琳琅井
三星寨址
朱德故里碑
朱世林墓
老街红军标语
朱德诞生地
马鞍镇
马鞍老街建筑群
马鞍中学朱德题词碑
马鞍场红军标语
丁氏庄园
席家碥私塾旧址
朱德父母旧居

蓼叶镇
高码
文殊
雪红顶
733
绿水镇
安固
安化
通天
大庙

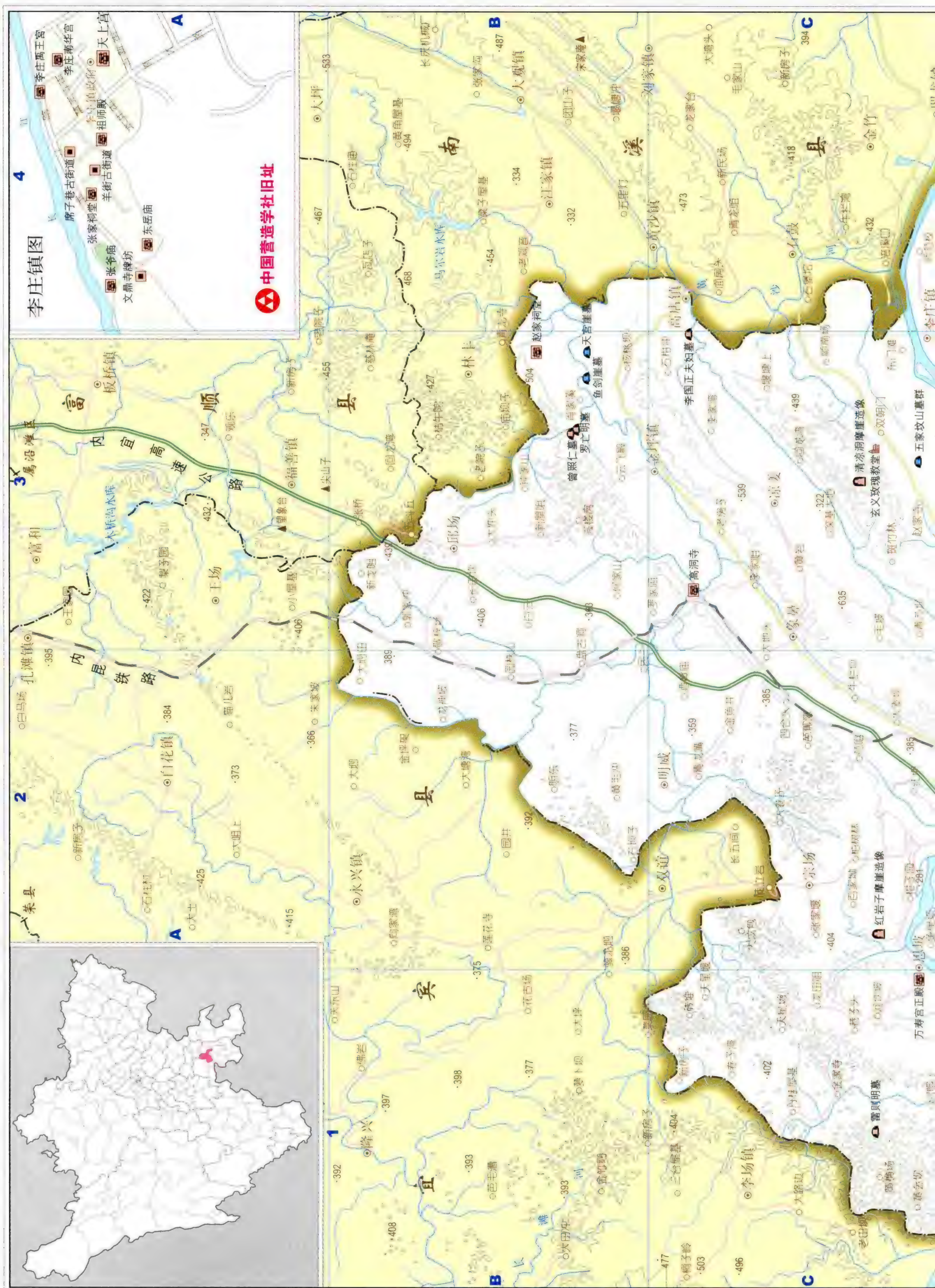
4 5 6
A B C D

西充县文物图



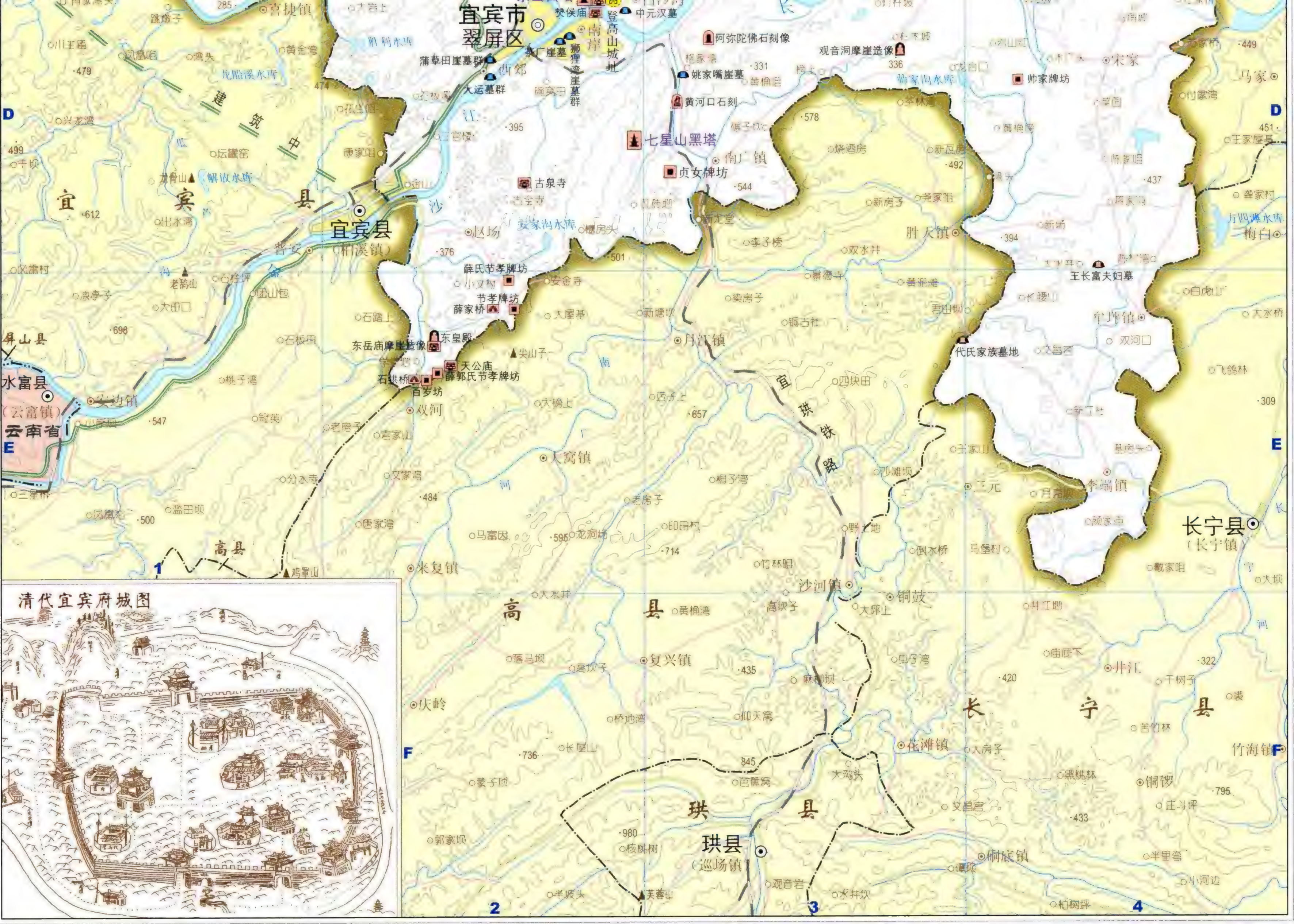

1:200 000
0 2.0 4.0 6.0 千米
西充县城区图
晋城大道铜器窖藏
化凤银器窖藏
县政府
南部县
蓬安县
顺庆区
高坪区
万民宝塔
青龙嘴字库塔
古楼文庙
古楼镇
紫岩
乐和寺大殿
仙林字库塔
张献忠殉难地凤凰山
汉将军纪信故里碑
张澜故居
资福寺
金山
河坝镇
李家镇
双桥镇
永丰
龙门镇
搬罾镇
金台镇
潆溪镇
荆溪镇
大林
芦溪镇
梵殿
顺河
共兴镇
小龙镇

宜宾市翠屏区文物图



李庄镇图
中国营造学社旧址
李庄禹王宫
李庄南华宫
天上宫
祖师殿
羊街古街道
席子巷古街道
张家祠堂
东岳庙
张爷庙
文鼎寺牌坊
赵家祠堂
天宫崖墓
鱼剑崖墓
李国正夫妇墓
曾熙仁墓
罗亡明墓
高洞寺
清凉洞摩崖造像
玄义玫瑰教堂
王家坟山墓群
红岩子摩崖造像
万寿宫正殿
富则明墓
内宜高速公路
内昆铁路
富顺县
南溪县
宜宾县

1:230000



宜宾市城区文物图



旧州塔
旧州坝宋墓
大佛沱摩崖造像
宜宾机械厂
月耳池汉墓
烈士陵园
堰沟元墓
山谷祠
山谷祠崖墓群
流杯池及石刻题记
县中药材公司
江北文化广场
锁江摩崖石刻
岷江大桥
叙州城址
五粮液“长发升”、“利川永”明代老窖（利川永）
刘鼎兴酒糟作坊
市博物馆
真武山古建筑群
翠屏山庄
仁德医院门诊楼、宿舍楼
电视发射台
千佛岩石刻造像
武略将军吴公墓
翠屏公园
动物园
鲁家园街教堂
翠屏区
曾玉光宅
大观楼
赵绍恒宅
叙府会馆
翠屏山宋墓
赵一曼纪念馆
翠屏书院
张作文宅
人民公园
冯氏家祠
文星街圣母堂
护士学校大楼
叶金华宅
杨纪
秦氏公馆
水池街木匠铺
翠屏山-真武山城市森林公园
张氏慈善堂
刘家宅
德盛福酒窖遗址
赵元兴酒窖遗址
温家宅
温家大院
川主庙
石龙庵
市公共汽车公司
中坝大桥
A
B
C
D
1
2
3

1:15 000

0 0.15 0.30 0.45 千米

4 5 6

A

B

C

D

营盘山

市委

乌龟石

催科山-营盘山城市森林公园

庙子坡

木帮王爷庙

东门沱码头

星街天主教堂

糟坊酒窖遗址

武庙

华佗殿

天主教堂

"百二河山"牌坊

盐码头

真寺

壁图书楼

学盛街天主教堂

杨家祠堂

五粮液"长发升"、"利川永"明代老窖（长发升）

培家祠堂

学盛街杨公馆

合江门铜炮出土点

文庙

刘家大院

花台寺石刻造像

王爷庙后殿

仁和常茶叶铺

魁星阁

谢将军祠

二郎咀

茶店子

云南会馆

南门大桥

南岸文化广场

市二医院

广播电视大学

市六中

宜宾电视台

市三中

华荣酒店

肿瘤医院

市中级人民法院

金发市场

建行

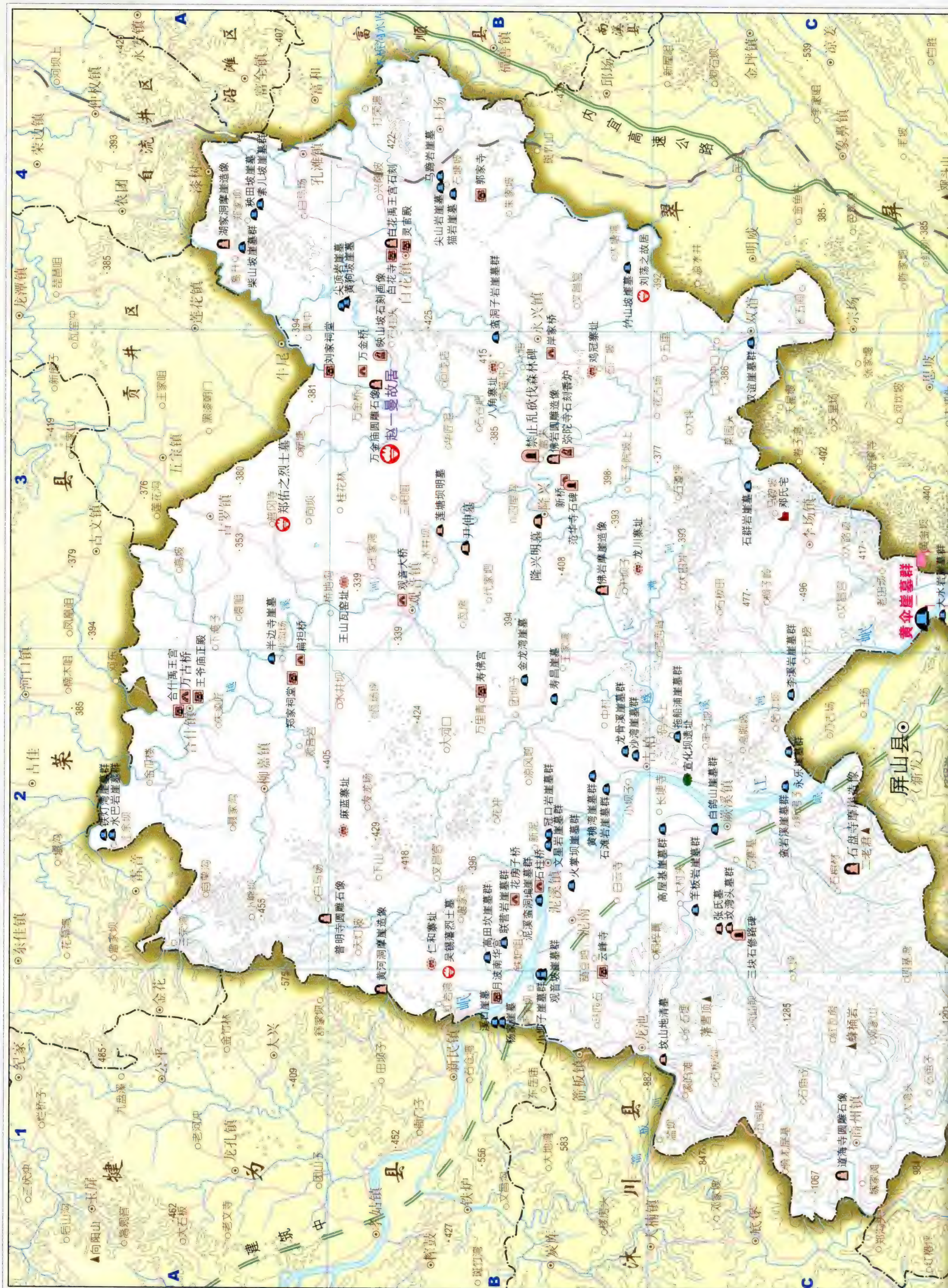
宜宾经济技术开发区

市检察院

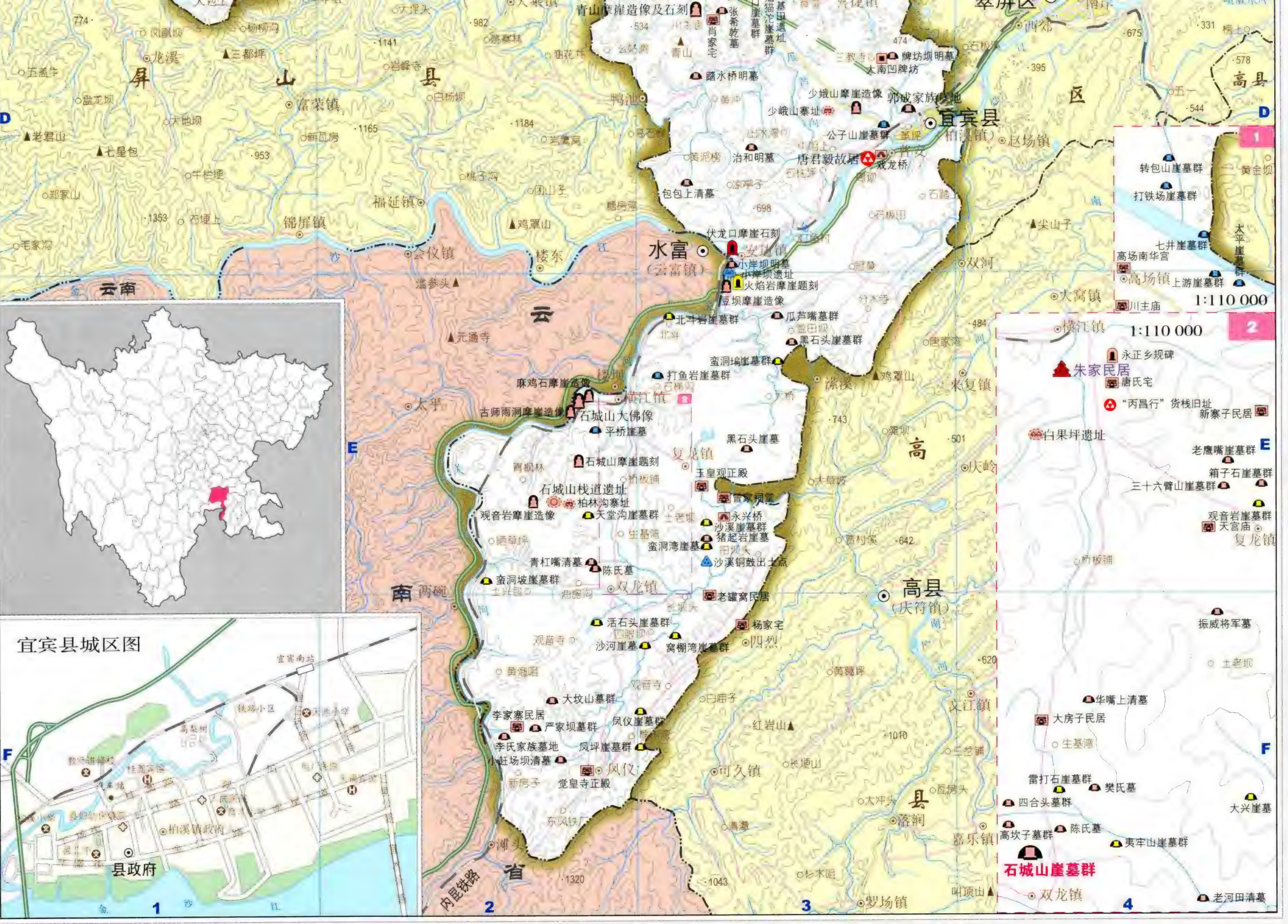
5 6



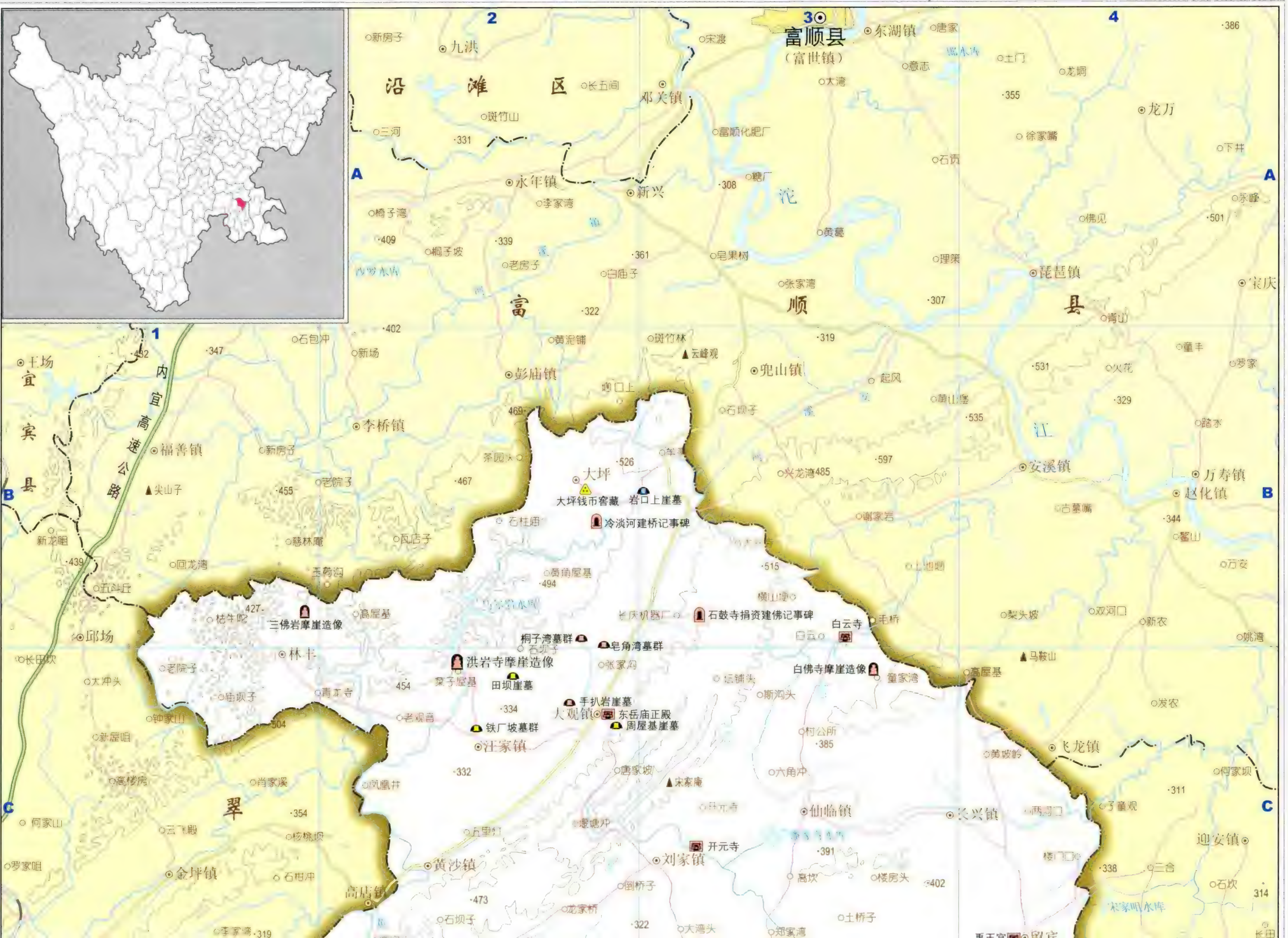
宜宾县文物图



赵一曼故居
黄伞崖墓群
郑佑之烈士墓
屏山县
内宜高速公路
观音大桥
万金庙圆雕石像
宣化坝遗址
白鹤山崖墓群
佛岩圆雕造像
禁止乱砍伐森林碑
隆兴
柳嘉镇
合什镇
蕨溪镇
泥溪镇
孔滩镇
观音镇
龙池
高场镇


1:330 000
0 3.3 6.6 9.9 千米
宜宾县
高县
屏山县
翠屏区
水富
(云富镇)
高县
(庆符镇)
云南省
1:110 000
1:110 000
石城山大佛像
石城山栈道遗址
石城山摩崖题刻
唐君毅故居
朱家民居
唐氏宅
永正乡规碑
"丙昌行"货栈旧址
白果坪遗址
石城山崖墓群
振威将军墓
大房子民居
华嘴上清墓
老鹰嘴崖墓群
箱子石崖墓群
三十六臂山崖墓群
观音岩崖墓群
天宫庙
转包山崖墓群
打铁场崖墓群
七井崖墓群
上游崖墓群
高场南华宫
川主庙
伏龙口摩崖石刻
火焰岩摩崖题刻
北斗岩崖墓群
瓜芦嘴崖墓群
黑石头崖墓群
蛮洞塆崖墓群
打鱼岩崖墓群
麻鸡石摩崖造像
古师雨洞摩崖造像
平桥崖墓
黑石头崖墓
玉皇观正殿
管家祠堂
永兴桥
沙溪崖墓群
猪起岩崖墓
沙溪铜鼓出土点
老罐窝民居
杨家宅
观音岩摩崖造像
天堂沟崖墓群
柏林沟寨址
青杠嘴清墓
陈氏墓
蛮洞坡崖墓群
活石头崖墓群
沙河崖墓
窝棚湾崖墓群
大坟山墓群
李家寨民居
严家坝墓群
凤仪崖墓群
李氏家族墓地
凤坪崖墓群
赶场坝清墓
觉皇寺正殿
包包上清墓
治和明墓
公子山崖墓群
少峨山寨址
少娥山摩崖造像
郭成家族墓地
踏水桥明墓
牌坊坝明墓
太南凹牌坊
青山摩崖造像及石刻
雷打石崖墓群
樊氏墓
四合头墓群
高坎子墓群
陈氏墓
夷牢山崖墓群
大兴崖墓
老河田清墓
内昆铁路
宜宾县城区图
县政府
柏溪镇政府

南溪县文物图



富顺县
(富世镇)
东湖镇
沿滩区
富
顺
县
翠
宜
宾
县
内宜高速公路
九洪
邓关镇
永年镇
新兴
琵琶镇
宋庆
龙万
彭庙镇
兜山镇
李桥镇
福善镇
王场
邱场
金坪镇
安溪镇
万寿镇
赵化镇
飞龙镇
迎安镇
大坪
林丰
汪家镇
大观镇
仙临镇
长兴镇
刘家镇
黄沙镇
高店镇
大坪钱币窖藏
岩口上崖墓
冷滩河建桥记事碑
三佛岩摩崖造像
桐子湾墓群
皂角湾墓群
石鼓寺捐资建佛记事碑
白云寺
洪岩寺摩崖造像
田坝崖墓
白佛寺摩崖造像
手扒岩崖墓
东岳庙正殿
周屋基崖墓
铁厂坡墓群
开元寺
云峰观
宋家庵
马鞍山
尖山子

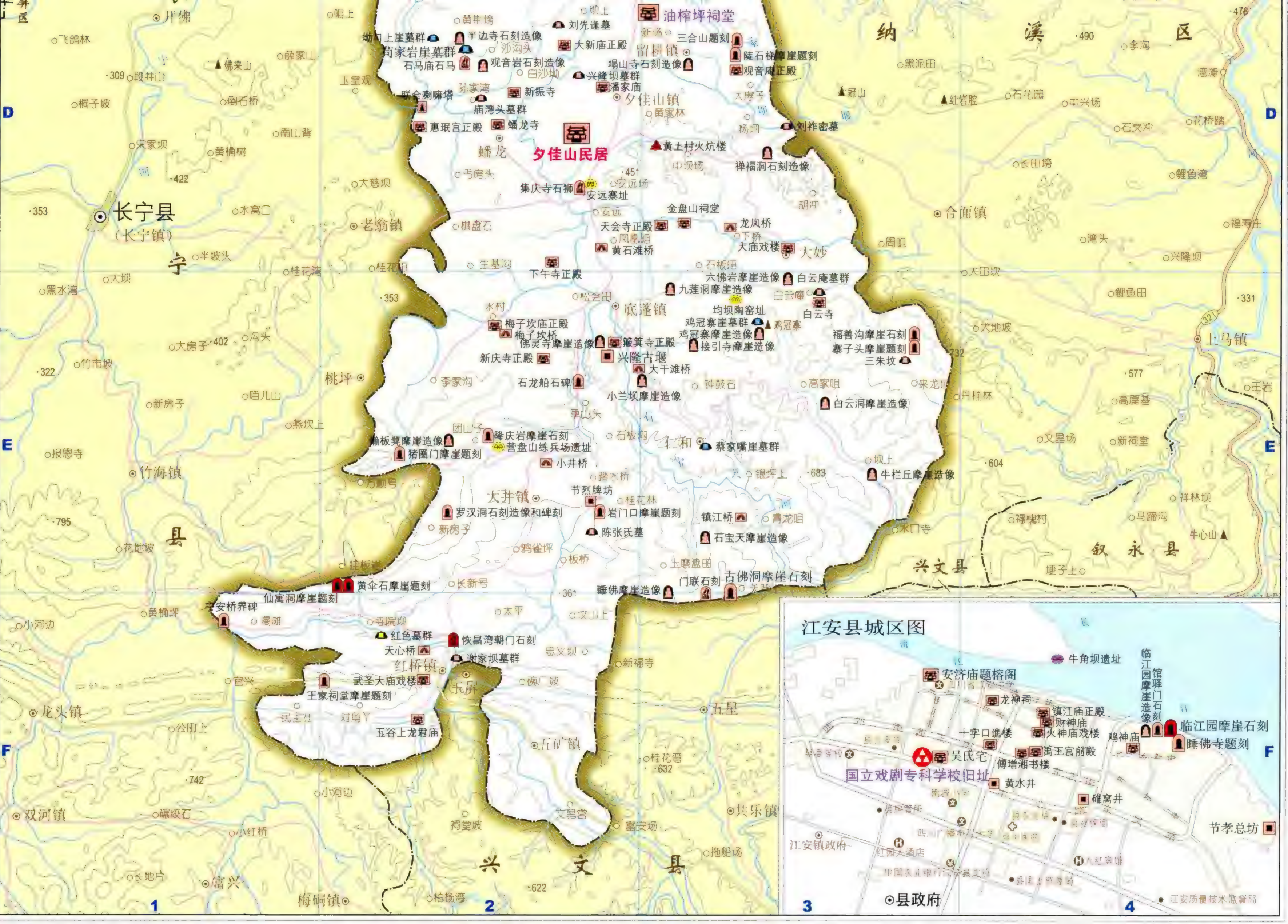
1:200 000　　0　2.0　4.0　6.0 千米



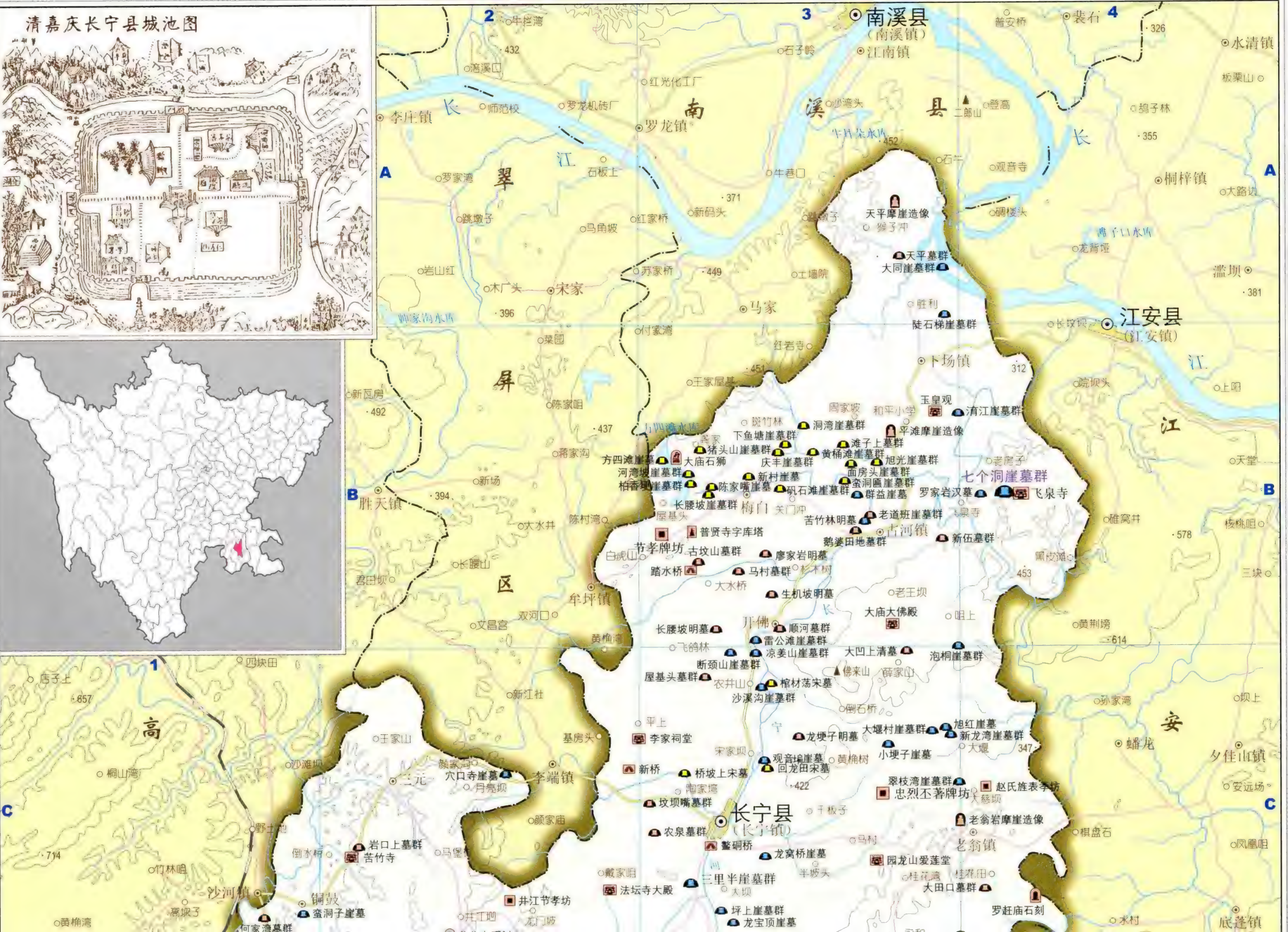
江安县文物图

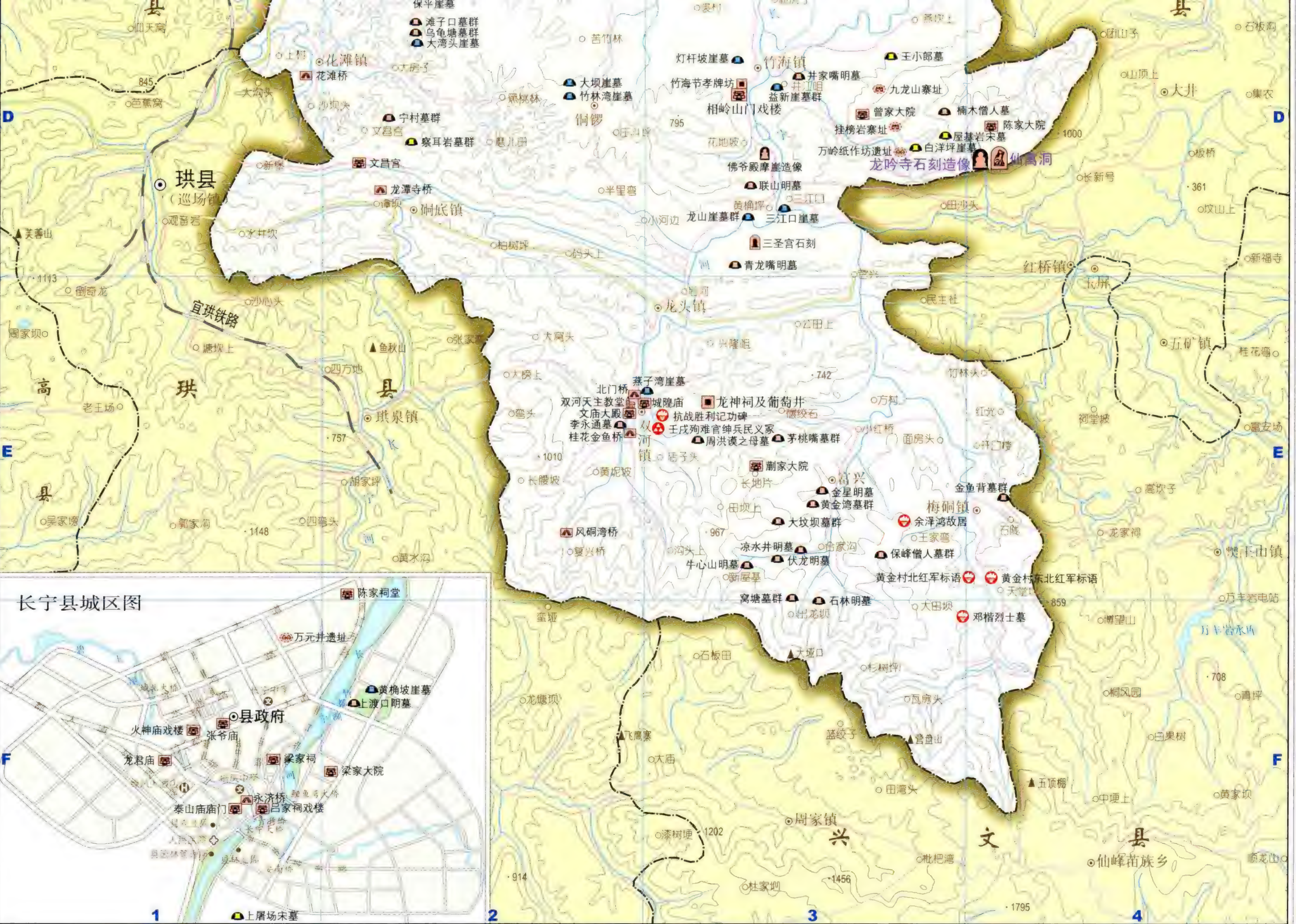

清代江安县城池图
江安县
(江安镇)
南溪县
(南溪镇)
隆纳高速公路
富顺县
南溪县
江阳区
翠屏区
长江
天后宫
灯杆山摩崖石刻
南照寺摩崖造像
红佛寺石刻造像
川祖庙正殿
古龙洞摩崖题刻
柴家渡石刻
半边山崖墓群
大岩坡摩崖造像
苗儿沱崖墓群
宠仙洞摩崖造像
胡佯洞摩崖石刻
太阳村川祖庙
坟山湾明墓
烂田湾明墓
草坝场遗址
土红场遗址
九龙山庙
金江大庙
古贤坝文昌宫
安乐禹王宫
龙兴寺
土地堂遗址
武侯祠
毗卢禅院
黄坝铜釜出土点
包包土汉墓
三华崖墓群
南井万寿宫
南井钱币窖藏
南井文昌宫
义安舍利塔
鲢鱼塘墓群
广锡塘墓
宋家榜墓群
道祝墓群
大槽头墓群
黄汉祥墓
张家湾崖墓
母猪岩摩崖造像
方碑墓群
大山坡墓群
迎安镇
铁清镇
水清镇
四面山镇
桐梓镇
升口镇
怡乐镇
留宾
飞龙
长兴镇
石道
石寨
下场镇
大渡口镇
江北镇
况场镇
石棚镇
丹林
江南镇
罗龙镇
马家
梅白
A
B
C
1
2
3
4

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米

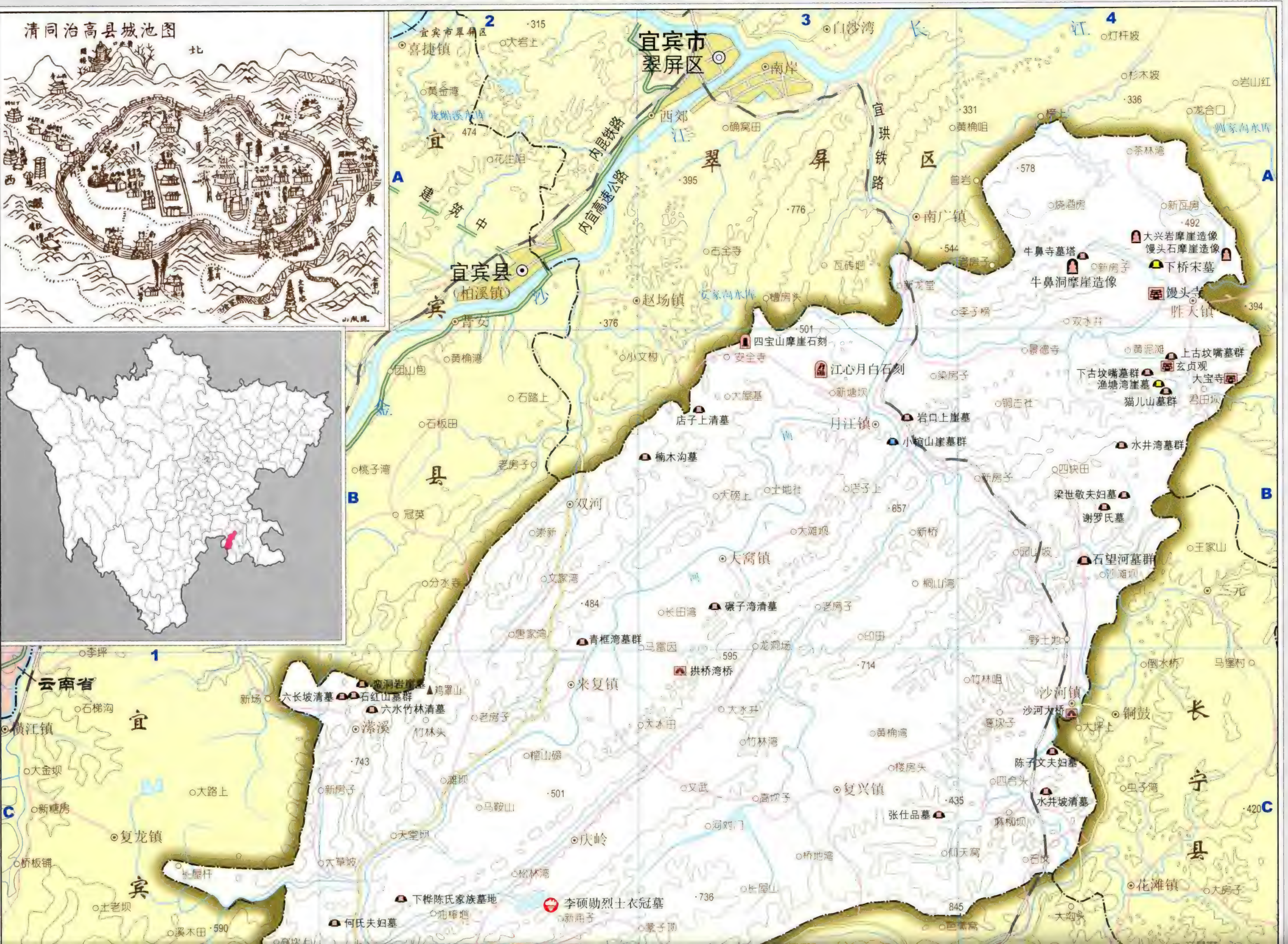


长宁县文物图


清嘉庆长宁县城池图
南溪县
（南溪镇）
江安县
（江安镇）
长宁县
（长宁镇）
南
溪
县
翠
屏
区
江
安
高
七个洞崖墓群
飞泉寺
天平摩崖造像
天平墓群
大同崖墓群
陡石梯崖墓群
下场镇
玉皇观
清江崖墓群
洞湾崖墓群
平滩摩崖造像
下鱼塘崖墓群
猪头山崖墓群
滩子上墓群
黄桶滩崖墓群
旭光崖墓群
方四滩崖墓
大庙石狮
庆丰崖墓群
面房头崖墓群
河湾坝崖墓群
新村崖墓
蛮洞嘴崖墓群
柏香坝崖墓群
陈家嘴崖墓
砚石滩崖墓群
群益崖墓
罗家岩汉墓
长腰坡崖墓群
梅白
老道班崖墓群
苦竹林明墓
古河镇
普贤寺字库塔
鹅婆田地墓群
新伍墓群
节孝牌坊
古坟山墓群
廖家岩明墓
踏水桥
马村墓群
生机坡明墓
大庙大佛殿
开佛
顺河墓群
长腰坡明墓
雷公滩崖墓群
凉姜山崖墓群
大凹上清墓
泡桐崖墓群
断颈山崖墓群
屋基头墓群
棺材荡宋墓
沙溪沟崖墓群
李家祠堂
龙埂子明墓
大堰村崖墓群
旭红崖墓
新龙湾崖墓群
小埂子崖墓
新桥
桥坡上宋墓
观音堵崖墓
回龙田宋墓
穴口寺崖墓
李端镇
翠枝湾崖墓群
赵氏旌表孝坊
忠烈不著牌坊
坟坝嘴墓群
老翁岩摩崖造像
农泉墓群
鳌硐桥
老翁镇
岩口上墓群
苦竹寺
龙窝桥崖墓
园龙山爱莲堂
三里半崖墓群
大田口墓群
法坛寺大殿
井江节孝坊
坪上崖墓群
罗赶庙石刻
龙宝顶崖墓
沙河镇
蛮洞子崖墓
河家湾墓群
胜天镇
牟坪镇
罗龙镇
宋家
马家
李庄镇
江南镇
桐梓镇
水清镇
底蓬镇
夕佳山镇
A
B
C
1
2
3
4


珙县
（巡场镇）
宜珙铁路
花滩镇
硐底镇
竹海镇
龙头镇
双河镇
梅硐镇
红桥镇
五矿镇
周家镇
仙峰苗族乡
珙泉镇
龙吟寺石刻造像
仙寓洞
龙神祠及葡萄井
抗战胜利纪功碑
王氏殉难官绅兵民义冢
余泽鸿故居
邓楷烈士墓
黄金村北红军标语
黄金村东北红军标语
相岭山门戏楼
竹海节孝牌坊
三圣宫石刻
风硐湾桥
龙潭寺桥
文昌宫
花滩桥
长宁县城区图
县政府
陈家祠堂
万元井遗址
黄桷坡崖墓
上渡口明墓
火神庙戏楼
张爷庙
龙君庙
梁家祠
梁家大院
永济桥
泰山庙庙门
吕家祠戏楼
上屠场宋墓
兴
文
县
高
珙
县

高县文物图


清同治高县城池图
宜宾市
翠屏区
宜宾县
（柏溪镇）
翠屏区
宜珙铁路
内昆铁路
内宜高速公路
建筑中
长江
宜宾县
长宁县
云南省
宜宾
大兴岩摩崖造像
馒头石摩崖造像
下桥宋墓
馒头寺
牛鼻寺墓塔
牛鼻洞摩崖造像
胜天镇
上古坟嘴墓群
玄贞观
下古坟嘴墓群
渔塘湾崖墓
大宝寺
猫儿山墓群
水井湾墓群
梁世敬夫妇墓
谢罗氏墓
石望河墓群
四宝山摩崖石刻
江心月白石刻
岩口上崖墓
小棺山崖墓群
月江镇
店子上清墓
楠木沟墓
双河
大窝镇
碾子湾清墓
青框湾墓群
拱桥湾桥
来复镇
沙河镇
沙河大桥
陈子文夫妇墓
水井坡清墓
复兴镇
张仕品墓
庆岭
窑洞岩崖墓
石红山墓群
六长坡清墓
六水竹林清墓
滂溪
下桦陈氏家族墓地
李硕勋烈士衣冠墓
何氏夫妇墓
南广镇
赵场镇
喜捷镇
横江镇
复龙镇
花滩镇
铜鼓
三元



高县
(庆符镇)
迎祥上桥
迎祥下桥
严氏合葬墓
罗氏墓
桐子湾崖墓群
蛮洞湾崖墓群
坟坝墓群
四列
石桥沟清墓
马家凹崖墓
走马田清墓
坳田坡清墓
周光文夫妇墓
周氏墓
回龙寺
严裕安墓
石门摩崖石刻
抗战阵亡将士纪念碑
曹德通墓
黄泥坝铁钱窖藏
黄泥坝铜剑出土点
文江钱范出土点
文江镇
文峰塔
陈氏家族墓地
半边寺摩崖造像
可久镇
蛮洞山崖墓群
周光孝夫妇墓
红岩山崖墓群
圈山田明墓
大旁上墓群
山王石虎线刻图像
上坟包墓群
坟头坝明墓
古坟坝明墓
三合头崖墓
亮火坳崖墓
堰塘湾崖墓
蛮洞田崖墓群
犀牛沱崖墓群
镜门墓群
南广河流域崖墓群及石刻
落润
新鱼池坡崖墓
袁氏家族墓地
嘉乐镇
龙塘湾崖墓群
寨子顶崖墓群
瓦厂湾墓群
覃家嘴墓群
葵花井
罗场白塔
罗场镇
陈村禹王宫
罗场禹王宫
岩洞口崖墓群
棺山坡崖墓群
阳翰笙故居
真武庙寨址
张家坝墓群
移南遗址
龙政墓群
五二凹墓群
黄氏夫妇墓
凤凰坝墓群
潭子岩墓群
陈村古井
河南洞崖墓群
白云寺石牌坊
华丰崖墓群
互贤坎墓群
蕉村镇
凤凰包墓群
邹园古墓
羊田
云
南
省
筠
连
县
筠连县
(筠连镇)
珙
县
珙泉镇
恒丰
沐滩
高县城区图
李硕勋故居
旌表节孝总坊
银象寺
县政府
1:200 000
0
2.0
4.0
6.0 千米

筠连县文物图



云南省
高
筠连县
（筠连镇）
母家祠堂
黑望溪桥
赵家祠堂
凌云关
报恩寺石刻造
海银川主庙
观音殿
麦地湾民居
回龙桥
登瀛塔
万寿桥
三圣岩悬棺葬
七里半黄家大院
大梁子兵营
村子头民居
白云崖悬棺葬
东大山
桐子林民居
詹家祠堂
杨柳墓
牛寨
川主庙
何宾翁夫妇墓
苏氏墓
塘坝
慧元洞摩崖造像
双腾镇
田氏家族墓地
长寿桥
龙泉寺石刻造像
坪阳指路碑
墨石坝悬棺葬
刘大梓夫妇墓
罗坝口摩崖石刻
钱法碑
孔雀
观音堂石狮
万历洞遗址
云台寺
龙镇
兴胜清墓
新屋基字
寨婆岭
斗笠山
牛街镇
C 筠连县城区图
人民公园
抗战阵亡将士纪念碑
陈宪民先生父子纪念碑
玉壶井
真武山堡址
曾省斋先生纪念碑
禹王宫后殿
关帝庙正殿
县政府
文昌宫前殿
廖家大院
筠连县镇政府

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米

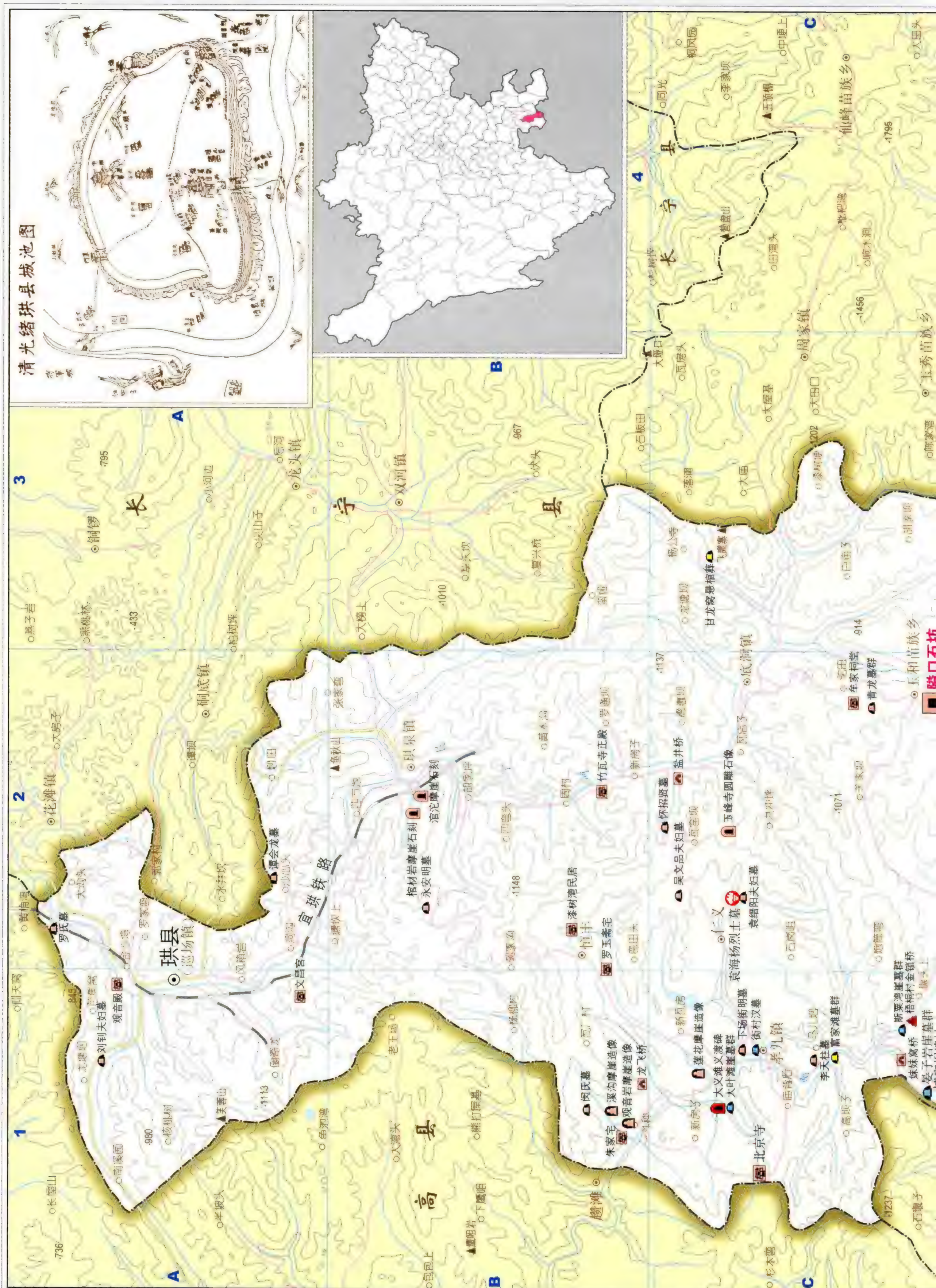


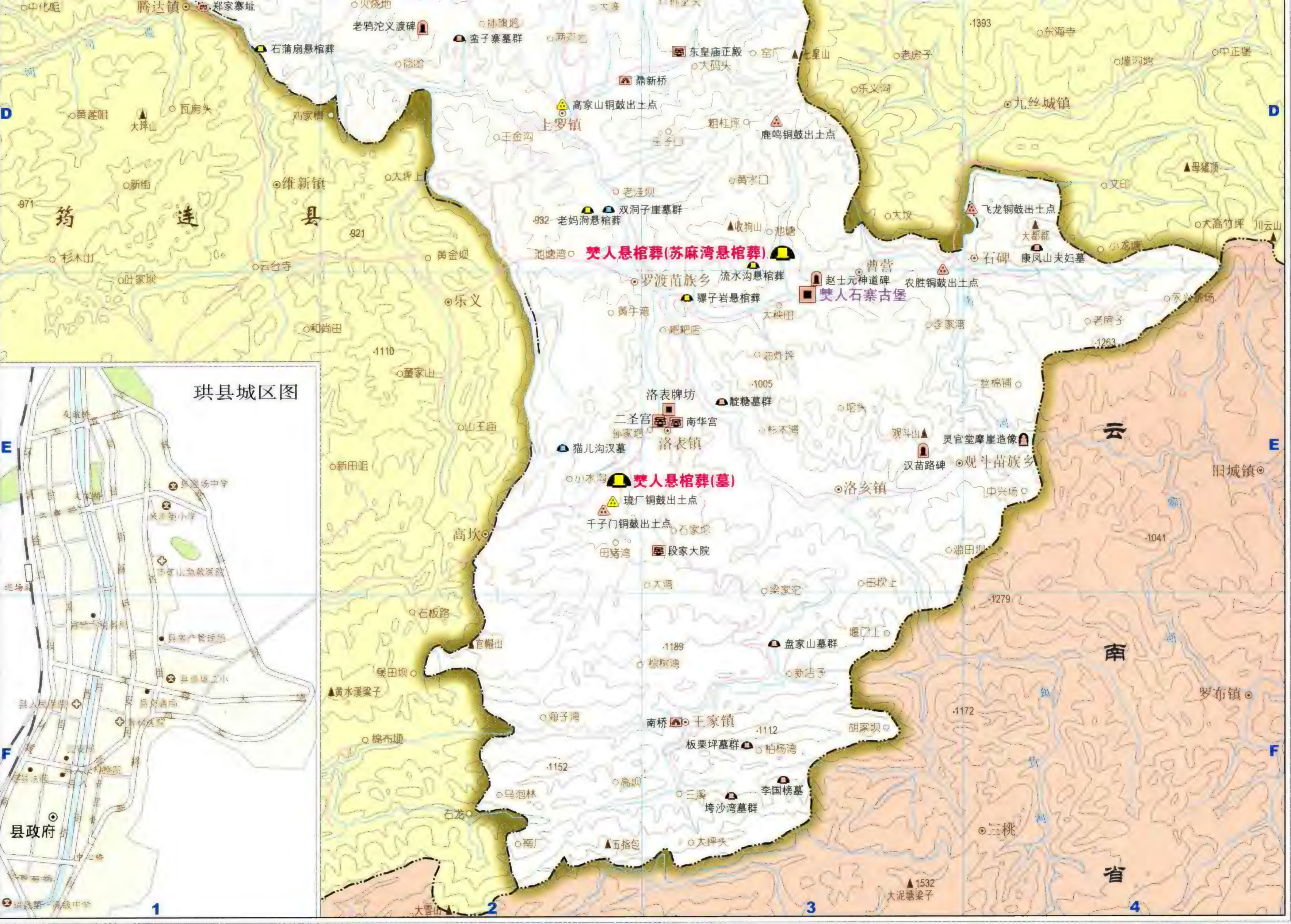
珙县

蕉村镇
祠堂头
中腹寺
石堰子
陈家寨址
沐滩
马扫屋基
腾达汉墓
小河嘴文风塔
两河口王爷庙
文昌宫后殿
土司湾墓群
黄登卫墓
窑厂湾瓷窑址
腾达镇
川主庙石碑
腾龙岩悬棺葬
高岩悬棺葬
佛来寺石碑
小龙溪桥
牌坊桥
双龙罗家祠
海灯棺木岩悬棺葬
腾达烽火台遗址
红岩悬棺葬
白泛滩悬棺葬群
高佛寺圆雕石像
下罗
犀牛山
高视槽
刘家槽
李应甫墓
白庙子
维新镇
陶坪墓群
仙人岩遗址
黄金文家祠
游家湾明墓
落箭清墓
大坟山墓群
聂氏家族墓地
徐氏家族墓地
乐义
龙塘后山清墓
聂氏墓
坟坝嘴墓群
张志夫妇墓
沐爱县衙署旧址
万氏宅
沐爱禹王宫
关帝庙
万寿宫
沐爱镇
大石桥
大地墓群
花园崖墓群
武德
南华宫
横街子民居
中坪摩崖造像
邓九显墓
李世宗夫妇墓
三锅庄
高坎
昭忠寺
镇舟镇
周叶昌墓
柳公庙
拱猪洞化石出土点
灯杆洞化石出土点
樊人湾悬棺葬
洞口悬棺葬
林氏墓
李元夫妇墓
前进棺木岩悬棺葬
黄水溪梁子
大雪山镇
团林苗族乡
墨石坝悬棺葬
李氏墓
毛家湾明墓
郭朗宽宅
郭寅夫妇墓
联合苗族乡
五谷山
五指包
大雪山
吴文氏墓
高坪红军标语
高坪苗族乡
郭子凤墓
雷打山
罗渡苗族乡
收狗山
洛表镇
王家镇
麟凤
长安
南
省

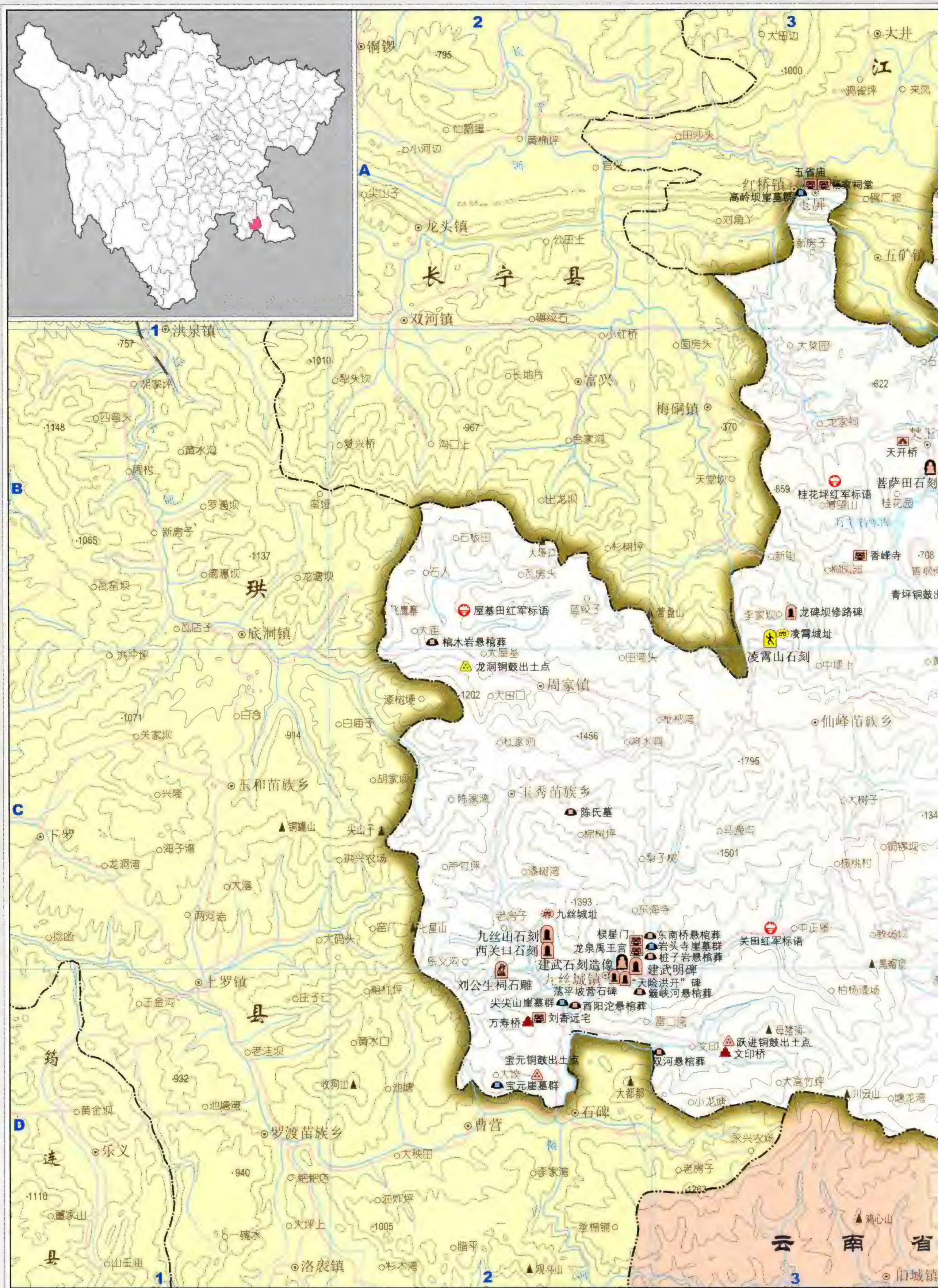
·1237 ·837 ·971 ·921 ·932 ·1110 ·827 ·825 ·1005 ·954 ·1032 ·1189 ·1112 ·1152 ·909 ·1572 ·1745

珙县文物图


清光绪珙县城池图
珙县
(巡场镇)
长宁县
高县
宜珙铁路
双河镇
龙头镇
铜锣
硐底镇
珙泉镇
花滩镇
仁义
孝儿镇
底洞镇
玉和苗族乡
仙峰苗族乡
周家镇
观音殿
文昌宫
刘钊夫妇墓
罗氏墓
谭会龙墓
宕泥麻崖石刻
永安明墓
怀招墓
盐井桥
竹瓦寺正殿
王峰寺圆雕石像
袁海杨烈士墓
袁绍阳夫妇墓
甘龙溶悬棺葬
李天柱墓
大文滩义渡碑
莲花麻崖造像
北京寺
朱家宅
闵氏墓
罗王斋宅
滚树湾民居


腾达镇
郑家寨址
老鸦沱义渡碑
蛮子寨墓群
石蒲扇悬棺葬
东皇庙正殿
七星山
老房子
东海寺
中正堡
鼎新桥
高家山铜鼓出土点
上罗镇
鹿鸣铜鼓出土点
九丝城镇
大坪山
瓦房头
黄茅咀
维新镇
筠连县
杉木山
云台寺
乐义
黄金坝
和尚田
老妈洞悬棺葬
双洞子崖墓群
收狗山
飞龙铜鼓出土点
大都都
康凤山夫妇墓
石碑
大高竹坪
川云山
文印
母猪顶
僰人悬棺葬(苏麻湾悬棺葬)
罗渡苗族乡
流水沟悬棺葬
骡子岩悬棺葬
曹营
赵士元神道碑
农胜铜鼓出土点
僰人石寨古堡
大秧田
老房子
1263
1005
靛糖墓群
洛表牌坊
二圣宫
南华宫
洛表镇
猫儿沟汉墓
僰人悬棺葬(墓)
琉厂铜鼓出土点
千子门铜鼓出土点
段家大院
高坎
山王庙
新田咀
董家山
1110
观斗山
灵官堂摩崖造像
汉苗路碑
观斗苗族乡
洛亥镇
云南省
旧城镇
罗布镇
1041
1279
1172
三桃
1532
大泥塘梁子
1189
盘家山墓群
石板路
官帽山
黄水溪梁子
王家镇
南桥
板栗坪墓群
柏杨湾
李国榜墓
垮沙湾墓群
胡家坝
1152
1112
乌泡林
石龙
五指包
大坪头
大雪山
珙县城区图
县政府

兴文县文物图



长宁县
珙县
筠连县
云南省
江
洪泉镇
龙头镇
双河镇
梅硐镇
富兴
底洞镇
周家镇
仙峰苗族乡
玉和苗族乡
玉秀苗族乡
上罗镇
罗渡苗族乡
洛表镇
曹营
石碑
九丝城镇
五矿镇
红桥镇
五省庙
杨家祠堂
高岭坝崖墓群
屋基田红军标语
棺木岩悬棺葬
龙洞铜鼓出土点
龙碑坝修路碑
凌霄城址
凌霄山石刻
桂花坪红军标语
菩萨田石刻
天开桥
香峰寺
陈氏墓
九丝城址
九丝山石刻
西关口石刻
棂星门
龙泉禹王宫
建武石刻造像
东南桥悬棺葬
岩头寺崖墓群
桩子岩悬棺葬
建武明碑
"天险洪开"碑
荡平坡营石碑
簸峡河悬棺葬
刘公生祠石雕
尖尖山崖墓群
酉阳沱悬棺葬
万寿桥
刘香远宅
关田红军标语
跃进铜鼓出土点
文印桥
双河悬棺葬
宝元铜鼓出土点
宝元崖墓群

1:220 000

0 2.2 4.4 6.6 千米

泸州市纳溪区

叙永县

兴文县
(古宋镇)

叙永县
(叙永镇)

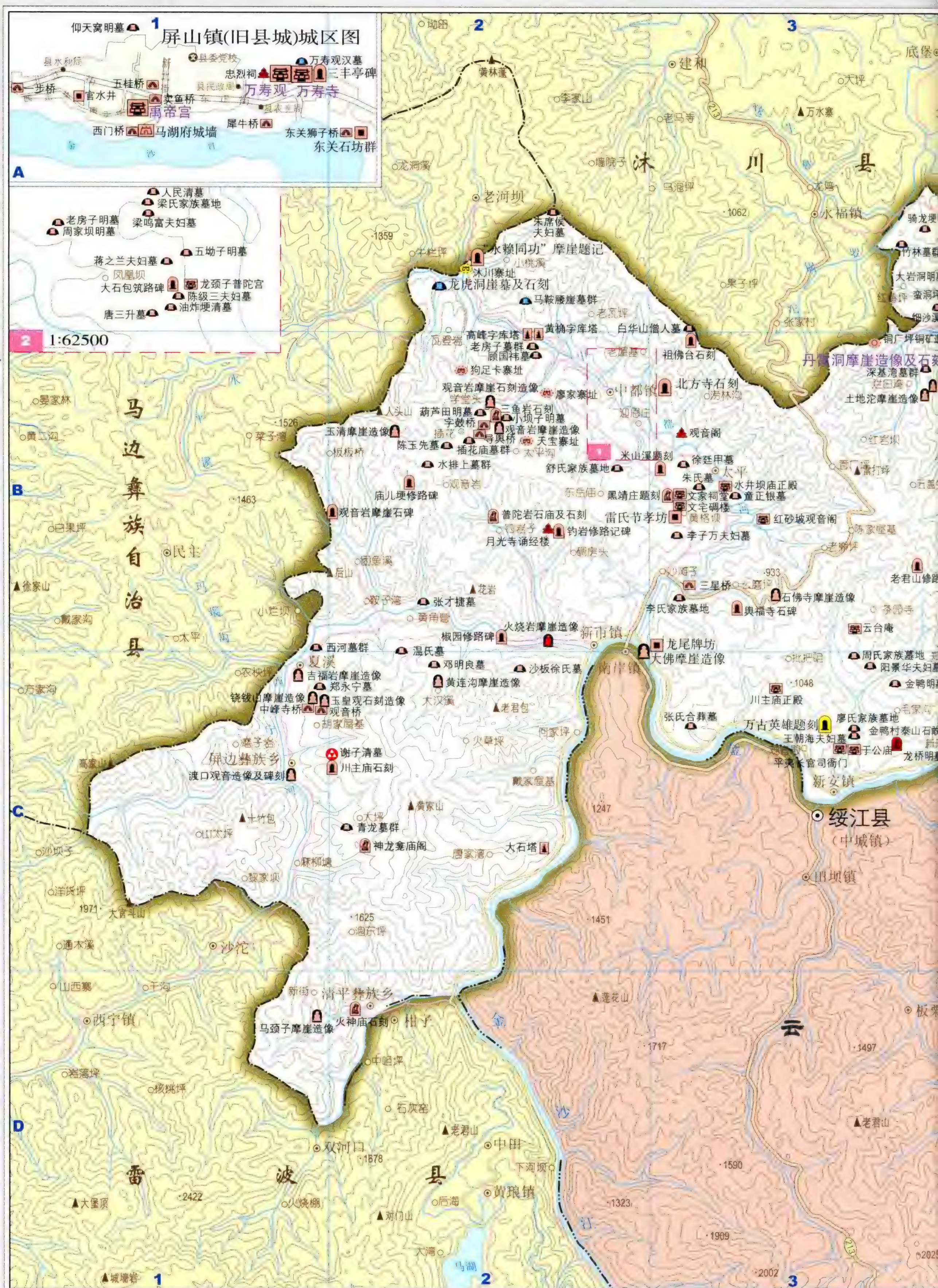
江门镇
马岭镇
天池镇
兴隆
龙凤
莲花镇
太平镇
麒麟苗族乡
石海镇
大河苗族乡
白腊苗族乡

罗腾岩崖墓群
杉木沟石碑
水南墓群
米容登墓
观音寺
双垂节孝牌坊
刘干臣烈士墓
白家祠
川主庙
黄家宅
黄家祠堂
亢文斌墓
龙神寺
久庆清晏桥
文庙
莲花桥
文运桥
任氏宅
玉皇观
秦青川故居
中城南华宫
刘家祠堂
拢船沱崖墓群
惜字宫
和平崖墓群
两江口摩崖石刻
永清桥
金鱼石崖墓群
喜林桥
马氏墓
四望白塔
松林坡墓群
德应铜鼓出土点
马道子墓群
赵铁桥故居
南厂铜鼓出土点
城隍庙
白家祠堂
禹王宫
大坝南华宫
大坝黄家宅
谷王庙
万寿寺
南天堂
关岳庙


兴文县城区图

县政府
中城镇政府

屏山县文物图



屏山镇(旧县城)城区图
仰天窝明墓
万寿观汉墓
忠烈祠
三丰亭碑
一步桥
五桂桥
官水井
卖鱼桥
万寿观
万寿寺
禹帝宫
西门桥
马湖府城墙
犀牛桥
东关狮子桥
东关石坊群
人民清墓
梁氏家族墓地
老房子明墓
周家坝明墓
梁鸣富夫妇墓
五坳子明墓
蒋之兰夫妇墓
凤凰坝
大石包筑路碑
龙颈子普陀宫
陈级三夫妇墓
油炸埂清墓
唐三升墓
1:62500
沐川县
马边彝族自治县
雷波县
绥江县
(中城镇)
朱席侯夫妇墓
"水赖同功"摩崖题记
沐川寨址
龙虎洞崖墓及石刻
马鞍腰崖墓群
高峰字库塔
黄桷字库塔
白华山僧人墓
老房子墓群
顾国祥墓
祖佛台石刻
狗足卡寨址
北方寺石刻
观音岩摩崖石刻造像
廖家寨址
中都镇
三角岩石刻
葫芦田明墓
小坝子明墓
字鼓桥
观音岩摩崖造像
玉清摩崖造像
陈玉先墓
天宝寨址
插花庙墓群
观音阁
米山溪题刻
徐廷甲墓
水排上墓群
舒氏家族墓地
朱氏墓
水井坝庙正殿
童正银墓
庙儿埂修路碑
黑靖庄题刻
文家祠堂
文宅碉楼
观音岩摩崖石碑
普陀岩石庙及石刻
雷氏节孝坊
红砂坡观音阁
月光寺诵经楼
钓岩修路记碑
李子万夫妇墓
张才捷墓
三星桥
石佛寺摩崖造像
李氏家族墓地
奥福寺石碑
火烧岩摩崖造像
椒园修路碑
新市镇
龙尾牌坊
大佛摩崖造像
西河墓群
温氏墓
邓明良墓
沙板徐氏墓
夏溪
吉福岩摩崖造像
郑永宁墓
黄连沟摩崖造像
铙钹山摩崖造像
玉皇观石刻造像
中峰寺桥
观音桥
川主庙正殿
张氏合葬墓
万古英雄题刻
廖氏家族墓地
王朝海夫妇墓
金鸭村泰山石敢
于公庙
平夷长官司衙门
龙桥明墓
新安镇
屏边彝族乡
谢子清墓
川主庙石刻
渡口观音造像及碑刻
青龙墓群
神龙龛庙阁
大石塔
清平彝族乡
火神庙石刻
马颈子摩崖造像
柑子
双河口
黄琅镇
中田
田坝镇
丹霞洞摩崖造像及石刻
铜厂坪铜矿
土地沱摩崖造像
深基湾墓群
骑龙坡
竹林墓
大岩洞明
老君山修
云台庵
周氏家族墓地
阳景华夫妇墓
金鸭明
建和
永福镇
老河坝
民主
沙沱
西宁镇
云

1:250 000

0 2.5 5.0 7.5 千米

屏山县
（新发）
水富县
（云富镇）
宜宾县
宜宾县
翠屏区
省
建筑中
内昆铁路

李场镇
高场镇
商州镇
富荣镇
锦屏镇
福延镇
楼东
鸭池
会仪镇
新滩镇
安边镇
楼坝镇
横江镇
中都镇

高码头崖墓群
邓头溪遗址
凉坝崖墓群
邓头溪崖墓群
寺坪摩崖造像
中心崖墓群
长坡崖墓群
金象明墓
洪坪寺正殿
龙氏山庄
碉楼
报答祠阁
土地龛
岩门明墓
双峰寺香炉及碑记
金鱼洞桥
龙神庙阁
胡氏家族墓地
李家坝石狮
新华明墓
大乘护鱼碑
廖氏墓
李家坝水井
下坝墓群
姚胜宣墓
桥沟头桥
杨永槐墓
钟凤黄夫妇墓
观音桥摩崖造像
九步崖墓
安子碉楼
古佛寺
杨永顺夫妇墓
蒋生茂夫妇墓
徐氏墓
白坝清墓
白坝观音墓
杨大林墓
陈氏节孝坊
板板桥崖墓
大木沟桥
雷劈石崖墓
石马湾石刻
和睦桥
钟乘寺
徐氏宅
黄再弼夫妇墓
阮惠仙墓
刘盛智夫妇墓
大坝明墓
大坝摩崖造像
漆树湾明墓
青华寺石刻
岩翁寺僧人墓群
长寿桥碑
温廷珍合葬墓
目莲寺舍利塔
华象墓群
普渡塔
永远桥
玉峰山明墓
双节千秋坊
三圣宫戏楼
刘氏墓
秦氏墓
望乡台摩崖题刻
四方田明墓
向家沟桥
幸福明墓
朱氏墓
庙子沟摩崖造像
徐经邦烈士墓
徐家坪明墓
徐世明墓
永跃摩崖造像
彭家祠堂
童子湾桥
梓潼宫山门牌坊
赤崖山摩崖石刻
五星墓群
五星明墓
智部墓
庙子湾古庙石刻
文昌宫义学碑记
福延禹王宫正殿
"呼延"石刻
陈福黄墓
顶峰寨址
花山寺石刻
普济寺石刻像
辣子窝阁
王元寿墓
下房子明墓
田湾头摩崖造像
鸡罩山僧人墓
鸡罩山摩崖造像
桥湾头桥
樊人会子石
杉树嘴明墓
沙坝周公德政碑
沙坝崖墓
龙昌溪桥
薛文清牌坊
宋家沟桥
高石梯桥
鸭嘴明墓
杨功甫墓
何作权墓
庙坝泰山石
风洞境摩崖造像及石刻
天仙洞摩崖造像及题刻
王律如墓
大坟林明墓
王氏家族墓地
翠云桥
深基坪明墓
流畅沟墓群
观音阁
茶园寺

楼东万寿宫
凌家祠
楼东南华宫
员外府
楼东禹王宫正殿
凌则之故居
黄家祠堂
1:50000 5

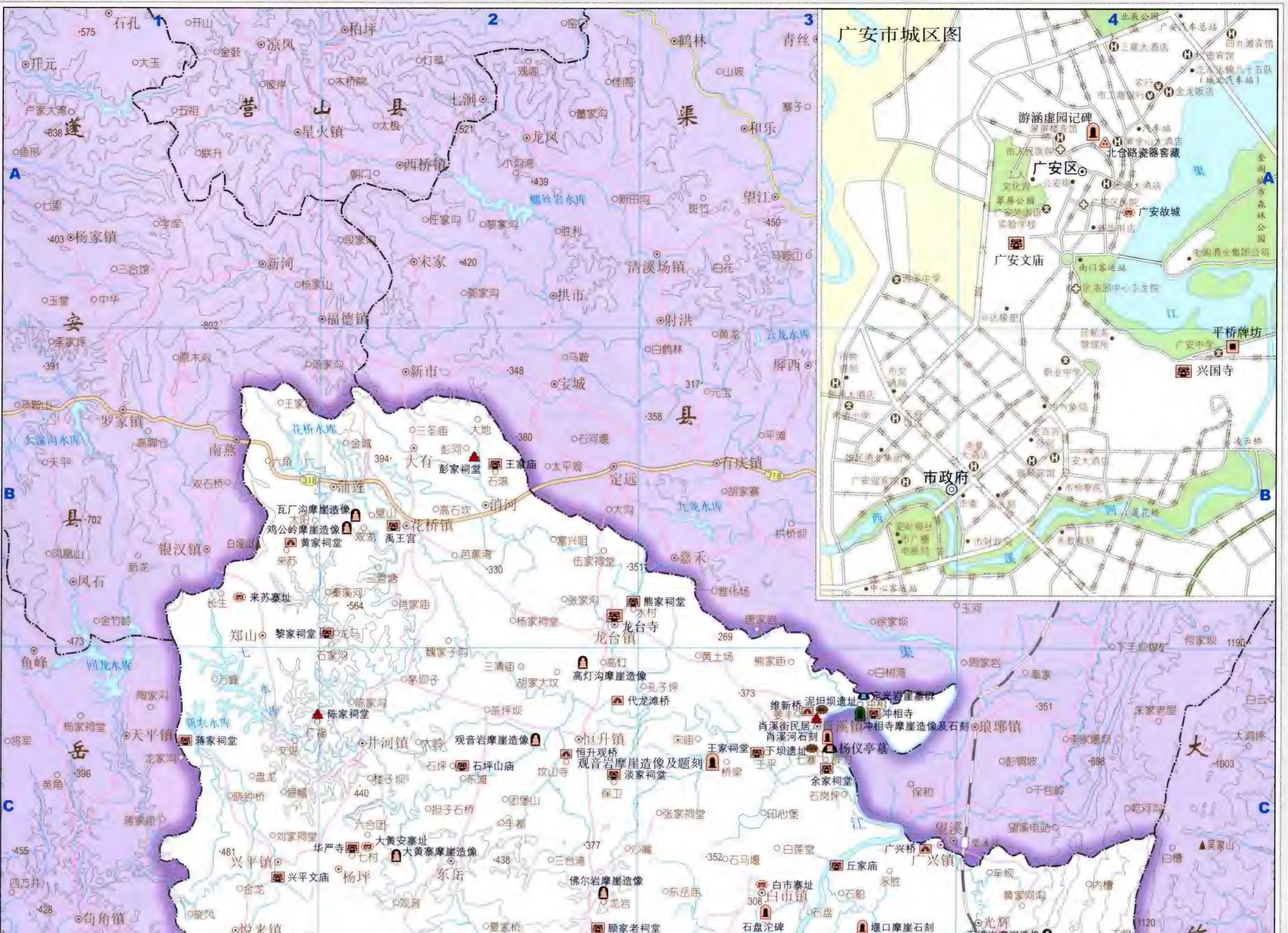
1 1:83 000
中都川主庙正殿
夷太平墓
文庙
太平沟摩崖造像
大王庙
"白云深处"石刻
夷都皇城址
楞严寺
周氏墓
东皇殿
舒兴复墓
迎恩桥石刻题记
王同卿墓
迎恩庄
何家祠正堂
红宝子崖墓群
朱翼齐墓
云窝丹霞洞石刻题记

4 1:62500
共和明墓
锦屏明墓
宋甲清夫妇墓
天经石摩崖题刻
石绍渠故居
附城明墓
王龙岩崖墓群
鲜怀经墓
靖边楼遗址
锦屏镇
天齐宫碑刻
华光殿
白云寺
聚福门
清凉寺

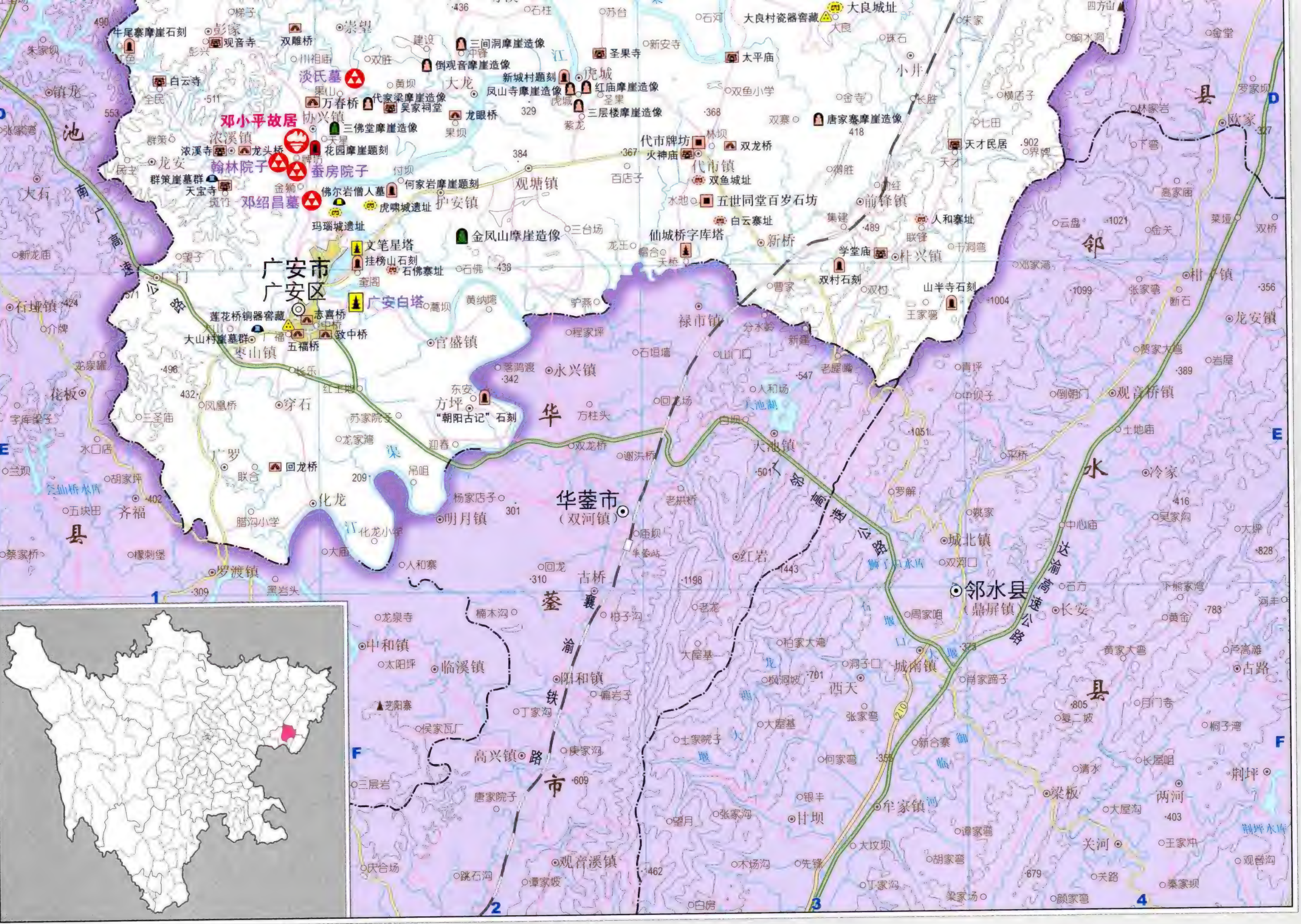
彭世周夫妇墓
陈文仲夫妇墓
圣人寺后殿
大田坝明墓
普陀宫塔
张文举夫妇墓
陈大强夫妇墓
轿子岩明墓
张氏墓
罗家大院
祠堂口碉楼
陈永超夫妇墓
包头上墓群
富荣镇
郑静庵合葬墓
砖房沟摩崖造像
园田明墓
徐岱宗墓
欧家大院
和尚洞石刻
1:62500 3



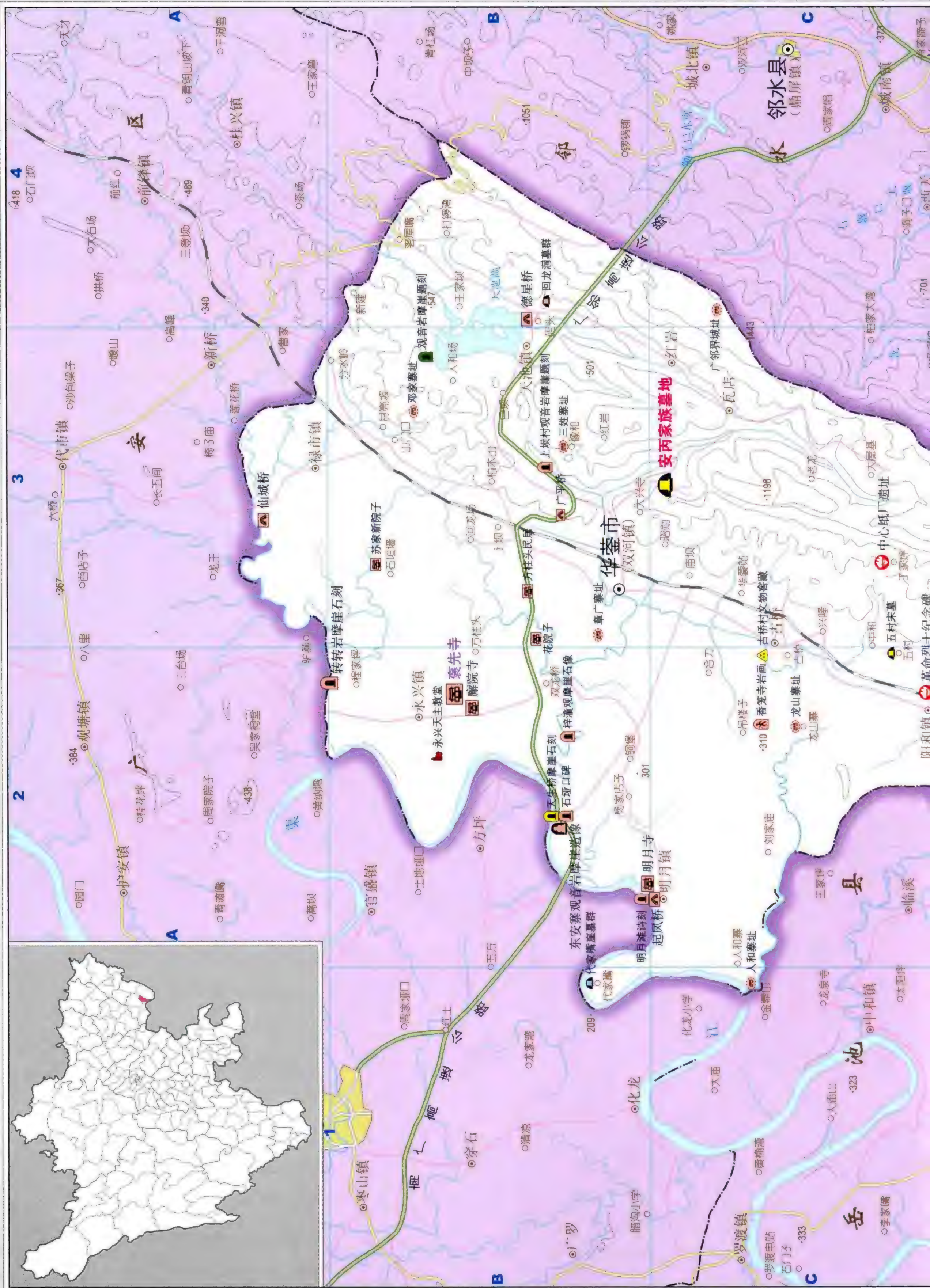
广安市广安区文物图


广安市城区图
市政府
广安区
广安文庙
兴国寺
平桥牌坊
广安故城
游涵虚园记碑
北台路瓷器窖藏
营山县
渠县
岳
安
彭家祠堂
王家庙
瓦厂沟摩崖造像
鸡公岭摩崖造像
黄家祠堂
禹王宫
来苏寨址
黎家祠堂
熊家祠堂
龙台寺
高灯沟摩崖造像
代龙滩桥
陈家祠堂
蒋家祠堂
观音岩摩崖造像
恒升观桥
石坪山庙
观音岩摩崖造像及题刻
淡家祠堂
王家祠堂
下坝遗址
杨仪亭墓
冲相寺
冲相寺摩崖造像及石刻
泥坦坝遗址
肖溪街民居
肖溪河石刻
余家祠堂
华严寺
大黄安寨址
大黄寨摩崖造像
兴平文庙
佛尔岩摩崖造像
丘家庙
白市寨址
石盘沱碑
堰口摩崖石刻
顾家老祠堂

1:250000　0　2.5　5.0　7.5 千米

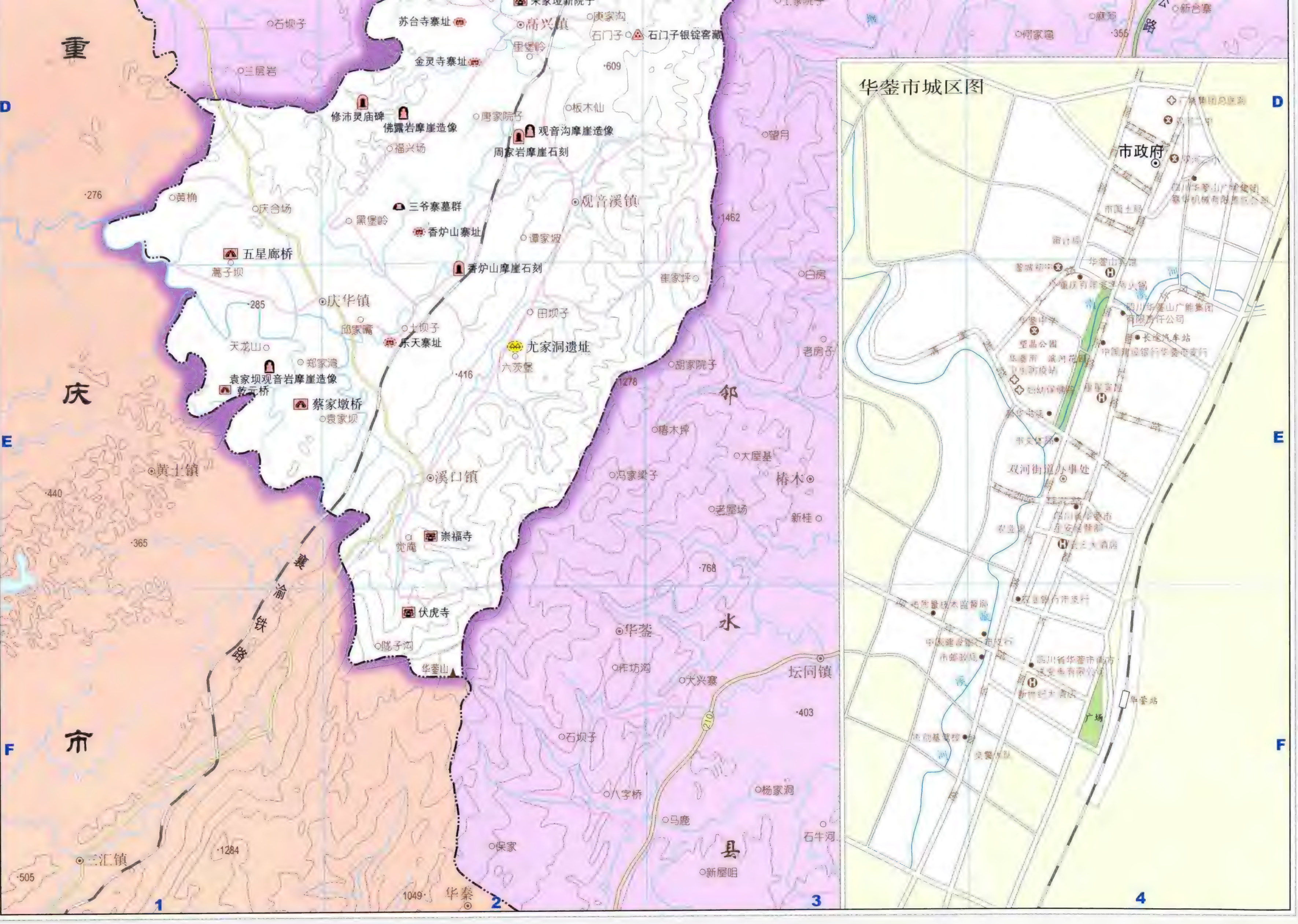


华蓥市文物图



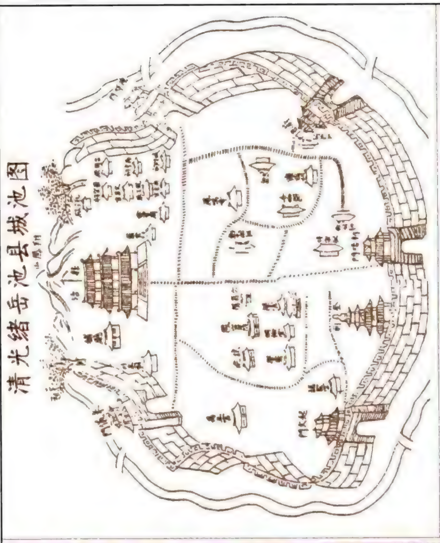
华蓥市
(双河镇)
邻水县
(鼎屏镇)
安丙家族墓地
观音岩摩崖题刻
邓家寨址
德星桥
回龙洞墓群
上坝村观音岩摩崖题刻
三姓寨址
广平桥
苏家新院子
方柱头民居
童广寨址
花院子
转转岩摩崖石刻
宝先寺
永兴镇
永兴天主教堂
梓潼观摩崖造像
石垭口碑
明月镇
明月寺
起凤桥
明月滩诗刻
东安寨观音岩摩崖造像
代家嘴崖墓群
人和寨址
古桥村文物窑藏
香宝寺岩画
龙山寨址
中心纸厂遗址
五村宋墓
广邻界坝址
仙城桥
禄市镇
代市镇
观塘镇
护安镇
官盛镇
前锋镇
桂兴镇
新桥
天池镇
红岩
瓦店
古桥
化龙
穿石
枣山镇
罗渡镇
中和镇
临溪
广
安
区
邻
水
县
岳
池
渠
江
广邻高速公路
广邻公路

1:150 000　　0　1.5　3.0　4.5 千米



岳池县文物图





1:270000　0　2.7　5.4　8.1 千米



广安市
广安区

武胜县
(沿口镇)

岳池县城区图

县委
县政府

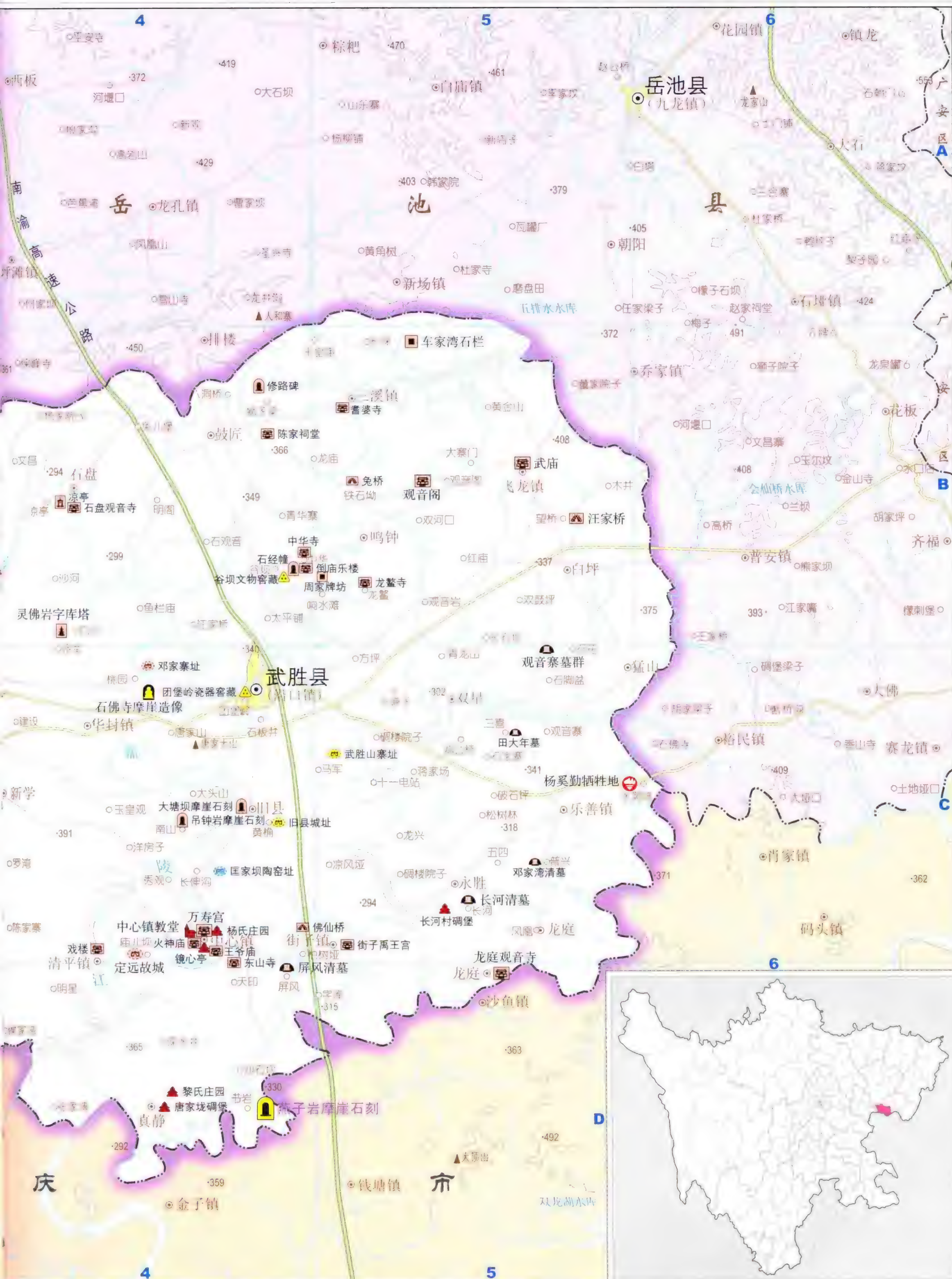
岳池文庙

武胜县文物图

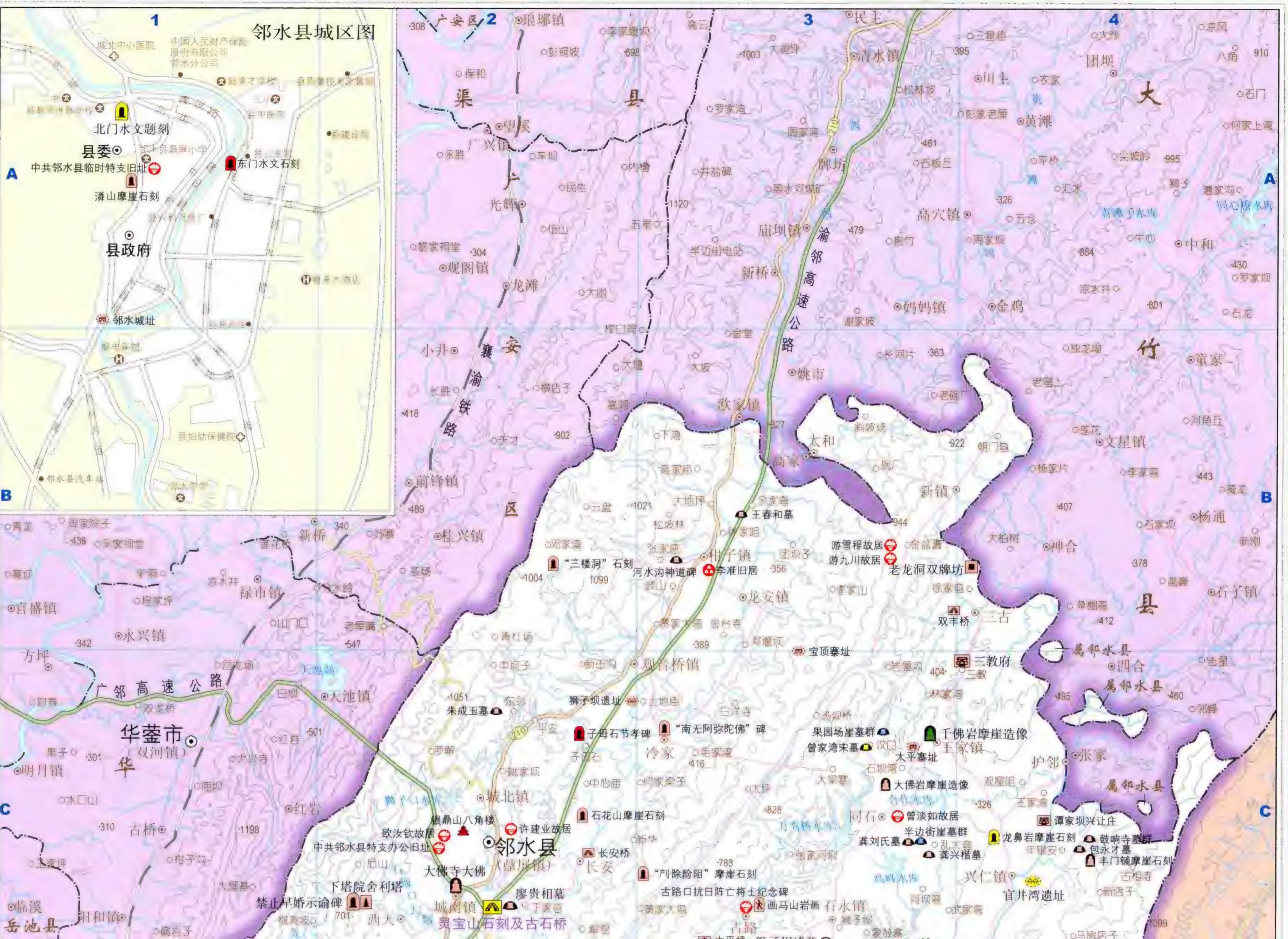


嘉陵区
蓬溪县
重
武胜县城区图
金花寨址
石笋寺摩崖造像
小南海大殿
渡口令摩崖石刻
淳风寺
禹王宫
杨家岩摩崖题刻
江陵寺
汉初故城
叶家坝遗址
越江老井
七拱桥
尹家祠堂
三元桥
神仙洞摩崖造像
风台山庙
耳指山墓群
青莲寨摩崖造像
穿岩摩崖石刻
龙王桥
宝箴塞
清真寺
烈士墓
县政府
县委
山水岩崖墓群
沿口镇政府
武胜汽车客运站
属武胜县
新场
上门
石鼓
双店
临江
华兴
吉安镇
大同
安福镇
农兴
蓬南镇
群利镇
二郎镇
红花
宝龙镇
高石
赛马镇
烈面镇
礼安镇
金牛镇
金光
胜利镇
万善镇
燕窝镇
万隆镇
合隆镇
龙凤镇
三庙镇
隆兴镇
嘉陵
龙女镇
五面山
老虎山
红旗水库
沙坝子水库
A
B
C
D
1
2
3

1:200 000　　0　2.0　4.0　6.0 千米

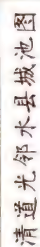


邻水县文物图

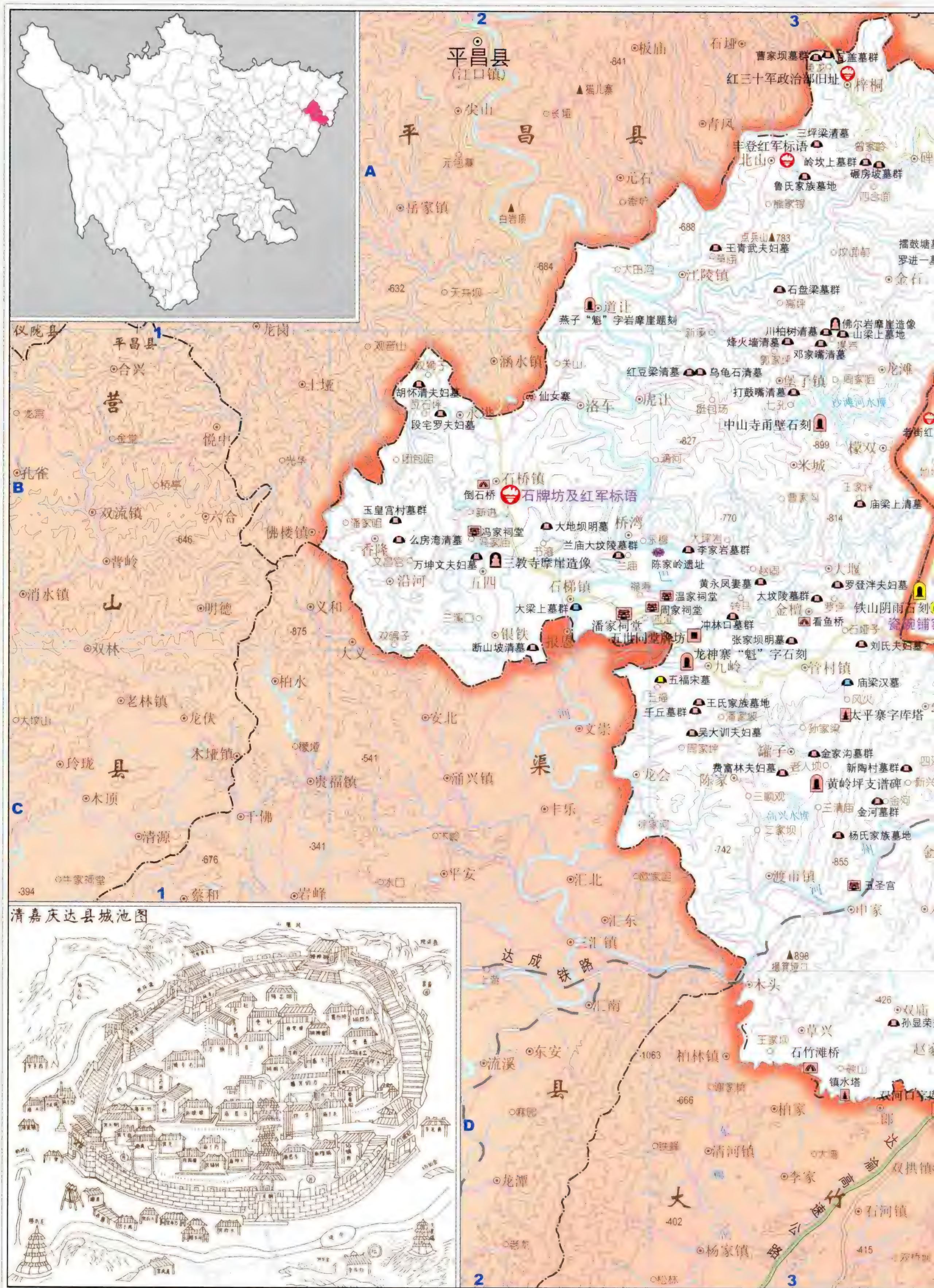


邻水县城区图
北门水文题刻
县委
中共邻水县临时特支旧址
东门水文石刻
濆山摩崖石刻
县政府
邻水城址
邻水县汽车站
县妇幼保健院
渠县
广安区
大竹县
广兴镇
光辉
观阁镇
龙滩
襄渝铁路
渝邻高速公路
清水镇
牌坊
庙坝镇
新桥
高穴镇
妈妈镇
金鸡
姚市
欧家镇
太和
新镇
文星镇
杨通
神合
石子镇
属邻水县
四合
张家
丰禾镇
柑子镇
龙安镇
观音桥镇
二古
三教府
王家镇
护邻
兴仁镇
石永镇
城南镇
城北镇
邻水县
华蓥市
广邻高速公路
大池镇
绿市镇
永兴镇
官盛镇
明月镇
古桥
岳池县
王春和墓
游雪程故居
游九川故居
老龙洞双牌坊
“三楼洞”石刻
河水沟神道碑
李准旧居
宝顶寨址
双丰桥
狮子坝遗址
朱成玉墓
子母石节孝碑
“南无阿弥陀佛”碑
果园场崖墓群
曾家湾宋墓
千佛岩摩崖造像
太平寨址
大佛岩摩崖造像
石花山摩崖石刻
曾淡如故居
半边街崖墓群
龚刘氏墓
龚兴楷墓
龙鼻岩摩崖石刻
谭家坝兴让庄
鼓响寺墓群
包永才墓
丰门铺摩崖石刻
官井湾遗址
根鼎山八角楼
欧汝钦故居
许建业故居
中共邻水县特支办公旧址
长安桥
“刬除险阻”摩崖石刻
古路口抗日阵亡将士纪念碑
画马山岩画
大佛寺大佛
下塔院舍利塔
禁止早婚示谕碑
廖贵相墓
灵宝山石刻及古石桥

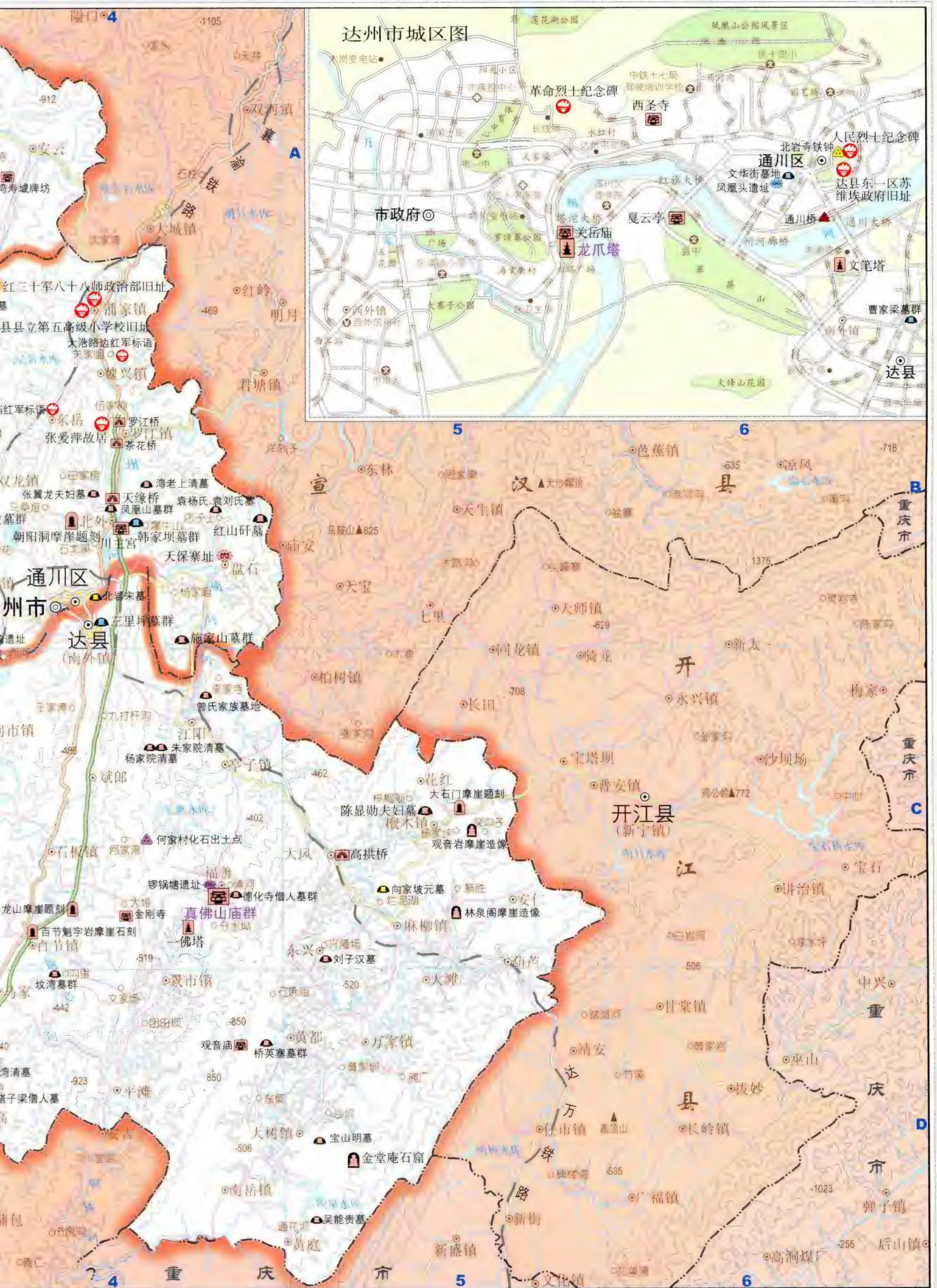
1:270000　0　2.7　5.4　8.1 千米



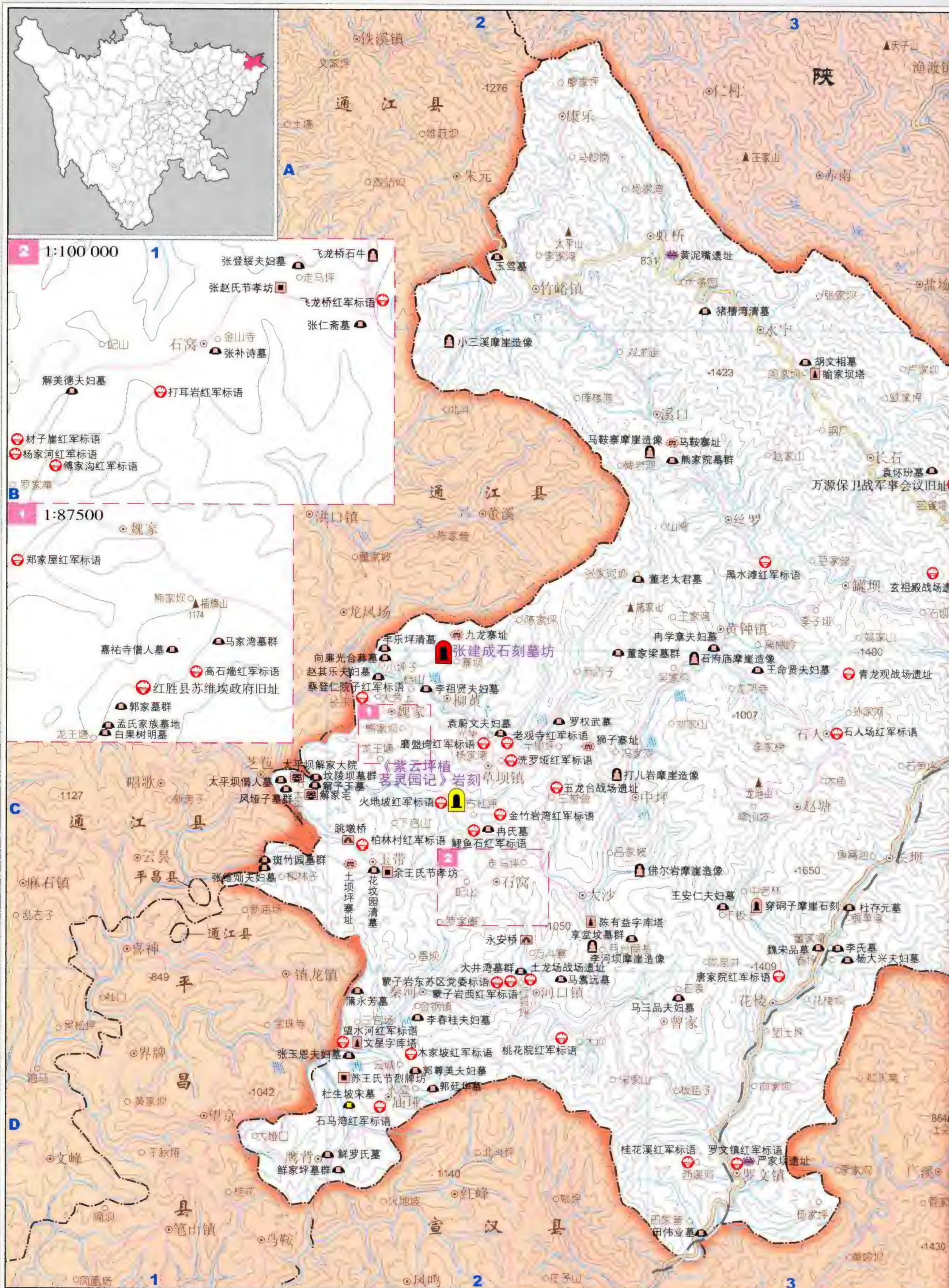
达州市通川区、达县文物图



1:350 000 0 3.5 7.0 10.5 千米



万源市文物图



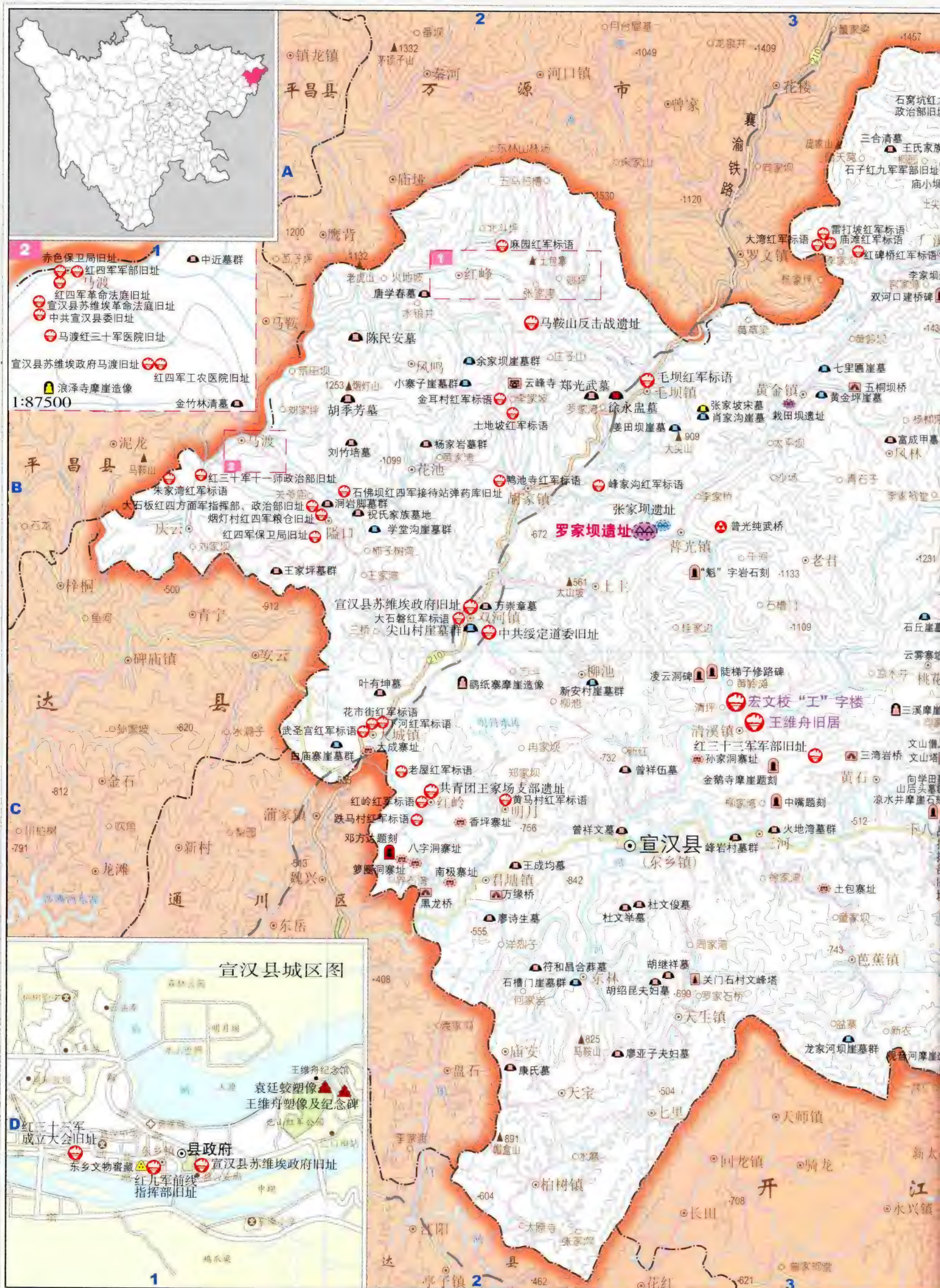
通江县
陕
平昌县
宣汉县
2 1:100 000
1 1:87500
飞龙桥石牛
张登绶夫妇墓
走马坪
张赵氏节孝坊
飞龙桥红军标语
张仁斋墓
石窝
金山寺
张补诗墓
解美德夫妇墓
打耳岩红军标语
材子崖红军标语
杨家河红军标语
傅家沟红军标语
罗家庙
魏家
郑家屋红军标语
熊家坝
插旗山
1174
马家湾墓群
嘉祐寺僧人墓
高石熇红军标语
红胜县苏维埃政府旧址
郭家墓群
孟氏家族墓地
白果树明墓
龙王塘
铁溪镇
通江县
1276
康乐
朱元
竹峪镇
玉笃墓
太平山
虹桥
黄泥嘴遗址
831
猪槽湾清墓
永宁
小三溪摩崖造像
胡文相墓
喻家坝塔
1423
溪口
马鞍寨摩崖造像
马鞍寨址
熊家院墓群
长石
袁怀玢墓
万源保卫战军事会议旧址
洪口镇
董溪
丝罗
董老太君墓
黑水滩红军标语
玄祖殿战场遗址
龙凤场
九龙寨址
张建成石刻墓坊
李乐坪清墓
向廉光合葬墓
赵其乐夫妇墓
蔡登仁院子红军标语
李祖贤夫妇墓
柳黄
冉学章夫妇墓
黄钟镇
董家梁墓群
石府庙摩崖造像
王命贤夫妇墓
青龙观战场遗址
1480
1007
石人场红军标语
罗权武墓
袁蔚文夫妇墓
老观寺红军标语
狮子寨址
磨盘湾红军标语
洗罗垭红军标语
芝苞
太平坝解家大院
太平坝僧人墓
坟陵坝墓群
解子玉墓
解家宅
风垭子墓群
唱歌
1127
《紫云坪植茗灵园记》岩刻
草坝镇
打儿岩摩崖造像
五龙台战场遗址
火地坡红军标语
金竹岩湾红军标语
冉氏墓
跳墩桥
柏林村红军标语
鲤鱼石红军标语
斑竹园墓群
张维烟夫妇墓
玉带
余王氏节孝坊
土坝坪寨址
花坟园清墓
石窝
佛尔岩摩崖造像
1650
大沙
王安仁夫妇墓
穿硐子摩崖石刻
杜存元墓
陈有益字库塔
享堂坟墓群
永安桥
1050
李河坝摩崖造像
魏宋品墓
李氏墓
杨大兴夫妇墓
大井湾墓群
土龙场战场遗址
马寰远墓
1409
唐家院红军标语
蒙子岩东苏区党委标语
蒙子岩西红军标语
河口镇
蒲永芳墓
马三品夫妇墓
曾家
花楼
李春桂夫妇墓
望水河红军标语
文星字库塔
张玉恩夫妇墓
木家坡红军标语
桃花院红军标语
郭尊美夫妇墓
苏王氏节烈牌坊
郭廷华墓
杜生坡宋墓
石马湾红军标语
1042
腾背
鲜罗氏墓
鲜家坪墓群
1140
红峰
桂花溪红军标语
罗文镇红军标语
严家坝遗址
罗文镇
田伟业墓
1430
864

1:350000　0　3.5　7.0　10.5 千米

陕西省
襄渝铁路
青川
联合
绿溪
陈柳镇
八河
巴山
·1250
·1466
·1303
木兰洞河道碑
田坝
界岭
A
·1622
梯子坝
庙子
荆竹坝
皮窝
·1666
·1975
后裕
荆竹坝遗址
老龙泉摩崖石刻
黎树
学堂溪红军标语
赵家院子
·2142
大竹镇
神道碑红军标语
左岚
高楠
·2164
玛瑙山遗址
马升墓
·1853
魏家坝遗址
庙坡
·1602
巴山镇
·1375
反坪梁
白果
钟亭
红纸厂
大石盘
重
"镰刀割断旧乾坤，
斧头劈开新世界"
笋子梁红军战斗遗址
天马山文星塔
关庙坝桥
茶垭
曹家
滑河
·1536
黄溪
·1475
B
·2118
·1295
大面山战场遗址
坪坝镇
明月
"万源保卫战"主战场遗址
帽盒山
白沙镇
禹王宫钟鼓楼
秀顶山
·2029
庆
庙坝镇
苏家湾崖墓群
刘金华墓
徐氏夫妇墓
八台
牛角棚
·2216
沙滩镇
大坪红军标语
魁字石刻
九重山
罗江
·2469
刘邓氏墓
回龙观塔
张家湾民居
石塘藏字库塔
石塘
楼房墓群
C
沙包梁红军标语
古佛洞碑
小园沟红军标语
杨生为墓
卢明瑰合葬墓
市
·2464
旧院镇
李泽业夫妇墓
固军坝起义县农会旧址
蜂桶
周溪
麻雀寨址
·1087
铁矿
白羊
九盘石
王安洲墓
彭家山
桥坝嘴桥
明通镇
·1259
大坪铜釜出土点
固军坝起义指挥部旧址
六堆子牌坊
李家俊烈士故居
老君山
石铁
·1611
龙泉土家族乡
·1236
·1343
·1606
宣　汉　县
渡口土家族乡
樊哙镇
高家山
白马
三墩土家族乡
4　5　6
D



宣汉县文物图


平昌县
万源市
襄渝铁路
达县
通川区
开江
宣汉县
(东乡镇)
罗家坝遗址
宏文校“工”字楼
王维舟旧居
马鞍山反击战遗址
宣汉县苏维埃政府旧址
中共绥定道委旧址
红三十三军军部旧址
1:87500
宣汉县城区图
县政府
宣汉县苏维埃政府旧址
红三十三军成立大会旧址
东乡文物窖藏
红九军前线指挥部旧址
袁廷蛟塑像
王维舟塑像及纪念碑
赤色保卫局旧址
红四军军部旧址
红四军革命法庭旧址
宣汉县苏维埃革命法庭旧址
中共宣汉县委旧址
马渡红三十军医院旧址
宣汉县苏维埃政府马渡旧址
红四军工农医院旧址
浪泽寺摩崖造像
金竹林清墓
中近墓群

1:350000　0　3.5　7.0　10.5 千米

万　源　市

重

庆

市

县

白羊　井溪　固军　石铁　明通镇　彭家山　大寨子寨址　老黄山　龙泉土家族乡　宋家湾红九军医院旧址　盐店石刻　新华镇　高嘴子寨址　渡口土家族乡　敬德义墓　樊哙镇　赵家沟清墓　陈崔氏墓　三墩土家族乡　唐时纯墓　庙子坪墓群　周伯仕墓　漆树土家族乡　老街桥　上黄镇　九面寨址　程有芝墓　千家洞寨址　白马　大坟山清墓　鼓平村清墓　棺木寺宋墓　华景镇　花山清墓　三坪墓地　漆碑　九顶山　关坪　红阁　大进镇　何成榜夫妇墓　梁宅武凉亭　五宝镇　盐井遗址　耳子湾字库塔　杨家祠墓群　永安寨址　同善桥　天台　天台寨址　何氏家族墓地　人和寨址　茶河　麻柳　紫水　凤箱垭　高桥镇　正坝镇　鹿子寨址　清明碑　南坝镇　塔河　陈家湾崖墓　穿孔子岩崖墓群　上峡　上八庙　老君包摩崖造像　天和　金珠庙　三汇口　天白　义和镇　牛超岭　鸡公岭　梅家　插旗山



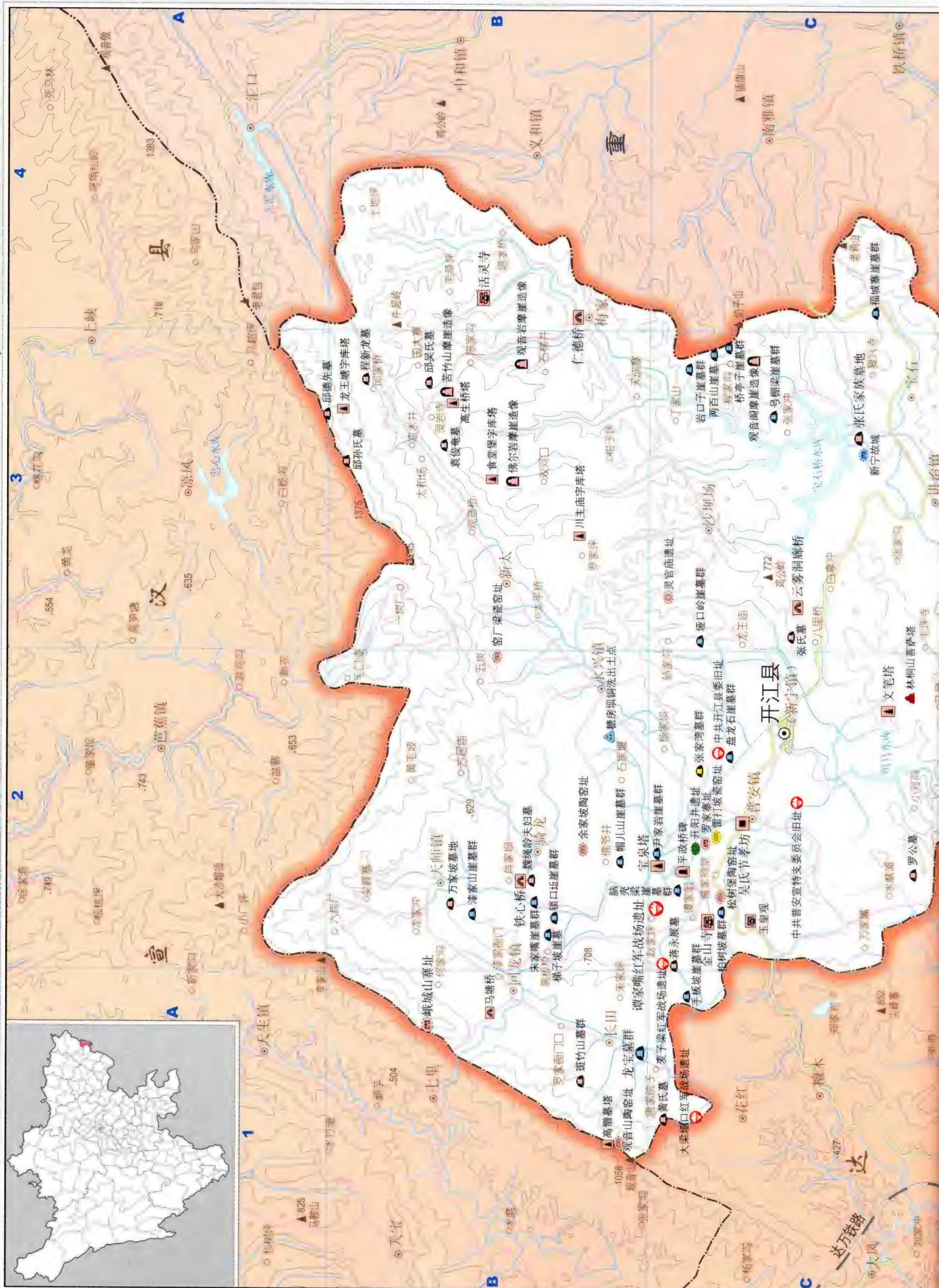
3　1:87500

圣水寺　中和寨址　黑溪场崖墓群　南坝镇　唐渝墓　观音岩石刻　鸭仪寺　塔河　塔河坝文峰塔　孔子凸崖墓群　圣墩寨址

1　1:87500

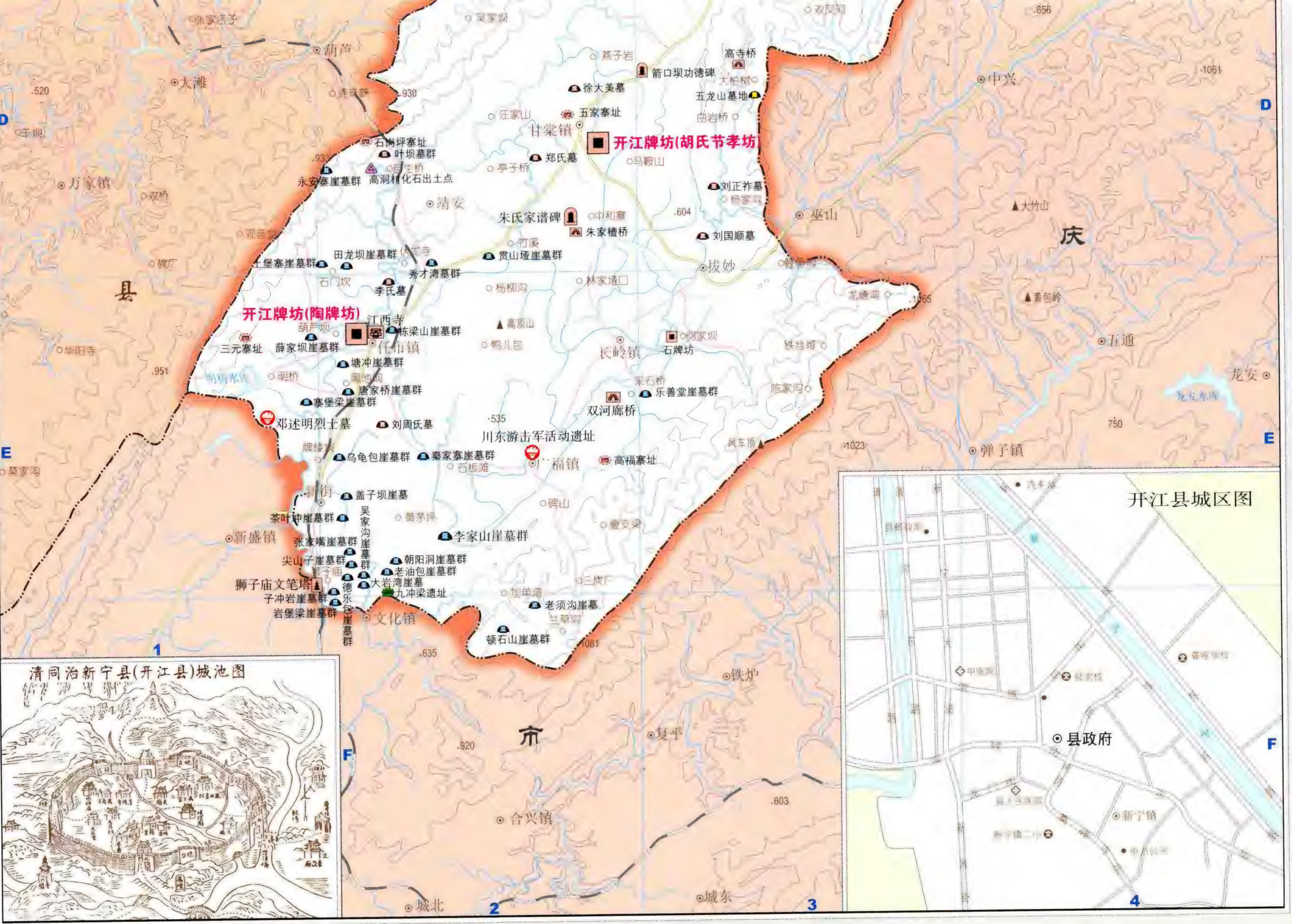
土包寨　王顶三墓　大坟包明墓　姚成三墓　姚坪文峰塔　红峰乡明墓　芝麻石崖墓群　碾子田崖墓　新店子红军标语　冯家坝墓群　红峰　石峰岩摩崖造像　文笔塔　茶园洞崖墓　天子坟墓群　张家湾　东岩崖墓群　姚氏宗祠　铜铅寺僧人墓群　地陵墓群　瓦厂墓群

开江县文物图

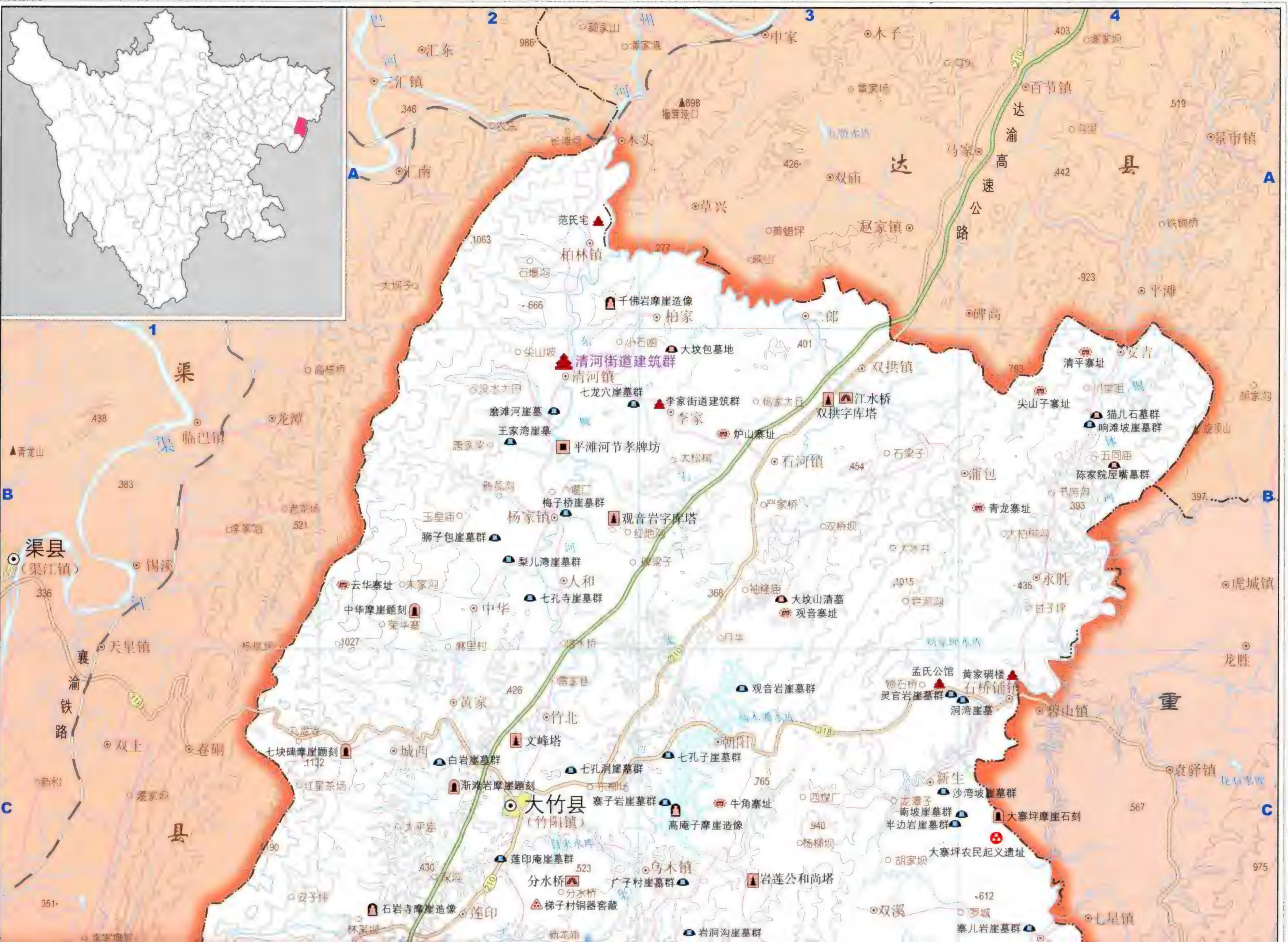


开江县
新宁镇
普安镇
回龙镇
永兴镇
任市镇
讲治镇
广福镇
长田
梅家
甘棠
八庙
灵岩
天师镇
宝泉塔
开阳井遗址
文笔塔
林桐山喜萨塔
中共普安宣特支委员会旧址
金山寺
王皇观
吴氏节孝坊
平政桥碑
铁心桥
马塘桥
峨城山寨址
云雾洞廊桥
仁德桥
活灵寺
张氏家族墓地
新宁故城
中共开江县委旧址
谭家嘴红军战场遗址
麦子梁红军战场遗址
大梁城口红军战场遗址
观音山陶窑址
高僧墓塔
龙宝寨群
宣汉县
达县
达万铁路
忠心水库
宝石桥水库

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米

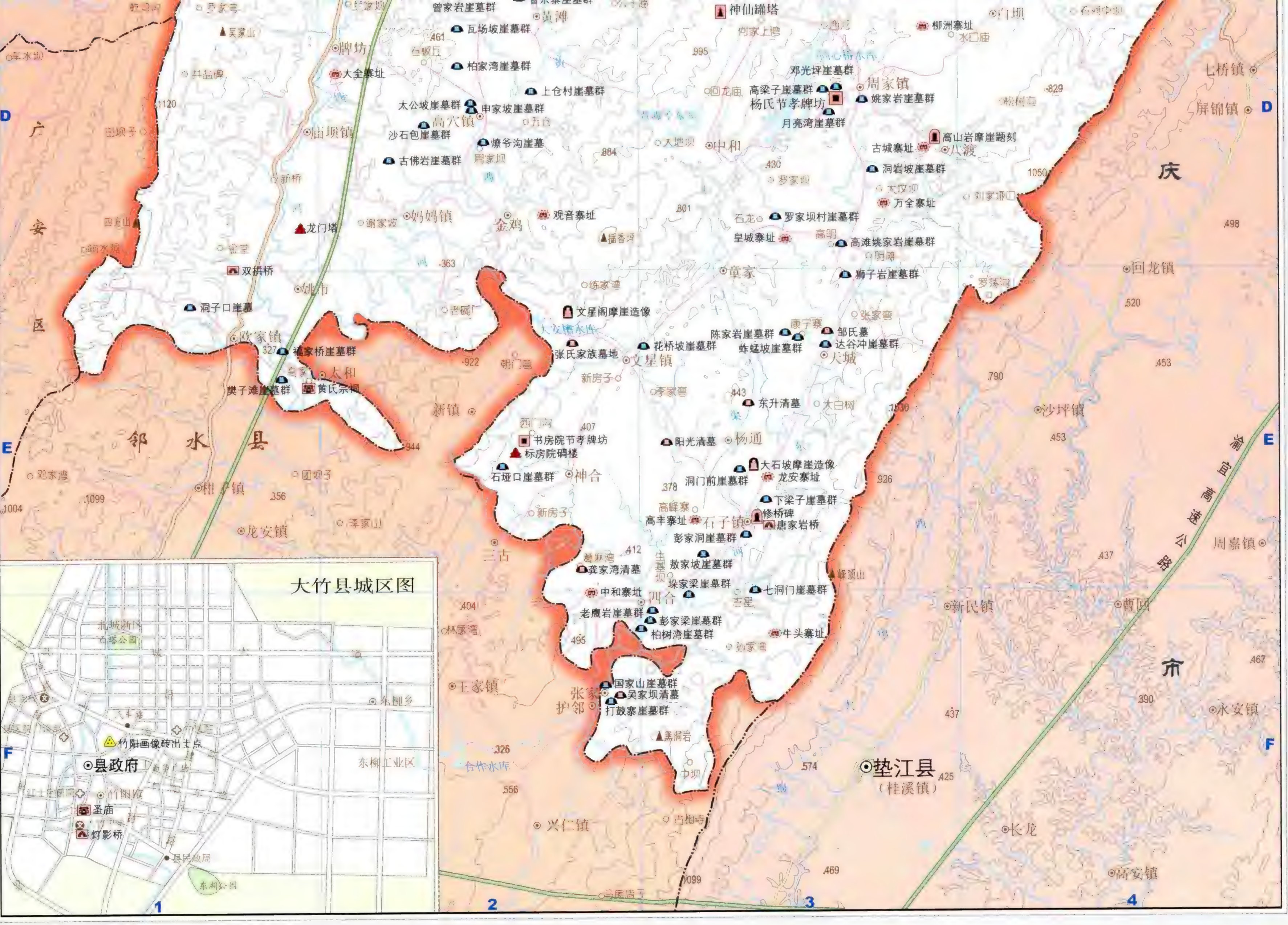


大竹县文物图

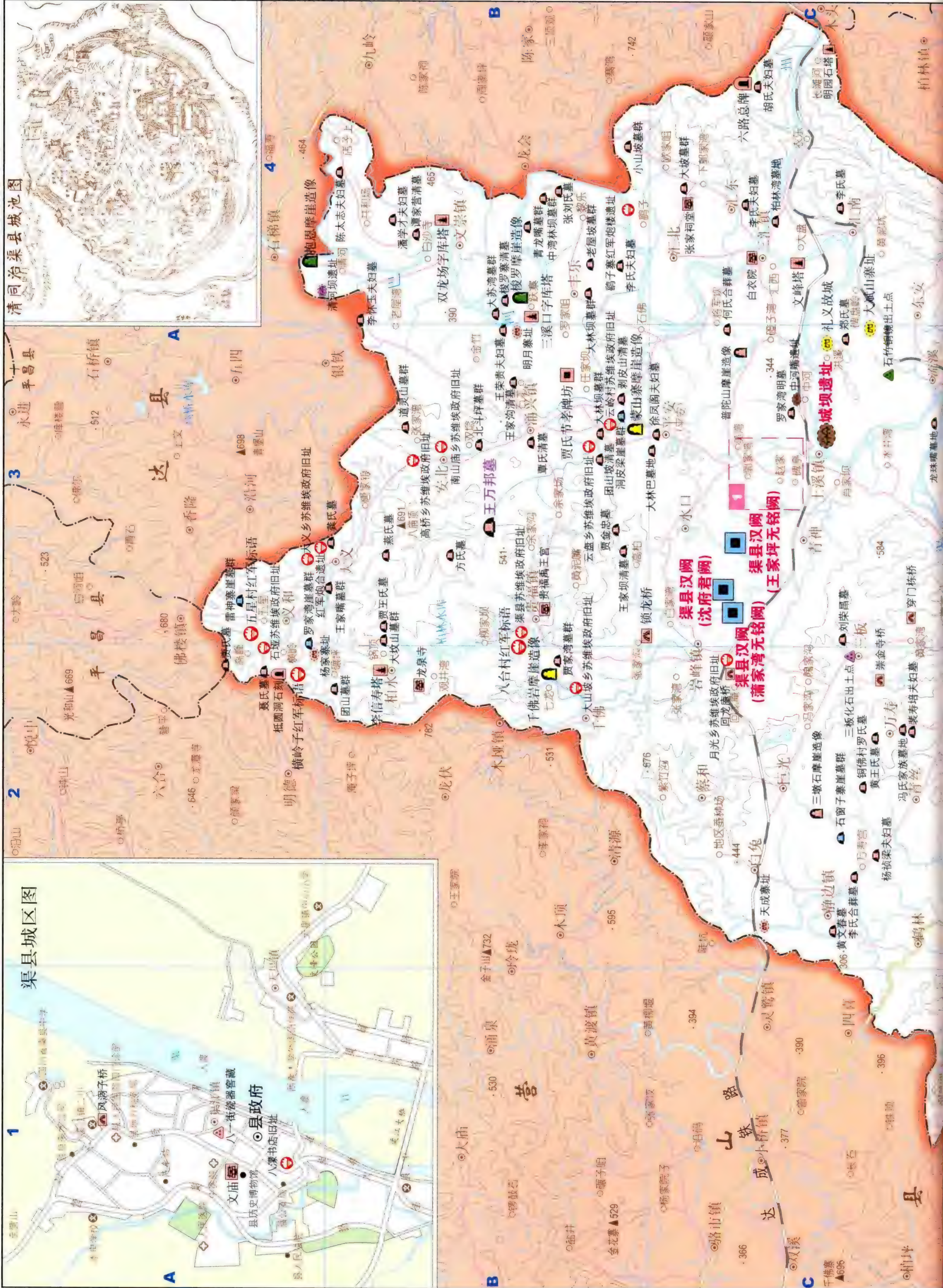


渠县
（渠江镇）
大竹县
（竹阳镇）
达县
渠县
重
达渝高速公路
襄渝铁路
范氏宅
柏林镇
千佛岩摩崖造像
柏家
清河街道建筑群
清河镇
大坟包墓地
七龙穴崖墓群
李家街道建筑群
磨滩河崖墓
王家湾崖墓
平滩河节孝牌坊
双拱镇
江水桥
双拱字库塔
炉山寨址
石河镇
清平寨址
尖山子寨址
猫儿石墓群
响滩坡崖墓群
五同庙
陈家院屋嘴墓群
青龙寨址
梅子桥崖墓群
杨家镇
观音岩字库塔
狮子包崖墓群
梨儿湾崖墓群
人和
云华寨址
七孔寺崖墓群
中华摩崖题刻
中华
大坟山清墓
观音寨址
永胜
观音岩崖墓群
孟氏公馆
黄家碉楼
灵官岩崖墓群
石桥铺镇
洞湾崖墓
碧山镇
七块碑摩崖题刻
城西
白岩崖墓群
文峰塔
竹北
七孔洞崖墓群
七孔子崖墓群
朝阳
浙滩岩摩崖题刻
寨子岩崖墓群
高庵子摩崖造像
牛角寨址
新生
沙湾坡崖墓群
半边岩崖墓群
大寨坪摩崖石刻
大寨坪农民起义遗址
莲印庵崖墓群
分水桥
广子村崖墓群
乌木镇
岩莲公和尚塔
梯子村铜器窖藏
石岩寺摩崖造像
莲印
岩洞沟崖墓群
双溪
寨儿岩崖墓群
七星镇
袁驿镇
虎城镇
龙胜
天星镇
临巴镇
锡溪
龙潭
双土
卷硐

1:250 000　　0　2.5　5.0　7.5 千米



渠县文物图



清司治渠县城池图
渠县城区图
县政府
八一街瓷器窖藏
文庙
渠县汉阙
(沈府君阙)
渠县汉阙
(王家坪无铭阙)
渠县汉阙
(蒲家湾无铭阙)
城坝遗址
王万邦墓

1:250 000

0 2.5 5.0 7.5 千米

1:62500

渠县汉阙（冯焕阙）

渠县汉阙（赵家村东无铭阙）

渠县汉阙（赵家村西无铭阙）

大竹县（竹阳镇）

渠县（渠江镇）

大竹县

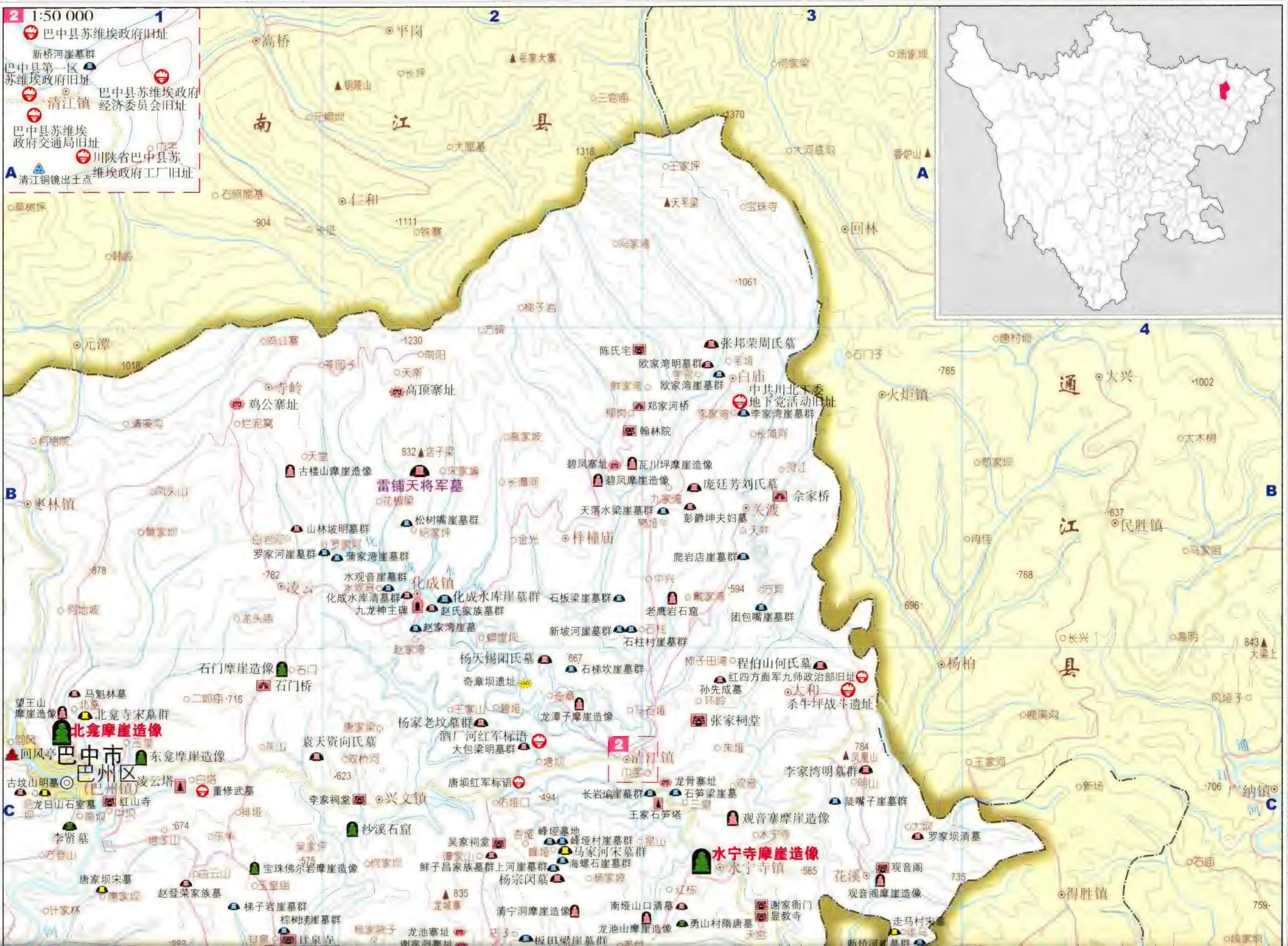
广安区

达县

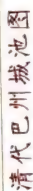
渠江



巴中市巴州区文物图（东部）



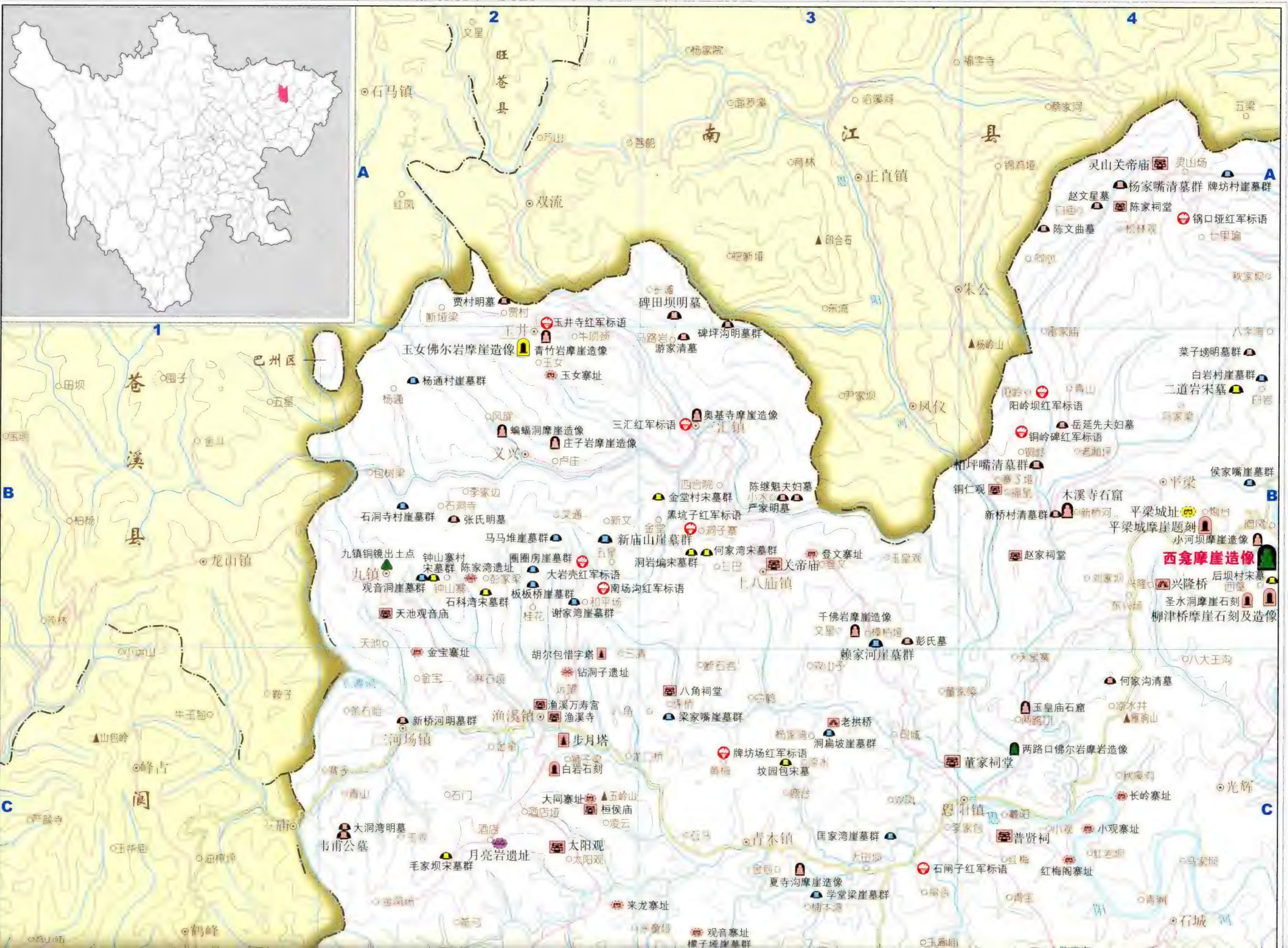
1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米



1　1:40 000

川陕省长胜少先队指挥部旧址
长胜县苏维埃政府财经委员会旧址
红九军女子独立营营部旧址
红九军中医院旧址
川陕省长胜县革命法庭旧址
鼎山镇
红九军政治部旧址
红九军长胜县保卫局旧址
红九军招待所旧址
川陕省长胜县保卫局旧址
川陕省长胜县交通局旧址

巴中市巴州区文物图（西部）

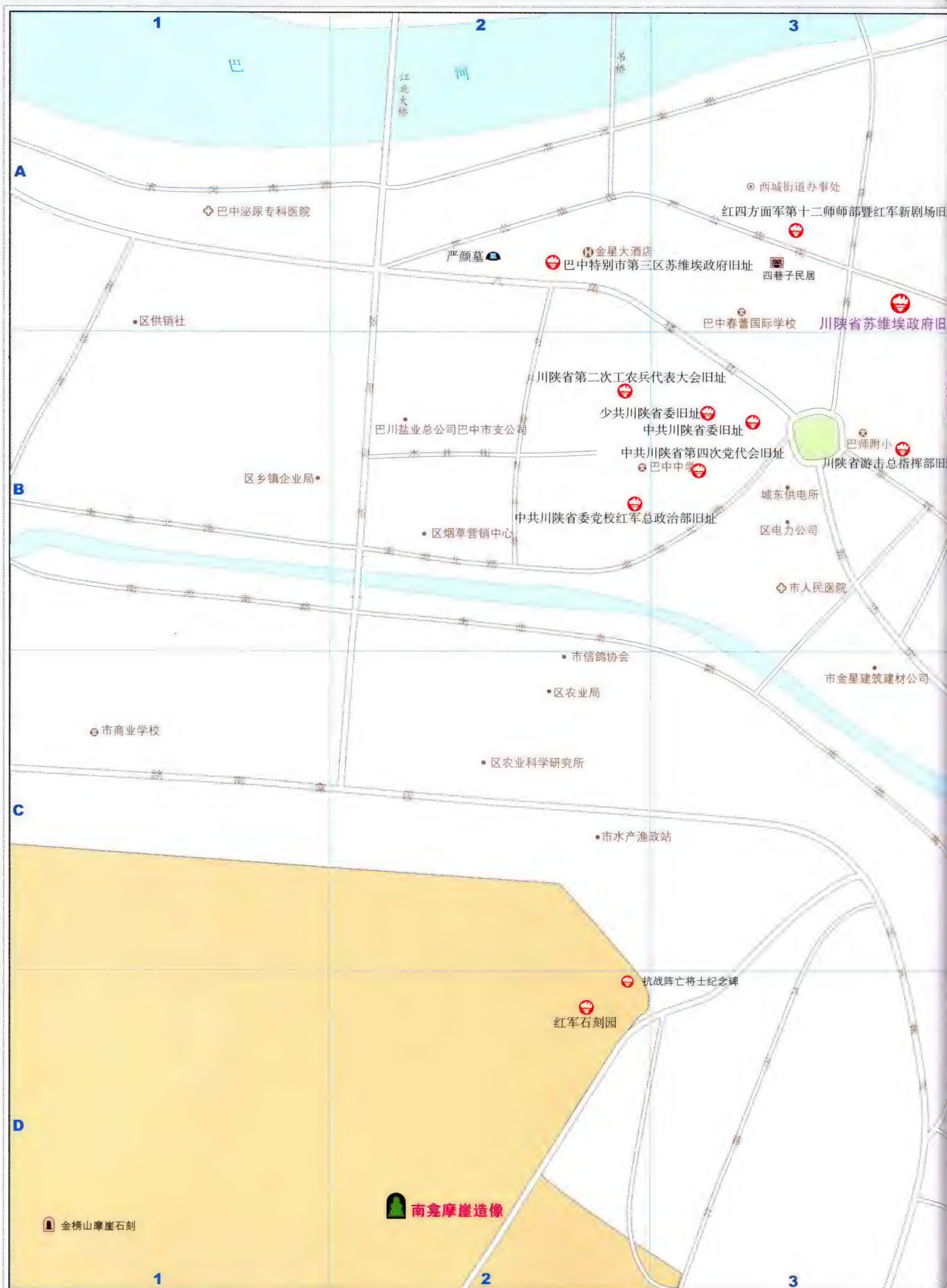


1:180 000

0 1.8 3.6 5.4 千米



巴中市城区文物图



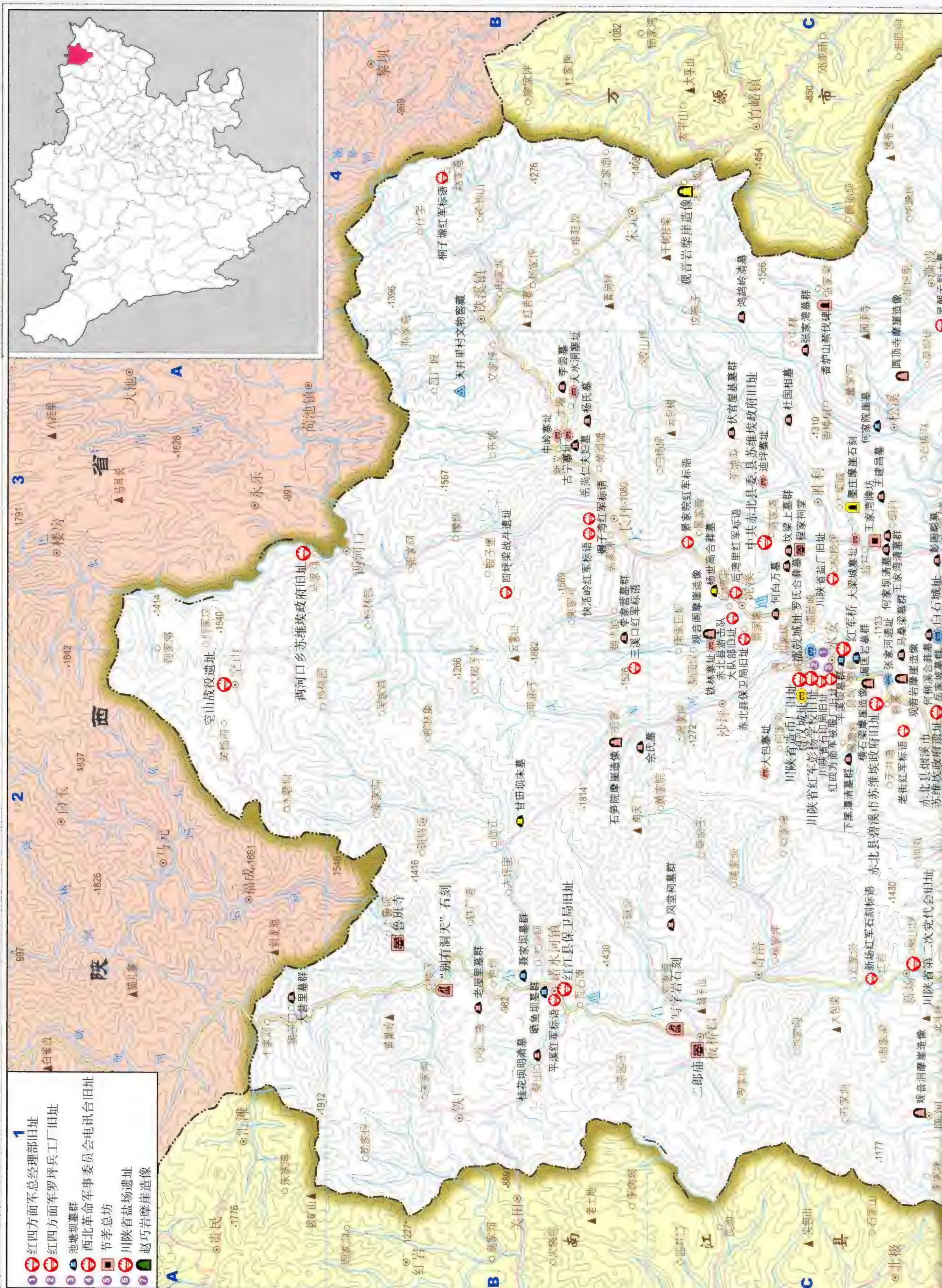
巴
河
江北大桥
吊桥
西城街道办事处
巴中泌尿专科医院
红四方面军第十二师师部暨红军新剧场旧址
严颜墓
金星大酒店
巴中特别市第三区苏维埃政府旧址
四巷子民居
区供销社
巴中春蕾国际学校
川陕省苏维埃政府旧
川陕省第二次工农兵代表大会旧址
少共川陕省委旧址
中共川陕省委旧址
巴川盐业总公司巴中市支公司
巴师附小
川陕省游击总指挥部旧
水井街
中共川陕省第四次党代会旧址
巴中中学
区乡镇企业局
城东供电所
中共川陕省委党校红军总政治部旧址
区烟草营销中心
区电力公司
市人民医院
市信鸽协会
市金星建筑建材公司
区农业局
市商业学校
区农业科学研究所
市水产渔政站
抗战阵亡将士纪念碑
红军石刻园
南龛摩崖造像
金榜山摩崖石刻

1:5 000

0 0.05 0.10 0.15 千米



通江县文物图


1 红四方面军总经理部旧址
2 红四方面军罗坪兵工厂旧址
3 池塘坝墓群
4 西北革命军事委员会电讯台旧址
5 节孝总坊
6 川陕省盐场遗址
7 赵巧岩摩崖造像
陕西省

1:320 000

0 3.2 6.4 9.6 千米

通江县

通江千佛岩石窟

通江红军石刻标语群

万源市

平昌县

巴州区

通江县城区图

红四方面军总政治部旧址

红四方面军总指挥部旧址

衙神祠碑记

文庙街红军标语

川陕省新剧团旧址

川陕省工农烟馆旧址

川陕省戒烟总局旧址

川陕省苏维埃政府旧址

中共川陕省委旧址

红军宣传站旧址

川陕省税务总局旧址

川陕省经济公社招待所旧址

川陕省保卫局招待所旧址

川陕省革命法庭旧址

川陕省红场旧址

川陕省苏维埃学校旧址

川陕省第一次党代会会址

西北革命军事委员会旧址

川陕省委党校旧址

川陕省第一次工农兵代表大会会址

县政府

川陕省白区招待所旧址

川陕省财经委旧址

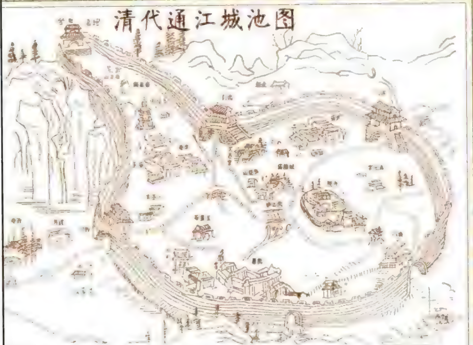
水洞门红军标语

川陕省总经理部石印局旧址

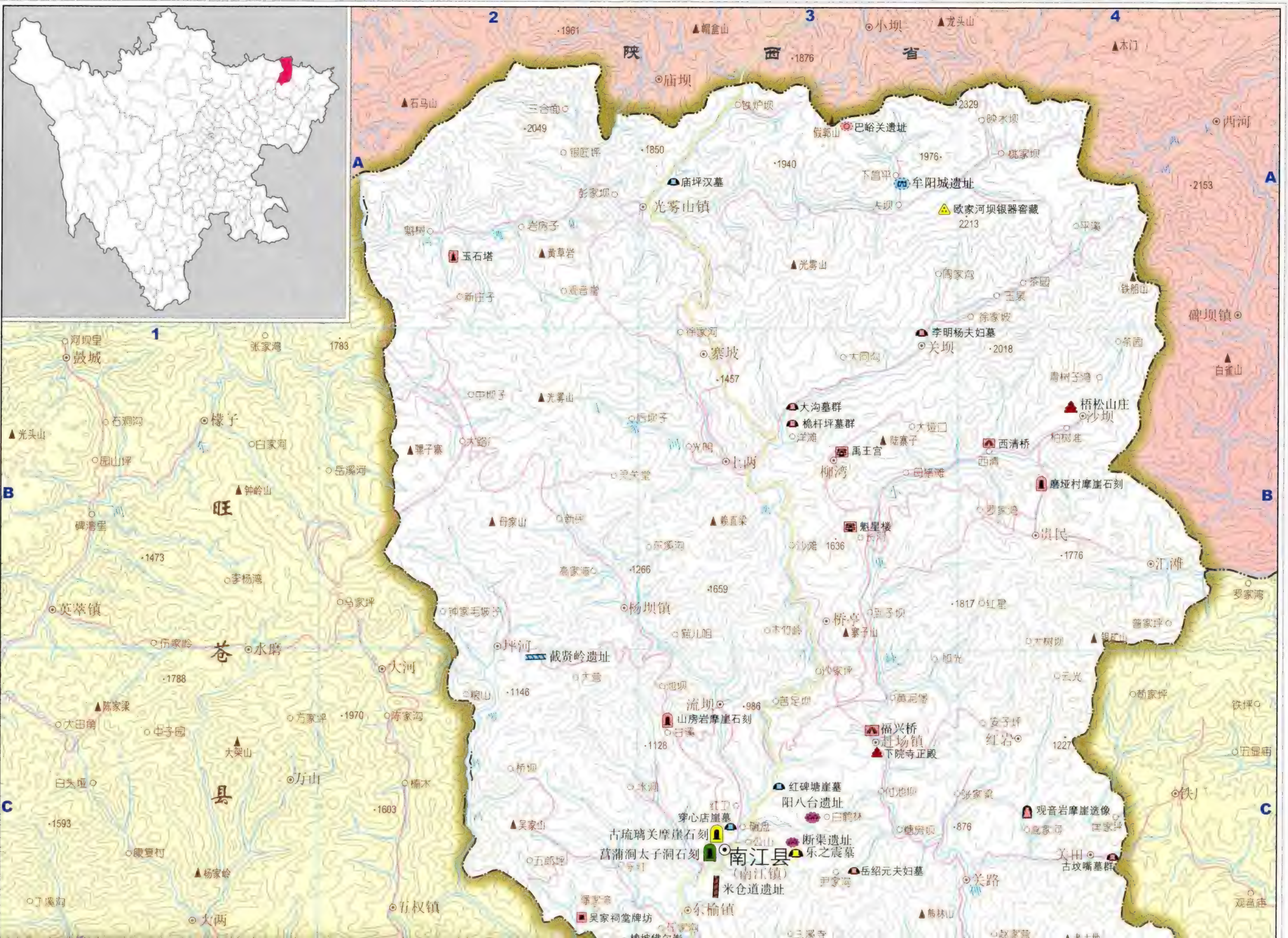
南街瓷器窑藏

红四方面军妇女独立营旧址

川陕省粮库旧址



南江县文物图



陕
西
省
旺
苍
县
南江县
(南江镇)
巴峪关遗址
牟阳城遗址
欧家河坝银器窖藏
庙坪汉墓
玉石塔
李明杨夫妇墓
大沟墓群
桅杆坪墓群
禹王宫
梧松山庄
西清桥
磨垭村摩崖石刻
魁星楼
截贤岭遗址
山房岩摩崖石刻
福兴桥
下院寺正殿
红碑塘崖墓
阳八台遗址
穿心店崖墓
古琉璃关摩崖石刻
菖蒲洞太子洞石刻
断渠遗址
乐之震墓
岳绍元夫妇墓
米仓道遗址
观音岩摩崖造像
古坟嘴墓群
吴家祠堂牌坊
光雾山镇
杨坝镇
赶场镇
关坝
寨坡
流坝
桥亭
沙坝
贵民
汇滩
红岩
关路
关田
上两
柳湾
坪河
英萃镇
水磨
大河
樸子
鼓城
万山
大两
庙坝
小坝
碑坝镇
西河

1:300 000　0　3.0　6.0　9.0 千米



平昌县文物图



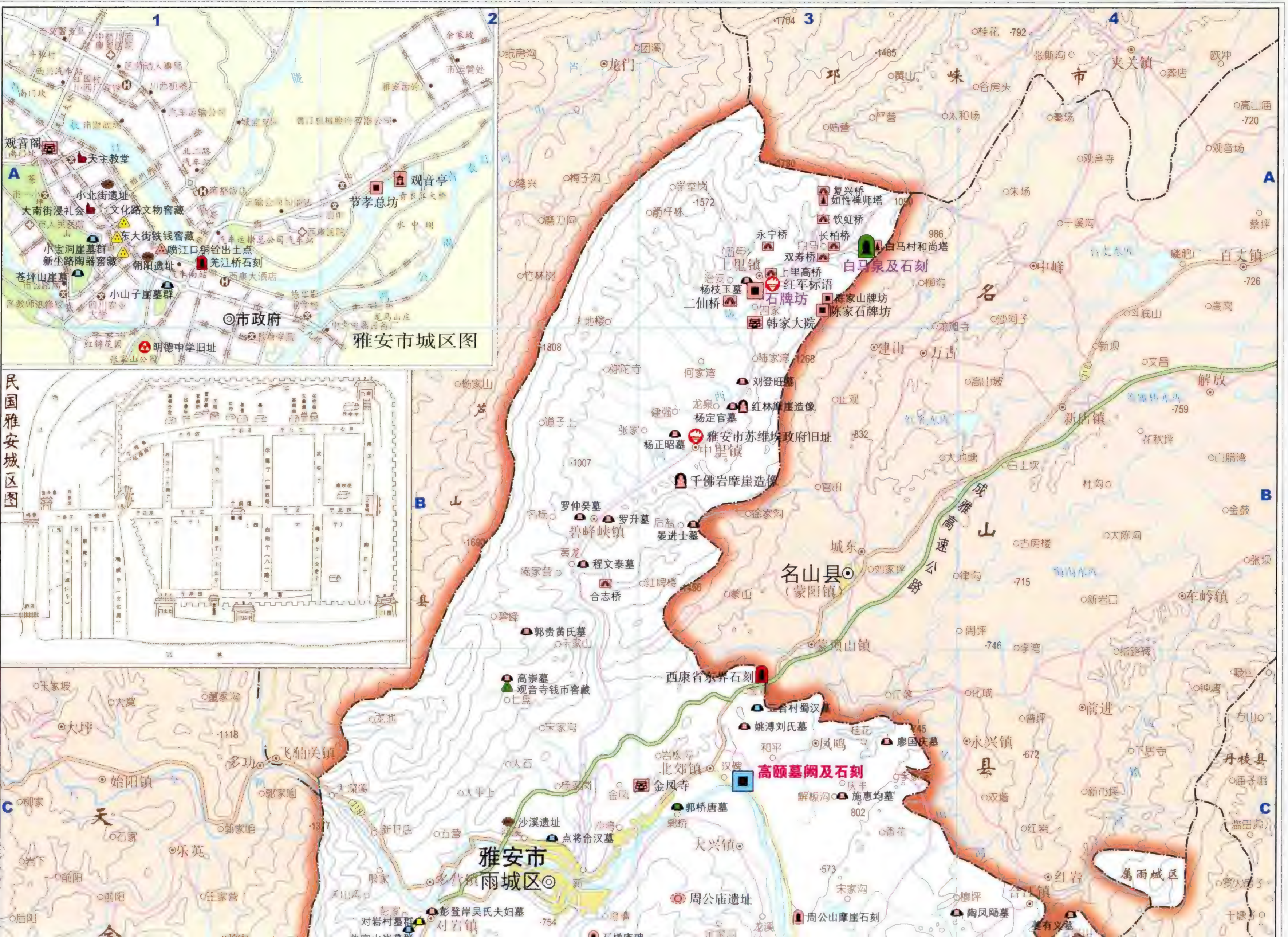
平昌县城区图
刘伯坚烈士纪念碑
古佛洞摩崖造像
县政府
归仁遗址
汉中路摩崖石刻
禹王宫红军标语
江口县苏维埃政府财委
江口县委县苏维埃政府旧址
经济公社旧址
江口县第一次苏维埃代表大会旧址
江口县苏维埃政府政治保卫局旧址
通江县
巴州区
平昌县
观音岩摩崖造像
毛家沟崖墓群
红四方面军第五分医院旧址
北山寺
温家嘴红十一师粮站旧址
得胜镇红军机关旧址
水司坟红军战场遗址
吴家嘴红八十八师师部旧址
火星村红十一师政治部旧址
高洞子中共地下党活动遗址
王氏墓地
刘氏墓
飞跃村北红军标语
飞跃村东红军标语
刘家井岩画
粉壁乡红军标语
农丰村红军标语
观音岩崖墓
硝洞寨址
周氏墓地
李氏墓地
锅厂沟摩崖造像
吴家祠堂
冯家坝塔
桃石龛石窟
竹园清墓
谢良坡墓群
丘普墓
巴灵寨址
佛窑子摩崖造像
王氏宅
花园清墓
万城寨址
包石字库塔
土兴文昌宫
陈家湾塔
李元登夫妇墓
吴映升夫妇墓
老屋基墓群
老街摩崖石刻
坟上坪墓群
龙洞子摩崖题刻
寿南寨红军战斗遗址
龟碑红军标语
米粉村红军标语
何氏祠堂牌坊
兰草渡摩崖石刻
兰草渡红军战斗遗址
木阁寨址
苟溪摩崖造像
红山墓群
沈滕祥夫妇墓
老官岭红军医院旧址
佛龛洞摩崖造像
小宁城址
李家清墓
夏承秀墓
塔子梁塔
老坟山墓群
金华寨红军战场遗址
古佛洞石造像
牛角坑桥
铜印窖藏
文笔塔
道迁洞造像
鹤山寨址
倒座房红军军事会议旧址
庙岭明墓
丁家岭明墓
白奇仁夫妇墓
窑院子岩红军工事
梅子滩桥
卢家山红军标语
邓绍方夫妇墓
元滩子塔
月尔石红军标语
苟端文夫妇墓
老鹰寨址
镇龙关红军战斗遗址
白居明夫妇墓
元石板红军标语
大石板红军标语
朱宗农墓
梁国典夫妇墓

1:300000

0 3.0 6.0 9.0 千米

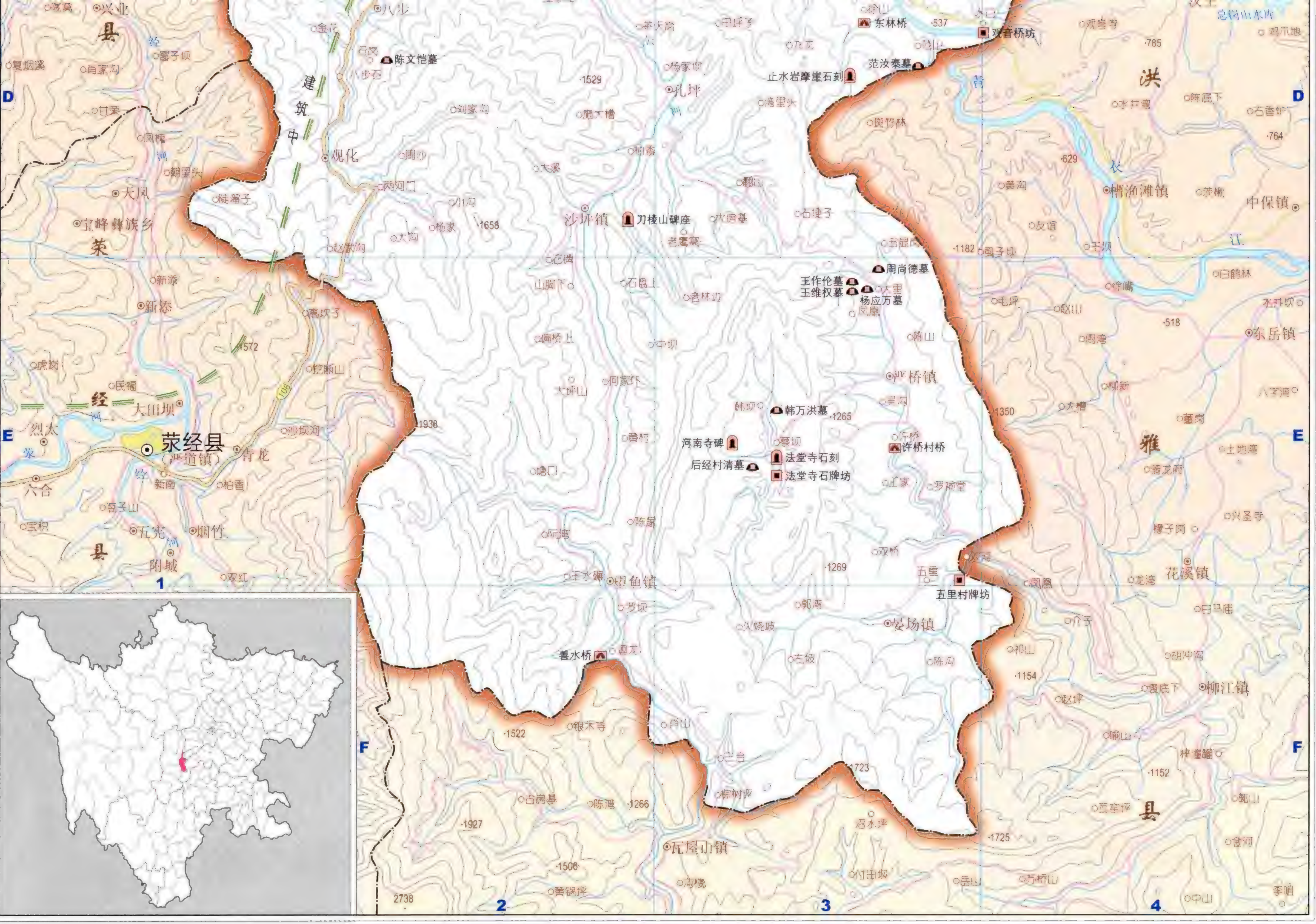


雅安市雨城区文物图

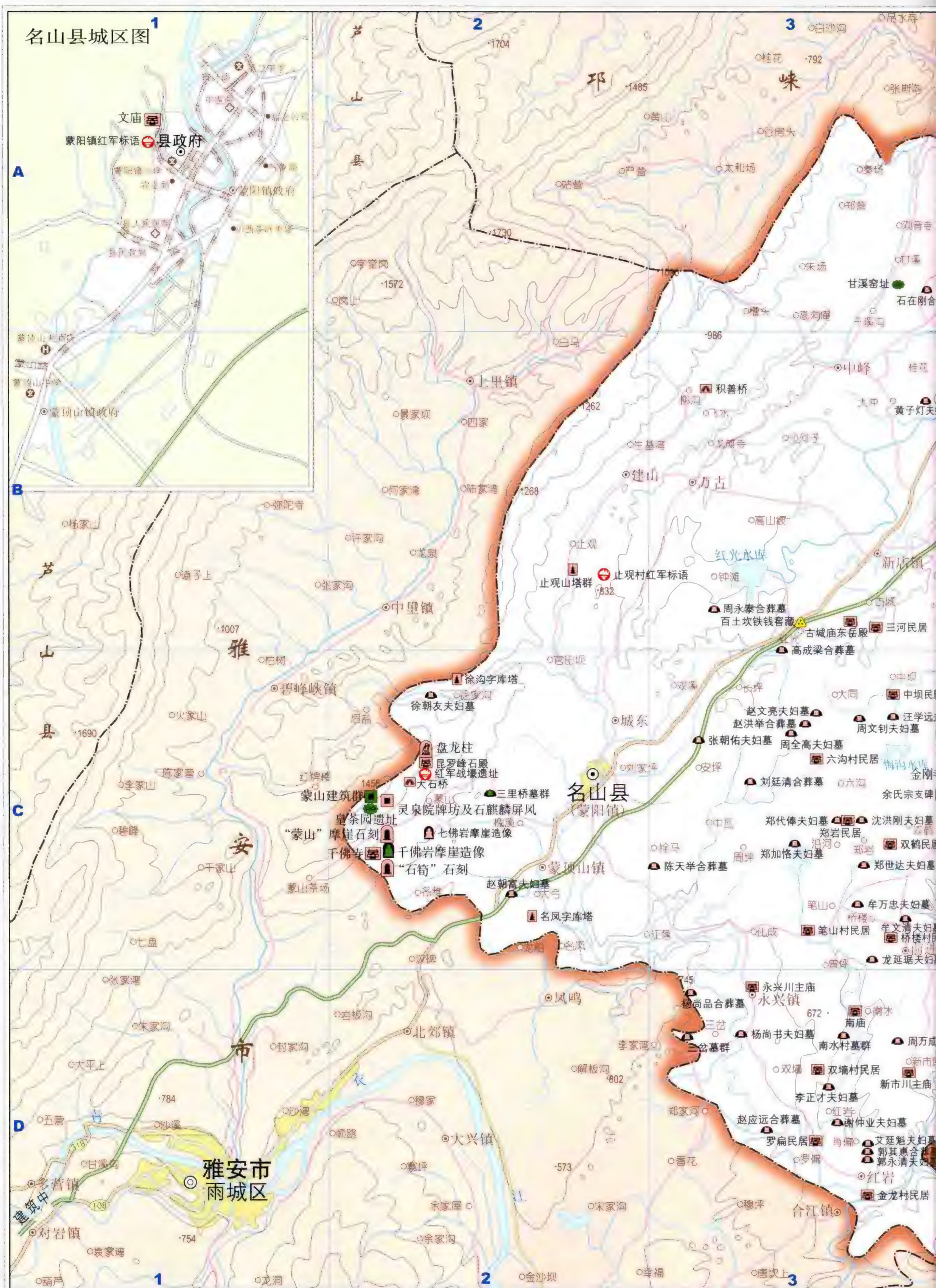


雅安市城区图
民国雅安城区图
观音阁
天主教堂
小北街遗址
大南街浸礼会
文化路文物窖藏
东大街铁钱窖藏
小宝洞崖墓群
新生路陶器窖藏
喷江口铜铨出土点
朝阳遗址
羌江桥石刻
苍坪山崖墓
小山子崖墓群
市政府
明德中学旧址
观音亭
节孝总坊
复兴桥
如性禅师塔
饮虹桥
永宁桥
长柏桥
白马村和尚塔
白马泉及石刻
双寿桥
上里高桥
杨枝玉墓
红军标语
二仙桥
石牌坊
蒋家山牌坊
陈家石牌坊
韩家大院
刘登田墓
红林摩崖造像
杨定官墓
杨正昭墓
雅安市苏维埃政府旧址
千佛岩摩崖造像
罗仲癸墓
罗升墓
碧峰峡镇
晏进士墓
程文泰墓
合志桥
郭贵黄氏墓
高崇墓
观音寺钱币窖藏
名山县
（蒙阳镇）
成雅高速公路
西康省东界石刻
姚溥刘氏墓
廖国庆墓
高颐墓阙及石刻
金凤寺
施惠均墓
郭桥唐墓
沙溪遗址
点将台汉墓
雅安市
雨城区
周公庙遗址
周公山摩崖石刻
陶凤鸣墓
彭登岸吴氏夫妇墓
对岩村墓群
对岩镇
大兴镇
北郊镇
多功
飞仙关镇
始阳镇
乐英
夹关镇
中峰
新店镇
解放
永兴镇
前进
车岭镇
蒙顶山镇
红岩
合江镇
龙门
丹棱县
属雨城区

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米

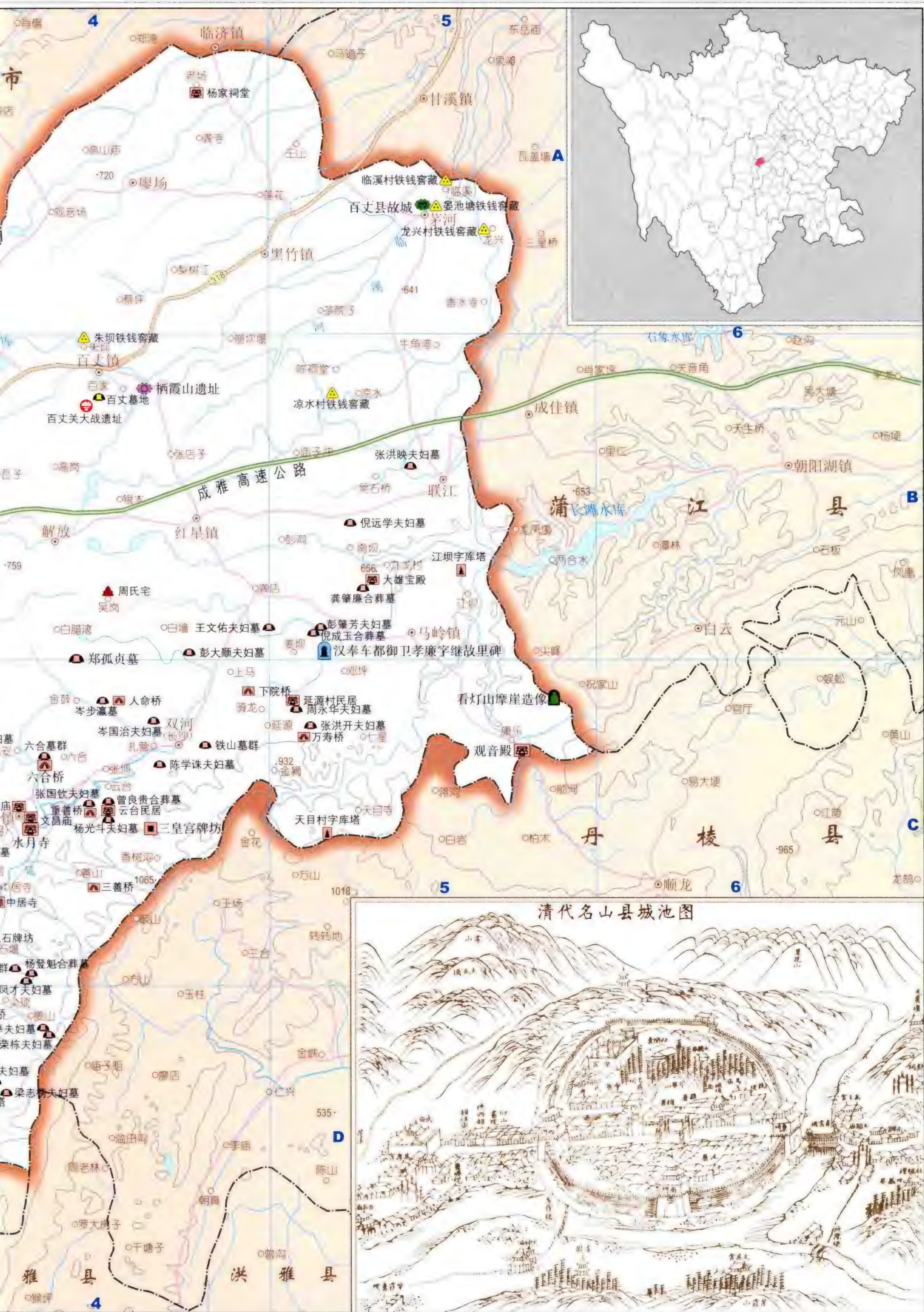


名山县文物图

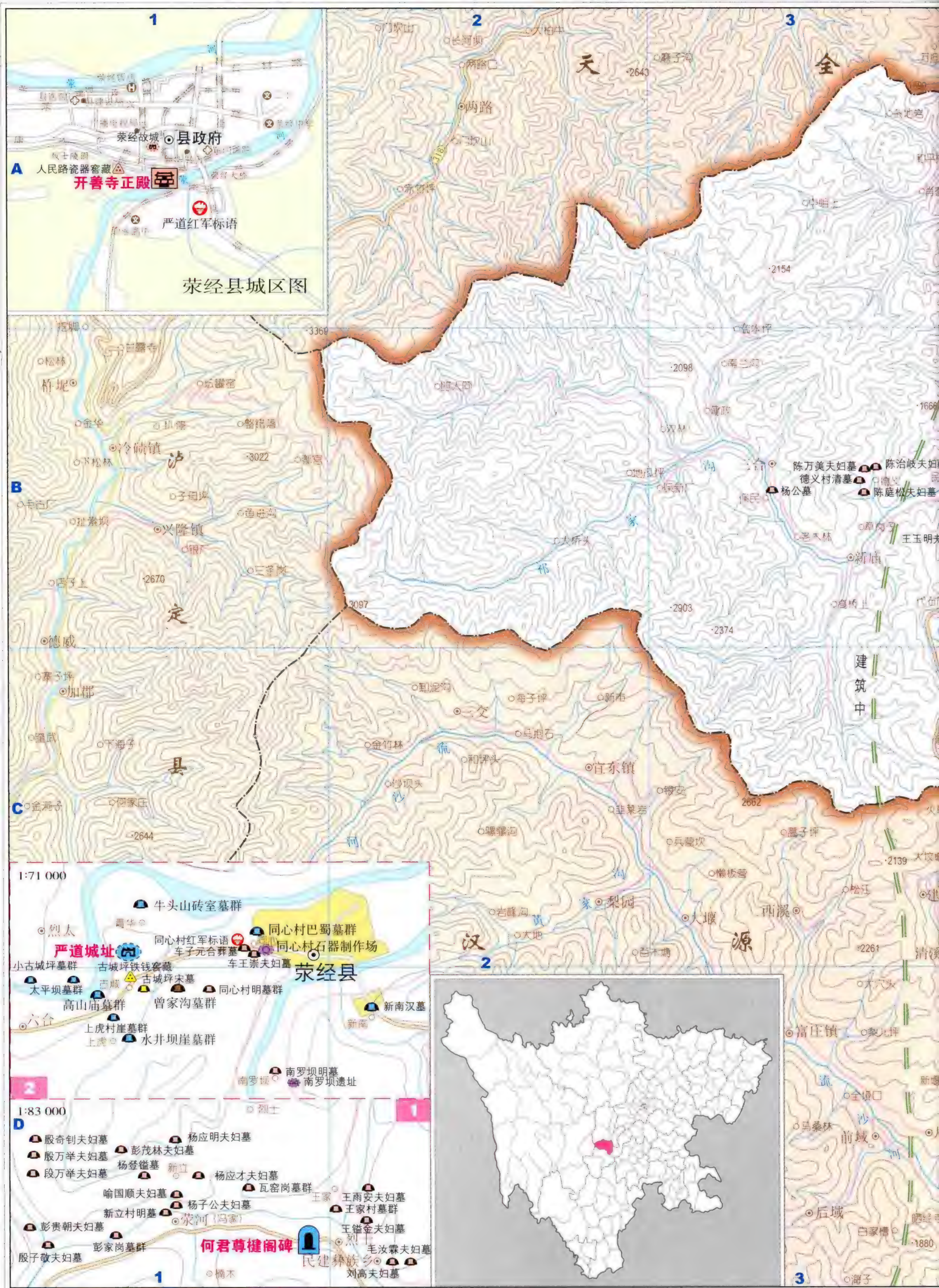


名山县城区图
文庙
蒙阳镇红军标语
县政府
蒙阳镇政府
蒙顶山镇政府
邛
崃
芦
山
县
雅
安
市
甘溪窑址
积善桥
中峰
建山
万古
上里镇
中里镇
碧峰峡镇
红光水库
止观山塔群
止观村红军标语
周永泰合葬墓
百土坎铁钱窖藏
古城庙东岳殿
三河民居
高成梁合葬墓
新店镇
徐沟字库塔
徐朝友夫妇墓
城东
盘龙柱
昆罗峰石殿
红军战壕遗址
大石桥
三里桥墓群
名山县
(蒙阳镇)
蒙山建筑群
皇茶园遗址
灵泉院牌坊及石麒麟屏风
"蒙山"摩崖石刻
七佛岩摩崖造像
千佛寺
千佛岩摩崖造像
"石笱"石刻
蒙顶山镇
赵朝富夫妇墓
名凤字库塔
赵文亮夫妇墓
赵洪举合葬墓
张朝佑夫妇墓
周全高夫妇墓
六沟村民居
刘廷清合葬墓
中坝民居
汪学远
周文钊夫妇墓
余氏宗支碑
郑代倖夫妇墓
沈洪刚夫妇墓
郑岩民居
郑加恪夫妇墓
双鹤民居
陈天举合葬墓
郑世达夫妇墓
牟万忠夫妇墓
笔山村民居
龙延琚夫妇
永兴川主庙
杨尚品合葬墓
永兴镇
杨尚书夫妇墓
南水村墓群
三岔墓群
双墙村民居
新市川主庙
李正才夫妇墓
赵应远合葬墓
谢仲业夫妇墓
罗扁民居
艾廷魁夫妇墓
郭其惠合葬墓
郭永清夫妇墓
金龙村民居
北郊镇
凤鸣
大兴镇
合江镇
雅安市
雨城区
多营镇
对岩镇
建筑中
1704
1485
792
1730
1572
986
1262
1268
832
1007
1690
1456
745
672
802
784
573
754
A
B
C
D
1
2
3

1:150000　0　1.5　3.0　4.5 千米

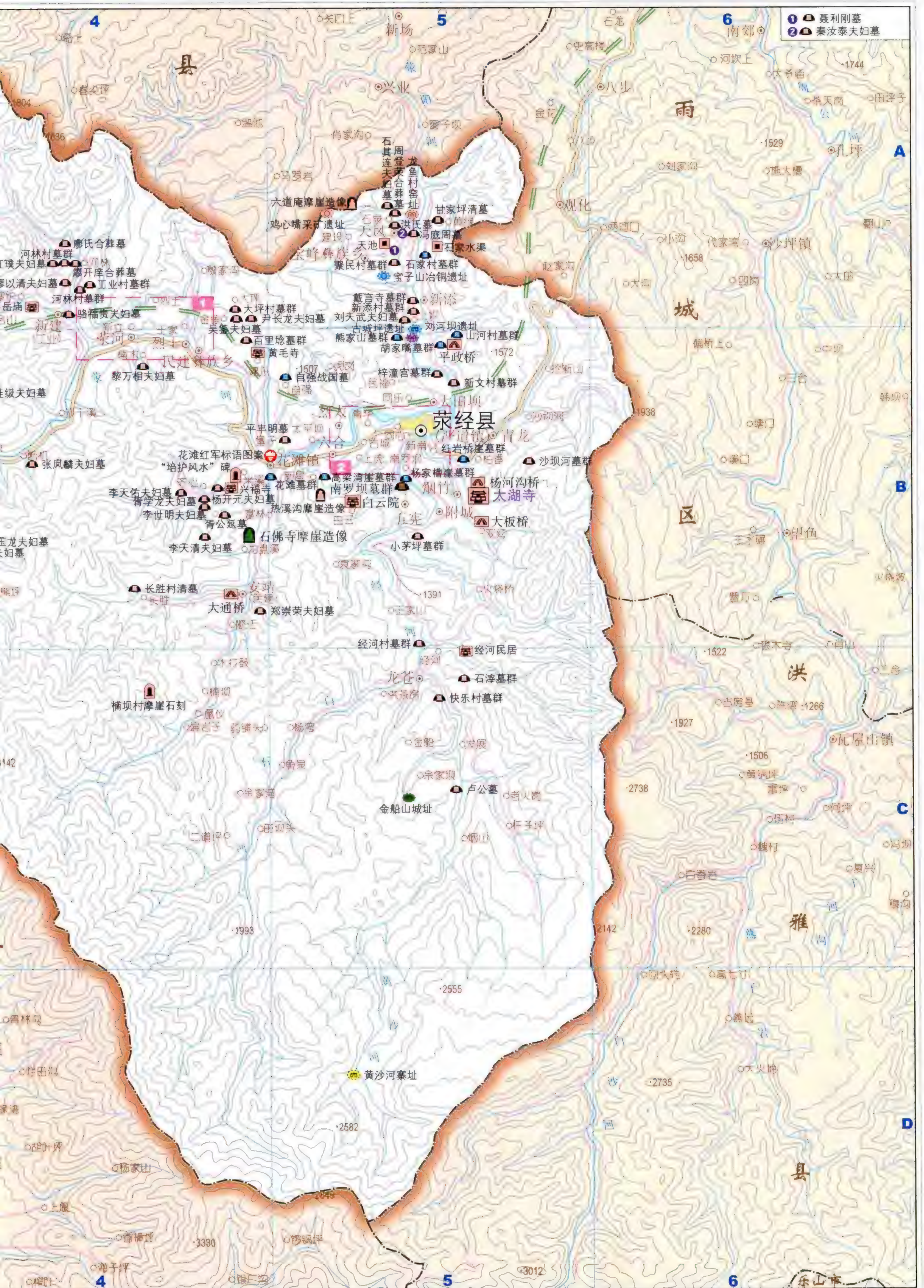


荥经县文物图

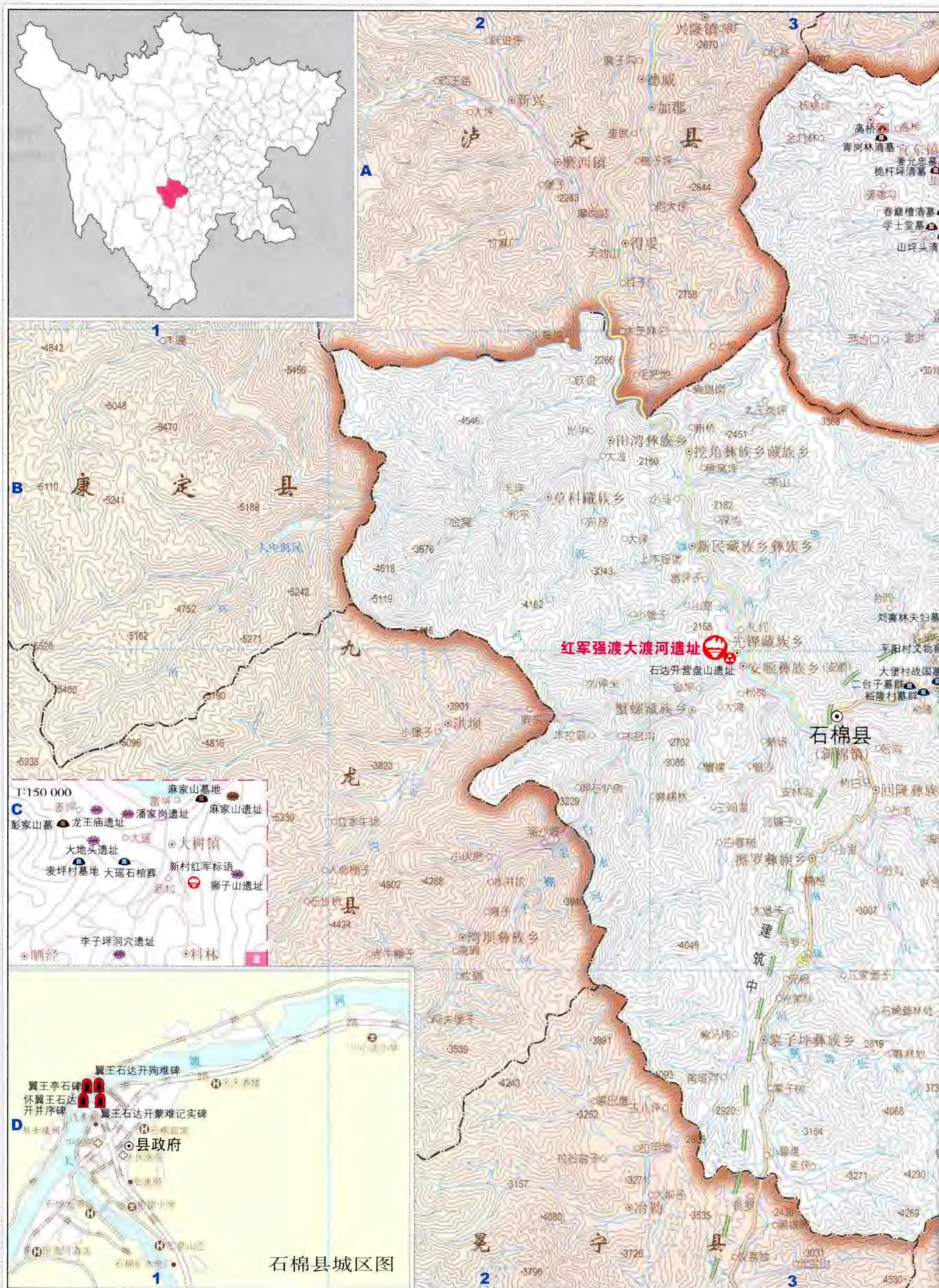


荥经县城区图
荥经故城
县政府
人民路瓷器窖藏
开善寺正殿
严道红军标语
天
全
汉
源
泸
定
县
两路
冷碛镇
兴隆镇
德威
加郡
新庙
建筑中
陈万美夫妇墓
陈治岐夫妇
德义村清墓
杨公墓
陈庭松夫妇墓
王玉明夫
宜东镇
三交
梨园
大堰
西溪
富庄镇
前域
后域
1:71 000
牛头山砖室墓群
同心村巴蜀墓群
同心村红军标语
同心村石器制作场
严道城址
车子元合葬墓
车王崇夫妇墓
荥经县
小古城坪墓群
古城坪铁钱窖藏
古城坪宋墓
太平坝墓群
同心村明墓群
高山庙墓群
曾家沟墓群
新南汉墓
上虎村崖墓群
水井坝崖墓群
南罗坝明墓
南罗坝遗址
1:83 000
殷奇钊夫妇墓
杨应明夫妇墓
殷万举夫妇墓
彭茂林夫妇墓
段万举夫妇墓
杨登锴墓
杨应才夫妇墓
瓦窑岗墓群
喻国顺夫妇墓
王甫安夫妇墓
杨子公夫妇墓
王家村墓群
新立村明墓
彭贵朝夫妇墓
王镒金夫妇墓
何君尊楗阁碑
彭家岗墓群
毛汝霖夫妇墓
殷子敬夫妇墓
刘高夫妇墓
民建彝族乡

1:250 000　0　2.5　5.0　7.5 千米



汉源县、石棉县文物图



泸定县
康定县
九龙县
冕宁县
石棉县
红军强渡大渡河遗址
石达开营盘山遗址
高桥
青岗林清墓
姜允忠墓
桅杆坪清墓
春巅檀清墓
学士堂墓
刘喜林夫妇墓
平阳村文物
大堡村战国墓
二台子墓群
裕隆村墓群
1:150 000
麻家山墓地
麻家山遗址
潘家岗遗址
龙王庙遗址
彭家山墓
大地头遗址
麦坪村墓地
大瑶石棺葬
新村红军标语
狮子山遗址
李子坪洞穴遗址
大树镇
料林
翼王石达开殉难碑
翼王亭石碑
怀翼王石达开并序碑
翼王石达开蒙难记实碑
县政府
石棉县城区图

1:450 000　0　4.5　9.0　13.5 千米

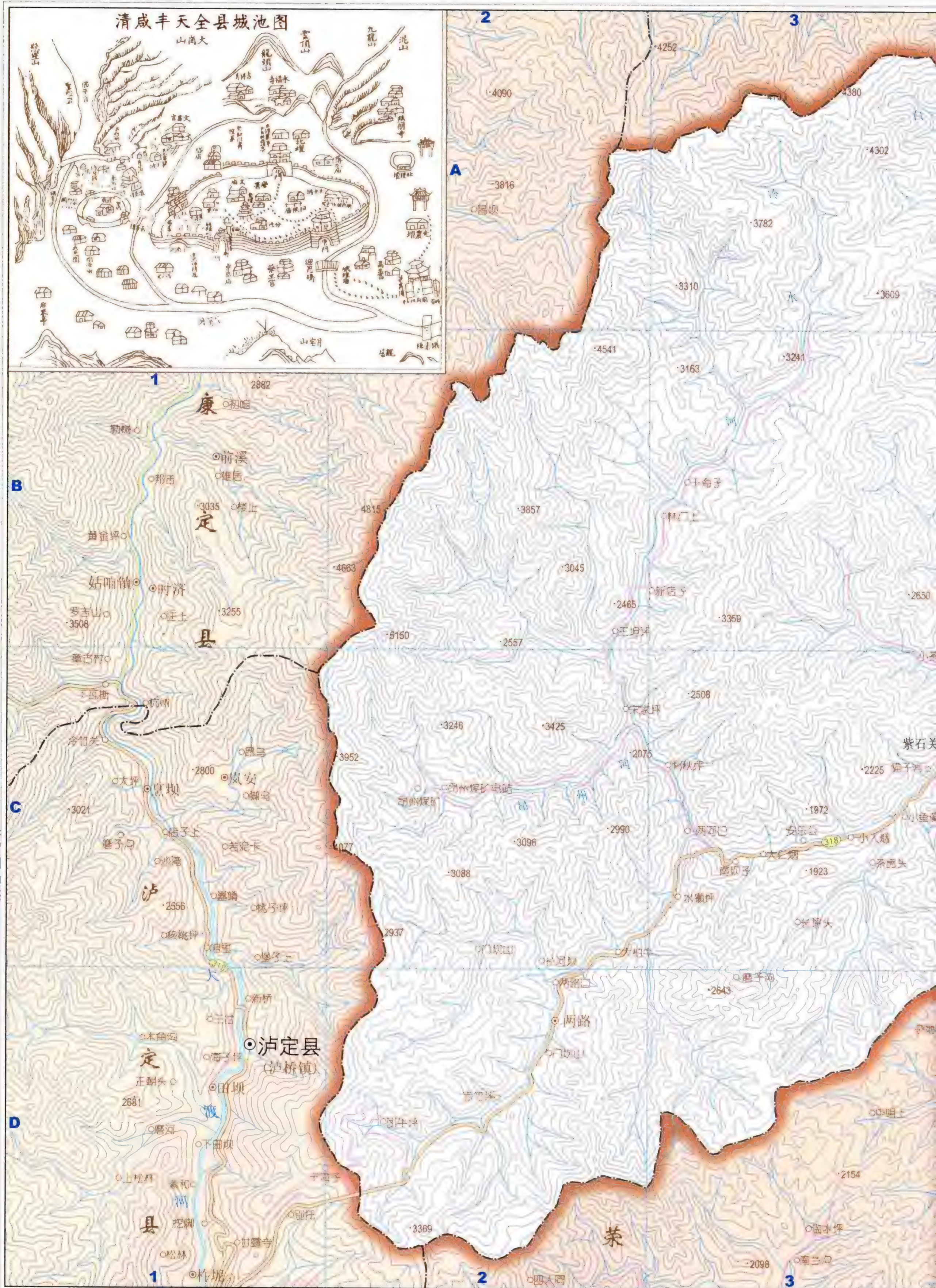
清嘉庆清溪县(汉源县)城池图

北　東　南

1:150 000



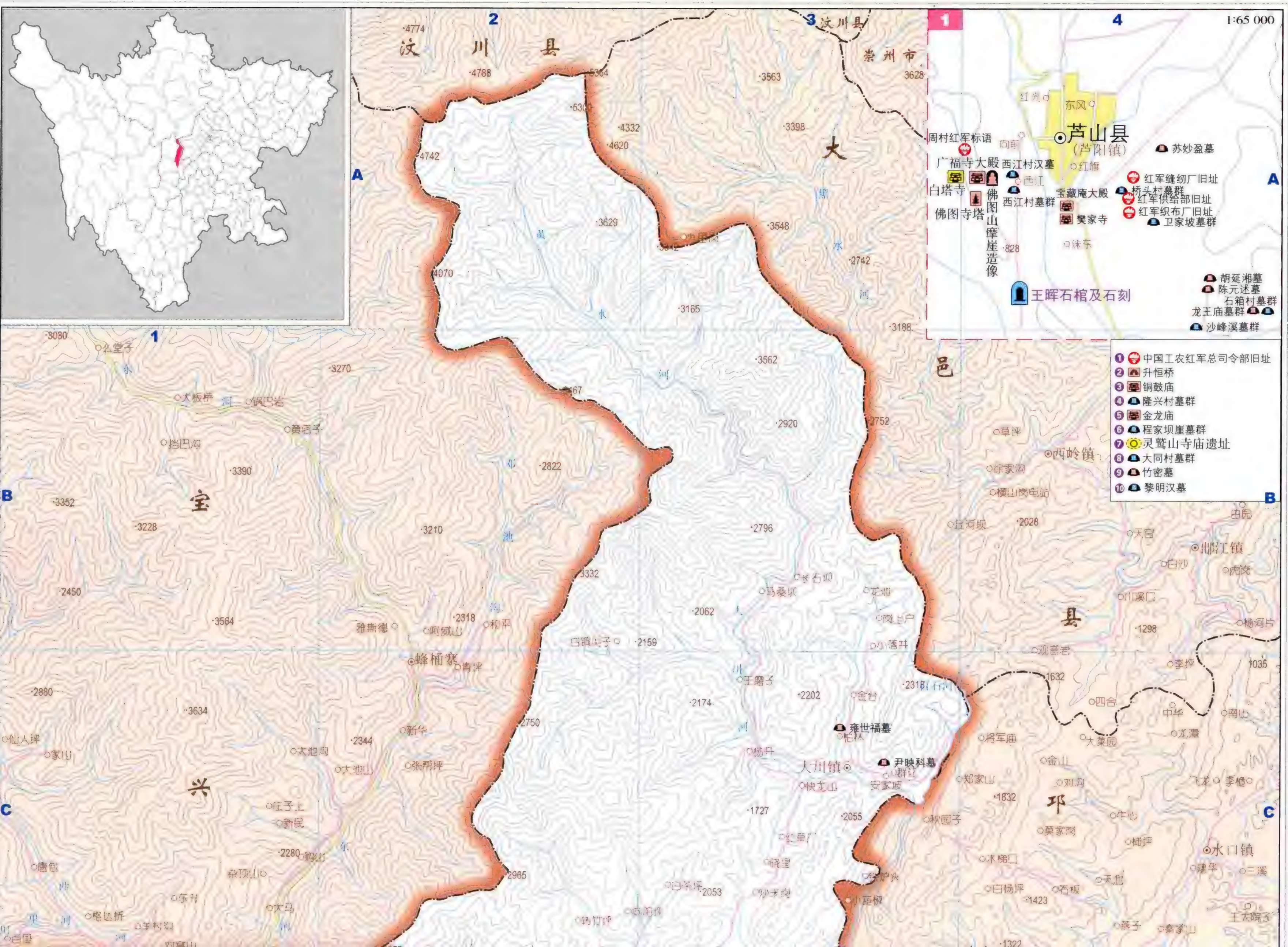
天全县文物图


清咸丰天全县城池图
康定县
泸定县
泸定县
(泸桥镇)
姑咱镇
时济
前溪
岚安
冷竹关
两路
紫石关
荥
318
4252
4090
3816
4380
4302
3782
3310
3609
4541
3163
3241
4815
3857
3045
4663
2465
3359
2650
5150
2557
2508
3246
3425
3952
2075
2225
1972
2990
3096
3088
1923
2937
2643
3369
2154
2098
2882
3035
3255
3508
2800
3021
2556
2681

1:270 000　0　2.7　5.2　8.1 千米

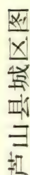


芦山县文物图



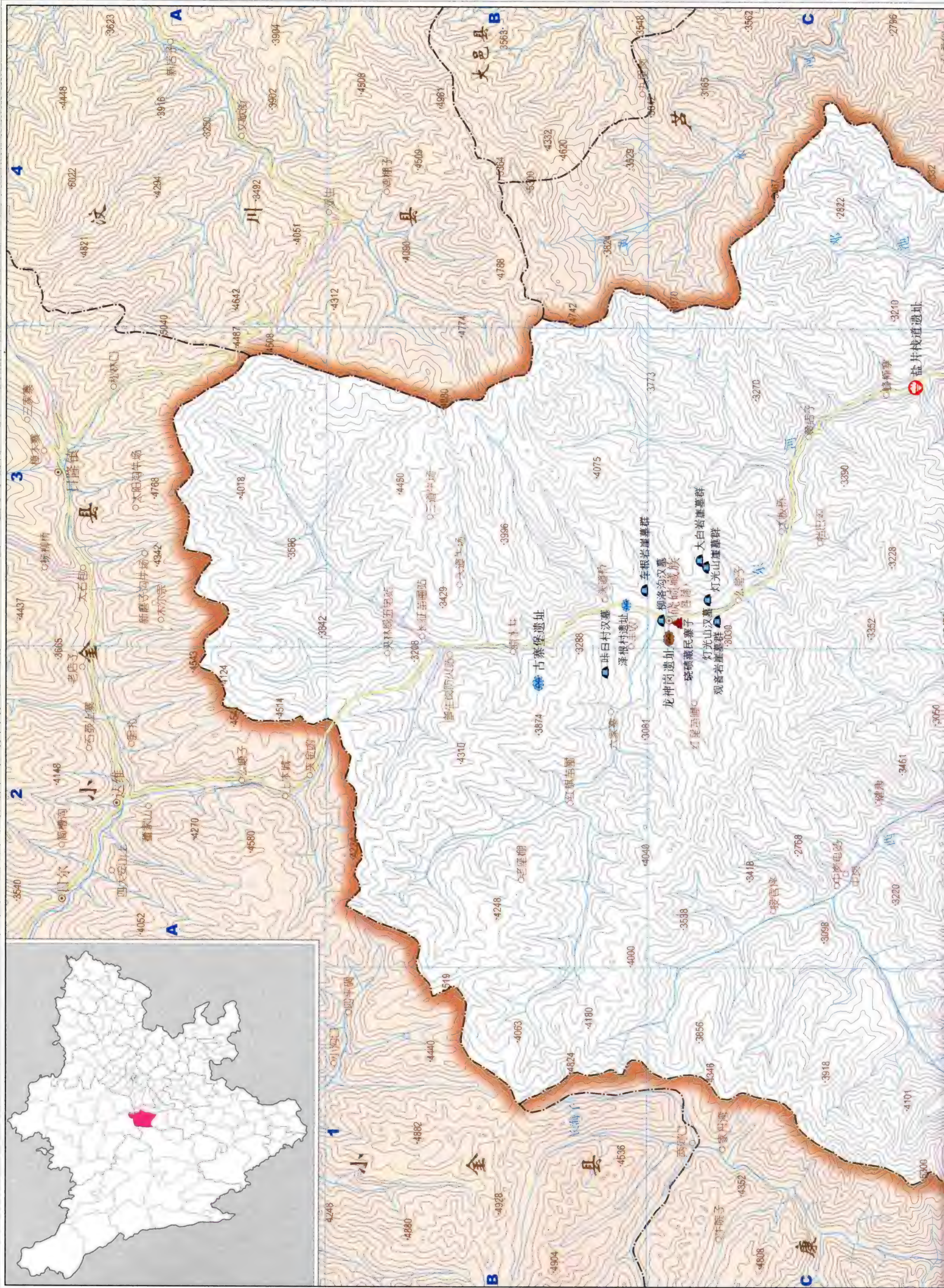
1:65 000
1 中国工农红军总司令部旧址
2 升恒桥
3 铜鼓庙
4 隆兴村墓群
5 金龙庙
6 程家坝崖墓群
7 灵鹫山寺庙遗址
8 大同村墓群
9 竹密墓
10 黎明汉墓
芦山县
(芦阳镇)
王晖石棺及石刻
苏妙盈墓
红军缝纫厂旧址
桥头村墓群
红军供给部旧址
红军织布厂旧址
卫家坡墓群
宝藏庵大殿
樊家寺
广福寺大殿
白塔寺
佛图寺塔
佛图山摩崖造像
西江村汉墓
西江村墓群
周村红军标语
胡延湘墓
陈元述墓
石箱村墓群
龙王庙墓群
沙峰溪墓群
雍世福墓
尹映科墓
大川镇
西岭镇
出江镇
水口镇
蜂桶寨
汶川县
崇州市
大
邑
县
邛
宝
兴

1:260 000 0 2.6 5.2 7.8 千米



芦山县城区图

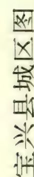
宝兴县文物图



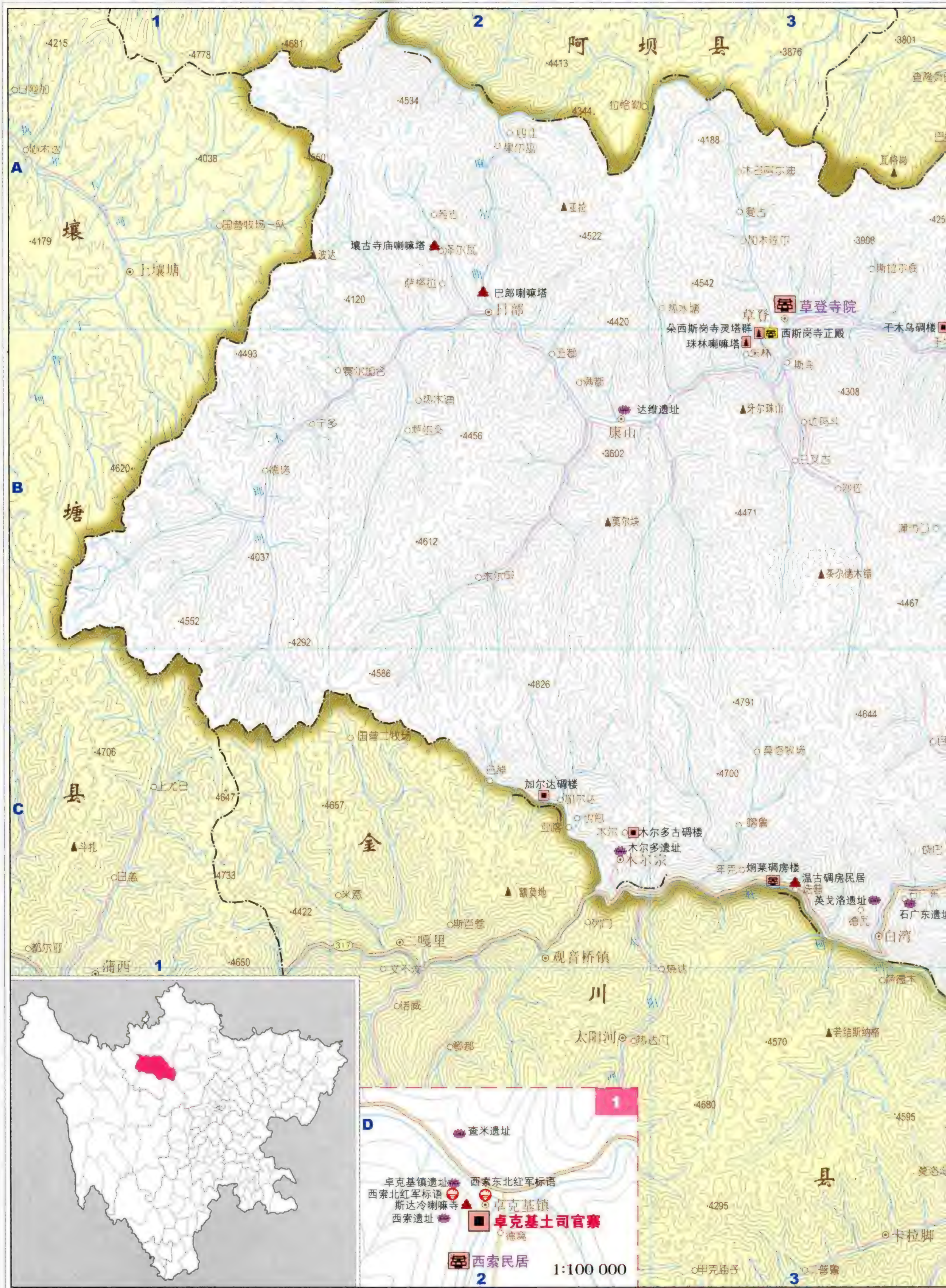
汶川县
小金县
大邑县
盐井栈道遗址
古寨堡遗址
呷日村汉墓
泽根村遗址
龙神岗遗址
硗碛藏民寨子
观音岩崖墓群
灯光山汉墓
灯光山崖墓群
大白岩崖墓群
柳洛沟汉墓
辛根岩崖墓群

1:300 000

0 3.0 6.0 9.0 千米



马尔康县文物图



阿坝县
壤塘县
金川县
草登寺院
朵西斯岗寺灵塔群
西斯岗寺正殿
珠林喇嘛塔
干木乌碉楼
壤古寺庙喇嘛塔
巴郎喇嘛塔
达维遗址
加尔达碉楼
木尔多古碉楼
木尔多遗址
炯莱碉房楼
温古碉房民居
英戈洛遗址
石广东遗址
观音桥镇
二嘎里
太阳河
白湾
卡拉脚
查米遗址
卓克基镇遗址
西索东北红军标语
西索北红军标语
斯达冷喇嘛寺
卓克基镇
西索遗址
卓克基土司官寨
西索民居
1:100 000

1:400 000



马尔康县城区图

县政府
州政府
州委

红 原 县

黑 水 县

黑 理 县

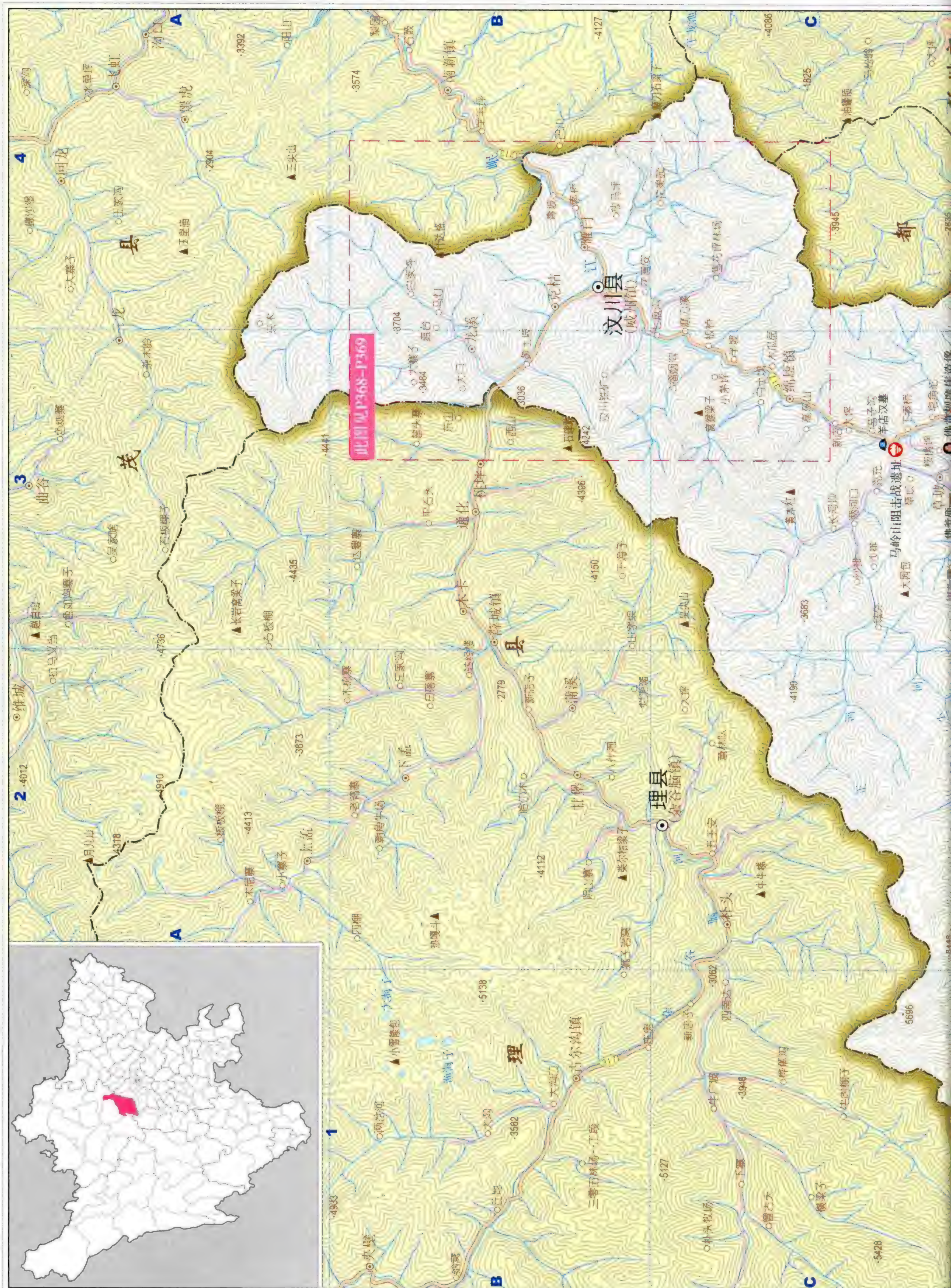
小 金 县

马尔康县
（马尔康镇）

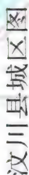
直波碉楼
松岗镇
卓克基镇
梭磨
刷经寺镇
龙尔甲
沙尔宗
大藏
脚木足
党坝

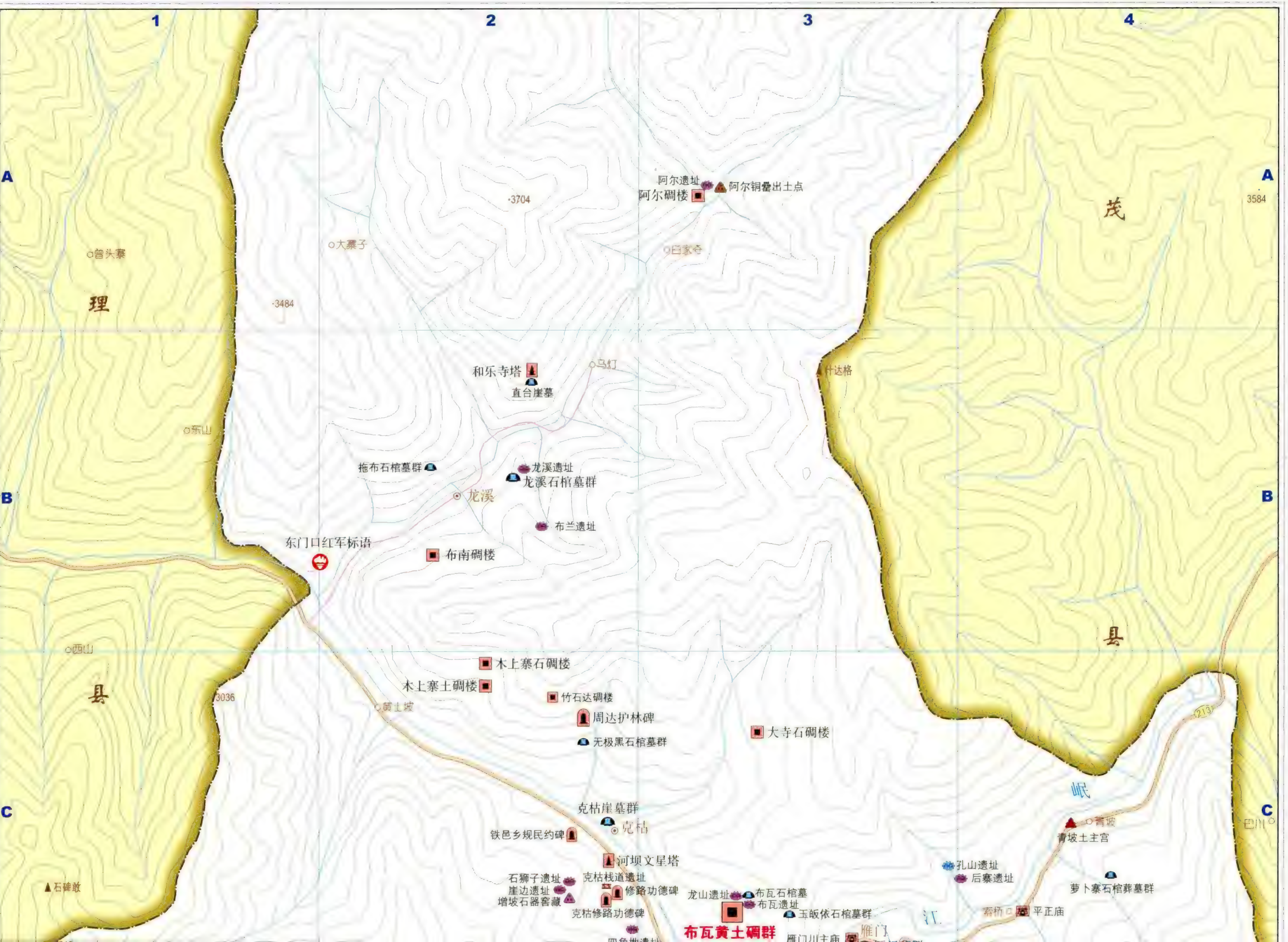
杂脚遗址
沙尔宗土仓官寨碉楼
从恩碉楼
克沙民居
哈休遗址
官寨遗址
大藏寺
大西红军标语
朵尔底红军标语
孔龙红军标语
孔龙遗址
南木足遗址
蒲志遗址
白赊庙遗址
迭哥寨遗址
白赊八角碉
丹不落寨遗址
蒙古寺寨遗址
日格米寨遗址
松岗土司官寨碉楼
直波寨遗址
直波喇嘛寺
热脚遗址
卓威寨遗址
各丹寨遗址
各优寨遗址
转经楼遗址
伦木丹寨遗址
阿底庙遗址
代修沟碉楼
壤多桥遗址
木尔溪遗址
梭磨土司官寨碉楼
梭磨遗址
色尔米遗址
察角喇嘛寺
朵尔窝遗址
阿拉伯遗址
党坝土司官寨碉楼

汶川县文物图



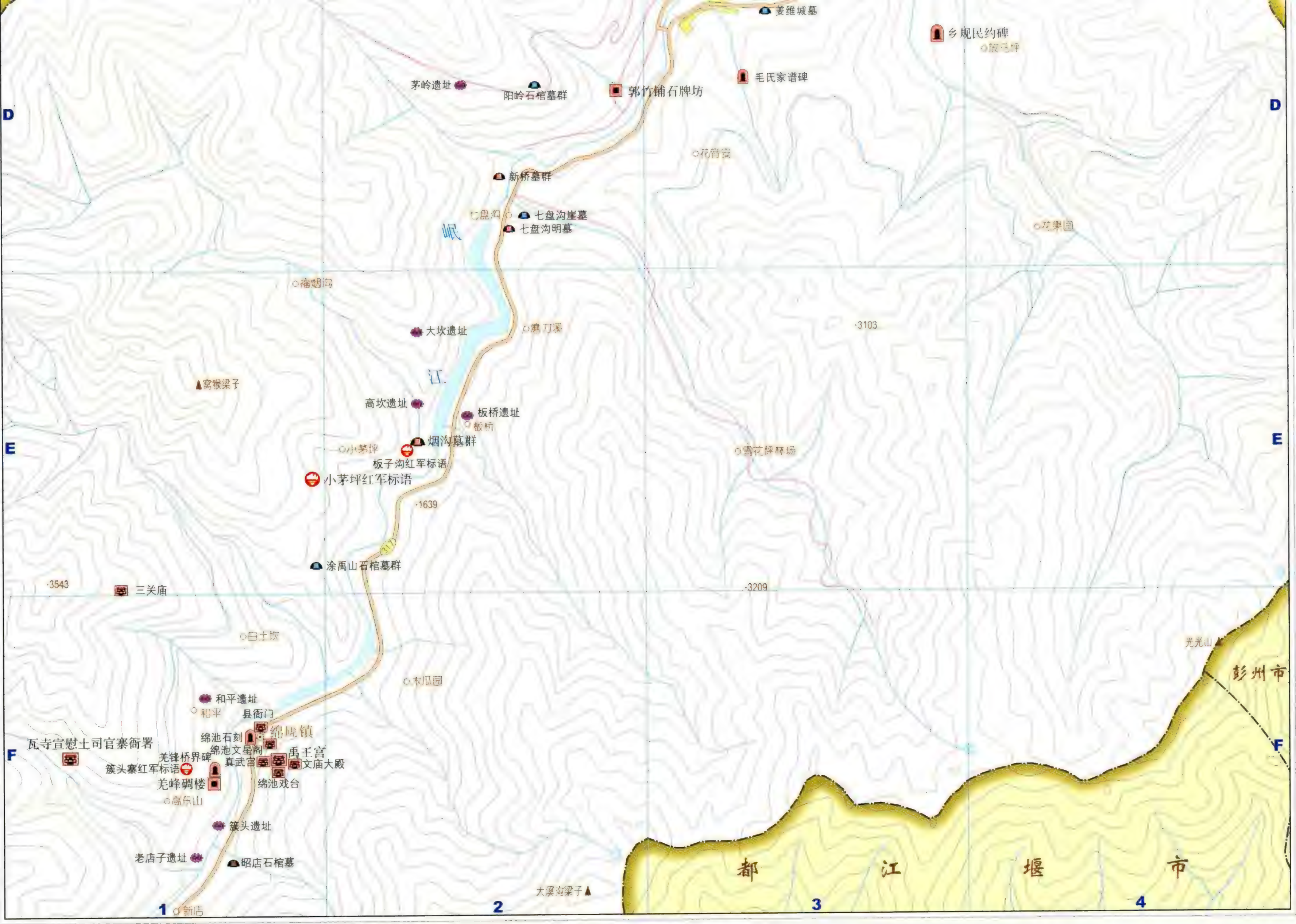
1:400 000　　0　4.0　8.0　12.0 千米





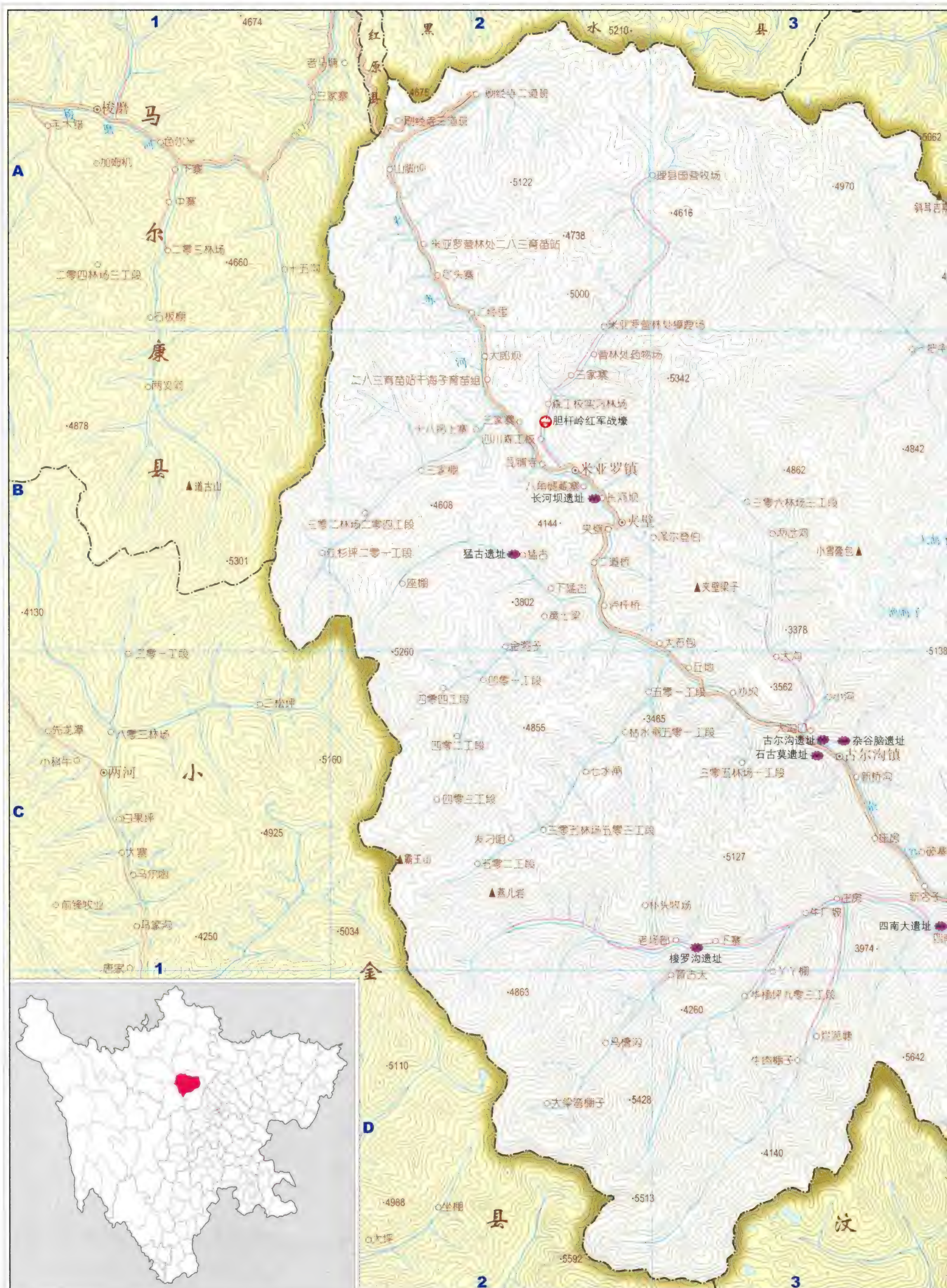
1
2
3
4
A
B
C
理
县
茂
县
岷
江
3584
3704
3484
3036
阿尔遗址
阿尔铜叠出土点
阿尔碉楼
巨家寺
大寨子
曾头寨
和乐寺塔
直台崖墓
马灯
什达格
东山
拖布石棺墓群
龙溪遗址
龙溪石棺墓群
龙溪
布兰遗址
东门口红军标语
布南碉楼
西山
木上寨石碉楼
木上寨土碉楼
竹石达碉楼
周达护林碑
大寺石碉楼
无极黑石棺墓群
克枯崖墓群
克枯
铁邑乡规民约碑
河坝文星塔
石狮子遗址
克枯栈道遗址
崖边遗址
修路功德碑
增坡石器窖藏
克枯修路功德碑
龙山遗址
布瓦石棺墓
布瓦遗址
玉皈依石棺墓群
布瓦黄土碉群
孔山遗址
后寨遗址
青坡
青坡土主宫
萝卜寨石棺葬墓群
平正庙
石碑敢
213
巴川

汶川县文物图（北部）



姜维城墓
乡规民约碑
茅岭遗址
阳岭石棺墓群
郭竹铺石牌坊
毛氏家谱碑
新桥墓群
七盘沟崖墓
七盘沟明墓
岷
江
大坎遗址
高坎遗址
板桥遗址
烟沟墓群
板子沟红军标语
小茅坪红军标语
涂禹山石棺墓群
三关庙
和平遗址
县衙门
绵虒镇
绵池石刻
绵池文星阁
禹王宫
真武宫
文庙大殿
绵池戏台
瓦寺宣慰土司官寨衙署
羌锋桥界碑
簇头寨红军标语
羌锋碉楼
簇头遗址
老店子遗址
昭店石棺墓
彭州市
都江堰市
3103
3209
1639
3543
1:100 000
0　1.0　2.0　3.0 千米

理县文物图



马
尔
康
县
小
金
县
黑
水
县
红
原
县
汶
胆杆岭红军战壕
米亚罗镇
长河坝遗址
猛古遗址
古尔沟遗址
奈谷脑遗址
石古莫遗址
古尔沟镇
四南大遗址
梭罗沟遗址
理县国营牧场
两河
道古山
小雪隆包
夹壁梁子
鹰王山
燕儿岩
火壁
猛古
大郎坝
三家寨
新桥沟
A
B
C
D
1
2
3
4674
5210
4970
4616
5122
4738
5000
5342
4660
4878
4862
4842
4608
4144
5301
4130
3802
3378
5260
3562
3465
4855
5160
4925
5127
4250
5034
3974
4863
4260
5110
5428
5642
4140
4988
5513
5592

1:350 000　0　3.5　7.0　10.5 千米

理县城区图

县政府

黑水县
瓦钵梁子
果尔寨
后村
瓦子寨
雅都
维城
九龙
赵台山
云红寨
色如剁寨子
吴家岭
石板棚子
板棚
长岩窝梁子
石板棚
日波喇嘛寺
波碉楼
塔斯坝遗址
石棺墓群
龙袍寨石棺墓
西门红军标语
沙吉红军标语
沙吉嘉奖碑
建威将军及老夫人墓
穆氏家支碑
马奔石棺墓群
大坪石棺墓群
西山石棺墓群
东山大石墓
古城村崖墓
太平寺
古城寨址
古城崖墓
古城东南崖墓
木卡
欢喜坡
通化
桃坪
薛城镇
甘堡
蒲溪
理县
（杂谷脑镇）
喇嘛寺大殿
营盘街碉楼
维关红军标语
杂谷脑碉楼
维关碉楼
百丈房栈道遗址
关口遗址
无忧城遗址
尖尖山
茂县
汶川县
（威州镇）
龙溪
克枯
雁门
绵虒镇
都江堰市
彭州市
县

1　1:117 000
木卡寨址
木卡崖墓
欢喜坡墓群
宁江门红军标语
理番府故城
子达寨石棺墓群
箭山寨遗址
薛城崖墓
薛城汉墓
薛城镇
薛城布告碑
筹边楼
理番府衙女监
袁氏家谱碑
保县训谕碑
通化红军标语碑
贾氏墓
通化故城
通化石棺墓
桃坪羌寨
佳山寨址
撮箕寨钱币窖藏
汶山寨窑址
汶山寨“石纽山”摩崖石刻
汶山寨“治叠泉”摩崖石刻
佳山石棺墓群
汶山寨乡规民约牌



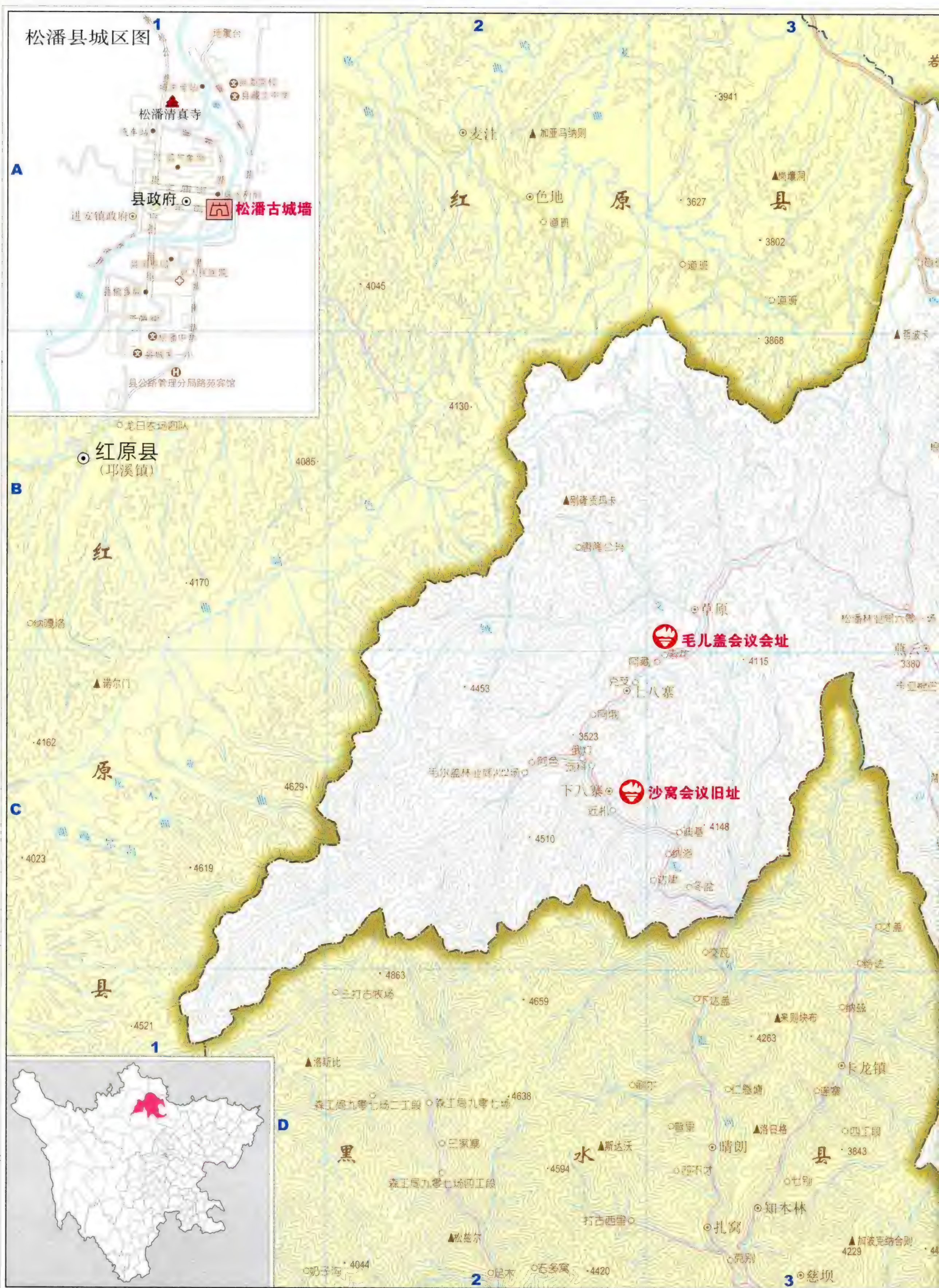
茂县文物图


卡龙镇
晴朗
知木林
扎窝
慈坝
斯达沃
古提克
加波克纳合则
4229
4420
4313
4003
3506
3843
3677
4558
4486
龙波山
黑水县
（芦花镇）
黑
水
县
红岩
麻窝
双溜索
洛多
木苏
龙坝
石碉楼
维古
色尔古
瓦钵梁子
俄太基山
俄太妹山
4805
5210
5122
4970
4624
5000
雅都
木鱼寨红军标语
议话碑
热尔寨红军标语
河西红军标语
曲谷红军标语
曲谷
嘉合寨碉群
四瓦碉群
四瓦碉房群
前村碉群
维城遗址
九龙山城址
九龙遗址
维城前村
3738
3414
马来如
长岩窝梁子
4754
理
上孟
下孟
3673
4435
4188
3220
木卡
通化
桃坪
薛城镇
蒲溪
甘堡
县
理县
（杂谷脑镇）
4112
4146
4150
4396
雪隆包
4456
3543
纳窝石棺墓
卡地花石棺墓
茂县城区图
县政府
凤仪镇政府
茂县中学
中等职业技术学校
A
B
C
D
1
2
3

1:450 000　0　4.5　9.0　13.5 千米



松潘县文物图



松潘县城区图
松潘清真寺
县政府
松潘古城墙
红原县
(邛溪镇)
红
原
县
麦让
色地
毛儿盖会议会址
沙窝会议旧址
上八寨
下八寨
卡龙镇
晴朗
知木林
扎窝
慈坝
黑
水
县
4045
4130
4085
4170
4162
4629
4023
4619
4521
3941
3627
3802
3868
4115
4453
3523
4510
4148
4863
4659
4263
4638
4594
3843
4229
4044
4420
A
B
C
D
1
2
3

1:500 000　0　5.0　10.0　15.0 千米



九　寨　沟　县

红军长征纪念碑碑园

川主寺镇

黄龙

黄龙寺

松潘县
(进安镇)

小河古城墙

平

白马藏族乡

黄羊关藏族乡

武

水晶镇

土城藏族乡

县

虎牙藏族乡

泗耳藏族乡

小姓

镇江关

靖夷堡遗址

北川县

茂　县

山巴

水晶

漳腊营遗址

石嘴遗址

泽基洛摩崖题刻

封洞关遗址

雪狼关遗址

大寨

天关遗址

响水岩修路碑

苍坪遗址

张元佑功德碑

窑头山窑址

松林坡墓群

武德将军墓

石河桥

青云

西宁关遗址

肖包寺

安宏

安宏烽火台

下寺

德胜堡遗址

大姓

新塘关遗址

龙潭堡址

归化关遗址

岷江

王登寨后山

影子关防洪堤

北定关遗址

五里堡址

北夷堡址

金瓶岩堡址

响水岩修路碑

镇坪观音庙

镇坪东岳庙

镇坪堡遗址

水塘镇堡址

甲竹寺

镇坪

平定关遗址

新民

太平

松坪沟

较场坝喇嘛寺

旧堡子义冢碑

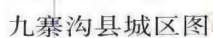
施家堡

白羊

九寨沟县、若尔盖县文物图



1:700 000



九寨沟县城区图

县政府
永乐镇政府

九寨沟县
（永乐镇）

长坝
曲瓦
巴藏
立节
大峪
阿夏
多儿
扎嘎自
南峪
中牌
大川
三角坪
沙湾镇
武坪
八楞
插岗
拱坝
傅峪
铁坝
石鸡坝
石坊
铁楼藏族乡
八屯喇嘛庙
芝麻村喇嘛庙
芝麻
大录
玉瓦
黑河
陵江
白河
漳扎镇
打儿洞摩崖题记
隆康故城
安乐寨碉楼
中乐过街楼
木扶故城
安乐
永丰
保华
朝阳庙
双河
下马岩栈道遗址
罗依
郭元
郭元德政碑
马家
柴门关栈道遗址
柴门关地震摩崖题记
“秦蜀交界”摩崖题记
草地
勿角
苟象寺
甲机红军标语
包座战役遗址
松潘县
平武县
甘肃省

金川县文物图





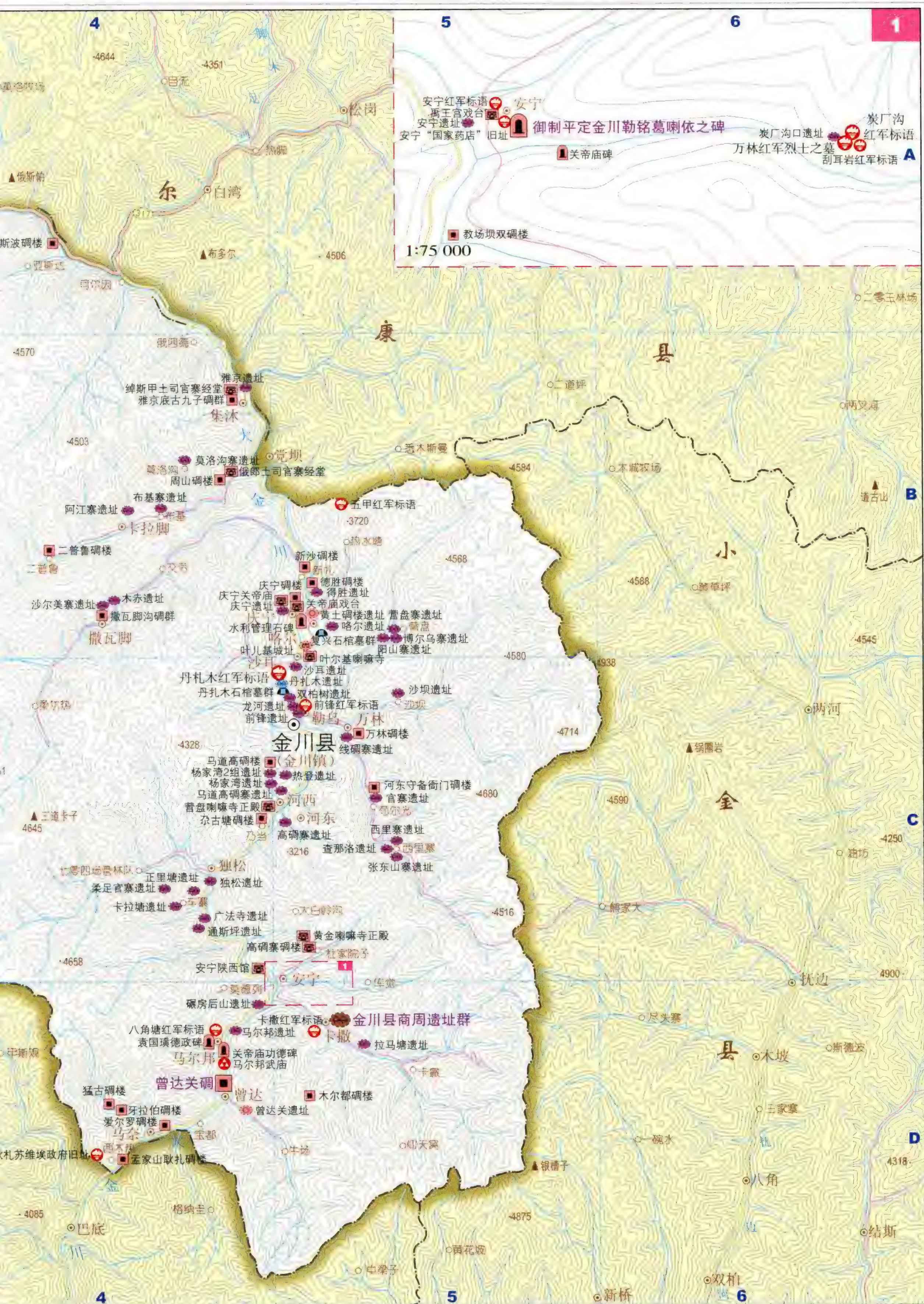
壤塘县
炉霍县
角点达
本学
宗麦
4662
4668
4278
4504
4285
冷部

蒲西
317
4706
4677
4727
4626
4673
观音桥镇
查拉沟碉群
依生沟碉群
温布汝碉楼
斯玛都沟碉群
雅夏碉楼
小确克双碉楼
雅夏高碉楼
俄热
毛日碉群
毛日
登依碉群
额日则
道孚县
丹东
丹巴
边耳
4657
4720
4621
4867
4510
4744
4631
4795
4825
4605
4708
4960
4890
4900
4869
4893
4737
4641
4826
3147

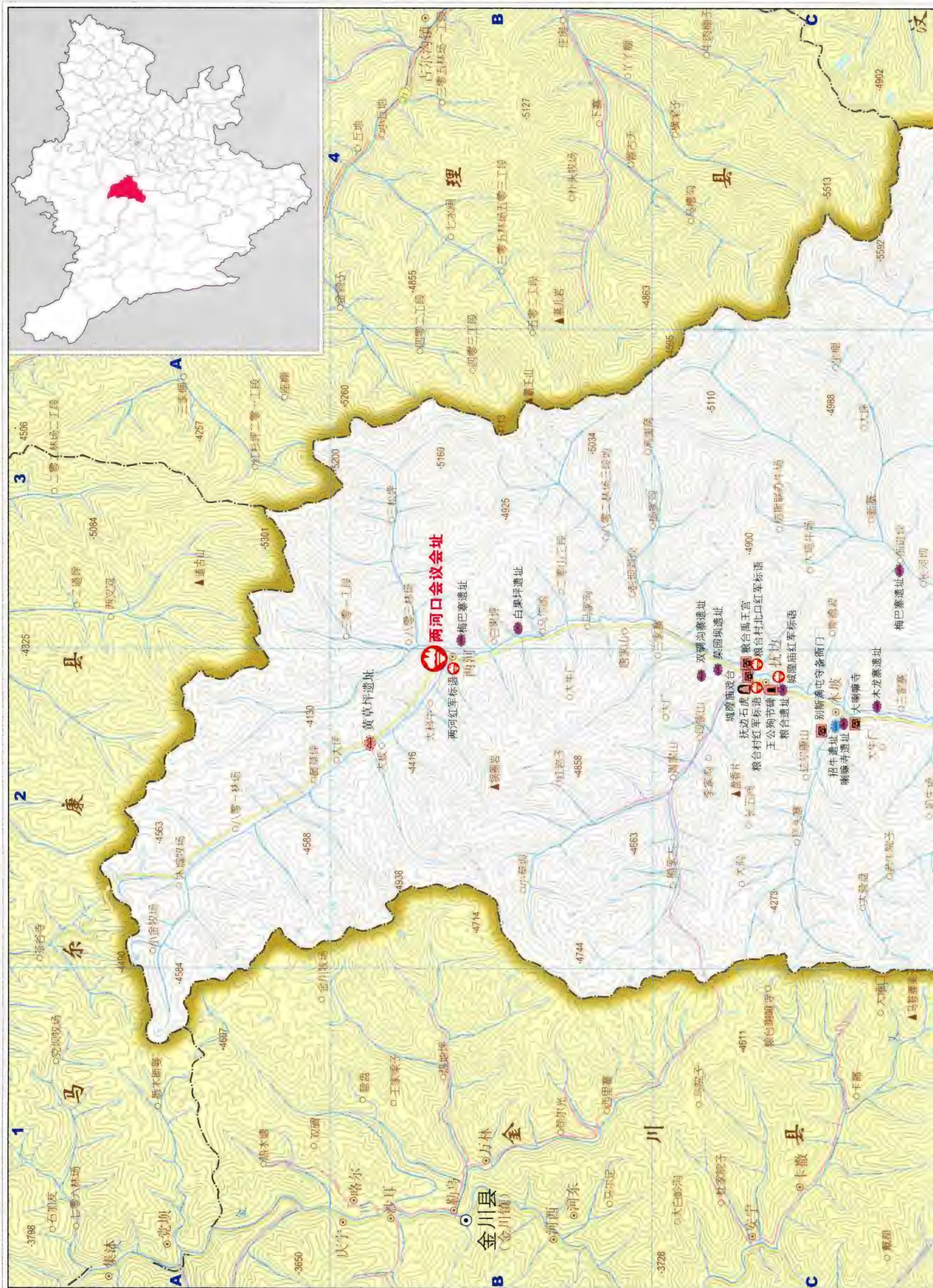


金川县城区图
县东方红小学校
红三十三军军部旧址
金川镇政府
格勒得沙共和国政府旧址
西北联邦政府旧址
城隍庙红军标语
中共“绥靖县委”旧址
城隍庙
张公德政碑
城厢清真寺
中共大金省委旧址
陕西馆红军规则
红军“国家药店”旧址
龙河陕西馆
龙河红军炸弹厂旧址
龙河湖广馆
县机关幼儿园
县政府
红五军团旧址

1:450 000　　0　4.5　9.0　13.5 千米



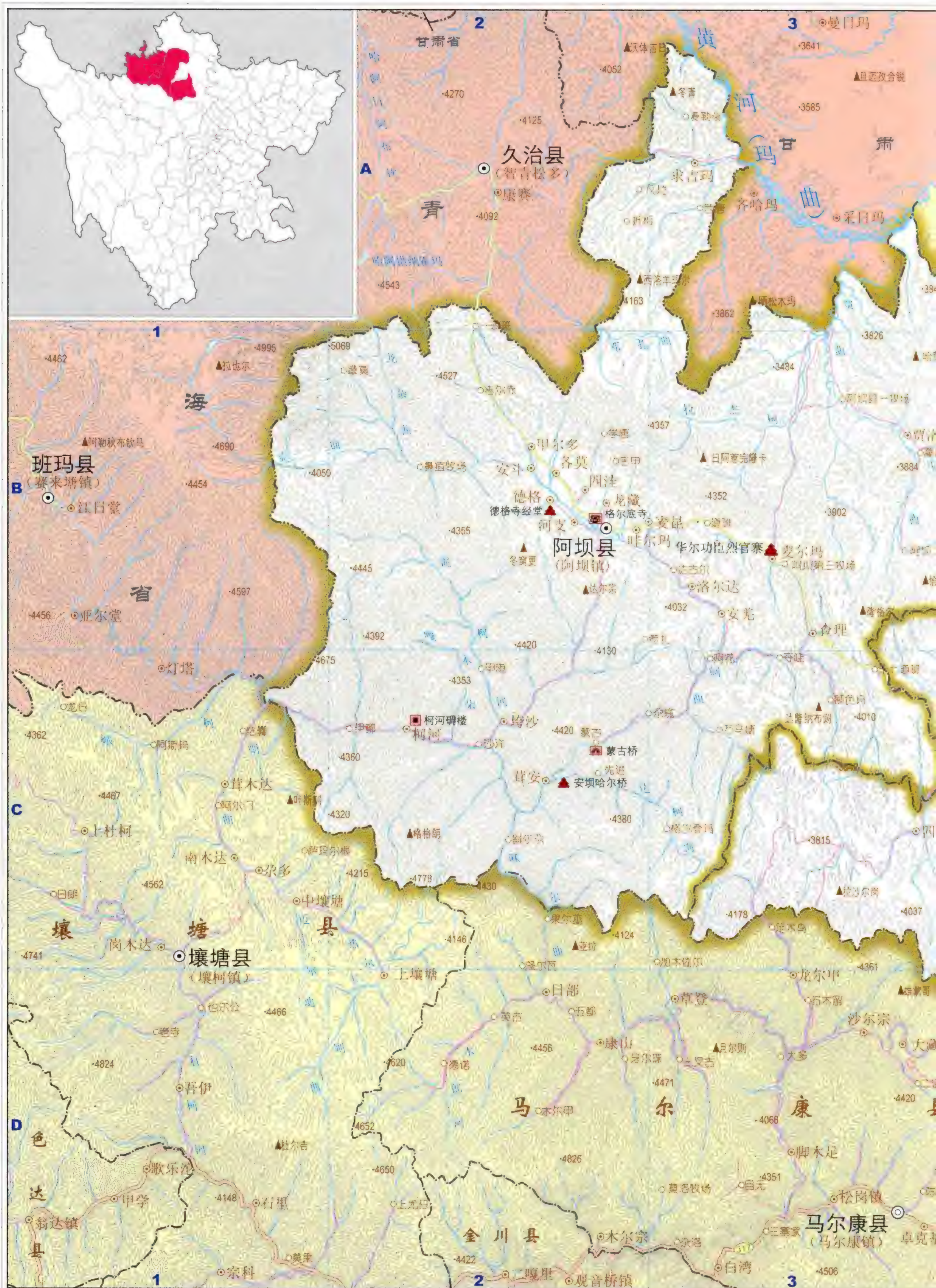
小金县文物图



1:400 000 0 4.0 8.0 12.0 千米



黑水县、阿坝县、红原县文物图



1:900 000



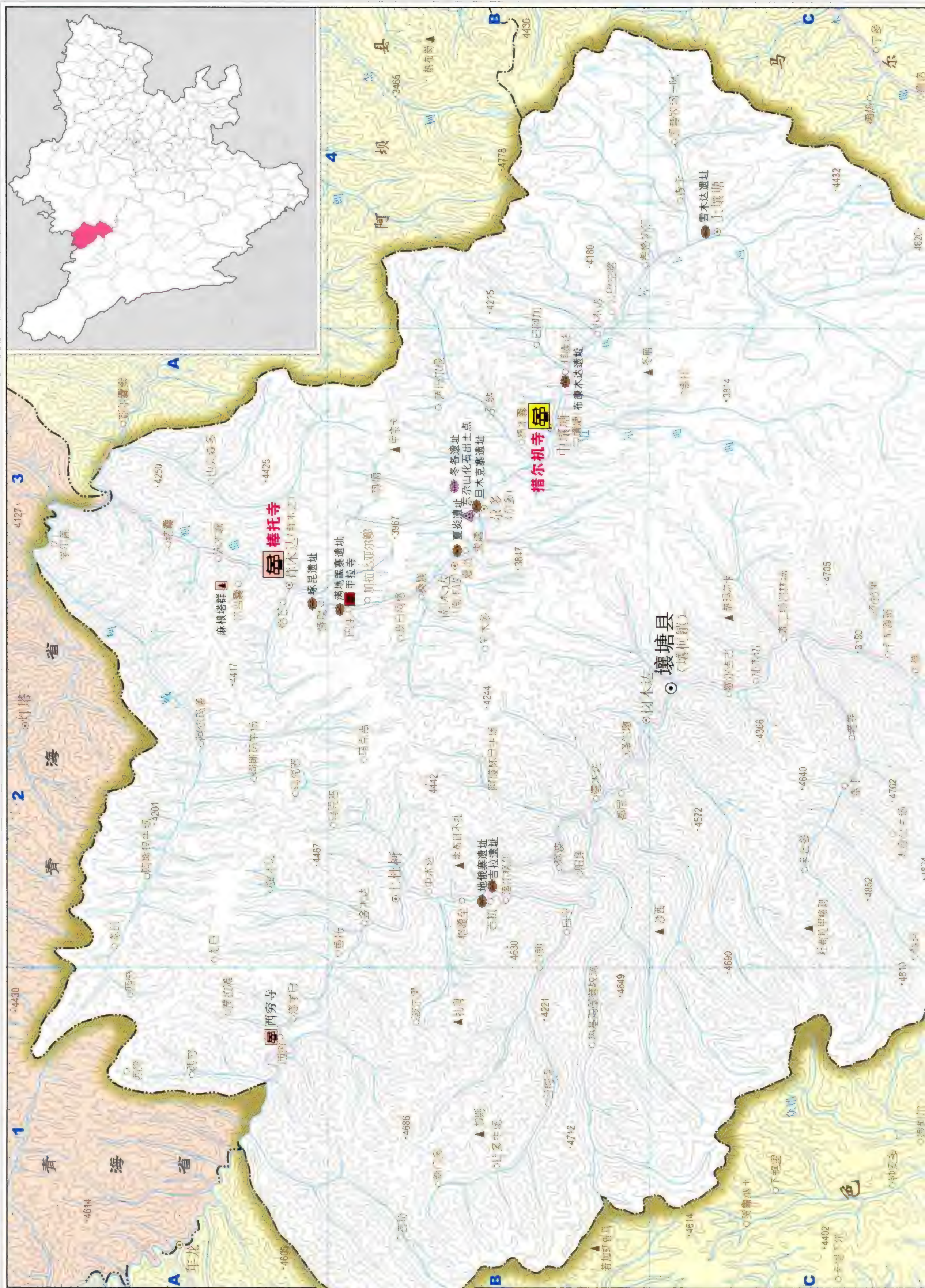
黑水县城区图

芦花镇政府
县预防保健中心
县政府
县旅游局

若尔盖县
（达扎寺镇）
若 尔 盖 县
唐克
红原县
（邛溪镇）
瓦切
阿木
色地
龙日
麦洼
刷经寺镇
松 潘 县
松潘县
（进安镇
进安回族乡）
川主寺镇
十里回族乡
山巴
水晶
燕云
上八寨
下八寨
草原
安宏
大姓
红扎
红土
岷江
小姓
镇江关
镇坪
松坪沟
太平
叠溪镇
白溪
洼底
石大关
回龙
永和
九寨沟县
平武县
北川县
黑水县
（芦花镇）
沙石多
卡龙镇
知木林
扎窝
晴朗
慈坝
麻窝
双溜索
洛多
木苏
龙坝
维古
瓦钵梁子
色尔古
石碉楼
红岩
石碉楼
理 县
茂 县
维城
曲谷
红军烈士墓
芦花会议会址
芦花官寨
泽盖遗址
红军电台遗址
卓格都红军标语
官纳若遗址
沙石板遗址
八字遗址
西里遗址
维多遗址
扎窝碑
二木林寨址
沃河山顶摩崖题记
徐古摩崖造像
丁寨牌坊
才盖民居
才盖碉楼
约合多红军标语群
色尔古遗址
二里红军标语
约多红军标语

4 5 6
A B C D

壤塘县文物图



棒托寺
措尔机寺
西穷寺
壤塘县
麻根塔群
甲拉寺
琢昆遗址
满地寨遗址
夏炎遗址
冬各遗址
东尔山化石出土点
日木克寨遗址
布康木达遗址
曹木达遗址
地俄寨遗址
吉拉遗址
青海省
阿坝县
马尔康

1:400 000

0 4.0 8.0 12.0 千米

日斯满巴碉房

吾木多遗址

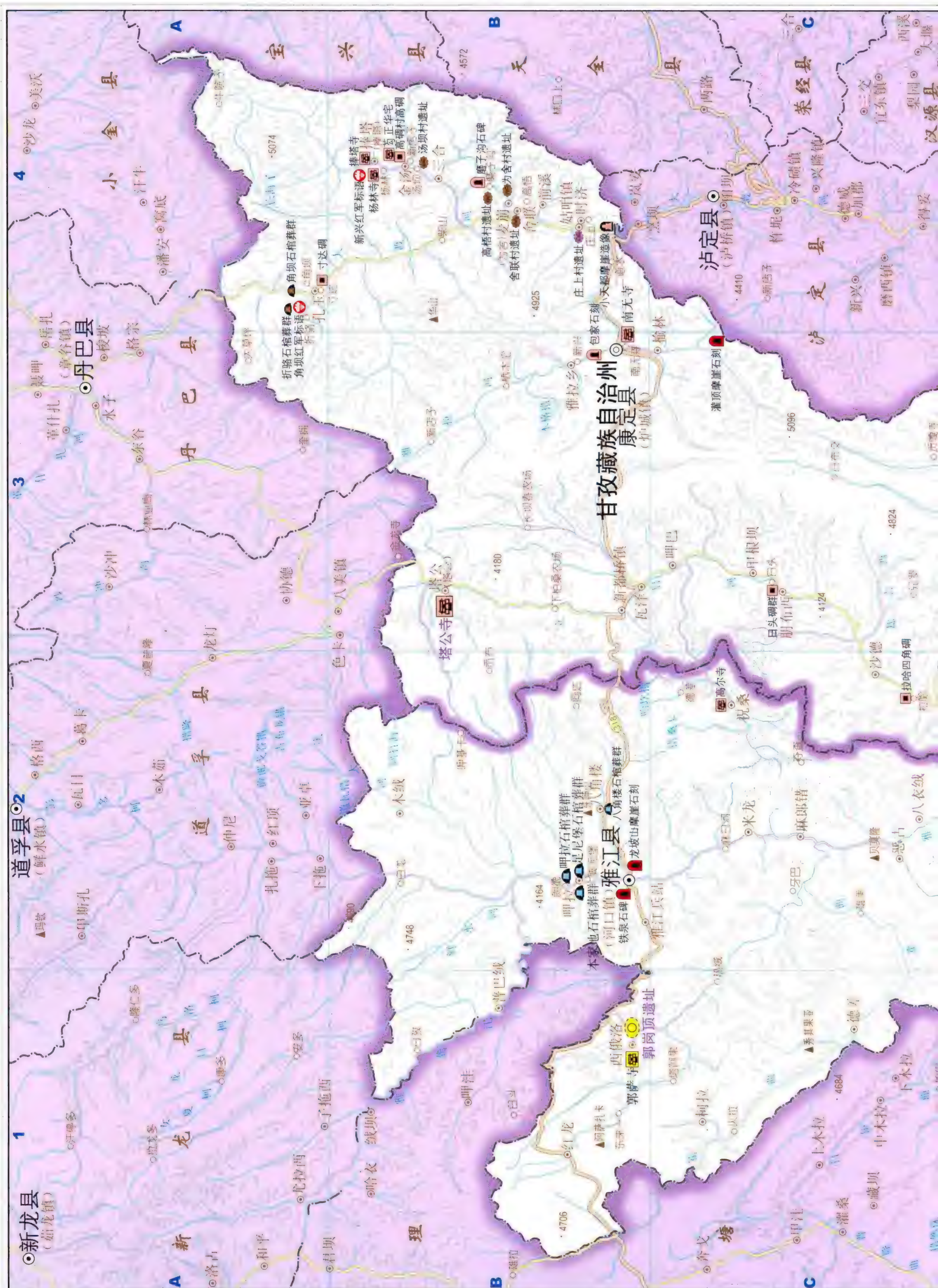
大伊里寨遗址

石波寨遗址

夏古寨遗址



康定县、九龙县、雅江县文物图



1:950000

0 9.5 19.0 28.5千米



泸定县文物图

1:330000

0 3.3 6.6 9.9 千米

泸定县城区图

县政府
泸定桥
朱德同志长征途经泸定居住旧址
飞夺泸定桥战前动员会旧址
大渡河

康定县
天全县
汉源县
石棉县

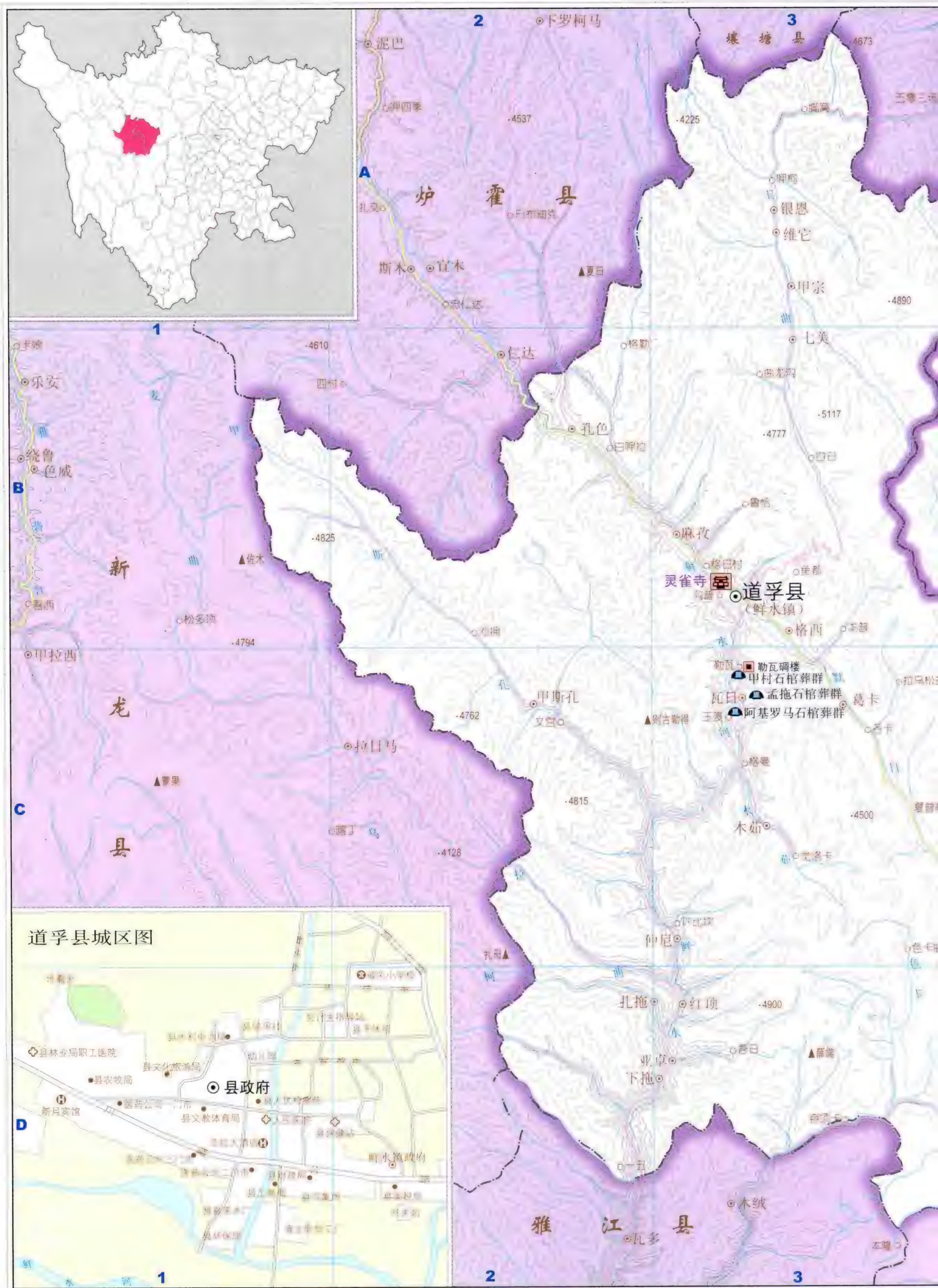
姑咱镇
红军书"苏维埃十大政纲"标语
岚安乡将军庙
塔子坪遗址
四嘎坝遗址
嘎北遗址
红军司令部旧址
乌泥岗碉楼
岚安区苏维埃政府旧址
坪上遗址
小咱里遗址
大渡河桥
泸定县
（泸桥镇）
红军飞夺泸定桥纪念碑
上田坝遗址
下田坝墓群
甘露寺唐墓
冷碛镇
刘氏宅
周永定夫妇墓
冷碛天主教堂
周土司衙门
沈家堡子遗址
三圣宫大殿
沈村汉墓
重修龙定桥记造像碑
兴隆镇
金花庙大殿
堡子村墓群
德威
圣谕庙
新兴
加郡
磨西大坟
老街古建筑群
磨西天主教堂毛泽东同志住地旧址
张家木凳子房
磨西镇
得妥
陈家碉楼
田湾彝族乡
挖角彝族藏族乡



德格县、石渠县文物图 1:1500000



丹巴县、道孚县文物图



炉霍县
新龙县
雅江县
壤塘县
道孚县
（鲜水镇）
灵雀寺
勒瓦碉楼
甲村石棺葬群
孟拖石棺葬群
阿基罗马石棺葬群
泥巴
下罗柯马
斯木
宜木
仁达
孔色
麻孜
银恩
维它
甲宗
七美
格西
甲斯孔
拉日马
木茹
仲尼
扎拖
红顶
亚卓
下拖
乐安
绕鲁
色威
甲拉西
木绒
道孚县城区图
县政府
县林业局职工医院
县农牧局
县文化旅游局
县文教体育局
新月宾馆
鲜水镇政府

1:600 000

0 6.0 12.0 18.0千米

金川县

金川县（金川镇）

阿科里

撒瓦脚

哈尔

沙耳

勒乌

万林

河西

河东

三道卡子

独松

安宁

马尔邦

卡撒

曾达

马奈

小金县

木坡

宅龙尾子

八角

新桥

双柏

新格

宅垄

崇德

小金县（美兴镇）

老营

沙龙

美沃

汗牛

潘安

窝底

丹巴县

丹巴县（章谷镇）

丹东

边耳

巴底

黄金寺

红军伤病员牺牲处

巴底土司官寨

邛山村遗址

黑金寺

松安寺

巴旺

八卡遗址

太平桥

半扇门

下宅龙遗址

聂呷

聂呷村遗址

岳扎

里然龙寺

上折龙遗址

岳扎坝墨尔多庙

革什扎

中路

丹巴中路遗址及石棺葬墓群

丹巴古碉群

水子

梭坡

左比村遗址

大坪遗址

东谷

格宗

沙冲

协德

惠远寺

八美镇

塔公

康定县

孔玉

棒塔

金汤

三合

宝兴县

天全县

4580

4581

4836

4641

4774

4636

4773

4415

4807

4676

4955

5020

5244

4742

4086

3993

4273

A

B

C

D

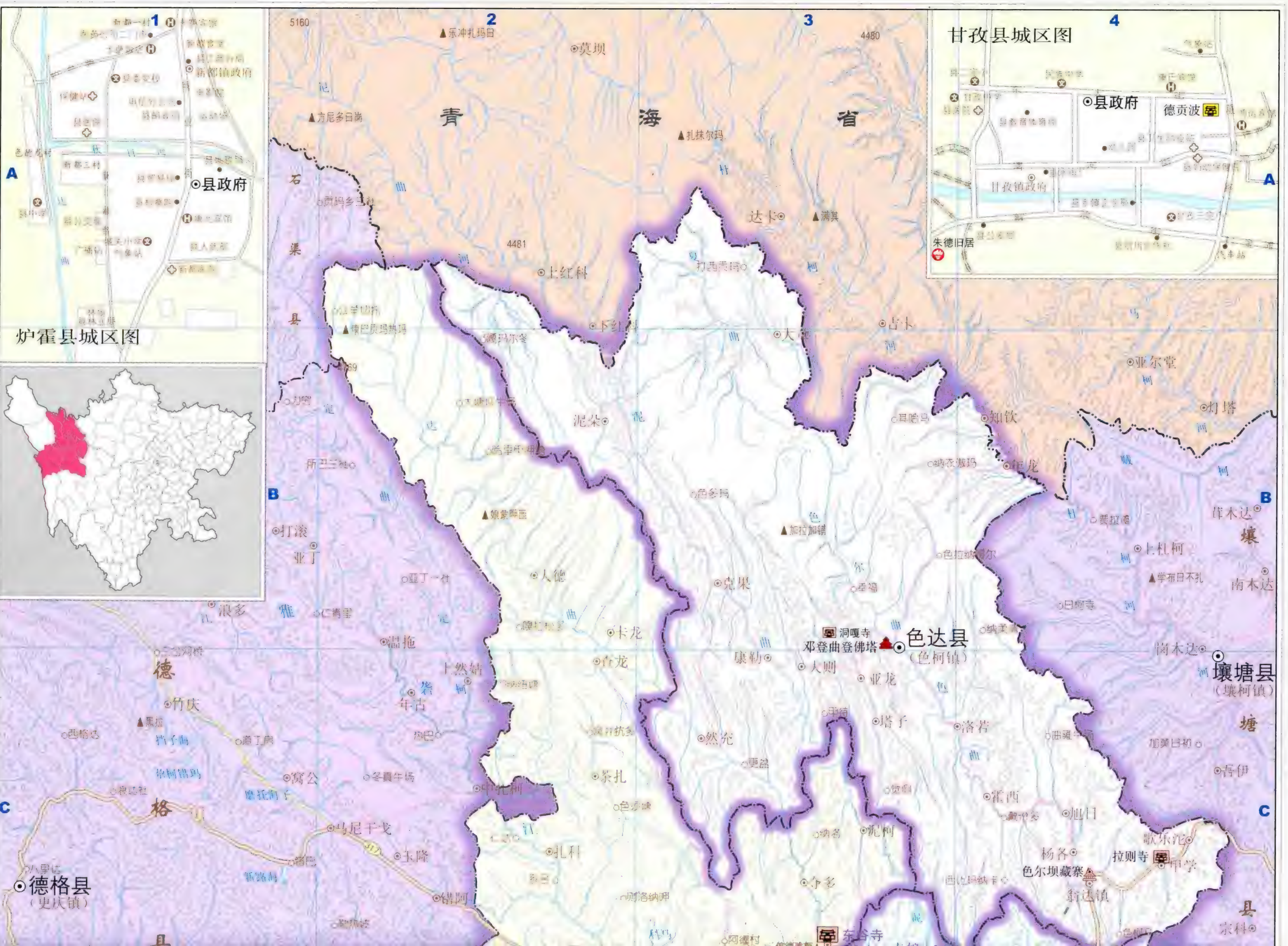
4

5

6



炉霍县、甘孜县、新龙县、白玉县、色达县文物图

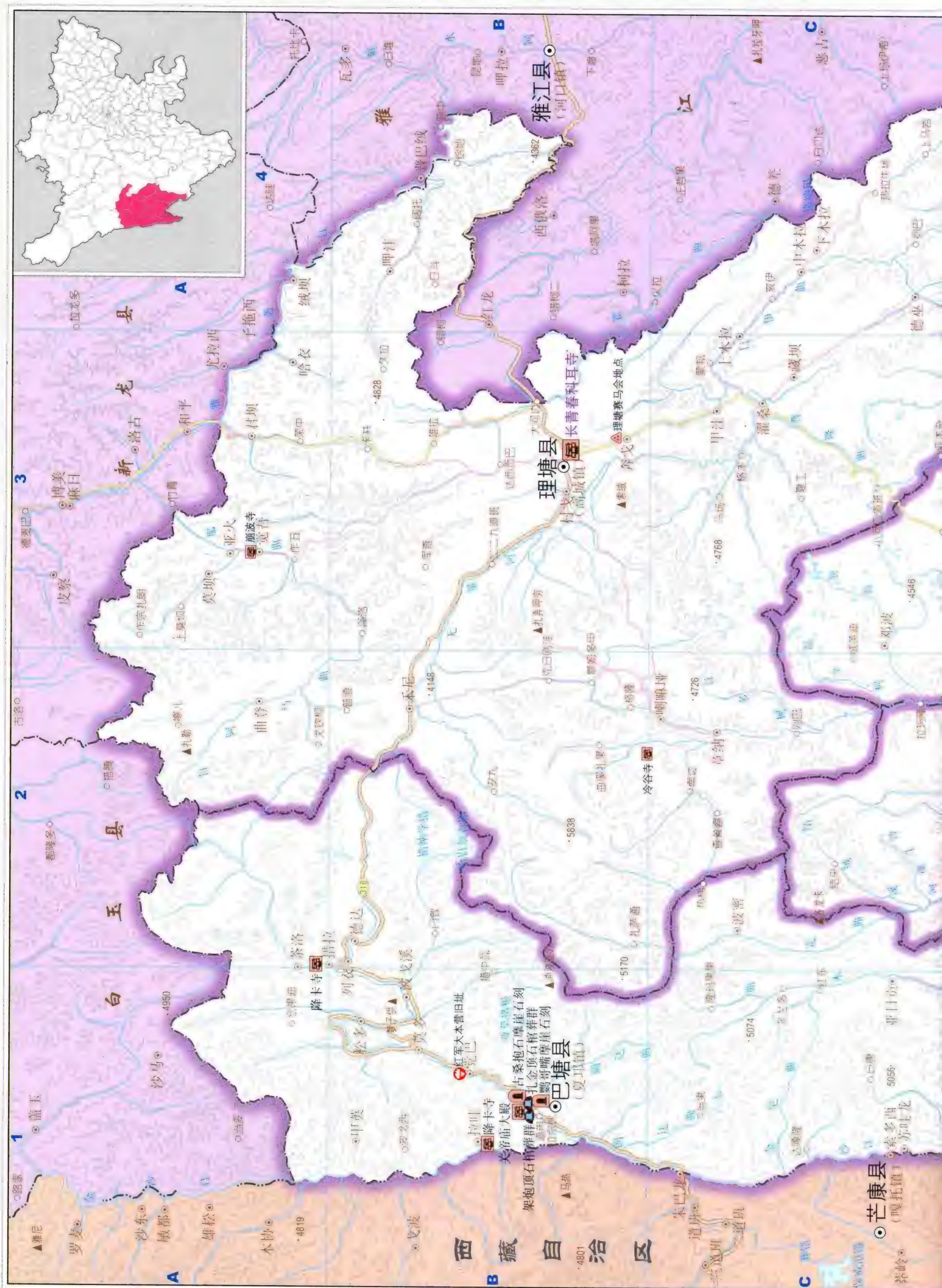


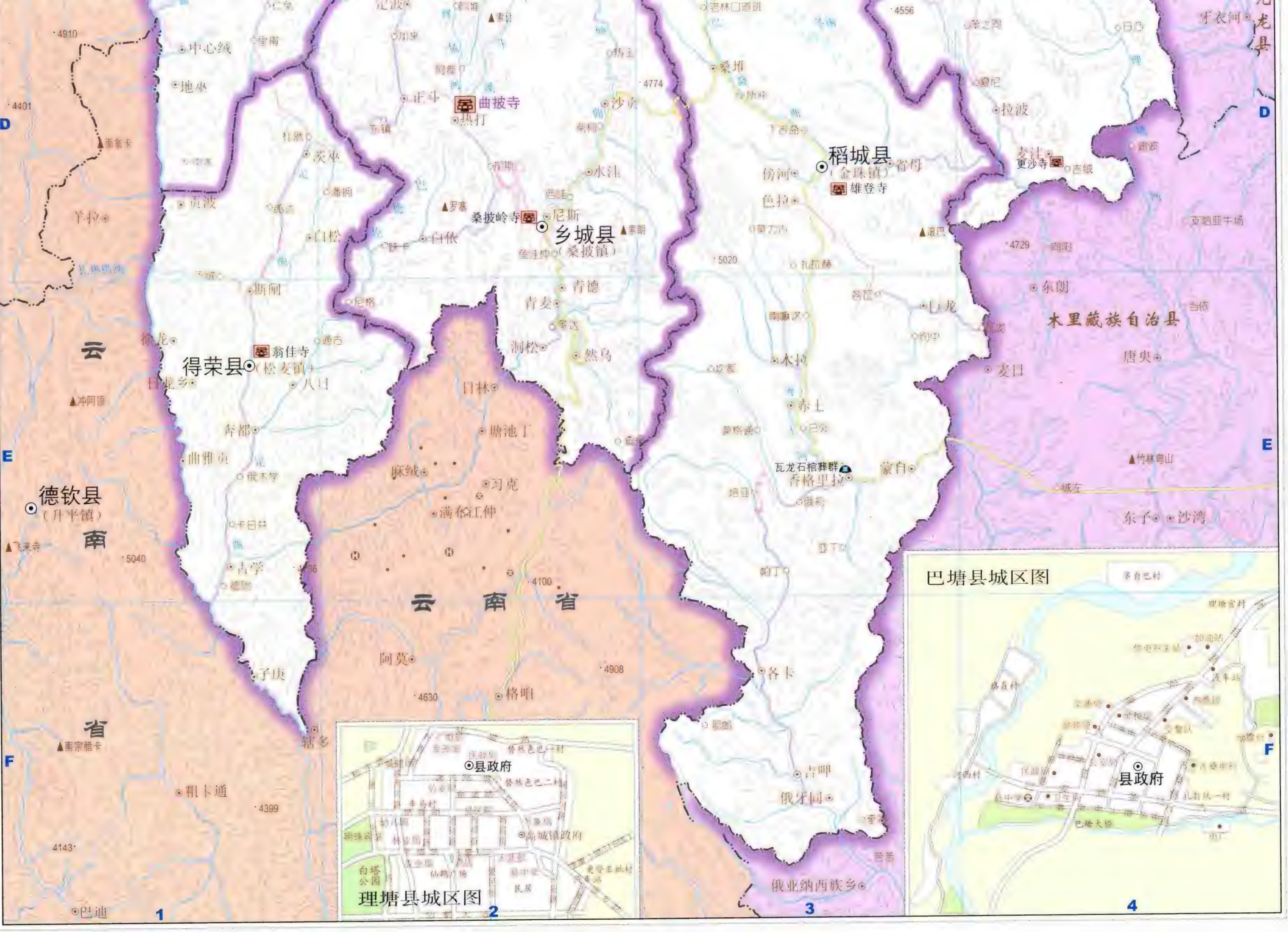
1:1 050 000　　0　10.5　21.0　31.5 千米

炉霍县（新都镇）
道孚县
甘孜县
新龙县（茹龙镇）
波日桥
白玉县（建设镇）
理塘县
雅江县
西藏自治区



理塘县、巴塘县、乡城县、稻城县、得荣县文物图




稻城县
(金珠镇)
雄登寺
乡城县
(桑披镇)
桑披岭寺
曲披寺
得荣县
(松麦镇)
翁佳寺
德钦县
(升平镇)
木里藏族自治县
云南省
云
南
省
瓦龙石棺葬群
香格里拉
俄亚纳西族乡
巴塘县城区图
县政府
理塘县城区图
县政府
高城镇政府
白塔公园
中心绒
地巫
正斗
热打
沙贡
水洼
尼斯
青德
青麦
洞松
然乌
日林
塘池丁
麻绒
习克
满依江仲
阿莫
格咱
子庚
古学
奔都
曲雅贡
斯闻
白松
茨巫
贡波
羊拉
徐龙
八日
桑堆
傍河
色拉
木拉
赤土
家白
各卡
吉呷
俄牙同
拉波
麦洼
更沙寺
吉绒
东朗
唐央
麦日
东子
沙湾
牙衣河
巴迪
粗卡通
4910
4401
5040
4399
4143
4774
5020
4729
4556
4100
4908
4630

西昌市文物图





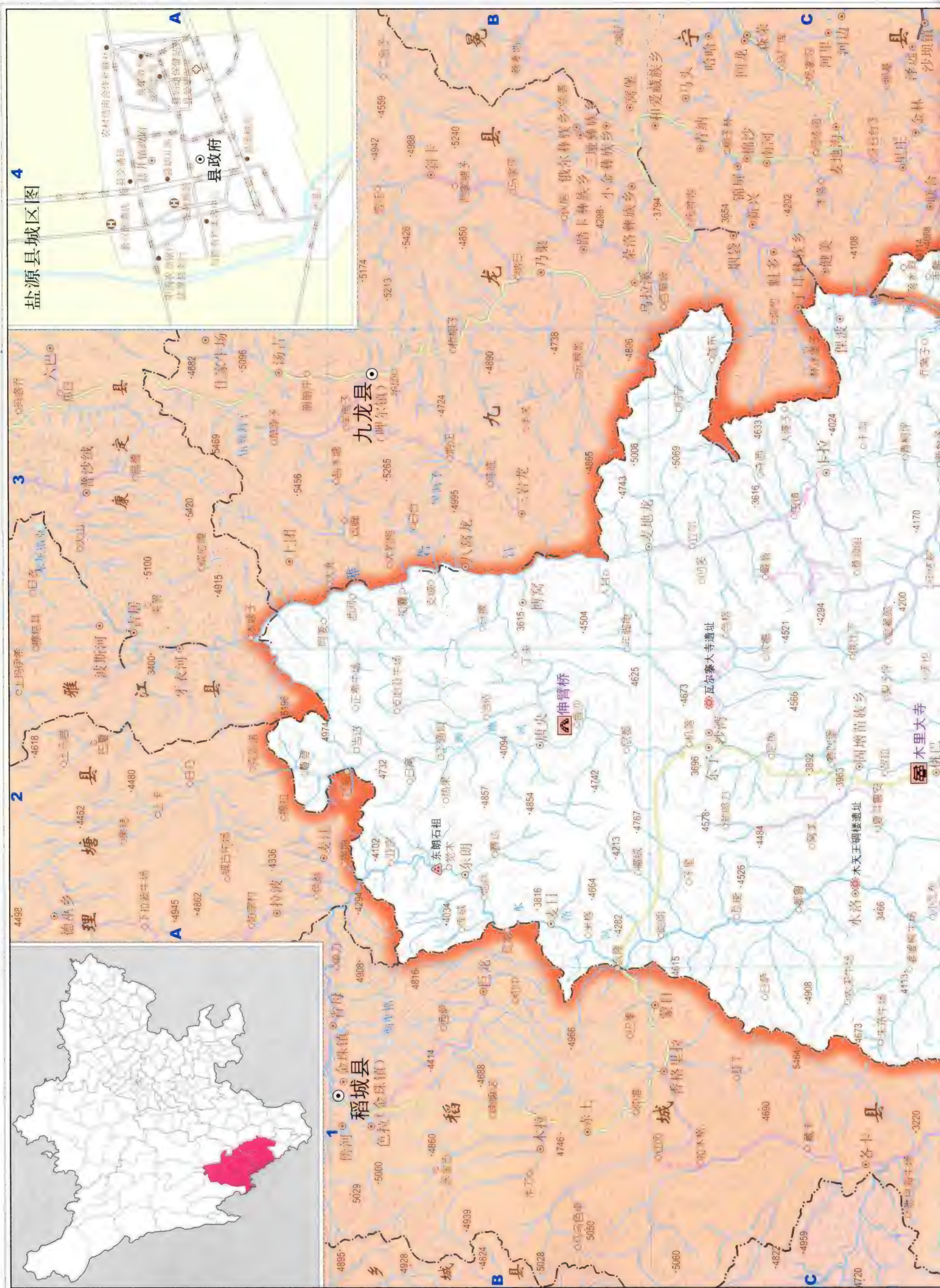


1:300 000　　0　3.0　6.0　9.0 千米

1 西溪川主庙
2 热水塘西大石墓
3 桑坡东汉墓
4 兔窝山火葬墓群
5 大坟堆遗址
6 黑泥井遗址



盐源县、木里藏族自治县文物图





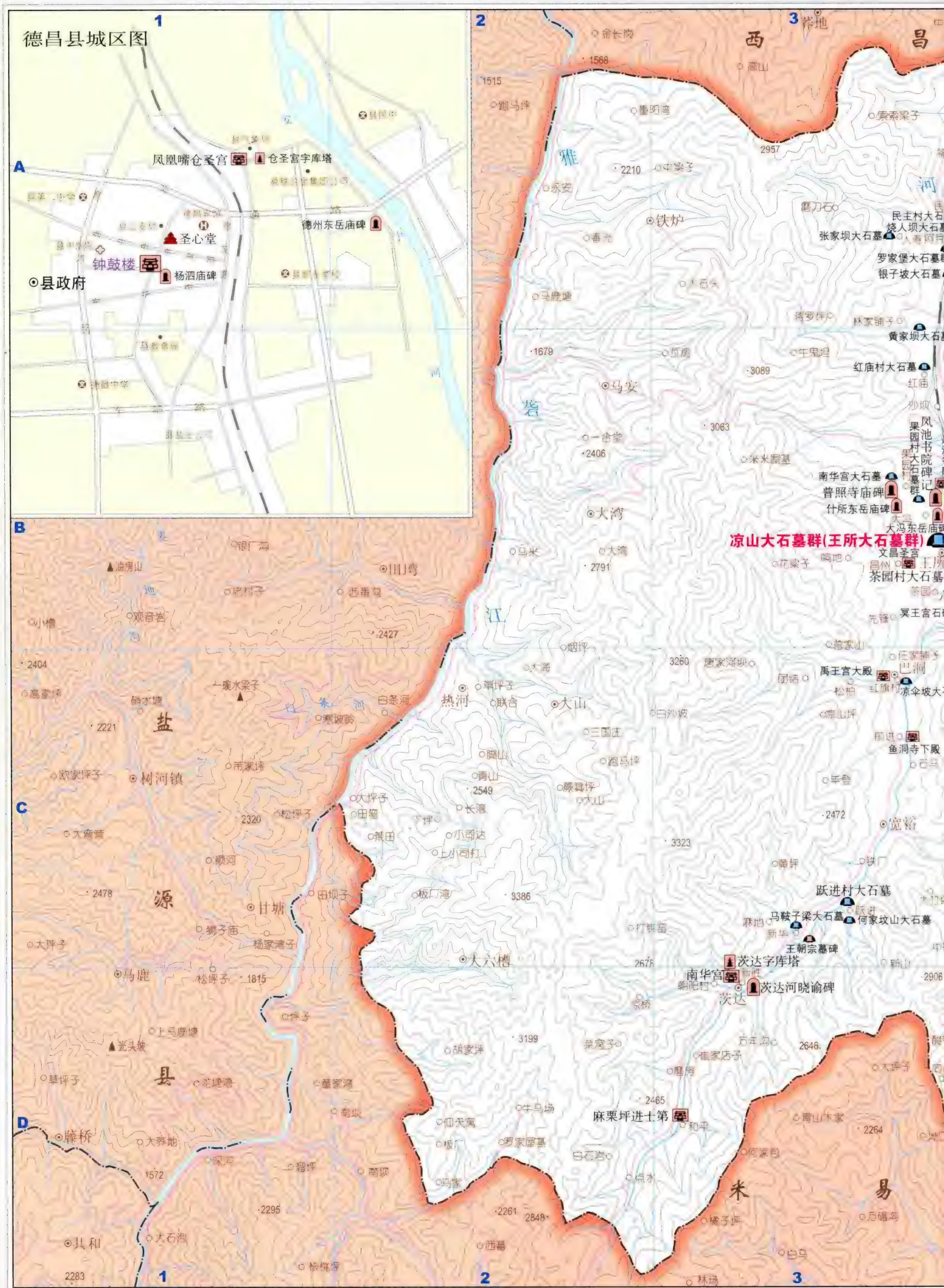
木里藏族自治县

盐源县

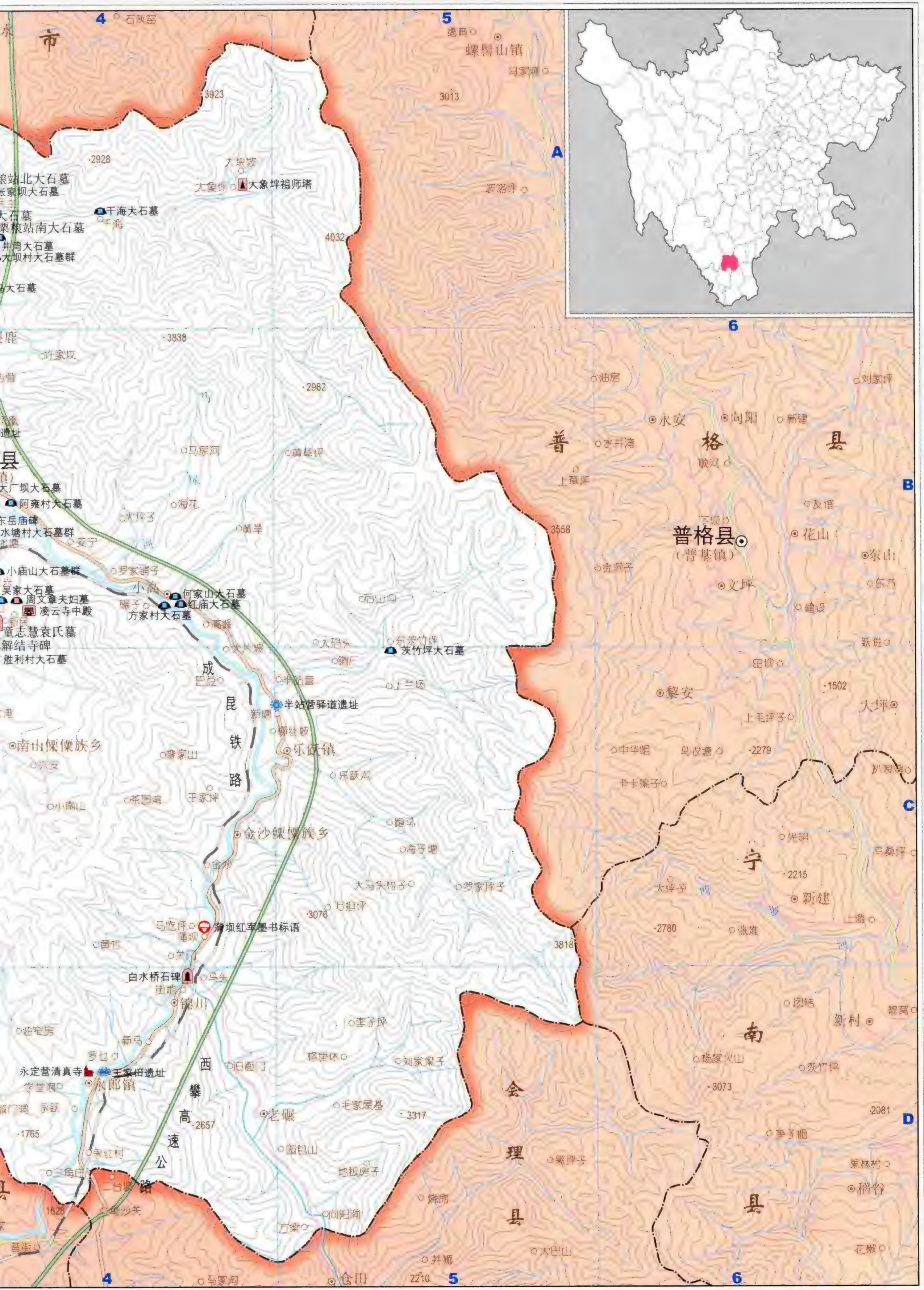
宁蒗彝族自治县

清代盐源县境图

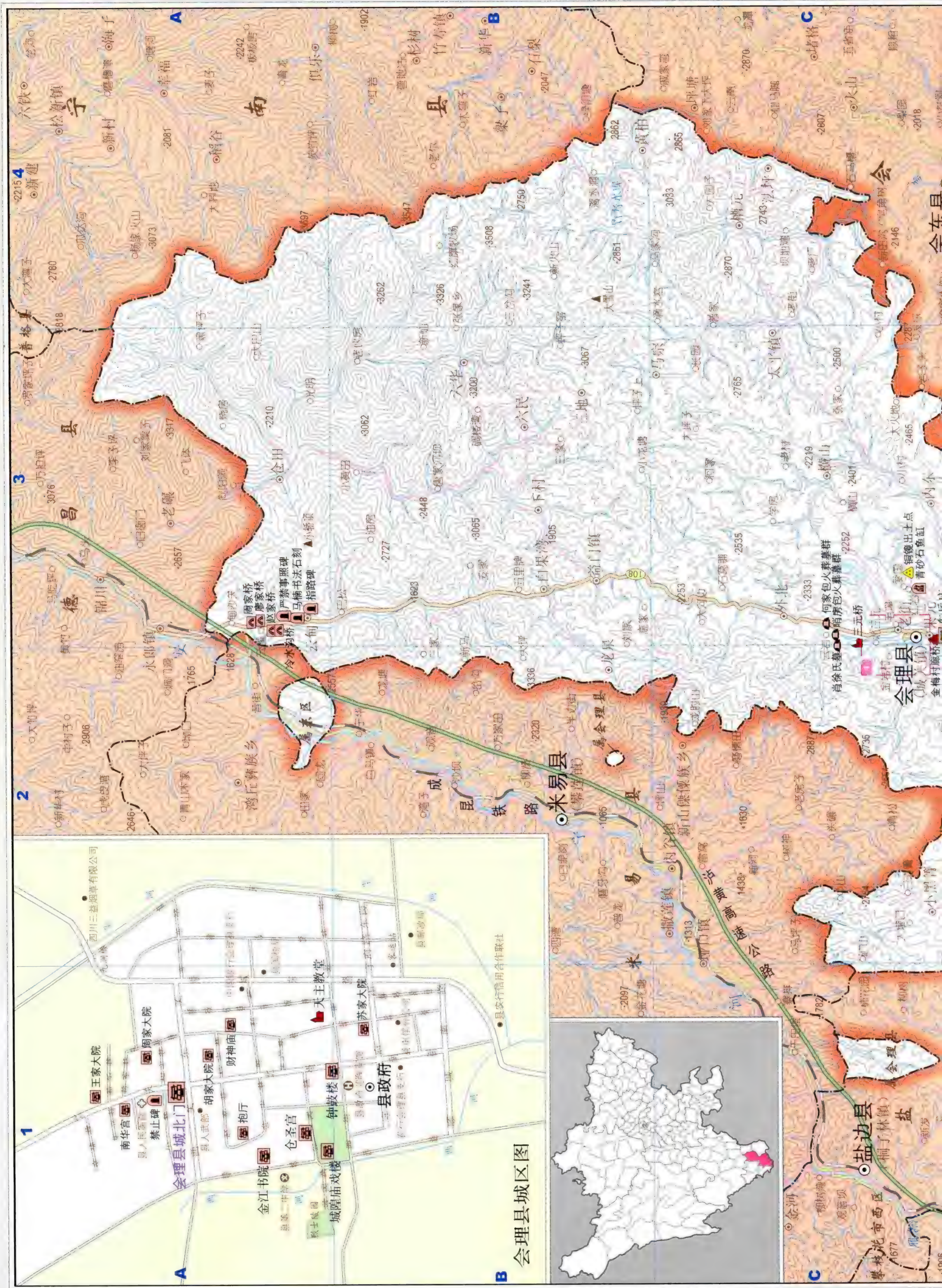
德昌县文物图


德昌县城区图
凤凰嘴仓圣宫
仓圣宫字库塔
德州东岳庙碑
圣心堂
钟鼓楼
杨泗庙碑
县政府
雅
砻
江
西
昌
河
盐
源
县
米
易
铁炉
马安
大湾
热河
大山
大六槽
树河镇
甘塘
马鹿
藤桥
共和
宽裕
茨达
南华宫
民主村大石墓
烧人坝大石墓
张家坝大石墓
罗家堡大石墓
银子坡大石墓
黄家坝大石墓
红庙村大石墓
凤池书院碑记
果园村大石墓群
南华宫大石墓
普照寺庙碑
什所东岳庙碑
凉山大石墓群(王所大石墓群)
文昌圣宫
茶园村大石墓
冥王宫石碑
禹王宫大殿
凉伞坡大石墓
鱼洞寺下殿
跃进村大石墓
马鞍子梁大石墓
何家坟山大石墓
王朝宗墓碑
茨达字库塔
茨达河晓谕碑
麻栗坪进士第

1:250000　0　2.5　5.0　7.5 千米



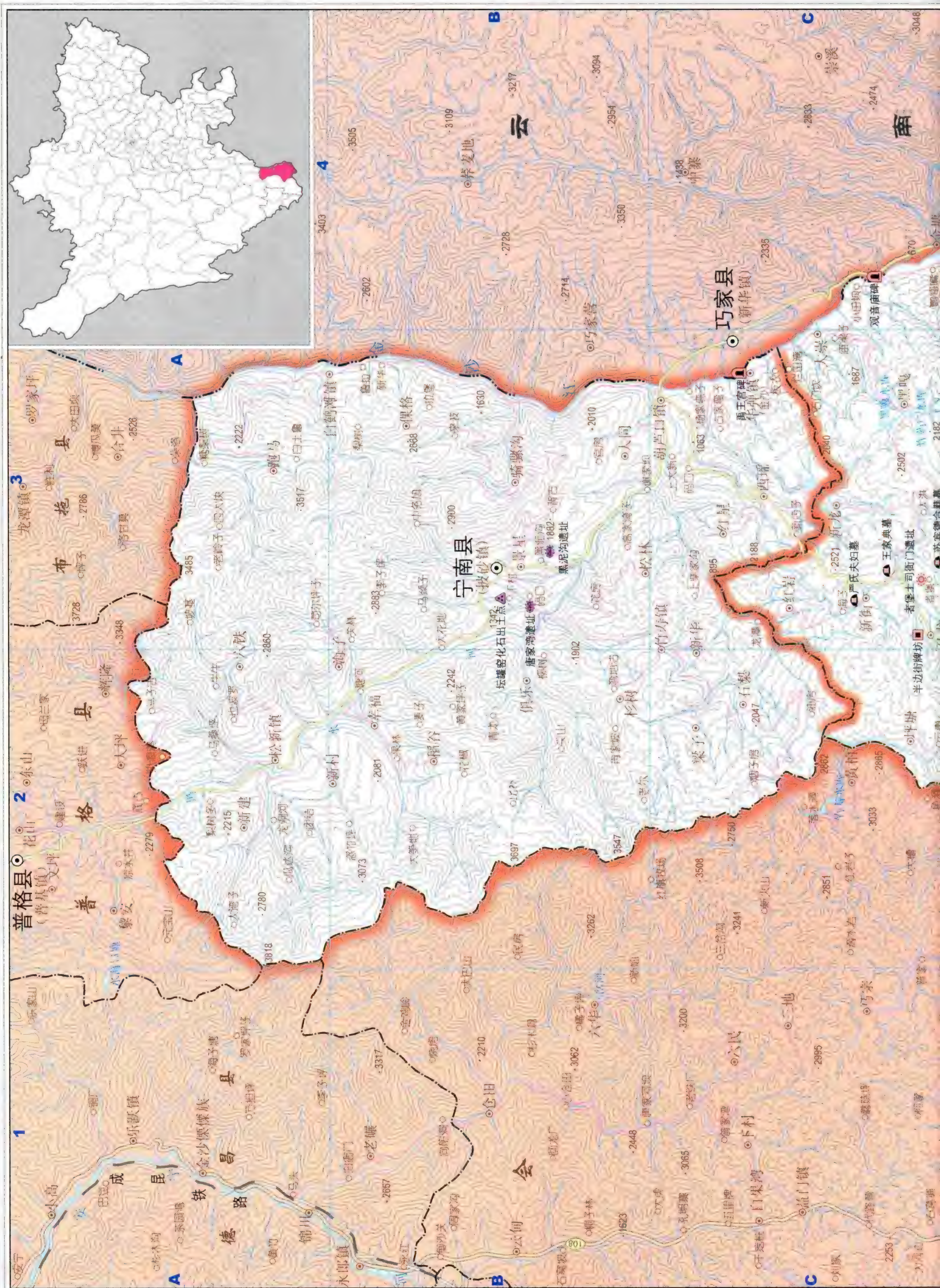
会理县文物图



1:400 000　0　4.0　8.0　12.0 千米



会东县、宁南县文物图



1:400 000　0　4.0　8.0　12.0 千米

宁南县城区图

县政府

宁南县首任县长德政纪念碑

会东县

（会东镇）

会理县

（城关镇）

云

南

省

县



冕宁县文物图

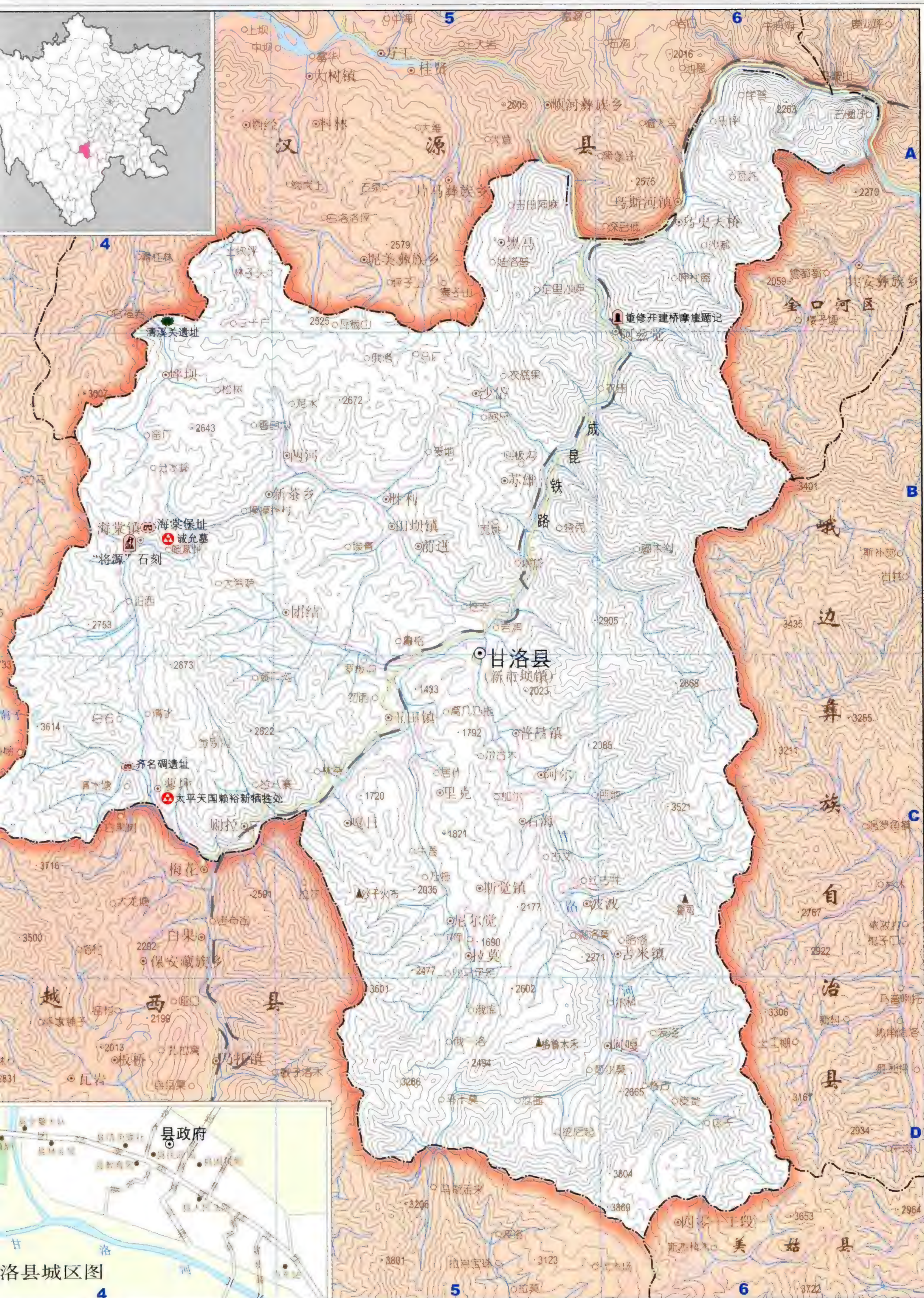
1:500 000　　0　5.0　10.0　15.0 千米

冕宁县城区图

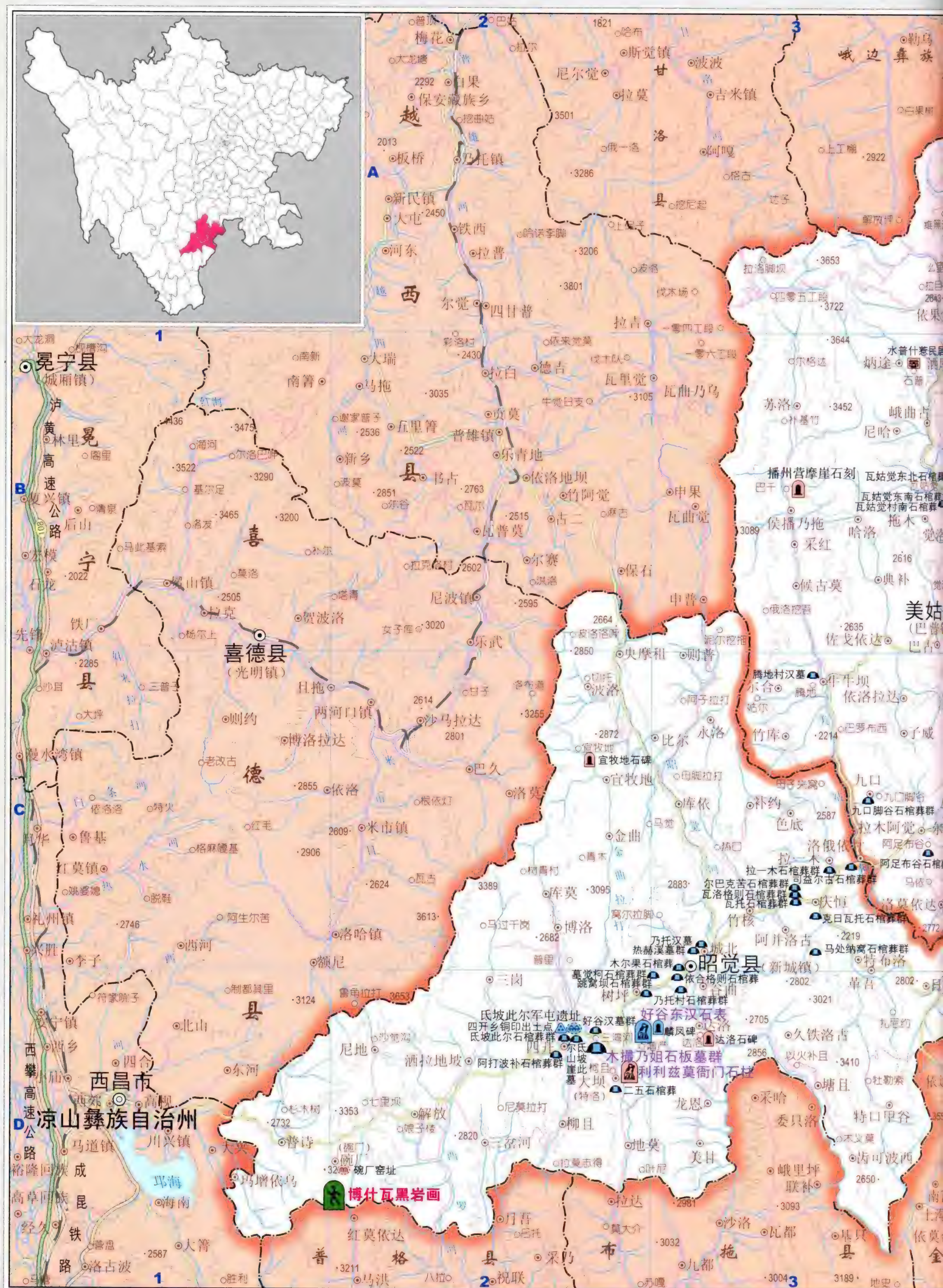
甘洛县文物图

1:350000

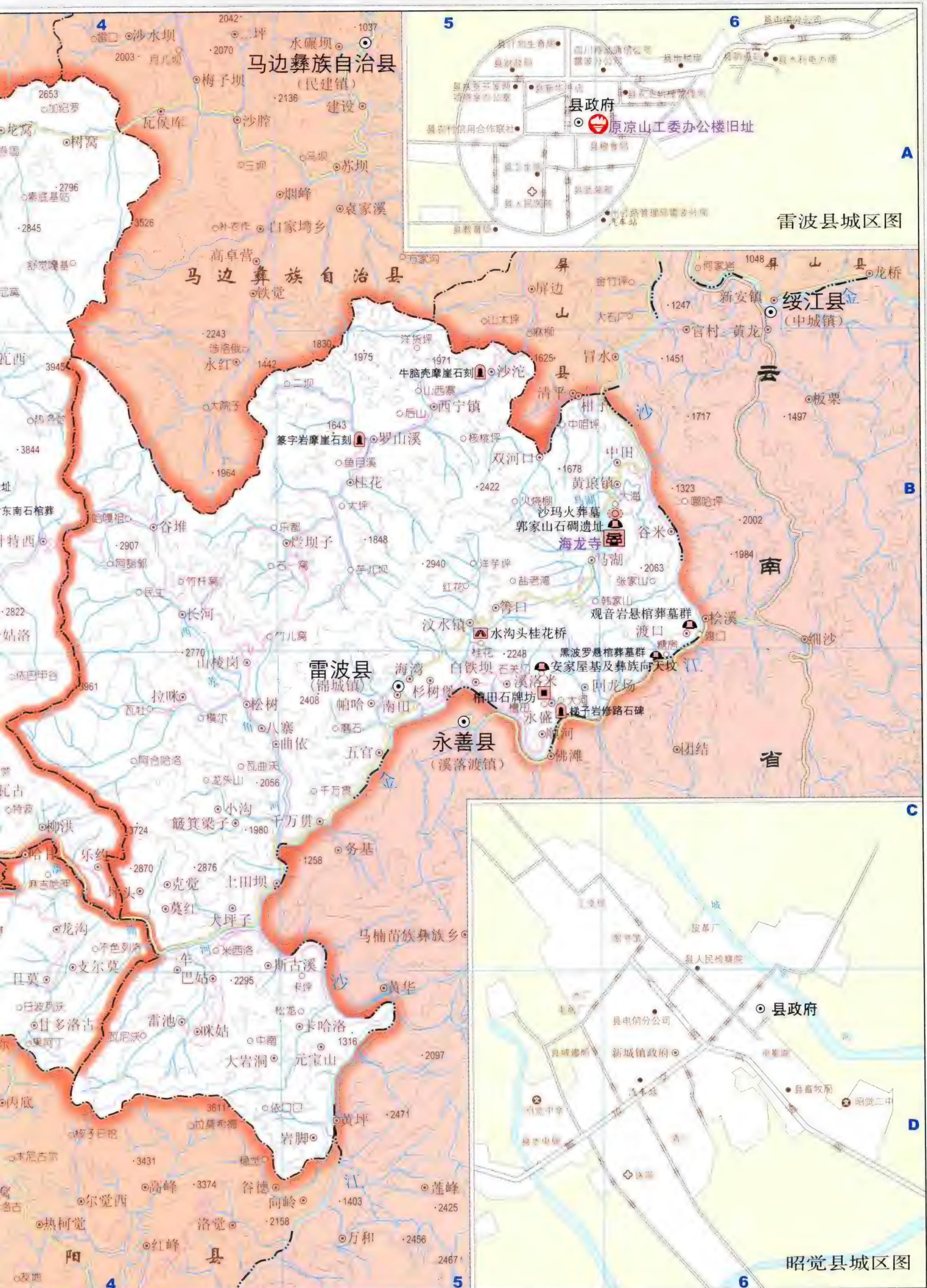
0 3.5 7.0 10.5 千米



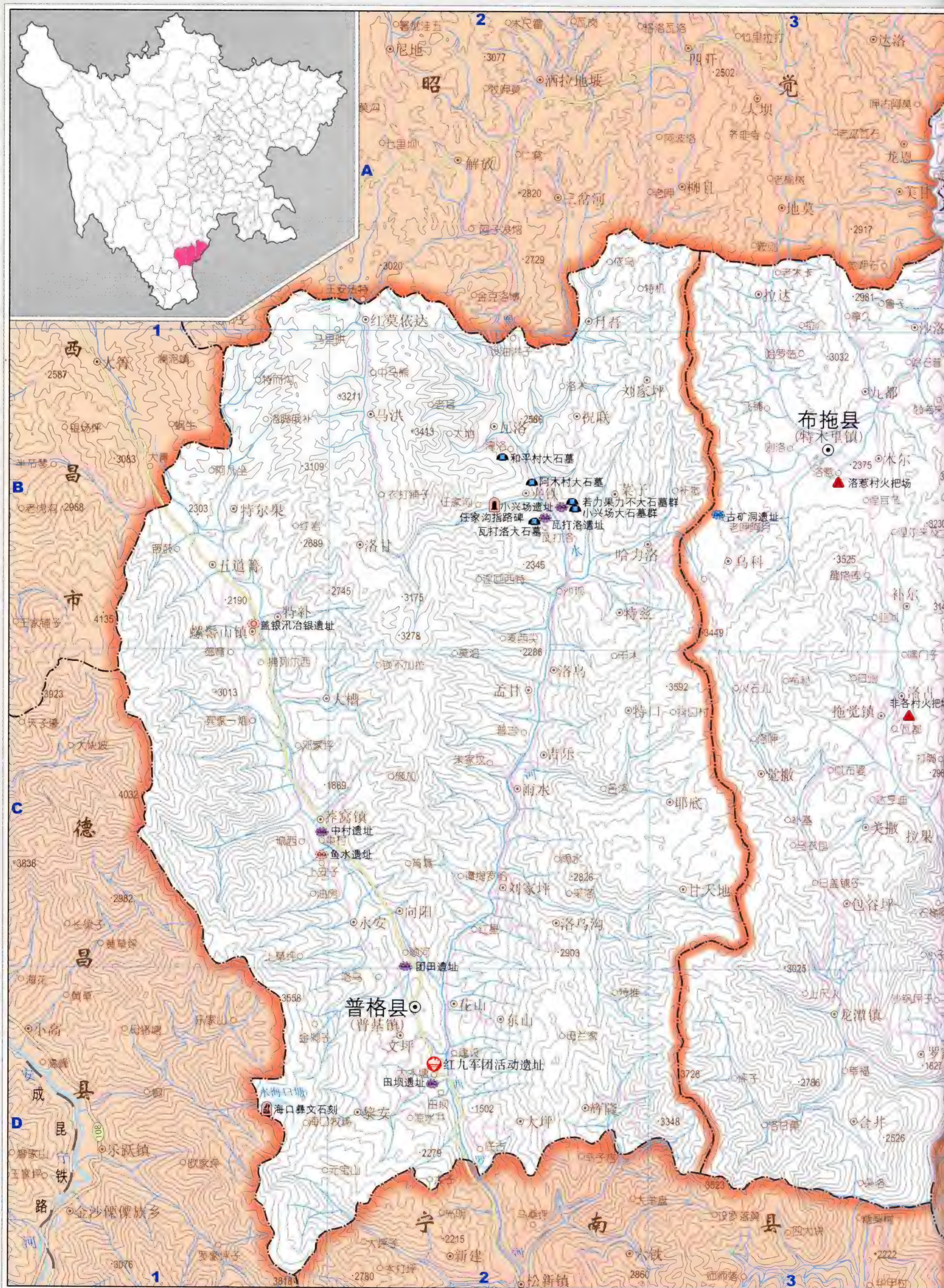
美姑县、昭觉县、雷波县文物图



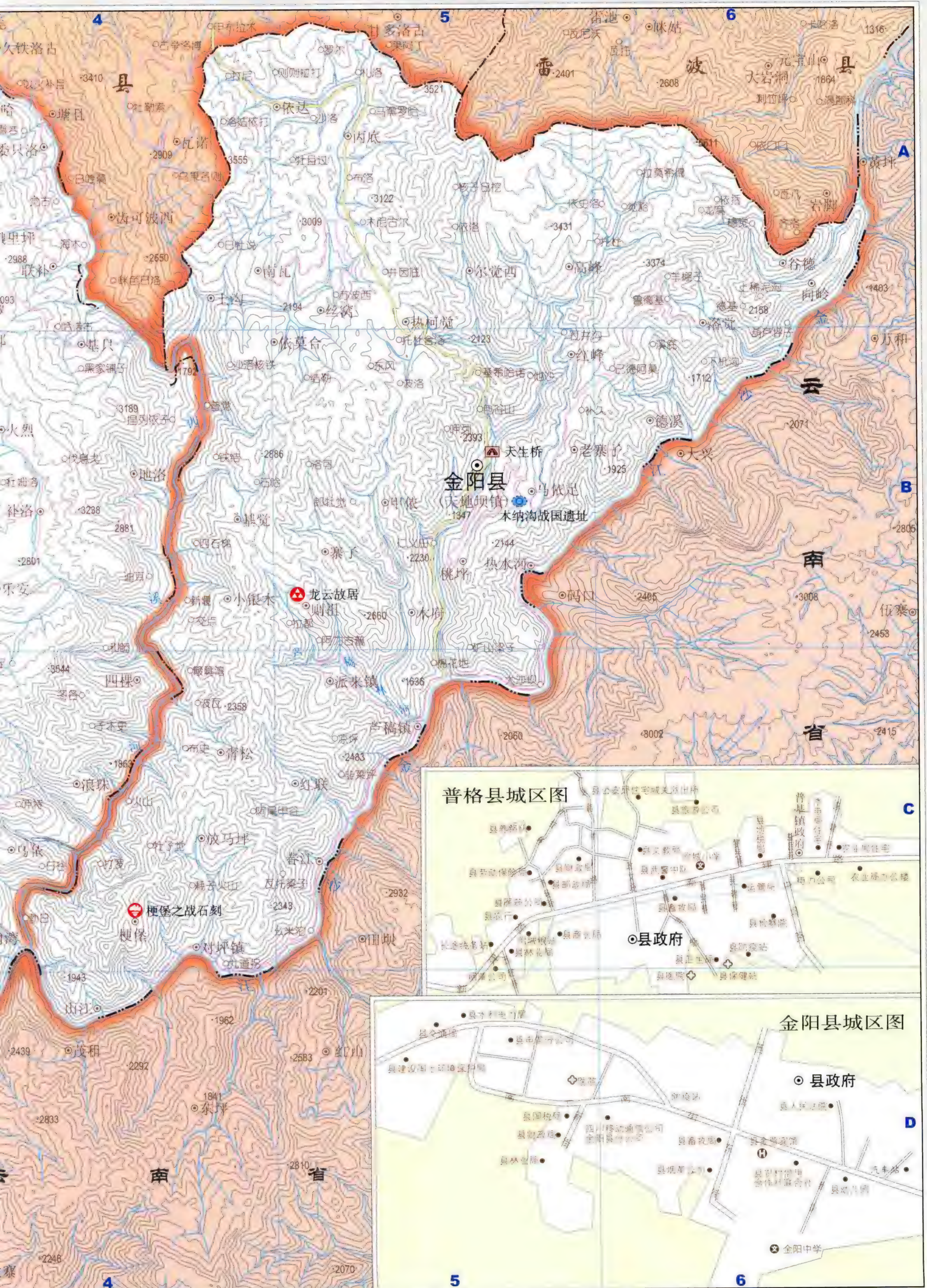
1:550000 0 5.5 11.0 16.5 千米



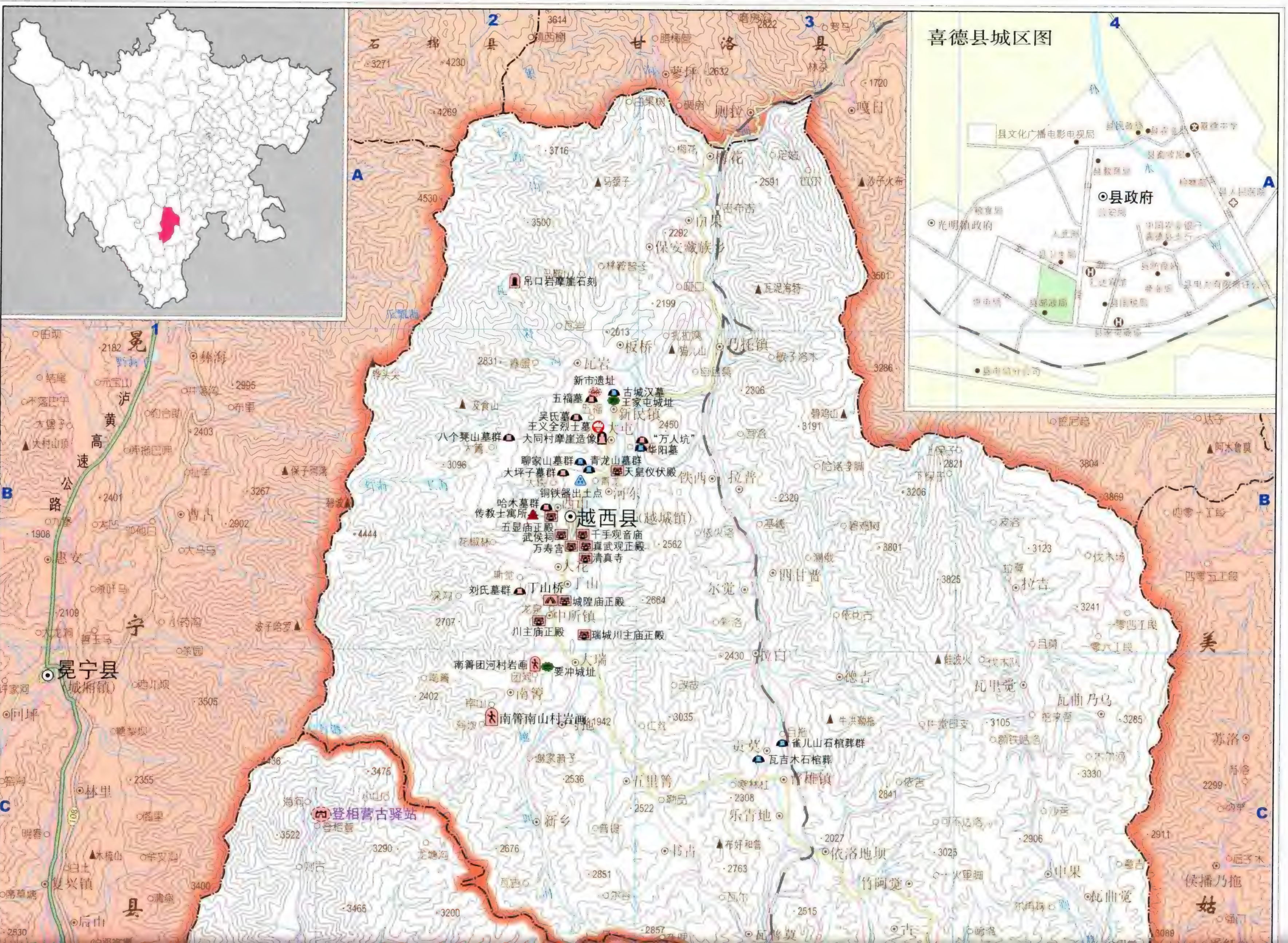
普格县、布拖县、金阳县文物图



1:360 000　0 3.6 7.2 10.8 千米



喜德县、越西县文物图



喜德县城区图
县政府
县文化广播电影电视局
光明镇政府
越西县
(越城镇)
冕宁县
(城厢镇)
石棉县
甘洛县
冕宁县
美姑
泸黄高速公路
新市遗址
古城汉墓
五福墓
王家屯城址
新民镇
吴氏墓
王义全烈士墓
大屯
八个琴山墓群
大同村摩崖造像
"万人坑"
华阳墓
聊家山墓群
青龙山墓群
大坪子墓群
天皇仪伏殿
铜铁器出土点
哈木墓群
传教士寓所
五显庙正殿
武侯祠
千手观音庙
万寿宫
真武观正殿
清真寺
刘氏墓群
丁山桥
城隍庙正殿
中所镇
川主庙正殿
瑞城川主庙正殿
南箐团河村岩画
要冲城址
南箐南山村岩画
雀儿山石棺葬群
瓦吉木石棺葬
吊口岩摩崖石刻
登相营古驿站
保安藏族乡
乃托镇
板桥
瓦岩
拉普
铁西
四甘普
拉白
大瑞
南箐
新乡
五里箐
乐青地
依洛地坝
竹阿觉
瓦里觉
瓦曲乃乌
拉吉
德吉
书古
保安
林里
复兴镇
惠安
曹古
嘎日
则拉

1:350000　0　3.5　7.0　10.5 千米



中 国 文 物 地 图 集

——四 川 分 册——

重点文物图



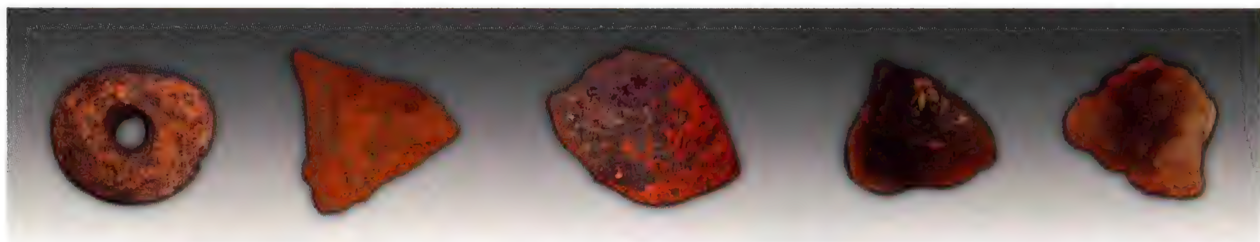
回龙湾遗址近景

回龙湾遗址

位于攀枝花市仁和区民政乡把关河村，金沙江北岸把关河东侧山腰的石灰岩溶洞内。洞穴高出河床约300米，洞口高3米，面积约35平方米。1987年试掘，地层堆积厚约2米。出土器物有打制石器、细石器、骨器等700余件，动物化石有鹿、野牛、贝、鼠类等20多种。遗址年代距今约1.8～1.2万年，是旧石器时代晚期的人类居住洞穴遗址。

1991年公布为四川省文物保护单位。

试掘现场



出土石器（钻孔石器、三角形刮削器、刮削器、刀片型割器）

营盘山和姜维城遗址

营盘山遗址位于茂县凤仪镇东北2.5公里，岷江东南岸二级台地上，总面积约10万平方米。距今约5500～5000年，属新石器时代。1979年发掘春秋时期石棺葬10座。2000～2003年，发掘面积240平方米，发现房基9处、人殉坑9个、灰坑100余个、窑址4座、石棺葬100余座。出土陶器、玉器、石器、骨器等。彩陶均黑彩绘制。器形有瓶、罐、盒、钵，纹饰有变体鸟纹、弧线三角纹、蛙纹、弧线水波纹、涡形纹、网格纹、圆点纹等。石器有磨制和打制。

姜维城遗址位于汶川县威州镇岷江东岸台地上。南北长约150米，东西宽约100米。2000年和2003年，发掘面积400平方米，文化层堆积厚约3米，清理房屋遗迹4处、灰坑30个。出土陶片、彩陶片、骨器等。彩陶为泥质红陶，黑彩有条带纹、弧线圆点纹、网格纹、垂帐纹等，为新石器时代遗存。地面现存汉代夯土南、西两段城墙。

营盘山和姜维城遗址位于岷江上游，两处相距不远，均出有与马家窑文化马家窑类型的彩陶，对探讨岷江上游新石器时代文化内涵和发展演变序列，研究长江上游史前文化与黄河中下游文化交流有重大学术意义。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



营盘山遗址发掘现场



石棺葬墓（开棺前）



石棺葬墓（开棺后）



彩陶双耳瓶、彩陶瓶



玉环、玉镞



穿孔石刀



人殉坑

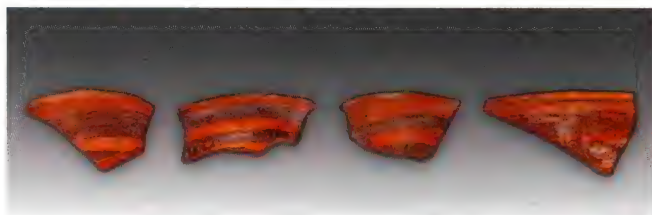
姜维城遗址发掘现场



汉代夯土城墙



石锛、玉纺轮



彩陶片



陶盆

新津宝墩城址地貌

成都平原史前城址

分布在成都市的5个区、市、县，包括新津县宝墩城址、郫县古城址、温江区鱼凫城址、都江堰市芒城城址、崇州市紫竹城址、双河城址6处。年代距今约4500～3800年左右，属新石器时代。20世纪60年代、80年代考古调查时相继发现。1995～1999年发掘，发现有用于防御的城墙、礼仪性大房址、干栏式建筑、木骨或竹骨泥墙房址、长方形竖穴土坑墓和种类多样的灰坑。出土大量的磨制精细的石器和装饰精美的陶器。该城址群是四川遗址中规模较大、分布较为密集的史前城址群。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



宝墩出土陶器



郫县古城址大房址



温江鱼凫城址发掘现场



都江堰芒城城址北城墙剖面



芒城城址出土石锛



崇州紫竹城址发掘现场



崇州双河城址出土石钺

三星堆遗址

位于广汉市南兴镇鸭子河南的马牧河两岸台地上，分布面积约12平方公里。是新石器时代晚期至西周的古蜀文化遗址。

1929年，真武村农民发现玉石器300余件。1933年冬，华西协合大学博物馆在月亮湾调查发掘，出土文物600余件。新中国成立后至2005年，先后进行多次调查和发掘，发掘面积9000多平方米。文化层厚1～1.5米，发现东、西、南城墙和大型夯土建筑台基、灰坑、房屋基址以及墓葬等。出土大量陶器和玉石器5万余件。1986年发现1、2号商代祭祀坑，出土铜器、金器、玉石器、琥珀、陶器、象牙、海贝等珍贵文物6300多件。考古发掘证明三星堆是古蜀国早期的政治、经济、文化中心。现已建广汉三星堆博物馆。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



三星堆遗址文化遗存分布图



三星堆遗址全貌（航拍）



1929年三星堆出土的大石璧



1933年发掘现场（燕氏宅旁）



1986年发掘现场



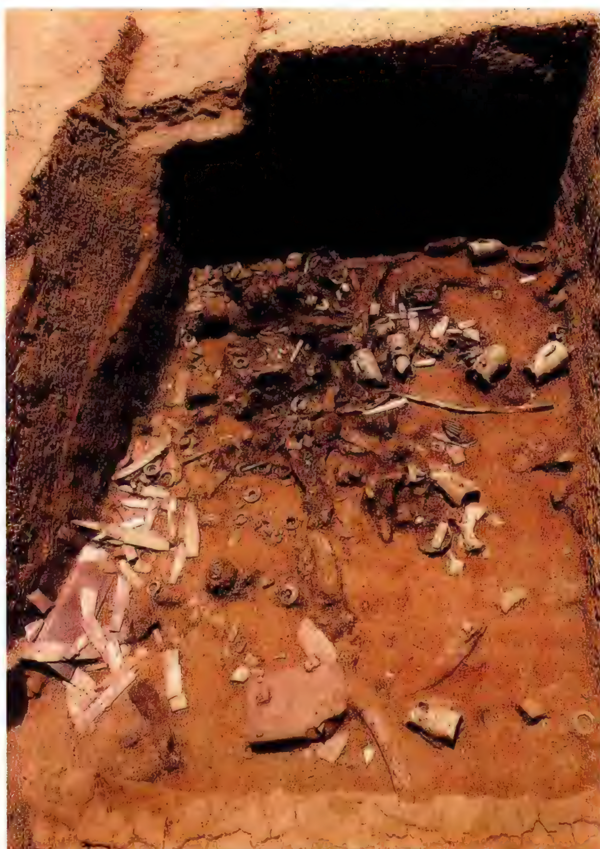
月亮湾城墙遗迹



东城墙遗迹



青龙包发掘现场



1号祭祀坑



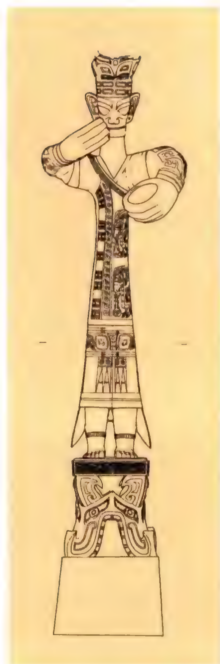
2号祭祀坑



陶甗形器、陶高柄豆、陶盉



青铜立人像



青铜立人像线描图



青铜神树



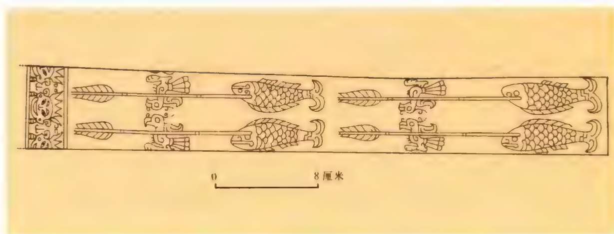
青铜纵目面具



金面青铜人头像



金杖



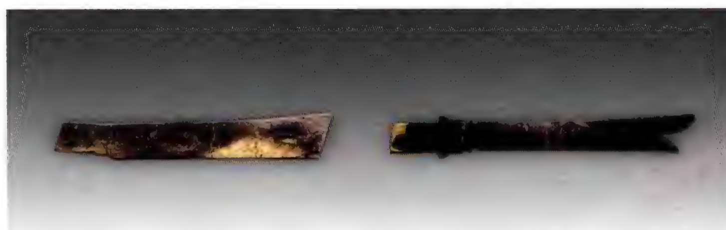
金杖纹饰线描图



青铜人首鸟身像



青铜罍、青铜龙虎尊



玉璋

金沙遗址

位于成都市青羊区金沙村、龙嘴村和金牛区黄忠村、红色村、郎家村，分布面积约5平方公里。1995年发现以来，已发掘面积约17万平方米。发现祭祀区、聚落、墓地等。出土6000余件文物，有金器、玉器、青铜器、陶器、石器、象牙、木雕等。时代为新石器时代至商周时期，是继三星堆之后，古蜀国的又一政治、经济中心。出土的太阳神鸟金箔饰图案已被选为“中国文化遗产”标志。现已建成都金沙遗址博物馆。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



金沙遗址全景

“兰苑”发掘现场



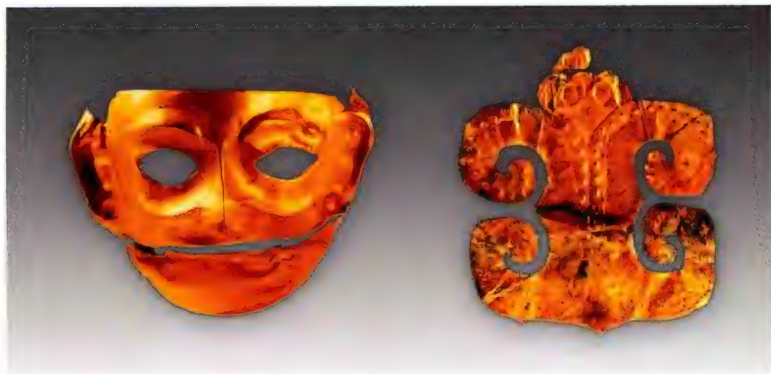
“体育公园”墓葬区



象牙、祭祀遗迹



太阳神鸟金箔饰



金人面具、金蛙形器



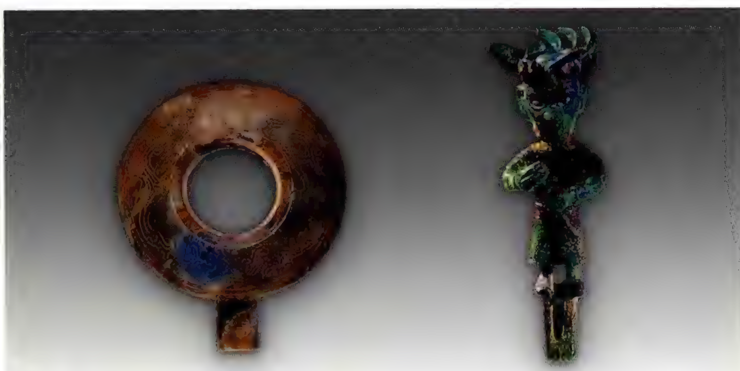
玉琮、玉贝、玉璧形器



玉璋、玉戈、玉锛



玉凿、玉圭



铜三鸟纹有领璧形器、铜立人像



石跪坐人像



罗家坝遗址全景

罗家坝遗址

位于宣汉县普光乡进化村，面积约60万平方米。时代从新石器时代晚期一直延续到汉代。1958年曾在此发现青铜器。1999年和2003年两次发掘，发掘面积300平方米，清理墓葬39座，发现房屋基址、祭祀坑、柱洞、灰坑等遗迹，出土铜器、陶器、骨器、玉石器及巴蜀印章等1000多件。该遗址系巴文化遗存。其中33号墓出土铜鼎、敦、盒、壶、盘、缶、豆等，器物组合与楚墓相似，对研究巴文化、蜀文化与楚文化之间的关系有重要意义。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



罗家坝考古发掘现场



33号墓



铜豆、铜簠、铜壶、铜罍（M33出土）



巴蜀式铜剑、铜矛（M31出土）、铜矛（竹节式）



铜戈（M33出土）



巴蜀铜印章

羊子山遗址


1953年羊子山土台遗址发掘现场

位于成都市成华区驷马桥北1公里。1952年调查发现古墓葬，1953～1956年发掘，发掘出新石器时代晚期遗迹、商周时期土台、战国至西汉时期的土坑木椁墓、土坑墓和砖室墓以及东汉至宋代的砖室墓210多座。从出土的各个时期文化遗物，可以看出四川古代文化发展的大致轮廓，堪称20世纪50年代四川重大考古发现之一。


凤鸟纹铜钫（88号墓出土）


铜戈、铜剑（战国土坑墓出土）


铜罍


"舞乐百戏"画像砖（2号墓出土）

十二桥遗址

位于成都市青羊区蜀都大道十二桥路。面积约1.9万平方米。1985～1989年发掘，发掘面积约1500平方米，文化层厚达4米，发现了保存较好的木结构建筑构件和小型干栏式木结构建筑构件等遗存，出土大量的陶器、石器、骨器、卜甲、铜器等。遗址年代为商周时期。商代大型木结构建筑遗迹的发现，为研究古代蜀地的建筑形制、建筑风格、营造技术提供了实物资料。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



建筑构件

十二桥遗址发掘现场



小平底陶罐



尖底陶杯

大洋堆遗址

位于西昌市南19公里的经久乡合营村安宁河一级台地上，面积约8100平方米。时代为西周至战国。1994年发掘。文化层堆积可分三层。上层为战国文化层，主要遗存为大石墓；中层为春秋文化层，主要遗存是祭祀遗迹，遗迹每组由两个前后相套的大陶罐及黄土坑组成，共发现20余组；下层为西周文化层，主要遗存为竖穴土坑墓，墓一般长约2～4米，宽0.6米，随葬器物有陶器、石器、铜器，3～5件不等。大洋堆遗址地层堆积清晰，延续时间长，文化内涵丰富，对探讨该地区先秦时期文化有重大意义。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



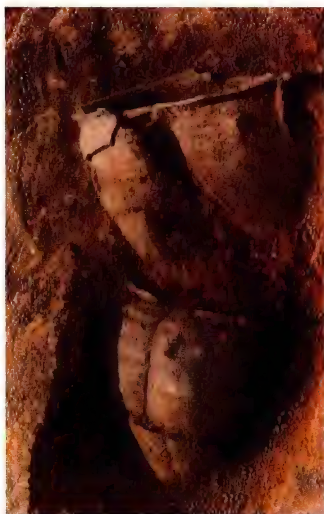
大洋堆遗址



铜戈、铜短剑



大洋堆遗址发掘现场



大陶罐



陶双耳罐、陶豆



石饰件、石戈

竹瓦铜器窖藏

位于彭州市竹瓦乡。1959年发现。为西周时期的青铜器窖藏。大陶缸内盛21件铜器，有8件青铜容器和13件兵器。其中“覃父癸”觯和“牧正父己”觯被认为是殷人的物品，系蜀人得到的战利品。其余的青铜罍和尊受商周文化因素的影响，但更多地反映了蜀文化的特征。竹瓦铜器窖藏的发现，证明了古蜀国青铜器的年代可以早到商周时期，为探索早期蜀文化提供了实物资料。



象首纹铜罍



蟠龙盖兽面纹铜罍



牛首纹铜钺



蟠龙盖兽面纹铜罍侥

城坝遗址

位于渠县土溪镇城坝村。据文献记载，此处为东周时期川东巴人分支賨人的都城“賨城”。秦灭巴蜀后在此建宕渠县。东汉时，车骑将军冯绲增修其城，俗称“车骑城”，现保存有较好的城墙遗迹。遗址位于渠江东岸，三面环江，总面积约137万平方米。时代为战国至汉。1992年试掘，2005年发掘，发掘面积260平方米，文化层厚3～6米。发现有木椁墓、土坑竖穴墓、灰沟、灰坑、水井等，出土有青铜器、铁器、陶器、漆器，为研究巴文化提供了新的考古资料。

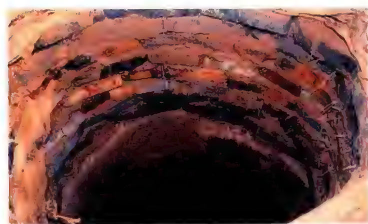
2006年公布为全国重点文物保护单位。



城坝遗址近景



3号墓器物分布



汉井



釉陶砖



铜钟、铜灯、铜镜



陶蒜头壶、陶壶



云纹瓦当、朱雀瓦当

剑门蜀道遗址

位于广元市的剑阁县和元坝区、朝天区以及绵阳市的梓潼县。别名蜀道翠云廊。公元前316年秦惠文王灭巴蜀后，修筑了秦通往汉中和蜀的交通要道，史称“金牛道”（又名石牛道）。此道分南北两段。北段称北栈，又名秦栈；南段称南栈，又名蜀栈，三国蜀汉时称“剑门道”。剑门蜀道遗址以剑阁古城为中心，向北至朝天区朝天峡（又名明月峡），南至绵阳市梓潼县演武镇，全程200余公里。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



朝天峡古栈道



剑门关



剑溪桥



蜀道摩崖石刻



汉阳铺古道

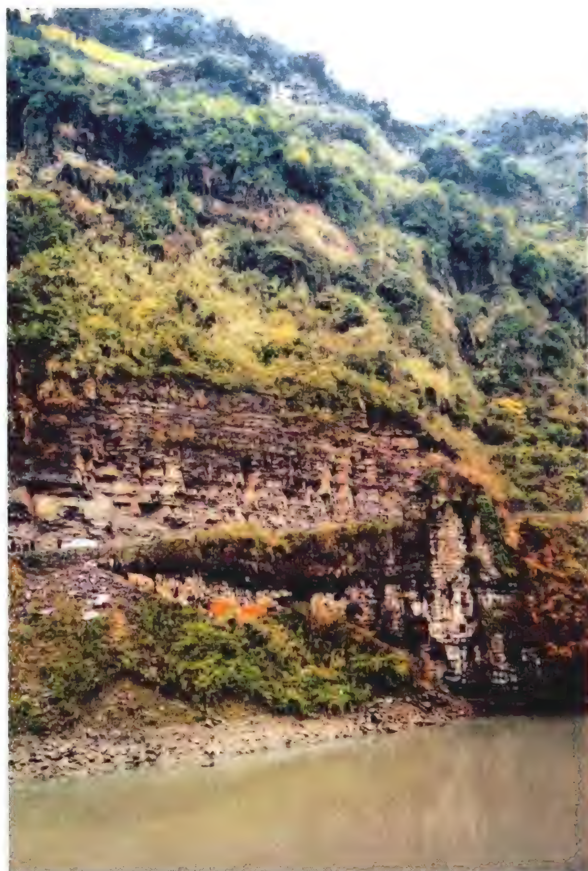


抄手铺古道

严道城址

位于雅安市荥经县六合乡古城村荥河南岸二级台地上。始建于汉代。依山而建，由主城和子城组成，面积约21万平方米。主城东西残存长约400米，南北宽约375米，墙残高2.3～3.5米，宽6～8米。子城位于城南面，东西长约300米，南北宽约200米，残墙高1.2米，宽1.5米。两城均用板夯筑而成。曾在城址周围发掘有春秋战国时期木椁墓和东汉砖室墓、崖墓、土坑墓。

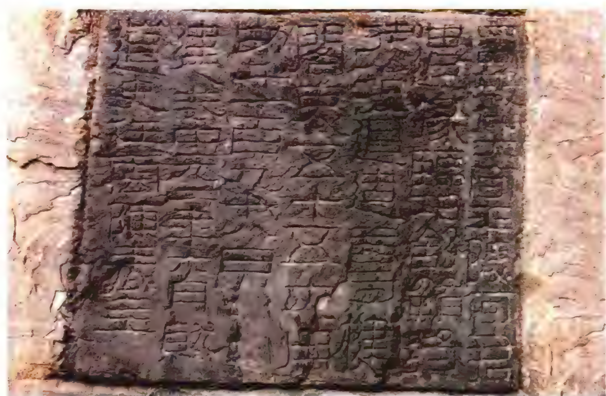
2006年公布为全国重点文物保护单位。



古道遗迹



残存城墙



何君尊楗阁碑（东汉摩崖碑）



铜矛、铜戈（战国墓出土）



铜罍（战国墓出土）



巴蜀铜印章（战国墓出土）

什邡堂邛窑遗址

位于邛崃市临邛镇、固驿镇。包括什邡堂、大渔村、瓦窑山窑址，为四川青瓷系代表。什邡堂邛窑是唐宋时期著名瓷窑址，以创烧高温釉与釉下彩而著名。现存窑包13个，面积约11万平方米。1984～1986年发掘，揭露面积约5000平方米，发现“龙窑”6座、马蹄形窑3座，出土器物1万余件。典型器物有各式碗、盘、瓶、罐、钵、提梁罐。器物装饰有的带褐绿斑点，有的为褐绿彩绘花草纹、花鸟纹。还发现大量烧制的小件动物和人物雕塑。

大渔村窑址位于邛崃市临邛镇大渔村。现存窑包3座，面积约4800平方米。窑具、瓷片大量露于地表。出土南朝至宋代瓷器等，是邛窑遗址早期窑口之一。

瓦窑山窑址位于邛崃市固驿镇公义村瓦窑山，面积约1600平方米，现存窑包2座。创烧于南朝，废弃于唐中期。已发掘的龙窑长46.2米，是邛窑最长的龙窑。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



什邡堂窑址





大渔村窑址堆积物、窑具



瓦窑山窑址



黄釉彩斑贯耳瓶、釉下彩绘黄釉敛口罐
（瓦窑山窑出土）



省油灯、釉下“邛”字浅黄釉杯（邛窑出土）



釉下彩绘短流壶（大渔村窑出土



高观洞洞口



明月洞洞口

老君山硝洞遗址

位于江油市藏王寨龙门山脉中段，分布在北城、新春、永胜、铜星、重华、文胜等6个乡镇。明末清初，官府在此组织大规模开采硝矿制硝。现已发现11个古硝洞，总面积约67万平方米。内存灶、水池等配套设施。硝洞内存大量炼硝渣，废料堆积如山，人工开采痕迹清晰，向外运输的硝道保存完好。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



朝阳洞洞口



朝阳洞九区工作台



木质工具（牛角洞出土）

万佛寺遗址

位于成都市金牛区万福桥西万担仓路。梁时名为安浦寺，唐代称净众寺，宋改净因寺，明称万佛寺，明末毁于兵燹，遗址面积达1万余平方米。清末至民国时期，多次出土石刻造像。1953年出土一批南朝至唐、五代的精美石刻造像，其中梁武帝普通四年、中大同二年等有纪年的石刻造像是研究南朝佛教造像极为重要的资料。



释迦牟尼造像（梁普通四年）



观音菩萨造像（梁中大同二年）

泸州大曲老窖池

位于泸州市江阳区营沟头。老窖池建于明代洪熙元年(1425)，原为明代泸州著名酿酒大师舒聚源糟房。现仍在使用的4口窖池，系明万历年间所建。池呈横向排列，窖池皆为长方形，长3.8米，宽2.4米，深2.4米。窖池内的窖泥已经数百年使用。距老窖池约400米处有龙泉井及清代重修龙泉井碑，碑文上有关于糟房及窖池的记载。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



泸州大曲老窖池

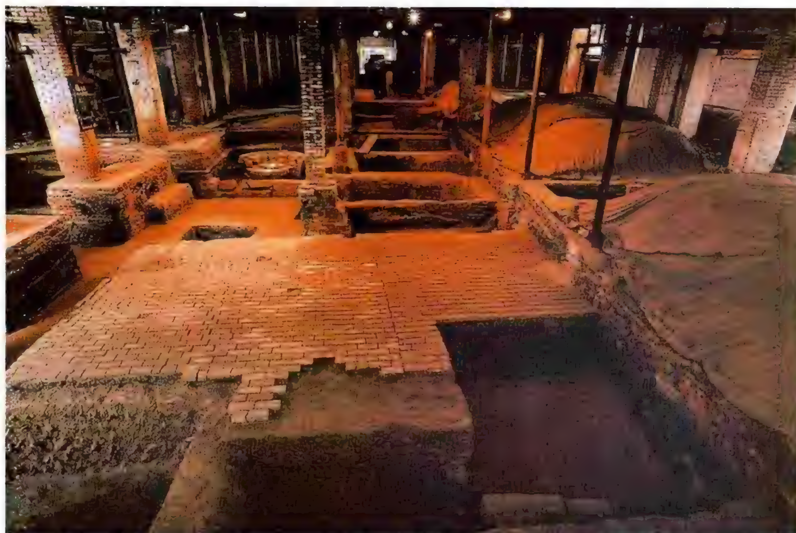


龙泉井、碑

水井街酒坊遗址

位于成都市锦江区水井街。为明清时期酿造白酒的大型作坊遗址，面积约1700平方米。1999年发掘，面积约280平方米。发现晾堂3座、酒窖8口、炉灶4座、灰坑4个、灰沟1条、蒸馏器基座1处以及路面、石条墙基、木柱、酿酒设备基座等遗迹。出土器物有瓷碗、盘、钵、盆、杯、勺等，少数青花瓷片底有年代题款及名号。遗址保存了当时酒坊“前店后坊”的格局。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



水井街酒坊遗址晾堂



酒窖遗迹



蒸馏器设备基座



青花瓷盘（正、反面）



青花瓷片

剑南春酒坊遗址

位于绵竹市棋盘街。遗址总面积约6.2万平方米，现为剑南春酒厂所在地。清康熙初年，朱煜在此开办大曲酒作坊。清光绪年间，朱氏酿酒作坊传至朱天益经营，名“天益老号”。2003年发掘，遗址面积约3520平方米。清理出酒窖、水井、晾堂、炉灶、盛酒坑、粮仓、墙基等遗迹。出土瓷器、陶器等，器物有酱釉瓷碗、青花瓷杯、红釉瓷杯等百余件。此处是集坊、肆、街为一体的酿酒作坊遗址。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



天益老号



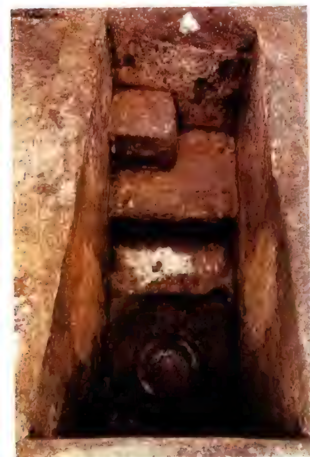
酒坊遗址



炉灶遗迹



清嘉庆四年石称砣、木斗



酒窖遗迹



青花瓷碗、粉彩瓷碗



永乐青花瓷碗、豇豆红瓷杯、骨酒筹



船棺合葬墓发掘现场

成都古蜀船棺合葬墓

位于成都市青羊区商业街45号。2000年发现，发掘面积约1500平方米，为大型多棺合葬的长方形土坑竖穴墓。墓坐东北向西南。墓坑周围发现地栿、柱础等墓上建筑遗迹。发现船棺、独木棺17具，均为桢楠木。9具船棺中最大的长约18.8米，直径1.5米，高1.12米。8具独木棺的长方形棺身长约3.3～3.8米。葬式为仰身直肢葬和二次葬。出土有陶器、铜器、漆器、竹木器等。时代为东周时期。据推测，可能是古蜀国王族或蜀王的家族墓地。为研究古蜀国历史、文化及丧葬制度提供了极其珍贵的实物资料。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



船棺



船棺随葬器物



虎头形漆构件



带盖陶罐

马家战国墓

位于成都市新都区马家镇。1980年发现1座土坑木椁墓。墓葬有一斜坡墓道，墓坑呈“甲”字形，墓内用5～9米长的方木筑成椁室、棺室和8个边厢以及1个腰坑。在腰坑中出土188件青铜器，有生活用具、工具、兵器和乐器。其中青铜礼器与兵器以9、5件组合，还有大型的巴蜀印章上的符号，均显示出墓主的王侯地位，故有学者认为是开明王朝九至十一世中的一位蜀王。



木椁墓墓坑



腰坑盖板



铜曲头斤



铜钺、铜戈、双翼铜戈



铜雕刀

郝家坪战国墓葬群

位于青川县乔庄镇郝家坪。墓地面积约3.5万平方米。时代为战国时期。1979～1980年发掘72座，多用楠木制作葬具，一棺一椁或有棺无椁，用白膏泥填土。50号墓出土木牍2件，其中1件墨写121字，内容为秦武王二年（前309）更修为田律。出土器物有陶器、铜器、木器、玉器等400余件。漆木器最有特色，漆卮底部刻有“成亨”两字。出土秦半两。该墓群是研究秦灭巴蜀后“秦民移川”的重要资料。

2002年公布为省重点文物保护单位。



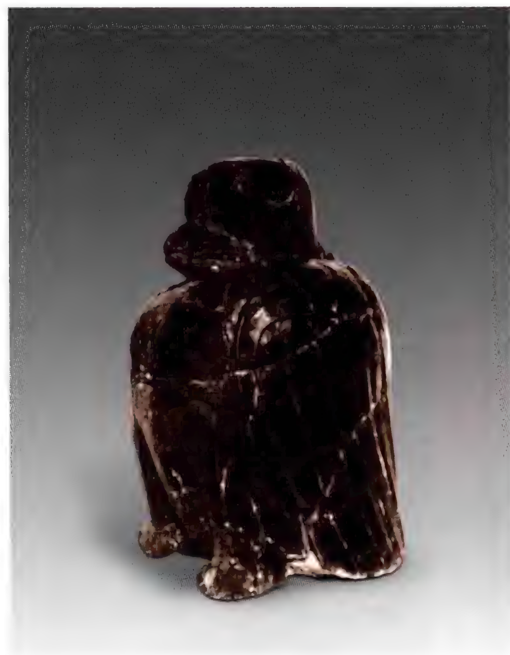
2号墓



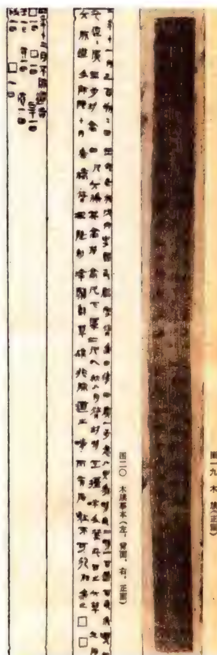
墓葬发掘现场



9号墓



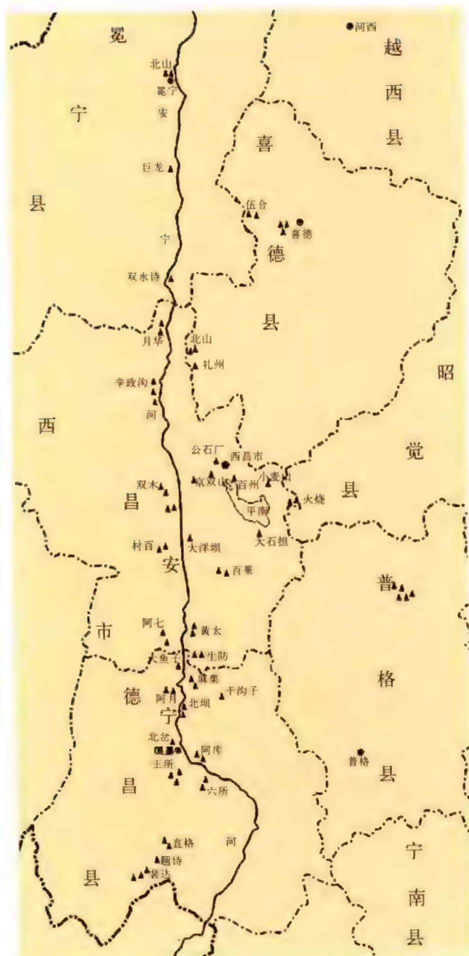
漆鸱鸮壶



木牍



秦半两



凉山大石墓分布示意图

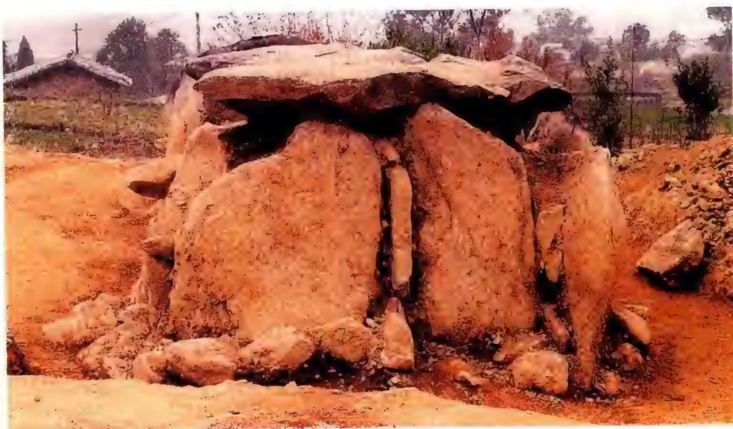

阿荣大石墓（清理后）

凉山大石墓群

分布在安宁河流域的喜德县、冕宁县、西昌市、德昌县等地。现已调查发现大石墓群45处、墓230余座，历年发掘47座。墓室一般用大石构筑，墓顶用大石覆盖。墓葬形制可分7大类，即墓室呈长方形、方形或狭长形，有无墓道，两侧有无屏风状大石，墓门开在墓室一端或两侧腰部等。属二次葬或多次葬。出土器物有陶、铜、铁、骨、石、玉、牙器等。为凉山地区战国至汉代特有的墓葬形制，可能与邛都夷有关。

2006年公布为全国重点文物保护单位。


德昌王所大石墓


阿荣大石墓（清理前）

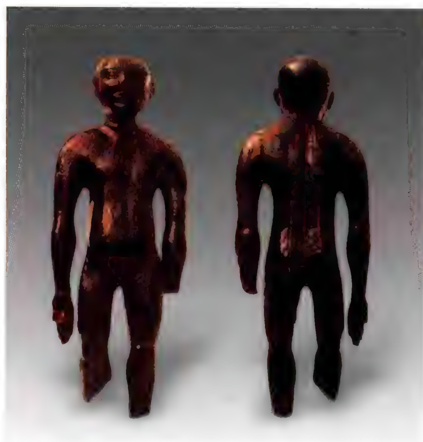

带流陶壶、铜镞

双包山墓群

位于绵阳市涪城区永兴镇。1992年、1995年在双包山发掘7座西汉时期的土坑木椁墓。其中1号墓和2号墓出土铜、陶、铁、玉、银、漆器等文物1350多件。2号墓出土的人体经脉漆木俑，是我国目前发现最早的一件经脉学的人体模型标本。



2号墓椁室



人体经脉漆木俑

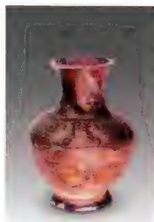




骑马漆木俑



漆木马群



原始瓷壶

1号墓墓室剖、平面示意图

曾家包汉墓

位于成都市金牛区土桥镇西。封土呈圆丘形，底径50米，高8米。1975年发掘2座券拱砖石墓。两墓相同，相距4米。墓室平面呈“凸”字形，由墓道、墓门、甬道、前室、东西后室六部分组成。甬道两壁和前室两壁均嵌画像砖石。两墓共出画像石13块、画像砖20匹。画像砖均模制，内容为宴饮起舞、丸剑起舞、六博、庭院、盐场、市井和酿酒等。还出土有瓷器、陶器。



“迎谒”画像石



“酿酒、织机、马厩”画像石（拓片）



“养老、池塘”画像石（拓片）

郪江崖墓群

位于三台县郪江镇，分布在金钟山、紫荆湾、泉水坝、松林嘴等地。发现崖墓 50 余处、1630 余座。时代为东汉中晚期。墓室有单室、双室、多室。多室墓由墓道、墓门、前室、中室、后室、侧室和耳室组成。墓室内雕刻原岩石棺、龛形石棺、石棺床以及置瓦棺、石棺、砖棺等葬具。雕刻人物、动物、生活场面及反映汉代建筑的柱子、檐柱、内柱、斗栱等。其中雕刻技法有浅浮雕、深浮雕和圆雕等。

1996 年公布为全国重点文物保护单位。



孙家湾崖墓群外景



紫荆湾 3 号崖墓



金钟山 1 号崖墓“狗咬耗子”、“猴子吃桃”石刻



吴家湾崖墓“斗口跳”石柱斗栱



神仙洞 1 号崖墓斗栱及石柱



天台山 1 号崖墓龛形崖棺



金钟山 2 号崖墓

江口崖墓

位于彭山县江口镇、江渎乡，包括江口崖墓、江渎（顺河）崖墓。江口崖墓位于彭山县江口镇岷江东岸，在长约10公里、宽3公里的范围内，发现崖墓4580余座。江渎（顺河）崖墓位于彭山县江渎乡，发现崖墓218座。时代为东汉至三国。崖墓由墓道、墓门、墓室组成。墓室为长方形，有单室、双室、多室。类型有船形室、竖井横室、岩室与砖室结合、天井墓与异型墓。葬具有砖椁石棺和砖椁瓦棺等。墓室多有雕刻，为文字题刻和佛教造像等。出土器物有陶器、铜器、铁器、玉器、石器、骨器及钱币等。

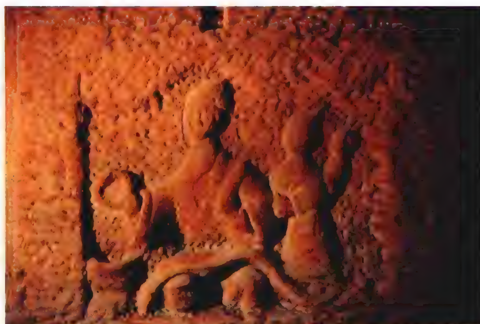
2001年公布为全国重点文物保护单位。



江口子母崖墓（544号墓）



951号崖墓墓门



951号崖墓墓内石刻



庖厨陶俑（550号墓出土）



陶子母鸡
（551号墓出土）



飞羊乘人陶摇钱树座
（176号墓出土）



岩砖结合墓局部（江渎崖墓）

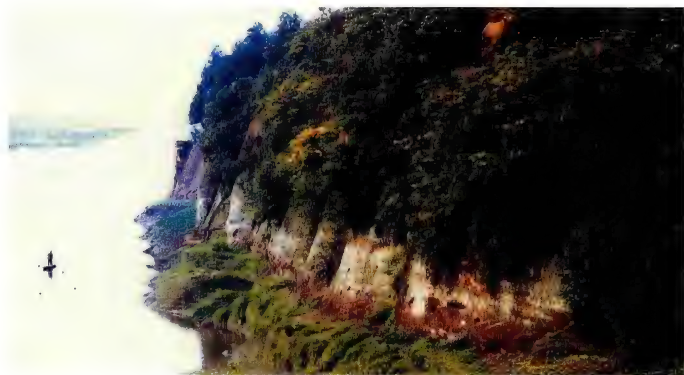


天井墓墓口（江渎崖墓）

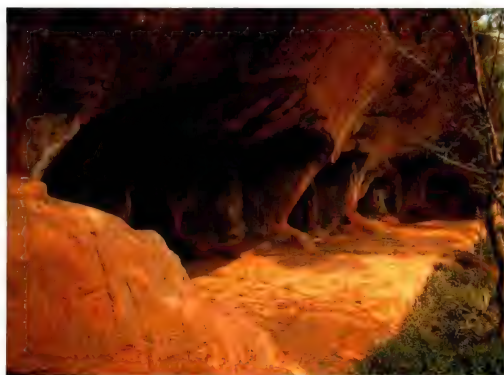
瑞峰崖墓群

位于青神县瑞峰镇黄角村、罗坝村。在长约200米、距地面1～30米的崖壁上，发现崖墓264座，时代为东汉时期。墓向东或向西。1982年清理M76，甬道长7.7米，墓门高1.84米，宽2.06米。两侧上方各有1斗栱，左斗栱隶书题记"建初元年（76）十月造"，右斗栱隶书题记"元和三年（86）十一月杨□□"。墓室内雕刻原岩连体双棺，并置陶棺1具。出土陶器有陶房、陶马、陶鸡、陶罐、甑、罍、豆等。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



瑞峰崖墓群外景



瑞峰崖墓

塔梁子崖墓群

位于中江县民主乡桂花村。2002年发掘9座，有单室、双室、多室墓等。其中3号墓由墓道、墓门、主室、甬道、侧室、棺床、壁龛、灶台等组成，墓甬道右侧石刻彩绘胡人舞蹈图，上有墨书，正壁及后壁为8幅壁画，内容为宴饮图。墨书榜题约200字，内容为墓主身份、职官、世家等，书法以隶书为主。出土器物有陶器、陶俑、西汉五铢、东汉五铢、货泉等。时代为东汉中、晚期。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



3号崖墓享堂



3号崖墓墓道



“胡人舞蹈图”画像石



“仓厨”画像石



“宴饮”彩绘壁画

黄伞崖墓群

位于宜宾县高场镇拥护村西南，分布在岷江北岸的黄泥巴坡、印子坡、喳口崖等处。发现崖墓188座，排列有序，间距约1米。1981年清理15座，均有墓道，大多为单室，也有多室。墓室内雕刻石灶、龛和仿木建筑以及人物等。出土陶釜、罐、盆、碗、舞俑、厨俑、鸡、摇钱树座和五铢钱等。时代为东汉时期。

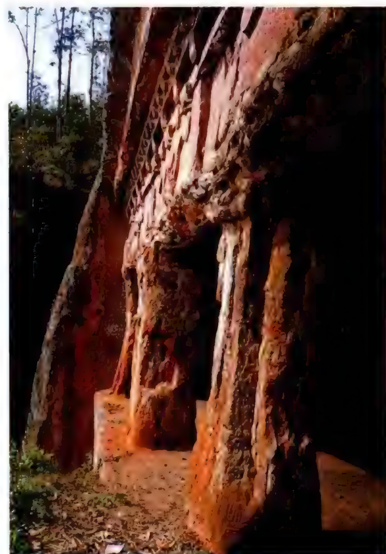
2006年公布为全国重点文物保护单位。



黄伞崖墓群全景



1号墓门额枋木浮雕



1号墓门柱及门额侧视



1号墓享堂



1号墓内景

麻浩崖墓博物馆

麻浩崖墓

位于乐山市中区凌云山南(乐山大佛旁)，分布在麻浩河西岸的麻浩、虎头湾、大地湾等地长约300米、距地面约20米的崖壁上。发现崖墓330多座。时代为东汉时期。麻浩1号崖墓最为典型，是一座横前室并列三后室的大型墓。此墓全长29米，墓门宽12米，高3.9米。墓门和前室刻仿汉代木结构建筑斗栱、瓦当等浮雕。画像石刻27幅，其中“荆轲刺秦王”、“挽马”等是汉代画像石的精品，“坐佛”则为中国最早的佛像之一。葬具为瓦棺。出土器物有陶罐、陶钵、陶俑、陶猪、陶耳杯、铜镜、五铢钱等。现建有麻浩崖墓博物馆。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



崖墓墓门



崖墓墓室

石城山崖墓群

位于宜宾县双龙、复龙、横江三镇境内。因地处金沙江以南的石城山地区，故名。崖墓为宋至明时期，由当地僰、僚人凿造。分布在天堂沟、三十六臂山、北斗岩、雷打石、黑石头5个墓区，有崖墓177座。墓均为单室，墓门及墓室内雕刻精美，是研究僰、僚民族文化、葬俗的重要遗迹。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



天堂沟10～17号崖墓



三十六臂山老鹰嘴崖墓



雷打石106号崖墓墓门浮雕人像



天堂沟11号崖墓墓门浮雕武士像



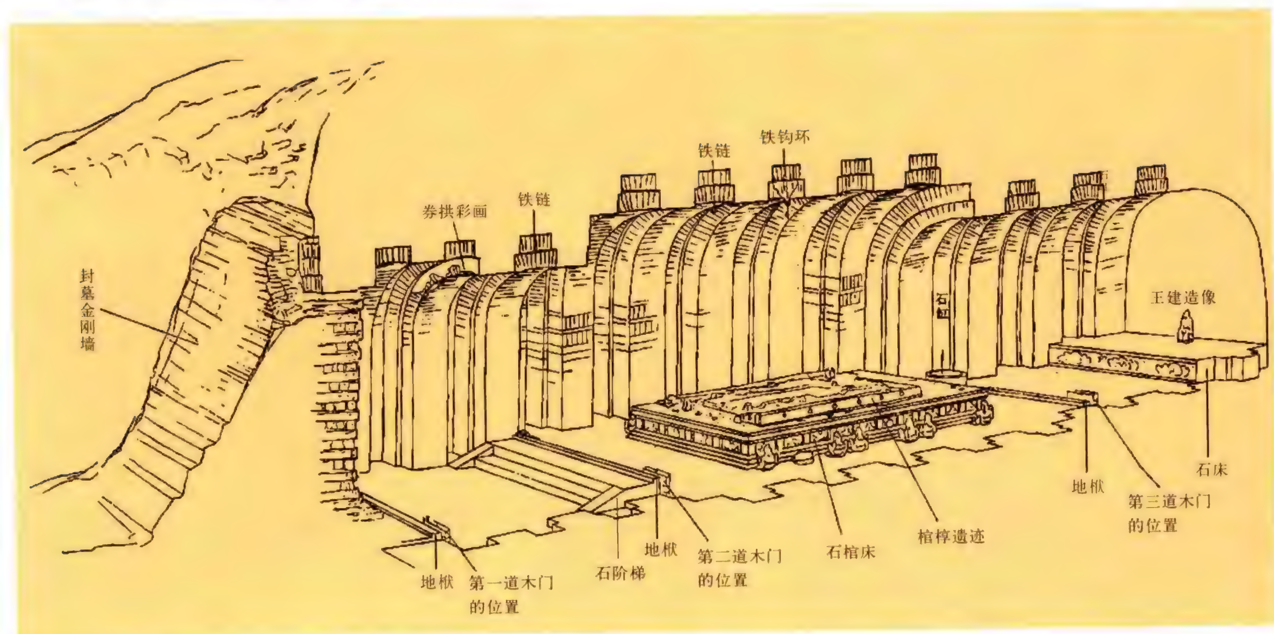
天堂沟19号崖墓墓门浮雕武士像

王建墓


20世纪50年代的王建墓

位于成都市金牛区抚琴东路，史称“永陵”。王建（847~918），字光图，许州舞阳（今河南舞阳）人，五代前蜀皇帝。1942年发掘。封土为圆形，底径约80米，高15米。封土周围界以石条九层。墓室为红砂石建筑，平地起券，由前、中、后三室组成。棺床东、南、西三面刻乐伎像24尊，展示了当时乐队中乐器的组合、演奏等情形，是研究唐末五代时期音乐和乐队组织极为重要的实物资料。出土了王建石像、银器、铜器、玉谥宝、玉册匣、玉大带等。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



墓室透视图


陵墓神道


棺床乐伎雕刻


墓室


玉谥宝、玉大带

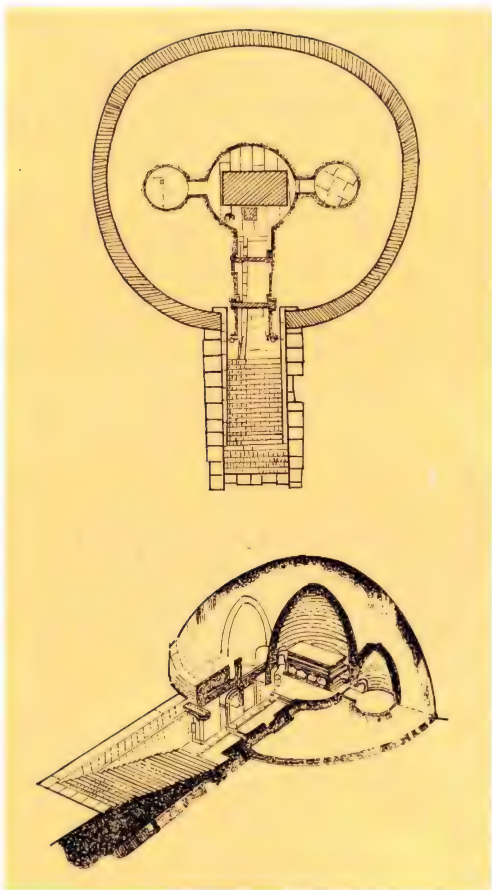
孟知祥墓

位于成都市成华区磨盘山，史称“和陵”。孟知祥（874～934），字保胤，邢州龙冈（今河北邢台西南）人，934年称皇帝，史称“后蜀”。该墓是孟知祥与其妻福庆长公主合葬墓。墓地面积约3300平方米。1971年发掘。墓封土石砌呈圆形，周长77.4米，墓道长12.5米，由青砖砌成22级阶梯通往墓门。墓门为牌楼式仿木建筑，置4柱。墓室平面为左、中、右三圆形，穹窿顶。墓早年被盗。出土器物有残玉哀册、玉谥册、福庆长公主墓志、玉花、青花碗、碟和铜镜等。

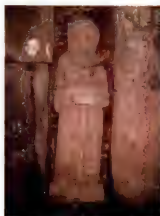
2006年公布为全国重点文物保护单位。

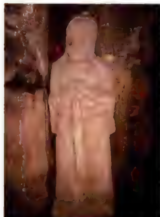


墓门

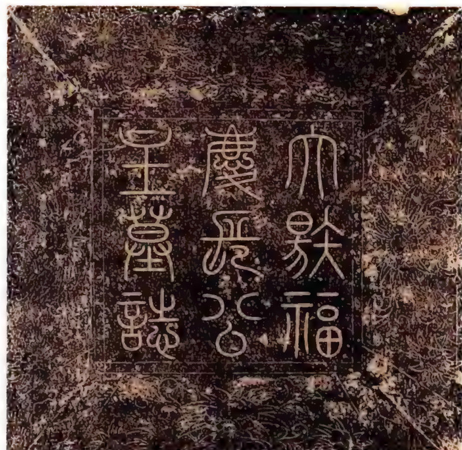


墓葬平、剖面示意图





墓门两侧“武士” 像



福庆长公主墓志盖拓片

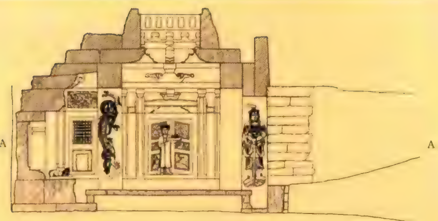


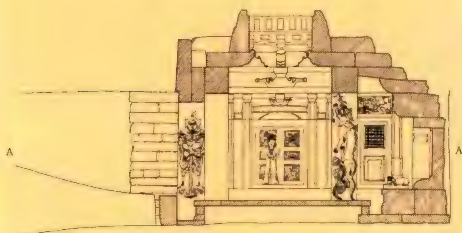
棺床



棺床“力士”浮雕

泸县宋墓





青龙镇1号墓纵剖面两侧示意图

主要分布在青龙镇、喻寺镇、龙脑桥镇、兆雅镇、奇峰镇。经调查，已暴露约100余座石室墓。2002年发掘6座，出土85幅石刻。石刻内容有青龙、白虎、朱雀、玄武、侍女、飞天、戏婴、妇人启门、器乐、凤、狮、牡丹、莲花等精美图案。其中张悦墓出土1件石刻张氏家谱。这批出土石刻对研究宋代雕刻艺术具有重要价值。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



青龙镇1号墓墓室



“男侍者”石刻



“女侍者”石刻



“妇人启门”石刻

安丙家族墓地

安丙家族墓地

位于华蓥市双河镇昭勋村。南宋宣抚使安丙（1148～1221）及其家族墓地。墓地面积约3000平方米。1996年清理5座，均为石室墓。发现享堂、九层坎、石马坪、昭勋寺等大片附属建筑遗迹。地面建筑遗址中保存有柱础、水沟、阶梯、石人、石马、石羊等。1号墓和2号墓为安丙及福国夫人墓。墓室内雕刻精美，石刻内容有人物、动物、植物、建筑、神兽、兵器、乐器等。出土金、银、铜币和金、银、铜、玉、陶器及大量宋三彩陶俑。出土安丙墓志1盒，铭文长达5000余字，详记安丙生平事迹。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



2号墓后龛



墓壁浮雕（1号墓）



墓壁浮雕（2号墓）



玉童子像



三彩陶俑



三彩白虎俑

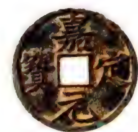






金币



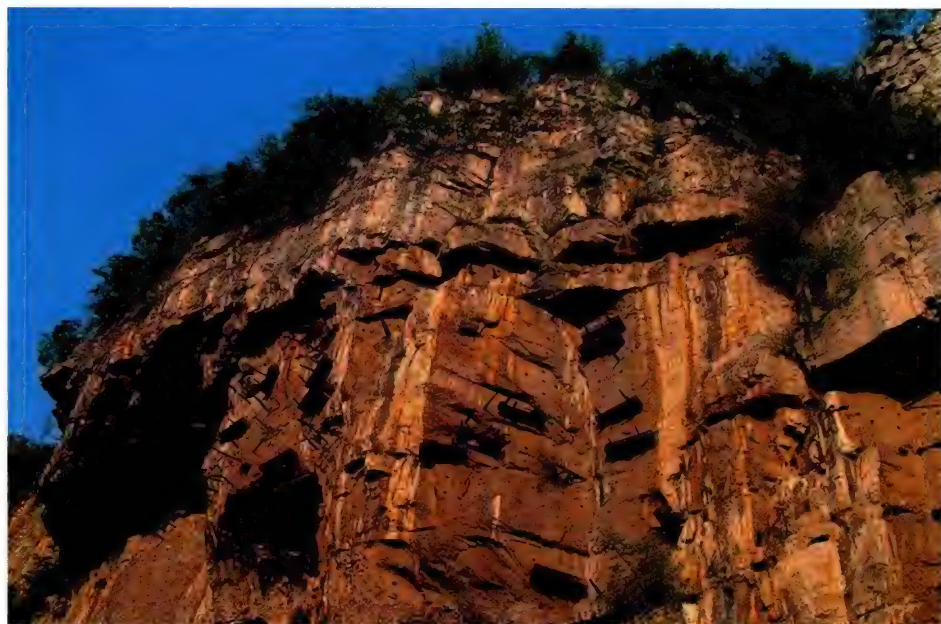


铜币

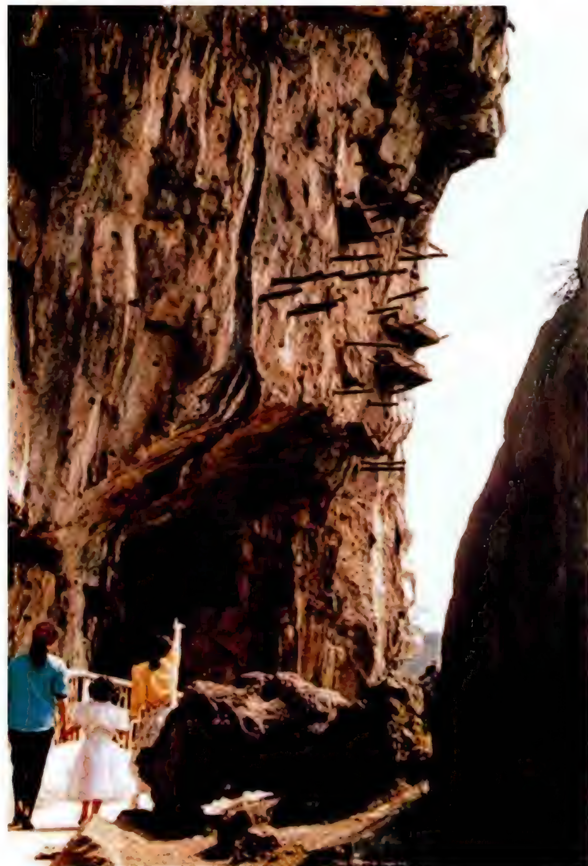
僰人悬棺葬（墓）

分布在珙县洛表镇的麻塘坝、曹营乡的苏麻湾。利用离地20～50米、最高可达100米左右的天然洞穴或在崖壁打桩孔放置木棺。两地现存悬棺约265具。悬棺葬周围还保存有红色或白色岩画。1974年清理悬棺10具，悬棺均头大尾小，多系楠木挖成。葬式均为单人仰身直肢葬，其中6具有打掉上颌左右两侧门齿的习俗。出土丝麻品和陶、瓷、铁、漆、铜器等，均为明代时期生活用品。学术界对墓主族属有僰人或僚人的不同看法，是研究当时少数民族葬俗的重要实物资料。

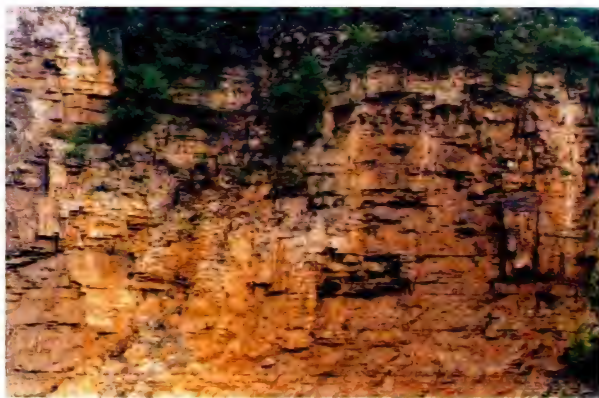
1988年公布为全国重点文物保护单位。



僰人悬棺



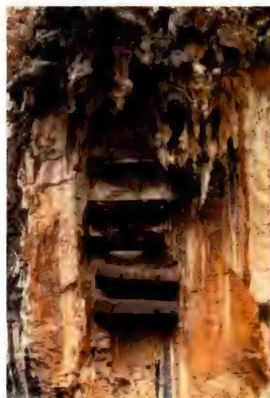
九盏灯僰人悬棺



苏麻湾僰人悬棺



僰人悬棺与岩画



珍珠伞僰人悬棺

明蜀王陵

位于成都市锦江区三圣乡、金牛区凤凰山和龙泉驿区十陵镇、洪河镇等黄土丘地带，为明藩王家族墓地。据《明史》记载，朱椿（明太祖朱元璋第十一子）明洪武十一年(1378)受封为第一代蜀王，至明崇祯十七年(1644)八月张献忠兵陷成都，末代蜀王朱至澍投井自尽，前后历十世十三王，共267年。陵墓经1970年发现以来，到2004年已有多次调查和发掘。陵墓地分布面积约5平方公里，现正式发掘的有朱悦燫墓（朱椿嫡子）、僖王陵（朱友壎）、怀王陵（朱申钕）、昭王陵（朱宾瀚）、罗江王妃赵氏墓、僖王继妃墓等。定王次妃王氏墓原位于锦江区琉璃乡，发掘后迁十陵镇僖王陵旁。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



朱悦燫墓正庭



釉陶象辂（朱悦燫墓出土）



僖王陵墓

僖王陵及地宫

昭王陵墓



昭王陵地宫



定王次妃地宫



瓷仪仗俑（昭王陵出土）



瓷抚琴俑（昭王陵出土）



石雕香炉、武士俑（僖王陵出土）

高颐墓阙



阙楼部雕刻

高颐墓阙及石刻

位于雅安市雨城区姚桥镇青衣古道旁。高颐（? ~209），字贯方，益州汉嘉（今雅安）人，官历阴平都尉、武阳令、北府丞、益州太守，东汉建安十四年（209）卒于任上。现存墓、双阙及石兽。东阙残，西阙完好，墓、碑、神道、阙、石兽总体布局保存完整。阙由阙基、阙身、楼部、阙顶组成。主阙高 6 米，子阙高 2.94 米。雕刻铭文、车马出行、天马、角神等浮雕。

高颐墓距阙 165 米，砖石结构，封土为圆形。墓碑晕首方座雕虬螭，两头相对，尾相交，碑额上有穿，穿上方阴刻隶书“汉故益州太守高君之颂”。碑文在穿下，约有 360 字，记述了高颐的生平及功德等。

1961 年公布为全国重点文物保护单位。



阙楼部雕刻



石兽



高颐墓碑

渠县汉阙



冯焕阙

位于渠县土溪镇、汉碑乡、青神乡等。包括冯焕阙、沈府君阙、蒲家湾无铭阙、赵家村西无铭阙、赵家村东无铭阙、王家坪无铭阙。

冯焕阙位于土溪镇赵家村。冯焕，东汉安帝时人，曾任幽州刺史，东汉建光元年（121）被陷下狱，病死狱中。阙为墓阙，原为双阙，现存东阙，高4.38米，为仿木结构建筑，由阙基、阙身、楼部、阙顶四部分组成。阙身有汉隶铭文“故尚书侍郎河南京令豫州幽州刺史冯使君神道”。

沈府君阙位于汉碑乡汉亭村，建于东汉安帝延光年间。阙高4.82米，为仿木结构建筑，由阙基、阙身、楼部、阙顶四部分组成，阙顶为双层檐、庑殿式。双阙皆存，子阙已毁。二阙相距21.62米。东阙铭文“汉谒者北屯司马左都侯沈府君神道”，西阙铭文“汉新丰令交趾都尉沈府君神道”。阙旁有清代县令王椿源于道光二十九年（1849）撰文《沈府君神道碑亭记》碑。

赵家村西无铭阙及东无铭阙位于土溪镇赵家村，年代为东汉晚期至西晋。西无铭阙，高3.96米，为仿木楼阁式建筑，由阙基、阙身、楼部、阙顶四部分组成。东无铭阙，高4.17米，为仿木楼阁式建筑，由阙基、阙身、楼部、阙顶四部分组成。

蒲家湾无铭阙位于汉碑乡团林村，距沈府君阙约0.5公里，建于东汉。现存东阙，子阙已毁，高4.65米，由阙基、阙身、楼部、阙顶四部分组成。

王家坪无铭阙位于青神乡平六村，建于西晋。现存东阙，子阙已毁，高4.19米，由阙基、阙身、楼部、阙顶四部分组成。

1961年公布为全国重点文物保护单位。

沈府君阙


赵家村西无铭阙


赵家村东无铭阙


蒲家湾无铭阙


王家坪无铭阙

樊敏阙及石刻

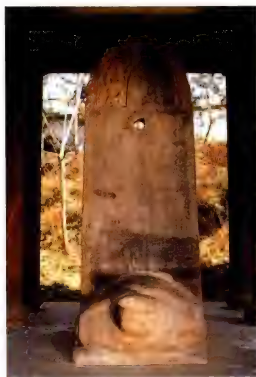
位于芦山县沫东镇黎明村。樊敏（120～203），字叔达，芦山县樊家寺人，巴郡太守。阙及石刻均为樊敏墓前的地面建筑，建于东汉建安十年（205），现存左阙、碑、石兽及右阙部分残件。主阙高4.95米，子阙高2.7米。主阙顶作庑殿式，楼部正面浮雕饕餮衔蛇图像，子阙正背面楼部分别刻西王母和玉兔图像。樊敏碑高2.92米，宽1.23米，赑屃座，碑额双行篆文《汉故领校巴郡太守樊府君碑》12字，额下穿，穿上正面刻双虬交结环护，穿下碑文为汉隶21行558字，是东汉隶书碑刻的佳品。

1988年公布为全国重点文物保护单位。

樊敏阙及石刻



樊敏阙



樊敏碑



石兽

平阳府君阙

位于绵阳市游仙区芙蓉溪畔。阙檐枋下今存漫漶“汉平阳府君神道”铭文，故名。建于东汉末年。平阳府君阙是目前已知保存最完整的双出石阙，分别由主阙和子阙组成。南北二阙相距27.2米，南阙高5.12米，北阙高5.14米，分别由阙基、阙身、楼部、阙顶四部分组成。其上雕刻的斗栱、枋头、筒瓦是汉代建筑实物的真实记录。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



平阳府君阙



阙楼细部

李业阙

位于梓潼县城南1公里的长卿山麓。李业，字巨游，梓潼人。西汉末年举明经，除为郎。公孙述据蜀，累聘出仕，业拒不从，为述所杀。东汉建武十二年（公元36）汉武帝灭述，旌表其间。此阙建于东汉初年，是四川现存诸阙中最早者。阙为独块红砂岩凿成，阙顶为后世所配，阙身高2.45米，下宽0.97米，上宽0.68米。阙身正面有后世阴刻隶书“汉侍御史李公之阙”8字。在其下面刻有清咸丰五年（1855）题记，记述道光乙巳知县周树棠发现此阙并移到李节士祠内安置经过。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



李业阙

杨公阙

位于夹江县甘江镇双碑村。又名杨府君阙，建于东汉晚期，倒塌后于南宋淳熙年间重建。坐西南向东北，双阙并存。两阙相距13米，均高4.86米，宽1.2米，厚0.88米，各由10块红砂大石重叠堆砌而成。西阙阙身刻有“汉故益州太守杨府君讳宗字德仲墓道”16字。楼部雕刻的柱、枋、檐、盖等各种仿木结构建筑构件，是研究汉代建筑的实物资料。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



杨公阙



杨公阙铭文（拓片）

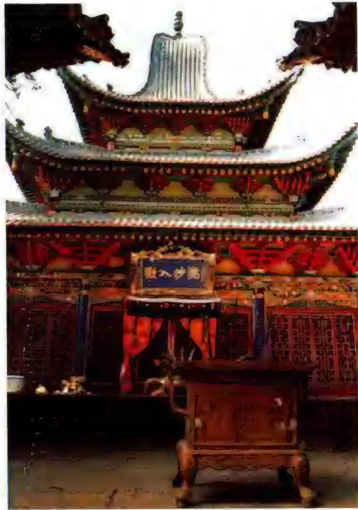
巴巴寺

位于阆中市城东蟠龙山南麓。始建于清康熙三十二年（1693），占地面积约1.75万平方米，是伊斯兰教创始人穆罕默德二十九代宗传华哲尔不董拉希的墓地。全寺由久照亭、照壁、牌坊、墓殿、花庭、井亭、生活用房及园林组成。

1996年公布为四川省文物保护单位。



巴巴寺



墓殿

武侯祠

位于成都市武侯大街231号。主要由惠陵、汉昭烈庙和武侯祠三大部分组成。相传，蜀汉章武三年（223）修建惠陵，同时在墓东修建汉昭烈庙。十六国时，成汉李雄为纪念诸葛亮建武侯祠，唐代已成为成都名胜。明初，惠陵汉昭烈庙、武侯祠合为一处，形成三国蜀汉君臣合祭的格局。明末，此处建筑毁于战火，清康熙十一年（1672）重建。祠坐北向南，占地面积约3.7万平方米，建筑面积约1.25万平方米。在中轴线上依次分布着大门、二门、刘备殿、过厅、诸葛亮殿等。惠陵在中轴线西侧。现存历代碑碣50余通，其中《蜀丞相诸葛武侯祠堂碑》又称“三绝碑”，最为著名。刘备殿东壁有今人沈尹默书《隆中对》，西壁有岳飞《出师表》木刻。祠内有清代蜀汉历史人物塑像47尊。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



武侯祠过厅


《蜀丞相诸葛武侯祠堂碑》碑亭


惠陵神道


诸葛亮殿


武将廊十代塑像

张桓侯祠

位于阆中市城西，始称桓侯庙，俗称张飞庙。三国时，张飞受刘备派遣，镇守阆中，任巴西太守。221年刘备攻吴，临出发时张飞被部将张达、范疆所害，谥封桓侯，葬于阆中。现存张桓侯祠，为明清时期重建，坐北向南，四合院布局，由山门、敌万楼、大殿、厢房、后殿、墓亭、墓和园林组成，建筑面积约2500平方米。敌万楼为明代建筑，因张飞曾拒敌万人，故名。墓亭后为张飞墓，墓地面积约700平方米，封土高8米。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



张桓侯祠



大殿



敌万楼



张飞墓

庞统祠墓

位于罗江县白马关镇白马村北。庞统（179～214），字士元，号凤雏，襄阳人（今湖北襄樊），辅佐刘备，任治中从事，与诸葛亮并为军师中郎将，东汉建安十九年（214）攻围雒城（今广汉市）时中流矢而亡，追封“关内侯”、谥靖侯，在墓前建祠祭祀。现祠墓重建于清代。祠坐北向南，占地面积约4000平方米，两进四合院布局，中轴线上依次有大门、二师殿和栖凤殿，两旁为厢房、碑室和马亭等。祠墓东侧为古驿道。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

庞统祠



庞统墓



古驿道

报国寺



圣积铜钟

峨眉山古建筑群

位于峨眉山市。峨眉山是我国佛教四大名山之一，1996年列入世界自然与文化遗产名录。古建筑群位于峨眉山中海拔1120米以下约40平方公里的范围内，包括报国寺（含圣积铜钟）、伏虎寺（含圣积寺铜塔）、万年寺、清音阁和洪椿坪等，总建筑面积约5万平方米。始建于东晋，历代均有重修、续建，现存建筑年代为明、清时期。

报国寺，原名会宗堂（会宗坊、问宗庵），明万历四十三年（1615）明光道人创建，取儒、释、道三教会宗之义，故名。占地面积约2.4万平方米，建筑面积约1.16万平方米。四合院布局，主体建筑有山门、弥勒殿、大雄殿、七佛殿、藏经楼等。圣积铜钟，位于报国寺内，明嘉靖四十三年（1564）铸造于江阳郡（今泸州市）。次年运至峨眉山打磨錾字。钟残高2.54米，径2.4米，钟壁唇厚0.17米，用铜1.25万公斤。刻铸有自西晋太康二年（281）至明嘉靖乙卯（1555）前后1274年间历代帝王和曾支持佛教的文武官员及资助铸钟的僧俗名讳，还刻铸有《圣积寺钟》铭。

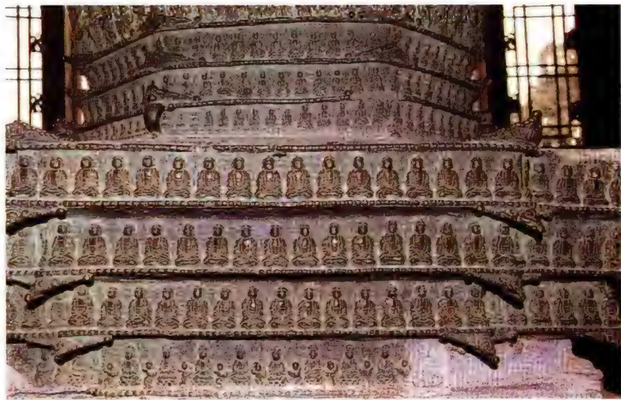
伏虎寺位于峨眉山麓伏虎岭下，海拔630米，占地面积6.6万平方米，建筑面积1.8万平方米。整个建筑为木结构，四合院纵横交错与散点布局相结合。依山势有天王殿、普贤殿、大雄殿。大雄殿西南侧为“圣积寺铜塔（华

伏虎寺大雄宝殿





圣积寺铜塔



铜塔局部

严宝塔)”亭。因塔始存圣积寺，故名。塔身高5.8米，塔身铸有佛像2700余尊和《华严经》全文。1982年移至伏虎寺。

万年寺位于峨眉山狮子岭下，占地面积约6.6万平方米，建筑面积约1万余平方米。山门、弥勒殿、砖殿、巍峨宝殿、大雄宝殿依山势由下而上排列。砖殿东为藏经楼，西为行愿楼，东南为般若堂，西南侧为斋堂。砖殿坐西向东，为穹窿顶四方形砖石建筑，殿高16米，面阔、进深均为一间15.6米。门额有“圣寿万年寺”5字，原为明神宗朱翊钧书。殿顶正中塔和四隅小塔组成金刚宝座塔。殿内现存的宋代普贤骑象巨型铜像最为珍贵。

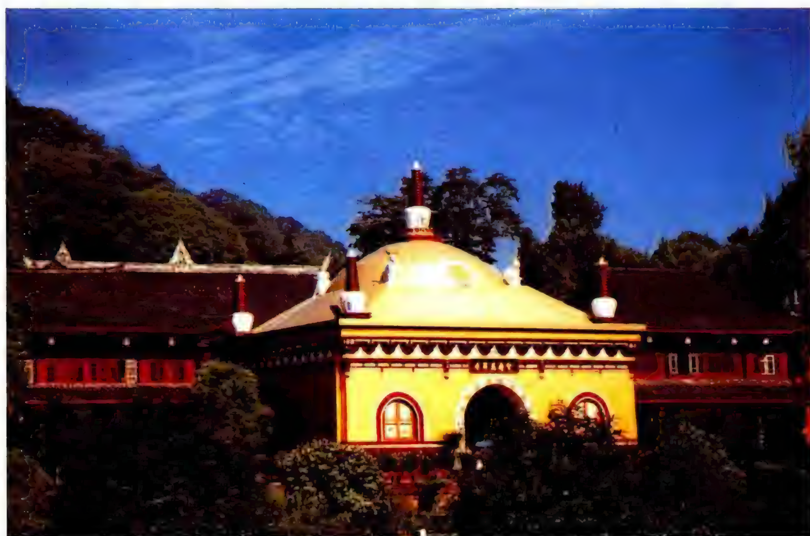
清音阁位于峨眉山牛心岭下黑龙江、白龙江汇流处，坐西南向东北，中轴线上以清音阁为中心，有延福院、清音阁、接王亭、虹桥、牛心亭、广福寺等，总建筑面积约8250平方米。

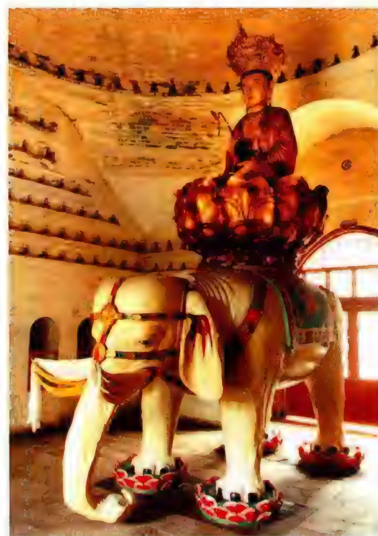
洪椿坪位于峨眉山天池峰下，因寺（千佛禅院）前有洪椿古树3棵，故寺以坪名著称。寺占地面积约2880平方米，为四合院布局，主要建筑有山门、观音殿、大雄殿、普贤殿等。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



万年寺山门


万年寺砖殿


普贤骑象铜像


清音阁


洪椿坪

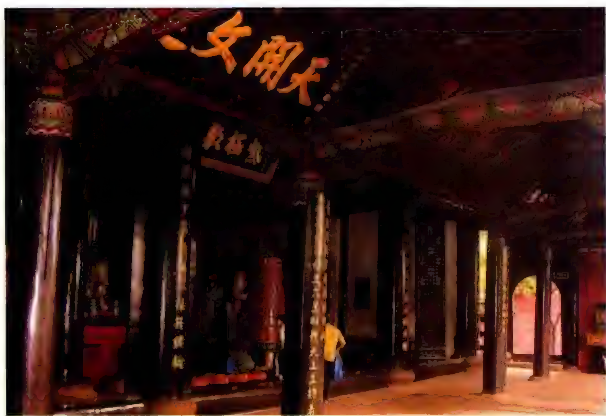
七曲山大庙

位于梓潼县城北10公里的七曲山上。大庙始建于晋，为祭祀张亚子而建“亚子祠”。元初，张亚子被封为“文昌帝君”，在此建“文昌宫”。经元、明、清三代多次扩建，形成现存古建筑群。大庙依山而建，占地面积约1.2万平方米，建筑面积约6000平方米，有古柏2万余株。现存殿堂楼阁23座，其中盘陀石殿是元代建筑，其他为明清建筑。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



七曲山大庙



大庙正殿



桂香殿



百尺楼



关帝庙

大庙全景



九蟒殿

大庙飞来殿

位于峨眉山市大庙乡大庙村的飞来岗。飞来殿原是道观，名东岳庙，始建于唐，明万历时有佛教活动，成为佛道共处的寺庙，清初俗称大庙。坐西向东，占地面积1.94万平方米，建筑面积约2100平方米。建筑群依山而建，有山门、香殿、九蟒殿、飞来殿（大殿）、毗卢殿、观音殿。飞来殿1983年落架维修时，在角梁处发现1根铁卯栓，上刻“元大德戊戌年”（1298），确证该殿为元代建筑。飞来殿为四川现存规模最大、保存最完整的元代木结构建筑。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



飞来殿



飞来殿斗栱细部

清嘉庆十六年杜公草堂图石刻



草堂正门

杜甫草堂

位于成都市青羊区草堂路浣花溪畔，是唐代大诗人杜甫流寓成都时的居住地。唐乾元二年（759），杜甫为避安史之乱，由陕、甘辗转到成都，次年在浣花溪营建茅屋数间，在此居住近4年。五代前蜀韦庄等人在其旧址上重建茅屋。北宋元丰年间，始于其处建造祠宇，经元、明、清历代修葺，始成现存规模。现存建筑为清嘉庆十六年（1811）重建，坐东北向西南，占地面积约18万平方米，建筑面积约2.1万平方米，有大廨、诗史堂、水竹居、恰受航轩、工部祠等。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



草堂影壁


“少陵草堂”碑亭


柴门和工部祠

宝光寺鸟瞰图

宝光寺


舍利塔

位于成都市新都区。相传始建于东汉，隋唐时名为“大石寺”，唐末僖宗命重建佛寺佛塔，名“宝光寺”，明末毁，清代在原址上重建。坐北向南，占地面积约10万平方米，建筑面积约2万平方米。保存了早期佛教寺院“寺塔一体、塔踞中心”的建筑布局，共有1塔、5殿和16院。中轴线上依次有山门、天王殿、舍利塔、七佛殿、大雄宝殿、藏经楼，两侧有钟楼、鼓楼、客堂、云水堂、斋堂、戒堂、罗汉堂、禅堂、东方丈室、西方丈室。

2001年公布为全国重点文物保护单位。


大雄宝殿


罗汉堂

云岩寺

位于江油市武都镇窦圌山上。据县志记载，始建于唐，明末毁，清雍正二年（1724）重修。云岩寺建筑依山就势，大体对称，沿中轴线依次为文武殿、天王殿、大雄殿、藏经楼，东西两侧为东客厅、般若堂、法堂、西客厅、飞天藏殿、祖堂、娘娘殿。最具特色的建筑为飞天藏。飞天藏，又名星辰车或转轮经藏，是保存经书的地方，由南宋僧人真明于南宋淳熙八年（1181）创建。飞天藏高10.5米，直径7.2米，中心有0.5米的大轴，立于铁轴承之上，可以自由旋转。飞天藏殿是按《营造法式》建造的宋代建筑。

1988年公布为全国重点文物保护单位。

云岩寺



飞天藏殿



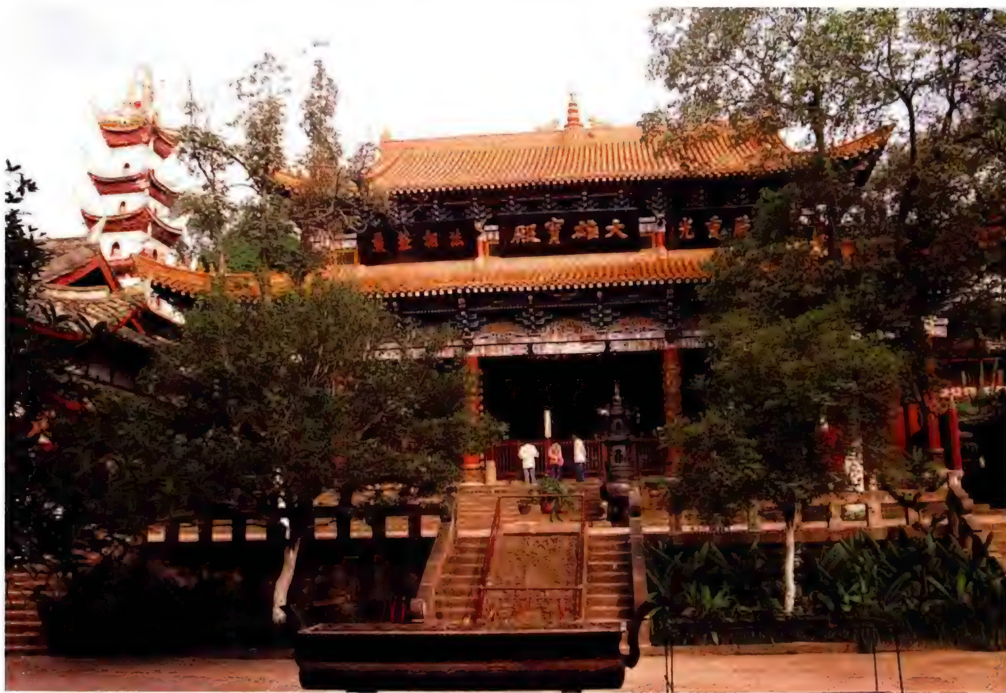
转轮经藏

广德寺全景

广德寺

位于遂宁市城西1.5公里卧龙山麓。始建于唐开元年间，重建于明洪武至宣德年间，清康熙年间维修并扩建，是川中佛教胜地，被誉为“西来第一禅林”。寺坐北向南，依山而建，占地面积约4.7万平方米，建筑面积约8350平方米。中轴线上主要建筑有圆觉桥、哼哈殿、圣旨坊、碑亭、天王殿、大雄宝殿、毗卢殿、法堂、三官殿、佛顶殿。中轴线东有千佛楼、燃灯殿、千手观音殿，西有观音殿、轮藏殿、善济塔、玉佛殿等。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿

哼哈殿



善济塔



圣旨坊



圆觉桥



尊胜陀罗尼经幢

陈子昂读书台

位于射洪县金华镇金华山上。此为初唐杰出诗人陈子昂青年时读书的地方，原名读书堂，又称陈公学堂。陈子昂，字伯玉（659～700），射洪人，因曾任右拾遗，故又称陈拾遗。唐大历年间，东川节度使鲜于叔明曾为陈子昂立旌德碑于读书堂前。其旧址在金华山道观之后，清道光八年（1828）由玉虚阁迁岭后梧岗上，几经扩建始成。坐西北向东南，占地面积约2700平方米，建筑面积约980平方米，为不完全对称的四合院布局，由前、中、后三院及玉虚阁组成。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



陈子昂读书台


感遇厅

陈伯玉先生别传（木刻）

觉苑寺

位于剑阁县武连镇西。始建于唐代元和年间，原名弘济寺。北宋时，赐名觉苑寺。坐北向南，占地面积约3200平方米。主要建筑观音殿、大雄宝殿、藏经楼均位于中轴线上，左右两侧为厢房。大雄宝殿内壁上保存有精美完整的明代佛传壁画17铺209幅。全部壁画由209个佛传故事连环画面组成，从释迦牟尼转世投胎于迦毗罗卫国王后摩耶夫人开始，到译经传法止。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿



《降伏毒龙》壁画



《化诸淫女》壁画



三世佛像

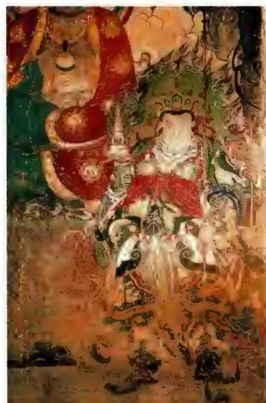
宝梵寺

位于蓬溪县宝梵镇宝梵村西北。始建于北宋，称罗汉院。宋治平元年（1064），英宗赵曙敕封为宝梵寺。坐北向南，占地面积约1.4万平方米，建筑面积约2000平方米。中轴线上有山门、天王殿、大雄殿和毗卢殿，两侧为钟楼、鼓楼，楼下分设观音殿、无量殿，为四合院布局。大雄宝殿现存明代壁画10幅、栱眼壁画9幅，总面积104平方米，整体内容为《西方境》。大雄殿穹窿绘有《西游记》连环故事64幅，面积为52.48平方米。另有定静寺迁入壁画4幅，内容为《诸天朝贡》，面积24平方米。宋碑《宝梵院显公修造碑》，楷书阴刻，记载建寺经过。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



宝梵寺



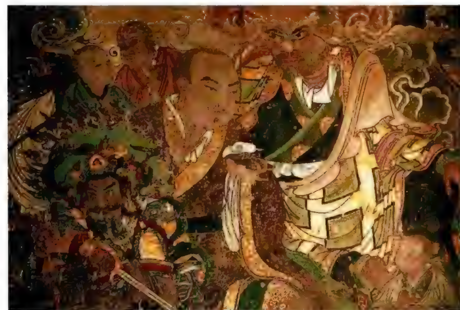
《达摩朝贡》壁画



《雷音供奉》壁画



《准提接引》壁画



《议赴佛会》壁画



《罗汉聆经》壁画



《罗汉补纳》壁画

富顺文庙

位于富顺县富世镇解放街。始建于北宋庆历四年(1044)，历代多次修葺。坐北向南，占地面积约6700平方米，建筑面积约3000平方米。沿中轴线上布置殿宇四重，形成三进庭院。临街为宫墙，东为义路，西为礼门。前院有泮池、棂星门，正面为大成门。中院正面为大成殿，两侧为东庑、西庑。后院正面为崇圣祠、敬一亭等。大成殿面阔30.2米，进深21.3米，通高25米，为重檐歇山顶，屋脊中央有五重宝珠，四条九曲巨龙于两侧腾空向上。整座建筑既有北方雄浑庄严的气势，又具南方俏丽精巧的风格。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



数仞宫墙



棂星门



大成殿



崇圣祠

罨画池

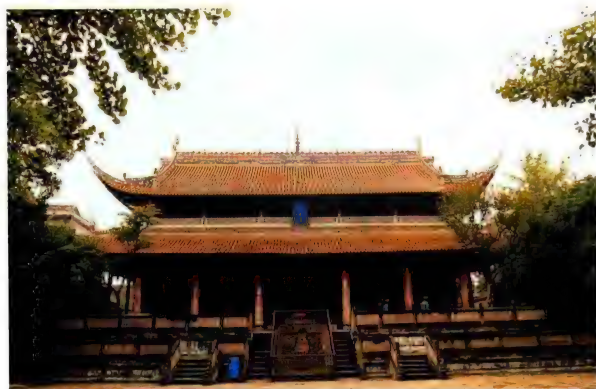
罨画池

位于崇州市大东街、文庙街。园、祠、庙三位一体的川西名园，由罨画池、文庙、陆游祠三部分组成。罨画池坐北向南，占地面积约3.45万平方米，其中水面1.46万平方米。文庙占地面积约6160平方米，中轴线上有万仞宫墙、棂星门、泮池、戟门、大成殿、启圣宫等。陆游祠位于罨画池东南，是纪念南宋诗人陆游的专祠。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



文庙棂星门



文庙大成殿



陆游祠大门

犍为文庙

犍为文庙

位于犍为县玉津镇南街。始建于北宋真宗大中祥符年间，南宋宁宗嘉定十二年（1219）迁于城南，元末毁于兵燹。明洪武三年（1370）重建今址。清康熙九年（1670）重建正殿于旧基，经先后200余年12次增修，直到宣统三年告竣。文庙坐北向南，为三进四合院布局，主要建筑有万仞宫墙、圣域贤关、棂星门、泮池、大成门、九台、东西庑、大成殿、启圣宫等。

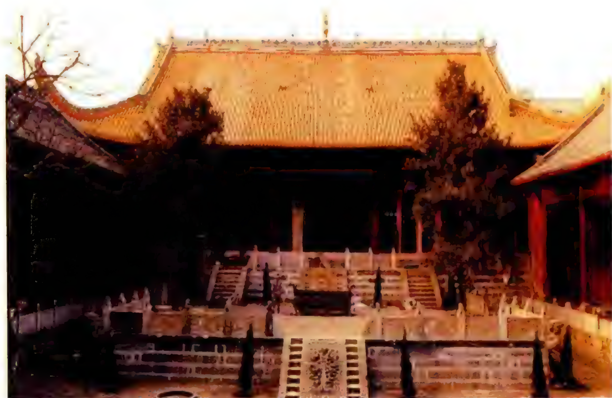
2006年公布为全国重点文物保护单位。



贤关



棂星门



大成殿



文庙照壁



棂星门

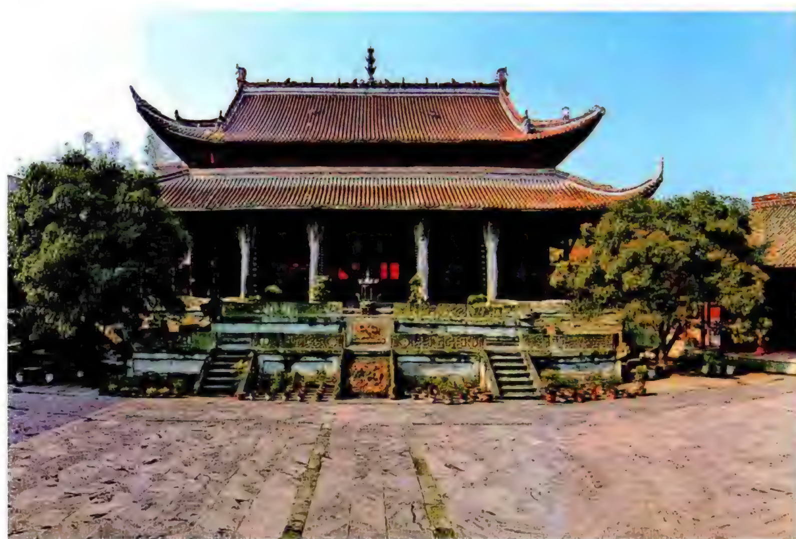
资中文庙和武庙

文庙位于资中县重龙镇文庙街，武庙位于重龙镇公园路，与文庙相距约100米，文武二庙对峙而立。

文庙始建于北宋雍熙年间，清道光九年（1829）迁城北今址。占地面积约6780平方米，建筑面积约2640平方米。坐北向南，为四合院布局，现存建筑有万仞宫墙、月池、华表、照壁、礼门、义路、棂星门、泮池、乡贤祠、名宦祠、大成门、东庑、西庑、钟楼、鼓楼、大成殿和崇圣祠等。大成殿内藏有清康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪八位皇帝御匾及民国时期蒋介石、林森题匾。

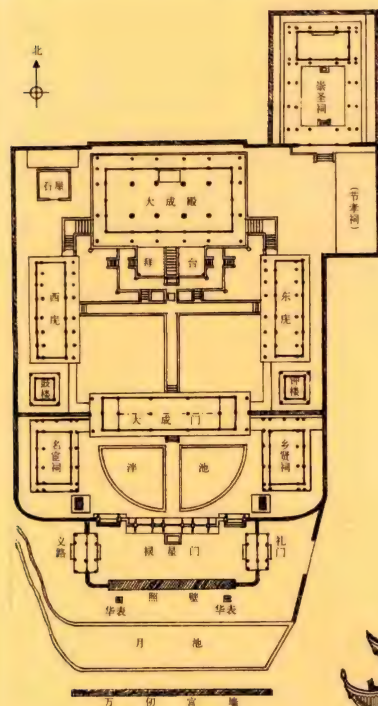
武庙，又称关帝庙。始建于明嘉靖年间，清乾隆、同治时三次修葺。占地面积约3730平方米，建筑面积约1600平方米。主要建筑有朝贡殿、关圣殿、武星殿、三义祠和钟鼓楼。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



文庙大成殿

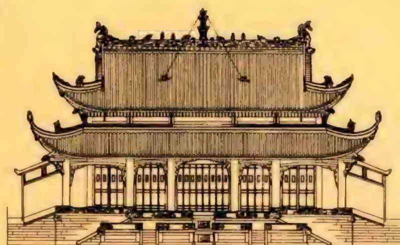
武庙关圣殿



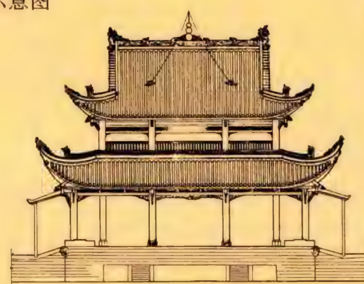
文庙平面示意图



武庙平面示意图



文庙正殿正立面示意图



武庙正殿正立面示意图



棂星门

德阳文庙

位于德阳市文庙街。始建于南宋宁宗开禧二年（1206），明洪武二年（1368）迁建今址，明末遭兵燹，清顺治十八年重建。坐北向南，占地面积约2.07万平方米，为三进四合院布局，中轴线上依次有万仞宫墙、棂星门、泮池、大成门、大成殿、启圣殿，两侧有道冠古今坊、德配天地坊、神库、神厨、乡贤祠、名宦祠、东西庑、礼乐亭、东西御碑亭、东西配殿等。大成殿面阔七间45米，高15米。德阳文庙是四川地区保存较完整的孔庙建筑群。

2001年公布为全国重点文物保护单位。


泮桥


大成门


大成殿



观音寺山门



观音殿

观 音 寺

位于新津县永商乡宝桥村与九莲村交界处。始建于南宋淳熙年间，元末毁，明、清时期重建。占地面积约3.96万平方米，建筑面积1530平方米。观音殿、毗卢殿均位于中轴线上。毗卢殿建于明天顺六年（1462），殿内正中供释迦牟尼三身像，左右二壁和背壁有彩绘壁画七铺，面积约100平方米。观音殿建于明成化四年（1468），以精美的《飘海观音》壁塑而著名。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



《普觉菩萨》壁画



《清静慧菩萨》壁画



《飘海观音》壁塑



姜侯祠牌坊

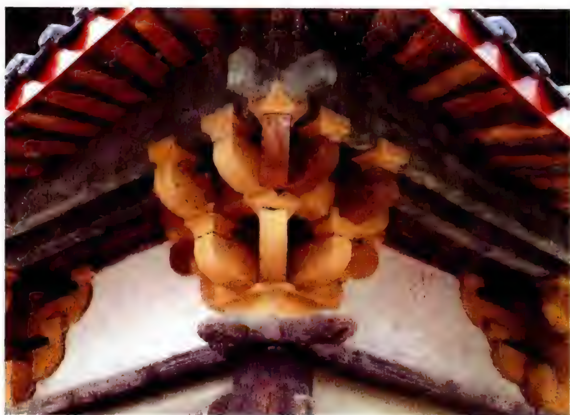
平襄楼



平襄楼

位于芦山县芦阳镇南街姜侯祠内。始建于北宋，为纪念三国蜀镇西大将军平襄侯姜维而建造。原名“姜庆楼”，1986年更名为“平襄楼”，由牌坊、平襄楼、姜公庙大殿组成。平襄楼为元代建筑，坐北向南，占地面积约200平方米，面阔五间14.1米，进深四间10米，通高两层14米，为三重檐歇山顶。楼四周以18根大柱支撑，共施五铺作斗栱38朵，用以托负上下檐，上檐斗栱16朵，下檐斗栱22朵，斗栱高度约为柱高的四分之一。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



转角斗栱



梁架结构

永安寺

阆中永安寺

位于阆中市水观镇永安村。始建于唐，后代多有重修。现寺内建筑除了大殿为元至顺四年（1333）建造，其余均为明清时期所建。坐北向南，占地面积约1.3万平方米，建筑面积约1700平方米，为四合院布局，由山门、观音殿、大雄宝殿及两侧厢房组成。大雄宝殿单檐歇山顶，面阔三间，进深三间，梁架结构为八架椽屋对前后乳栿劄牵用五柱，殿顶采用彻上明造，在前檐斗栱、山墙斗栱、襻间斗栱上沿华栱方向架一斜栿，直搭上层平梁端部的做法极其典型，是研究四川地区宋、元建筑的实物例证。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿



元代壁画



十地藏塑像

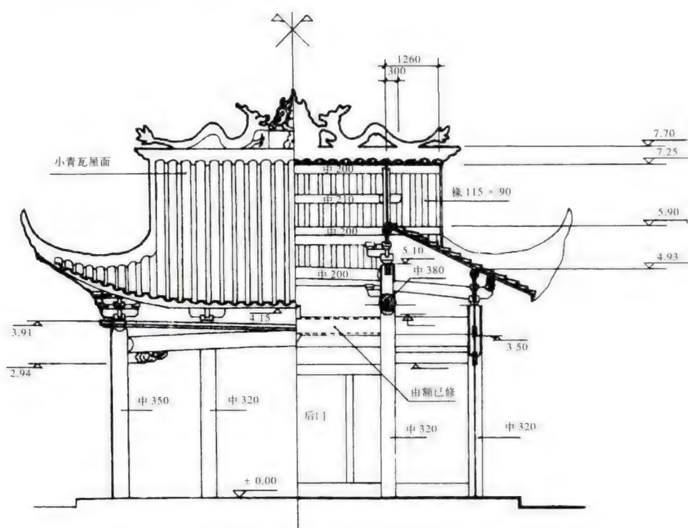


醴峰观后檐和山面

醴峰观

位于南部县丘垭乡金星村。坐北向南，占地面积约1600平方米。现仅存正殿，是保存较为完整的单体元代建筑。正殿面阔、进深均为三间8米，为单檐歇山式屋顶，主体梁架为四架椽屋前乳栿后搭牵用四柱。梁上有墨书题记“大元大德十一年（1307）太岁丁未正月丙寅”。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



醴峰观正立面、纵剖面图



梁架结构



前檐阑额、普柏枋及斗栱

三苏祠

三苏祠

位于眉山市东坡区纱縠街。此地是北宋时期（960～1127）著名文学家苏洵、苏轼、苏辙父子三人的故居，后人为纪念他们而修建了祭祀祠堂。始建于元延祐三年（1316），明洪武年间增扩，嘉靖九年（1530）太守莫钝对其大力维修，明末毁于兵火，清康熙四年（1665）重建。坐北向南，占地面积约6.5万平方米，建筑面积约7300平方米，中轴线上组成三进四合院，主要建筑有正门、前厅、正殿、启贤堂、来凤轩、披风榭、碑亭等。祠内收藏有宋、明、清、民国期间碑石150余通及大量有关“三苏”的文献。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



飨殿



启贤堂



披风榭

眉山报恩寺

位于眉山市东坡区罗平乡高峰村北。始建于唐，王姓信士为报母恩而建，元泰定四年（1327）重修，清乾隆二十六年（1761）补修。坐北向南，占地面积635平方米，现仅存大殿。大殿面阔三间13.65米，进深三间13.45米，通高8.3米。梁上留存"元泰定四年"题记。殿内用减柱造，梁架为十架椽屋，五椽栿对前三椽栿，后乳栿劄牵用四柱，前檐斗栱均为五铺作出双抄计心造，后檐斗栱均为四铺作出单抄计心造。其用材尺度与宋代《营造法式》相近，是研究四川宋、元建筑的重要实物例证。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



报恩寺



转角斗栱



元泰定四年题记

芦山青龙寺大殿

位于芦山县龙门乡青龙村。寺已毁，现仅存大殿。大殿始建于元代，历代修葺。坐西向东，为歇山顶抬梁式木结构建筑。檐下施斗栱，八架椽屋四椽栿用四柱，面阔、进深均为三间15.3米。原关帝庙门枕石上有"大元至正九年"（1349）铭文。现大殿屋瓦可见"至元一年"（1264）、"至元六年"（1269）、"至正十二年壬辰"（1352）、"至正十三"（1353）等铭记。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



青龙寺大殿



转角斗栱

平武报恩寺山门及广场

平武报恩寺

位于平武县城东北角。明代龙州（今平武县）宣抚司佥事王玺为报答皇恩而建。明正统五年（1440）开工，天顺四年（1460）竣工。寺名“报恩”，悬匾为“敕修报恩寺”。坐西向东，占地面积约2.78万平方米，建筑面积约3500平方米。主体建筑在中轴线上，附属建筑左右对称排列，形成前、中、后三进院落布局，建筑用材为楠木。第一进院落起于山门，止于天王殿。第二院落由正殿大雄宝殿和配殿华严殿、大慈殿、天王殿建筑组成。第三院落由万佛阁、南北碑亭、三十四间廊庑组成。万佛阁后侧有方丈室、斋房、库舍、龙神祖师堂等建筑。寺内彩画、佛像、石雕、泥塑等造型优美，形象生动。其中高达8米、楠木雕成的104只手的观音像和高11米、直径7米的转轮经藏，更为稀世珍宝。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿



万佛阁



钟亭



碑亭



九龙圣旨碑



转轮经藏



木雕千手观音像



壁画

杨升庵祠及桂湖

位于成都市新都区桂湖中路。桂湖，原名“南亭”，始建于初唐，是一处隶属于县署的驿馆式官署园林。明嘉靖、正德年间，著名学者杨慎（1488～1559），字用修，号升庵，在驿馆内沿湖广植桂树，并改名“桂湖”。明末毁于战火，清嘉庆、道光年间重修桂湖，奠定了今日桂湖的规模。桂湖有升庵祠，前厅祀升庵像，后厅塑杨氏家族像。桂湖古城墙始建于隋唐，为土筑城墙，明正德初增砌为砌石城墙，现存城墙长800米。桂湖占地面积4.2万平方米，其中湖水面积1.33万平方米。现有明、清建筑的楼台亭阁等20余处。祠内收集有100余通历代名家书法碑刻等。

1996年公布为全国重点文物保护单位。

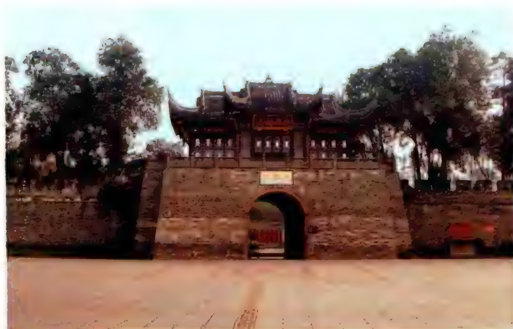


桂湖大门


升庵祠


桂湖荷色


湖心楼


桂湖古城墙

木门寺

位于安岳县石鼓乡木门村北。始建于明永乐年间。因无际禅师亭除了门为木制，其余均为石料仿木制成，故名木门寺。占地面积约3450平方米。现存建筑有石牌坊、无际禅师亭、祖师殿、大雄宝殿及明代碑、题刻14处。无际禅师塔是明代著名无际禅师肉身埋葬地。塔于亭中，亭于殿中，独具匠心。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



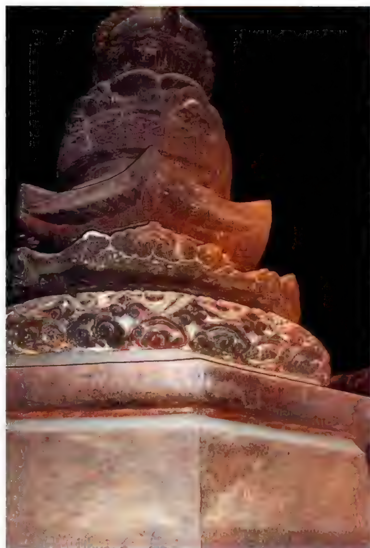
木牌楼



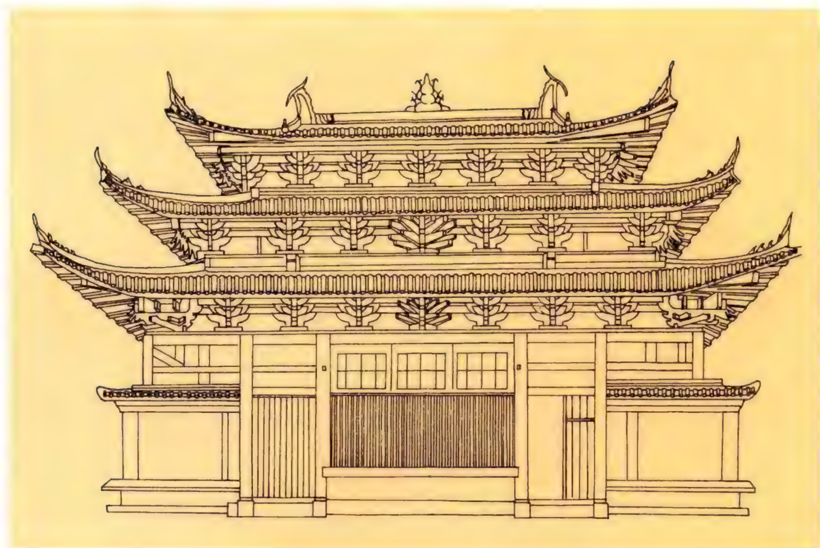
石牌坊



祖师殿



无际禅师塔



祖师殿正立面示意图



古城北城门

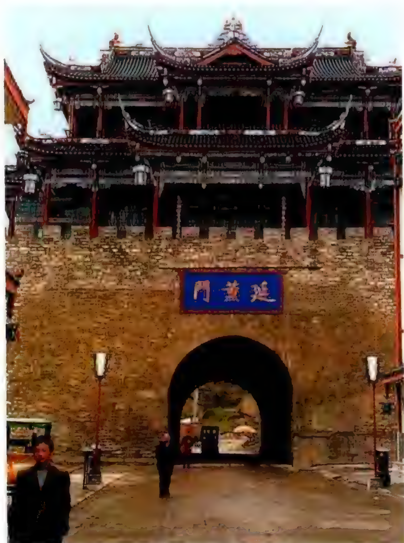
松潘古城墙

位于松潘县城进安镇。松潘古城为历代封建王朝在川西北设立的军事重镇。现存城墙为明洪武十二年（1379）在唐代松州城的基础上扩建而成，正统年间又增补了外城城墙。城墙总长6200米，高12.5米，厚12米。现存有7道城门，其中内城5道，外城2道。各城门外原都有瓮城，今仅存南门瓮城。南城门洞宽6米，高8.8米，厚30米。北城门洞高5.8米，厚31.5米，门洞内壁两侧基石上浮雕各种图案。

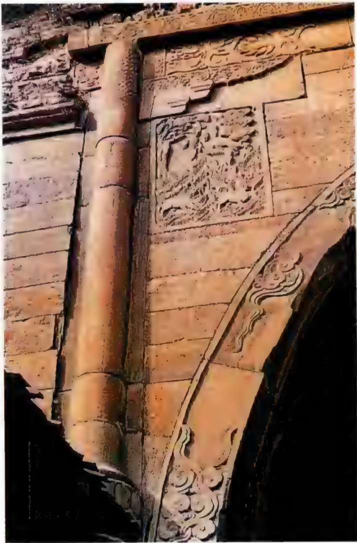
2001年公布为全国重点文物保护单位。



古城东城门



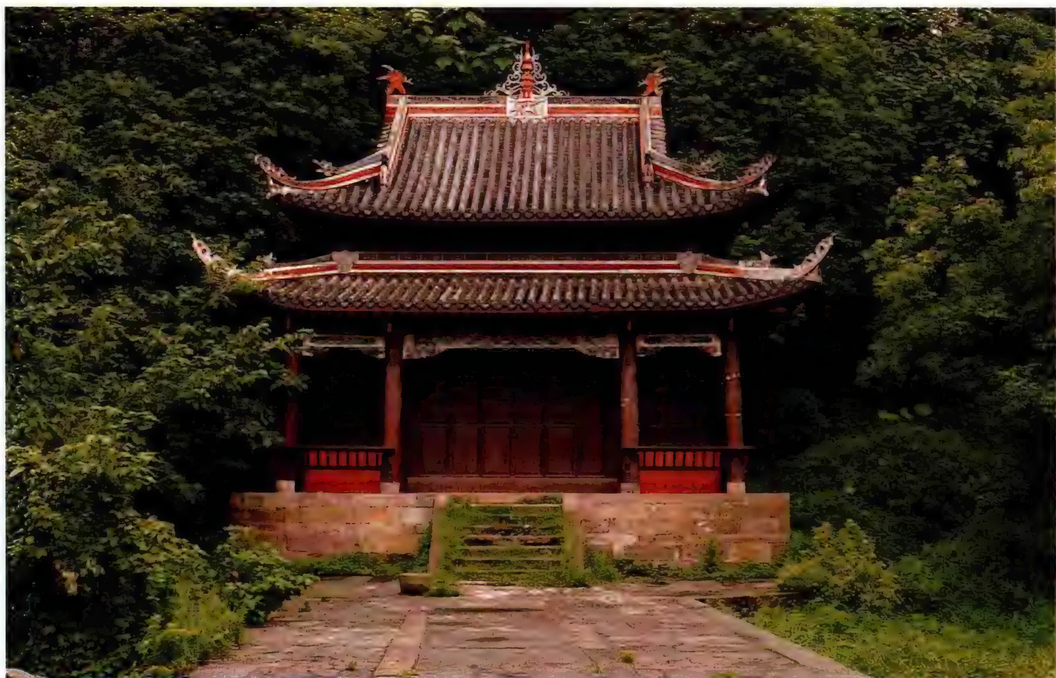
古城南城门



北城门雕刻



北城门雕刻



祖师殿

真武山古建筑群



望江楼

位于宜宾市西北真武山上，北临岷江。始建于明万历二年（1574），是以明清道教宫观为主，佛教殿堂为辅，集楼、殿、坊、桥、池、洞、台于一身，融道、释、儒三教文化一体的大型建筑群。建筑群占地面积约3.27万平方米，建筑面积约4000平方米。原有建筑20余处，已毁6处。现存有望江楼、祖师殿、玄祖殿、无量殿、斗姆宫（三殿）、三府宫（两殿）、文昌宫（三殿）、牌坊（三座）、谒仙桥等。建筑中最具代表性的是玄祖殿和望江楼。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



三府宫



斗姆宫

五龙庙文昌阁

位于阆中市思依镇白虎村。始建于唐，元至正三年（1343）重修。原由山门、戏楼、文昌阁、厢房组成，现仅存文昌阁。坐北向南，面阔、进深均为三间10米，置歇山式屋顶，架圆木椽子，屋面施青筒瓦，梁架为四椽栿，前后剳牵用四柱，额枋采用弯木做成月梁状，檐柱侧脚十分明显，前檐下施六铺作斗栱，后檐不设斗栱。文昌阁为四川保存不多的元代建筑，具有较多的地方做法特点。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



文昌阁



斗栱细部

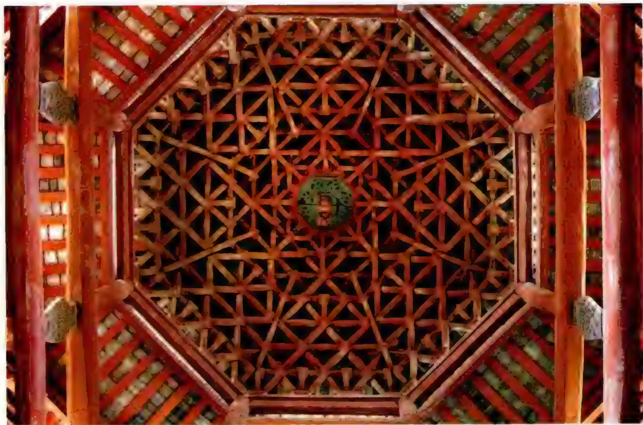
旋螺殿

位于宜宾市翠屏区李庄镇南2.5公里。因其殿内藻井形如旋螺而得名。殿内曾祭祀文昌帝君，故又名文昌宫。据殿内梁架题记和碑文记载：始建于明万历二十四年（1596），清代及建国后多次维修。坐北向南，占地面积约600平方米，平面呈八边形，面阔、进深均8.3米，通高12.5米，为三重檐八角攒尖布瓦顶。殿内立4根井口柱直达顶部，各井口柱间施抬梁两层，形若方井，构成殿的骨架。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



旋螺殿



藻井

夕佳山民居

位于江安县夕佳山镇坝上村。明万历四十年（1612）黄应江入川后在此修建住宅，清代时期黄氏后代继续修建。因此地风景优美，故被称为“夕佳山”。民居坐东南向西北，占地面积约1.5万平方米，建筑面积约5200平方米，为三进四合院布局，有房屋123间。大门、正门、后厅依次置于中轴线上，左右为厢房，左右及后部置花园、池塘。夕佳山民居是四川保存较为完整的民居建筑群。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



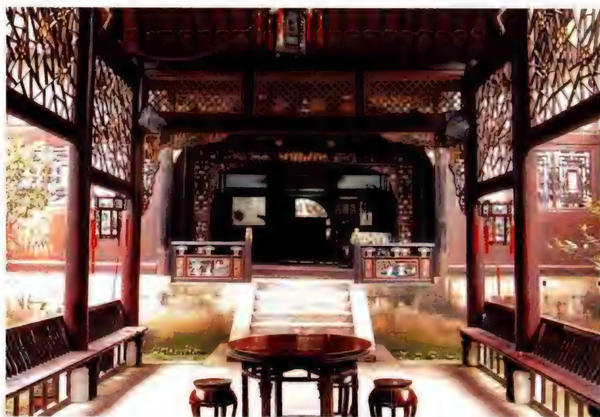
民居大门



后厅建筑及天井



后花园一隅



戏台



池塘



开善寺正殿

开善寺正殿

位于荥经县严道镇。开善寺为瓦屋山佛教圣地的第一寺院，建于明代。坐西南向东北，占地面积约3000平方米，现仅存正殿。正殿建于明成化十七年（1481），后多次维修。面阔三间14.45米，进深三间14.55米，通高24米，为歇山顶，设抬梁式梁架，檐下施六铺作斗栱及浮雕二龙戏珠、丹凤朝阳等图案。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



斗栱

日斯满巴碉房

位于壤塘县宗科乡加斯满村石波寨。建于元末明初。坐西向东，为石木结构平顶建筑，平面布局呈长方形，片石砌墙，底大上小。底层面阔三间14.8米，进深三间11.5米，通高九层25米。是目前四川发现的年代较早、层数最多、房屋最高的藏族传统碉房建筑。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



日斯满巴碉房



碉房侧面

措尔机寺



措尔机寺

位于壤塘县中壤塘乡中壤塘村。始建于元。坐北向南，占地面积约1700平方米。全称“夏尔壤塘桑周罗尔吾伦”，是保存较完整的藏传佛教觉囊派寺院。现存有历代活佛住宅、大经堂、康玛庙、康萨庙等元、明、清时期建筑4座。寺内保存有元、明、清和民国至现代绘制的唐卡数百幅，其中最大一幅唐卡约700平方米。另外，还有用金水、银水书写的佛经及佛像、法器、镶宝石银质灵塔等。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



措尔机寺建筑分布示意图



清代壁画



明代壁画

棒托寺

棒托寺

位于壤塘县茸木达乡茸木达村。又名棒托夏周罗尔吾寺。始建于元代，占地面积约1万平方米，是一座藏传佛教宁玛派寺院。寺内现存喇嘛塔群和石刻藏经两部分。喇嘛塔多为明、清、民国时期修建，共有32座。塔均为窣堵坡式、正方形塔基、瓶肚形塔身、十三相轮塔刹。石刻经文和石刻佛像共计约10万余片，刻有大量经变故事，大部分为《嘎木绒》经。棒托寺塔群与西藏的降扎寺塔群、甘孜的色达寺塔群齐名，被誉为藏区三大塔群。

2001年公布为全国重点文物保护单位。





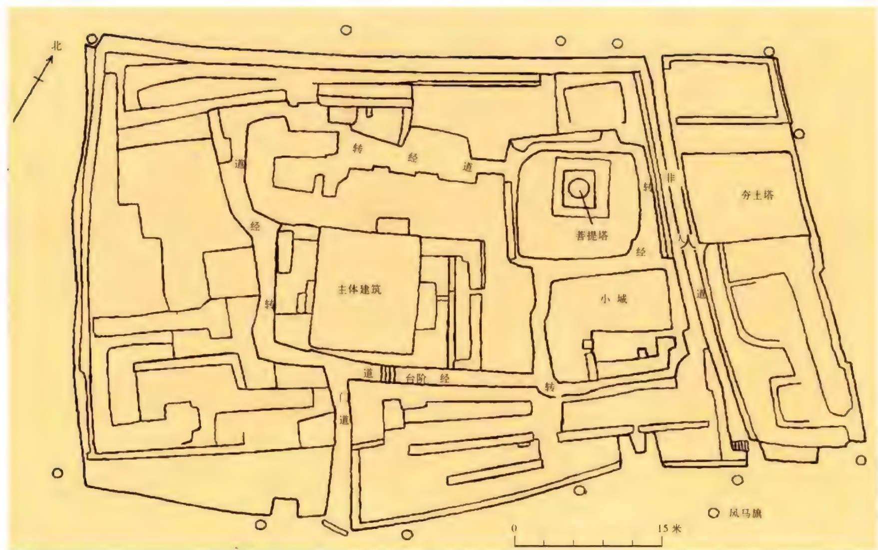
彩绘石刻经文



彩绘石刻佛像

松格嘛呢石经城和巴格嘛呢石经墙

松格嘛呢石经城位于石渠县阿日扎乡。坐落在雅砻江支流洛曲河两岸的宽谷地带，海拔4300米。相传，11～12世纪格萨尔王的叔叔阿柯晁通为了忏悔和让战死疆场的格萨尔王将士亡灵得到安宁，便在思德神山下堆砌嘛呢石和白塔，而后当地百姓也不断地堆砌形成石经城。石经城占地面积约4000平方米，有大小神龛383处，神龛放置明清时期彩绘和石刻，石刻有格萨尔王和三十员大将像以及其他石刻像。石经城成为康巴藏族地区特有的石板建筑，具有独特的民族建筑风格。



松格嘛呢石经城平面图

巴格嘛呢石经墙位于石渠县长沙贡马乡，海拔4180米。始建于明崇祯十三年（1640）。相传，巴格活佛桑美彭措受神指点，便在此堆砌嘛呢石经墙，以后经历代巴格活佛、百姓的不断努力堆砌而成，创造了举世无双的嘛呢石刻文化奇观。占地面积约5280平方米，墙长1700米，墙体平均宽2～3米，高2.5～3.5米。神龛有568处，雕刻各种佛像3000多尊以及数以万计刻有“六字真言”的大小嘛呢石板。

2006年公布为全国重点文物保护单位。


松格嘛呢石经城


石经城内景


神龛内菩萨像


巴格嘛呢石经墙


“格萨尔王”石刻像


石刻佛像及经文

丹巴古碉群

位于丹巴县梭坡乡、中路乡。全县境内已发现古碉楼562座。整个境内，无论深山老林、藏寨村落，或是悬崖峭壁、到处矗立着雄伟壮观、直插云霄的古碉楼，尤以梭坡乡、中路乡最为集中。据史书记载，始建于汉，目前遗存的古碉楼多建于明清时期。古碉楼系石、泥、木料建成，高度从几米到几十米不等，平面有四角、五角、八角、十三角等，可分为要隘碉、烽火碉、寨碉、界碉、家碉等。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



丹巴古碉群



碉房与碉楼



十三角碉与护卫四角碉



古碉立面、平面、剖面示意图

直波碉楼

位于马尔康、理县、茂县、汶川等地。包括直波碉楼、桃坪羌寨碉楼、黑虎鹰嘴河寨碉群、布瓦黄土碉群。碉楼外观可分四角形、五角形、六角形、八角形、十二角形等，主要功能是瞭望、守卫、镇邪和权力象征。

直波碉楼位于马尔康县松岗乡直波村内，是嘉绒藏族典型建筑，建于清乾隆年间。依山势南北分布，共2座，相距50米。直波碉楼平面呈八角形，片石砌墙，内为圆形，用独木楼梯。北碉位于山腰，通高六层24.7米。南碉位于寨内，通高七层29米。



直波碉楼

桃坪羌寨碉楼位于理县桃坪乡东北。现存碉楼为明、清时修建，为碉楼与民居共存的建筑形制。

茂县鹰嘴河寨碉群保存了原始生态风貌，碉楼林立，有四角、六角、八角、十二角碉楼。寨内羌族风俗保持完整，建筑独特。

布瓦黄土碉群位于汶川县威州镇布瓦村，清代建筑。原有黄土泥碉43座，现保存完整的有3座，系黄土泥夯筑而成。原有石碉6座，现存3座。碉楼平面布局有四角、五角、六角、八角，分布密集。碉高18～20米，底边长4.5米，宽6.4米，墙厚0.74米。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



直波北碉



桃坪羌寨碉楼及民居



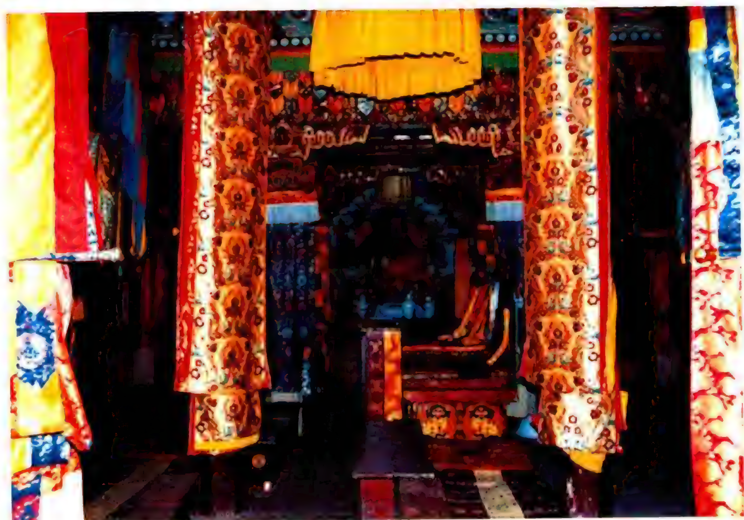
布瓦黄土碉群



鹰嘴河寨碉群



德格印经院

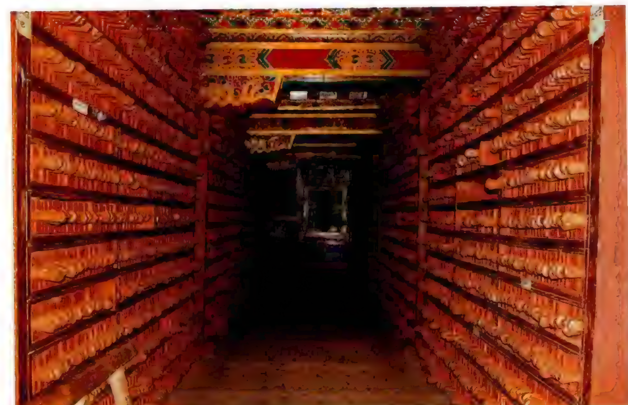


印经院大经堂

德格印经院

位于德格县更庆镇文化街。全名“扎西果芒大法库印经院”，又称“德格吉祥聚慧经院”，系德格第十二代土司登巴泽仁于清雍正十年（1729）创建。坐东北向西南，占地面积约1640平方米，为藏式密梁平顶土木结构建筑。现有藏版库、储纸库、晒书楼、洗版平台、裁纸齐书室、印刷廊以及佛殿经堂等。保存有桦木刻藏文典籍经版21.7万余块和藏画版，是我国藏区三大印经院之一。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



印经院经版库



印经院作坊

卓克基土司官寨

位于阿坝州马尔康县卓克基乡西索村。卓克基土司系清乾隆十三年（1748）第一次“大小金川之役”随征有功授封的嘉绒十八土司之一。原官寨为土司索观瀛于民国初所建，1936年被焚毁，1937～1941年索观瀛在原址上复建。坐西北向东南，占地面积约1400平方米，建筑面积约3400平方米，由四组楼房组合成封闭的四合院式建筑。1935年，中国工农红军长征时，毛泽东、朱德、周恩来等曾在官寨住过一周。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



官寨全貌



官寨一角

春秋祠

位于叙永县城。始建于清光绪二十六年（1900），系山西和陕西的盐商筹集300多万两银子，公开招标全国名工巧匠所建。因祠内供奉关羽，而关羽喜读《春秋》而得名。坐南向北，占地面积约4000平方米，建筑面积约2600平方米。建筑群为封闭式四合院布局，有乐楼、大厅、内院、后院园林四部分。祠内建筑以木雕艺术精湛著称。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



春秋祠正殿





撑弓木雕



广东会馆

洛带会馆

位于成都市龙泉驿区洛带镇。会馆建筑群由广东、湖广、江西、川北四大会馆组成。广东会馆，又名南华宫，始建于清乾隆十一年（1746），是清代移川粤人的联络处，清末毁，民国初年重建，建国后多次维修。会馆坐北向南，占地面积约3050平方米，建筑面积约1270平方米，中轴线对称布局。现存前院空坝及两侧厢房，前、中、后三殿及两侧庑廊组成的四合天井，三殿外侧后门廊房和直通前院的巷道。湖广会馆，又名禹王宫，始建于清乾隆十一年（1746），是移川湖广人的联络处，民国元年（1912）毁，二年（1913）重建。坐北向南，占地面积约2740平方米，依中轴线对称布局。现存前院空坝、两边厢房、过厅、大殿、两边庑廊、东西套院。江西会馆始建于清乾隆十一年（1746），为移川江西人联络处，民国时重修。会馆坐北向南，占地面积约1200平方米，为四合院布局。现存前殿、中殿、下殿及周围廊房。川北会馆由成都市区卧龙桥迁建。

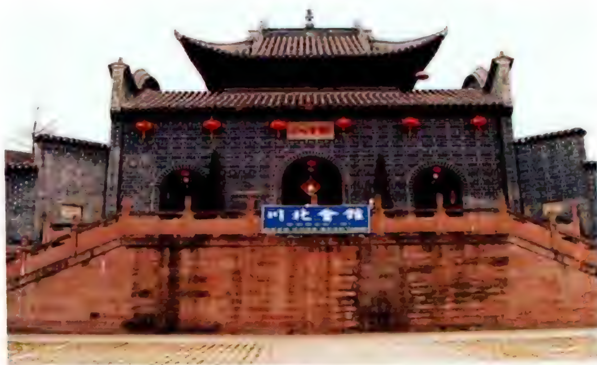
2006年公布为全国重点文物保护单位。



湖广会馆戏楼



江西会馆戏楼



川北会馆

西秦会馆

位于自贡市中心解放东路。又名关帝庙。系自贡经营盐业的陕西籍商人集资，于清乾隆元年（1736）开始修建的同乡会馆，历时16年建成。会馆占地面积约3450平方米，建筑面积约3000平方米。传统中轴线对称建筑布局，主要建筑有武圣宫大门、献技楼、大观楼、福海楼、抱厅、参天阁、中殿、正殿等，四周以廊屋和附属建筑环绕。现址为自贡市盐业博物馆。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



武圣宫大门



西秦会馆鸟瞰



阅台及献技楼



中殿内景



崇丽阁

望江楼古建筑群

位于成都市武侯区望江公园内。建筑群包括崇丽阁、薛涛井、濯锦楼、吟诗楼、浣笺亭、五云仙馆、泉香榭、流杯池、清婉室9处。崇丽阁，又名望江楼，四川总督刘秉璋等人于清光绪十二年（1886）修建，后经多次维修。崇丽阁建筑面积约310平方米，通高四层27.98米，设穿斗式梁架，为八角攒尖宝瓶顶，置鎏金刹。

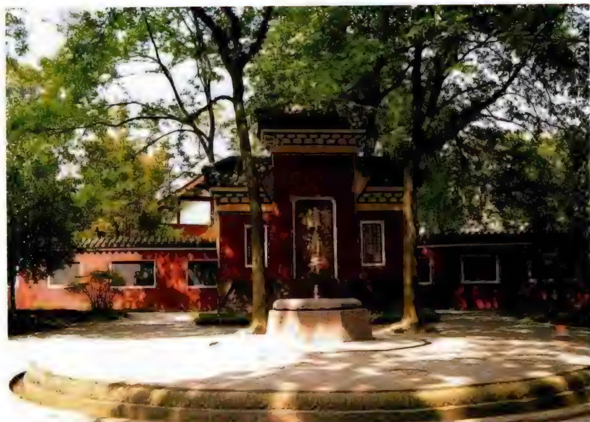
2006年公布为全国重点文物保护单位。



濯锦楼



吟诗楼



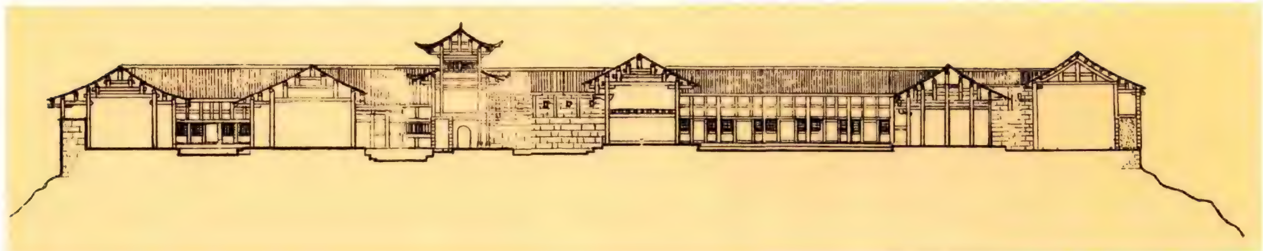
薛涛井

宝箴塞

位于武胜县农林乡方家沟村西。俗称方家沟塞，系当地富豪段氏家族为防避战乱而建。始建于清宣统三年(1911)，1912年建成东寨，1932年续建西塞，与东塞融为一体。此塞依山就势而筑，东西向，平面呈银铤状，东、西端阔，中间狭长，仅北面一门供出入。塞由防御工事、四合院民居建筑组成，形成全封闭带有防御功能的川东民居建筑群。塞内防御工事为环形阻击廊道、置石墙、射击孔、瞭望孔、城堞等，有大小房屋百余间。塞外遗存段氏家族大院及护院碉楼。

2006年公布为全国重点文物保护单位。





宝箴塞平面、剖面示意图



宝箴塞



通廊上的瞭望孔



望楼



龙脑桥

龙 脑 桥



桥墩石雕

位于泸县龙脑桥镇九曲溪上。十三孔石平桥。桥长54米，宽1.9米。有桥墩12个，其中8个桥墩上分别雕刻着龙、狮、象、麒麟等动物。上述雕刻为圆雕，技艺精湛，是我国明代桥梁雕刻的杰作。

1996年公布为全国重点文物保护单位。

波 日 桥

位于新龙县安乐乡。建于清道光二十四年（1844）。桥长70米，宽2.62米，跨径50米。藏族杰出建筑大师唐通吉在雅砻江上用圆木、石块、藤条、木榫组合建成的藏式伸臂桥，为藏族地区独特的桥梁建筑形式。1936年6月，中国工农红军四方面军与红二、六军团会师后，经此桥北上抗日，故又称“红军桥”。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



波日桥



桥头伸臂结构



徐氏贞节坊



余氏节孝坊



徐氏贞节坊雕刻细部



余氏节孝坊雕刻细部

双堡牌坊

位于仁寿县双堡乡牌坊村。始建于清光绪七年和八年（1881～1882）。两坊南北相对，相距约40米。徐氏贞节坊，清光绪七年（1881），清廷旌表徐母杨氏（夫死从子）建的贞节坊。四柱三间仿木牌楼式建筑，用石料109块，通高11.47米。雕刻戏曲、民间故事、鸟兽、对联、序文等。余氏节孝坊，清光绪八年（1882），清廷旌表余老太君（杨氏之婶）建的节孝坊。四柱三间仿木牌楼式建筑，用石料102块，通高12.53米。雕刻戏曲、民间故事、人物、鸟兽等。南雕九龙绕圣旨，北刻七龙盘。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

隆昌石牌坊

位于隆昌县金鹅镇、响石镇、石燕镇、渔箭镇。现存17座石牌坊，有13座位于县城金鹅镇南、北二关，各坊遥相呼应。其中1座建于明弘治九年（1496），其余均建于清道光十八年（1838）至光绪十三年（1887）。牌坊中有德政坊5座、节孝坊4座、功德坊2座以及贞节坊、孝子坊、百寿坊、山门坊、镇门坊、嵌瓷玩赏坊各1座。其形制多为四柱三门青石雕花仿木牌楼式建筑，雕刻楹联、戏曲等。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



石牌坊



石牌坊



细部雕刻



细部雕刻

隘口石坊

位于珙县玉和苗族乡隘口村。清代贡生谢正业奉命为其母修建的贞节牌坊。建于清道光二十九年（1849）。占地面积120平方米，为88块大小石头建成的四柱三门仿木牌楼式建筑。面阔11.65米，通高17米，是集雕刻、书法、建筑为一体的石坊。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



隘口石坊



镂空雕九龙绕圣旨

开江牌坊

位于开江县任市镇、甘棠镇。包括任市陶牌坊、胡氏节孝坊。任市陶牌坊位于任市镇达州街口，建于清光绪八年（1882），系清奉政大夫邑人张九封为妻妾所造。坐北向南，为四柱冲天式牌坊，面阔11米，通高12米。陶牌坊雕刻各种图案，按设计分成200多个构件烧制而成。胡氏节孝坊位于甘棠镇五福桥村东北，俗称“雷家院牌楼”。坐南向北，为四柱三门砖石结构仿木牌楼式建筑，面阔12米，通高15米。雕刻戏曲、神话形象等200余尊，刻“圣旨”竖匾，坊表施粉彩，是集雕刻、彩绘艺术于一体的古建筑。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



任市陶牌坊

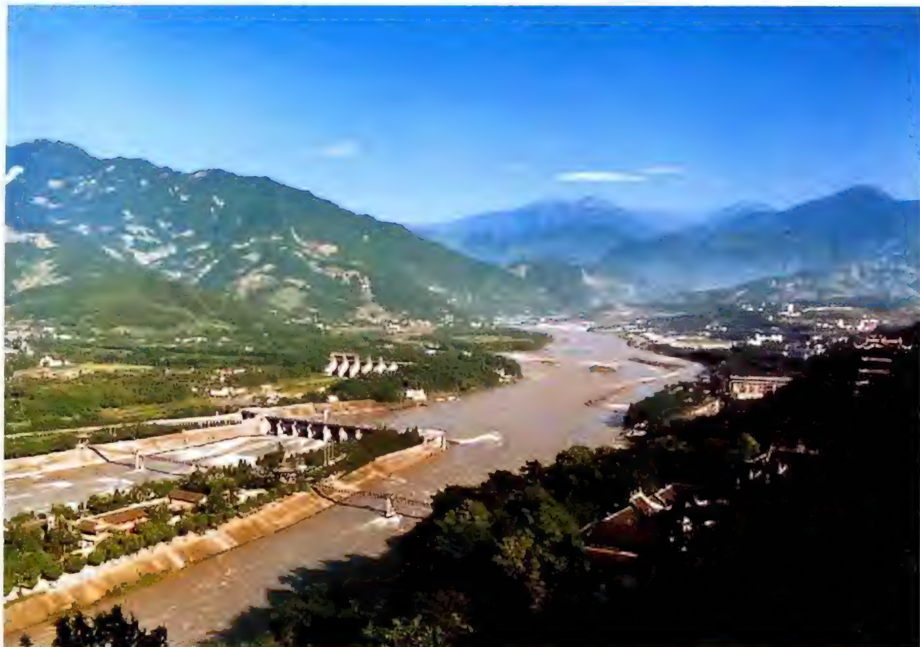


胡氏节孝坊

都江堰

位于都江堰市灌口镇西北1.9公里处的岷江干流上。战国时期秦昭襄王五十一年（前256），李冰父子率众修建，由鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口三大主体工程构成，至今已2260多年，是具有灌溉、防洪等多功能的大型水利枢纽工程。为纪念李冰父子，后世修建有二王庙、伏龙观、玉垒关、安澜桥等建筑群。1974、1975、2005年曾在鱼嘴外江河床发掘出李冰石像及汉碑等。

1982年公布为全国重点文物保护单位，2000年列入世界文化遗产名录。



都江堰全景



离堆



宝瓶口



安澜索桥



二王庙治水六字诀

燊海井

位于自贡市大安区长堰塘西。清道光十五年（1835）采用我国宋代发明的“冲击式顿钻凿井法”凿成，占地面积1500平方米，主要建筑有碓房、大车房、灶房和柜房，主要生产设备有碓、天车（井架）、大车、盐锅、盐仓等。井深达1001.42米，是世界上第一口超千米小口深井。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



燊海井



碓房及天车



玉台山石塔

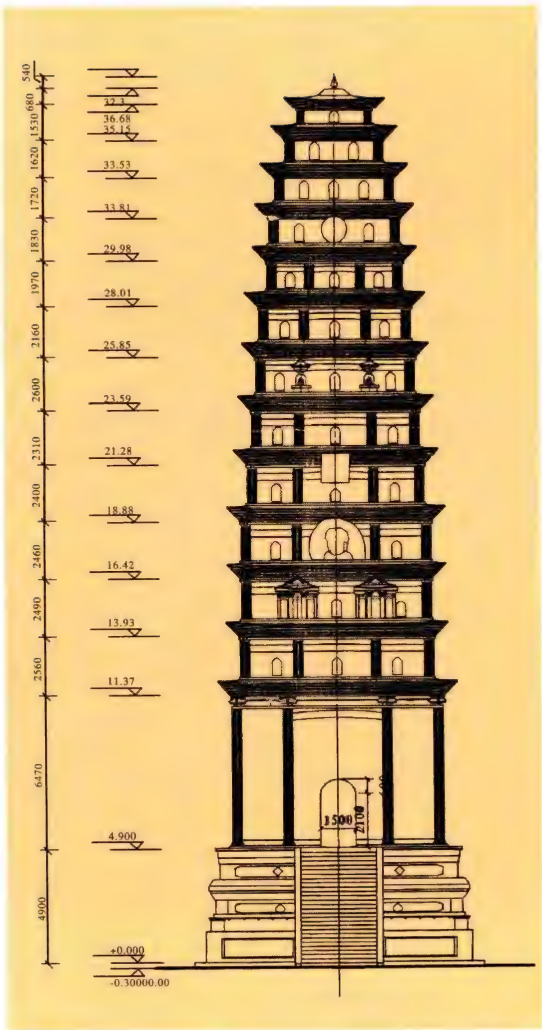
玉台山石塔

位于阆中市城北玉台山腰。俗称“滕王亭子石塔”。塔建于唐代，通高8.6米。塔基高3米，为四瓣梅花状须弥座，上下雕刻仰覆莲瓣纹。塔身高2.2米，正中朝南开一船形龛，龛内雕刻结跏趺坐佛像1尊。塔刹高3.4米，刹座浮雕力士一周，置火焰纹状塔刹。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



圣德寺塔



塔正立面图

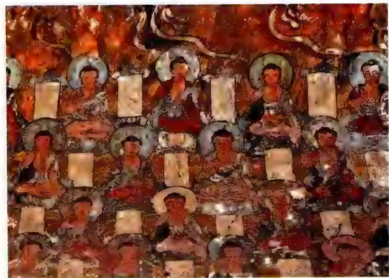
圣德寺塔

位于简阳市简城镇南1公里的白塔寺。寺始建于唐僖宗乾符年间，当时称圣德寺。宋宁宗庆元三年(1197)，僧人在寺内建塔，因塔涂白垩粉，故俗称“白塔”。明嘉靖年间及1988年两次维修。坐西向东，为方形十三层楼阁式砖石塔，通高37.9米。塔基为方形须弥座，塔顶置覆钵式尖圆形锡质塔刹。塔内设立实心柱，绕96级蹬道可达第九层。塔身及塔内雕刻壁龛、斗栱、藻井。回廊两壁存有壁画，内容主要为千佛图和佛国胜景等。

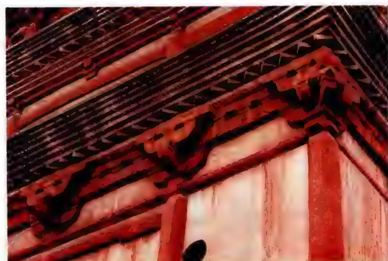
2006年公布为全国重点文物保护单位。



塔心室佛龛



塔内壁画



塔外仿木斗栱

彭州佛塔

位于彭州市楠木镇、红岩镇、丹景山镇。包括云居院白塔、正觉寺白塔、关口白塔。

云居院白塔位于楠木镇大曲村西北，因云居院而得名。建于宋代。为方形十三级密檐式砖塔，高20.86米。底座呈正方形，用条石砌成，空心无塔室，塔外壁涂白垩。

正觉寺塔，俗称白塔，位于红岩镇南红塔村，因寺而得名。建于北宋天圣元年（1023）。为方形十三级密檐式砖塔，高27.54米。砖砌须弥座塔基，边长10.4米，内有三层塔室，置穹窿顶藻井。

关口白塔位于丹景山镇白塔村，又名镇国寺白塔。建于北宋仁宗至和元年至嘉祐五年（1054～1060）。为方形十三级密檐式砖塔，高28.34米。塔基石条砌呈长方形，檐下浮雕佛像、菩萨、宝塔、孔雀等。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



云居院白塔



正觉寺白塔



关口白塔

石塔寺石塔

位于邛崃市高何镇高兴村。始建于南宋乾道五年至八年(1169～1172)。石塔寺原名大悲寺，因建石塔，故名“石塔寺”。石塔原名“释迦如来真身宝塔”。坐北向南，平面呈四边形，塔身为十三级密檐式，通高17.8米。双重须弥基座上砌副阶围廊，塔身外部刻佛像144尊和《大悲咒》、《观音经》、《地藏本愿经》等。塔刹置覆钵两重，上冠石宝珠。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



石塔寺石塔



无量宝塔

无量宝塔

位于南充市高坪区高坪镇鹤鸣山。始名“建隆万寿之塔”，俗称南充白塔。建于北宋建隆年间，为方形十三层楼阁式砖石塔。坐东南向西北，通高37.1米。塔基用青石砌须弥座。塔身青砖砌成，外有龛94个。塔内设蹬道，盘旋而上可至第四层。塔顶为金属铸仰覆莲瓣塔刹。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

淮口瑞光塔

位于金堂县淮口镇蛇山上。俗称白塔，为方形十三层楼阁式砖塔。始建于南宋绍兴十八年(1148)。坐东向西，高33米，置须弥座塔基，塔内设实心塔柱，有蹬道133级可达第十层，砌四角攒尖顶，安铁铸塔刹。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



瑞光塔



鹫峰寺塔

鹫峰寺塔

位于蓬溪县赤城镇白塔街南。俗称白塔，全称“鹫峰寺禅院佛顶舍利宝塔”，为方形十三层楼阁式砖塔。始建于南宋嘉泰四年（1204），清嘉庆十九年（1814）维修。坐西向东，通高36米。砌须弥座塔基，塔内设方形塔心柱，石砌蹬道盘旋至顶，置宝瓶顶塔刹。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

千佛崖摩崖造像

广元千佛崖摩崖造像

位于广元市中区工农镇、盘龙镇。包括千佛崖摩崖造像、观音岩摩崖造像。

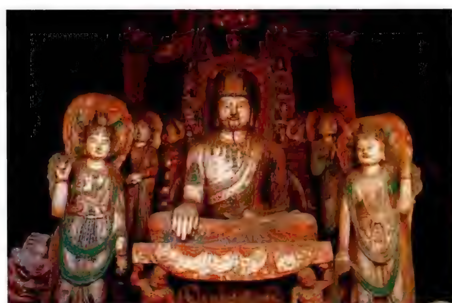
千佛崖摩崖造像位于广元市中区北5公里嘉陵江东岸。唐代称“柏堂寺”，元代改称“千佛崖”。位于长约500米、高约52米的红砂岩崖壁上，依岩凿造，坐东向西。据清咸丰四年(1854)石刻题记和《广元县志》记载，原造像有1.7万余尊，1933年修川陕公路破坏一部分。现存龛窟929个、造像7000余尊、历代题记130余条。造像始凿于北魏，至清代不断开凿，以唐代造像为主体。主要龛窟有大云古洞、大佛洞、三圣堂窟、藏佛洞、莲花洞、多宝佛窟、千佛窟、菩提瑞像窟等。弥勒窟、牟尼阁窟等是石窟的精品。大佛洞窟和三圣堂窟为北魏时期的代表洞窟。

观音岩摩崖造像位于广元市城南15公里盘龙镇新民村。造像开凿于唐天宝年间，分布在长约300米的崖壁上。现存龛窟129个、造像380余尊、题记25则。造像分三段。北段较分散，雕刻十菩萨及沙门像。南段分上、中、下三层排列，最大洞窟用镂空圆雕手法雕刻释迦成道像7尊，还有二菩萨、二力士像，两壁采用高浮雕手法雕刻十大弟子、供养人等。中段有十三窟，多为观音、文殊、普贤菩萨像。造像题记主要反映唐天宝年间征伐南诏的将士以及随唐玄宗避“安史之乱”的随从途经此地开凿造像一事。

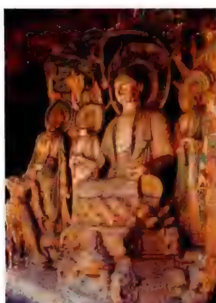
1961年公布为全国重点文物保护单位。



千佛崖弥勒窟造像



千佛崖菩提瑞像窟造像



千佛崖牟尼阁窟造像



千佛崖卧佛龛造像

观音岩北段摩崖造像



观音岩 47 号龛释迦造像



观音岩 105 号龛观音、宝志造像



观音岩 108 号龛观音造像

皇泽寺摩崖造像

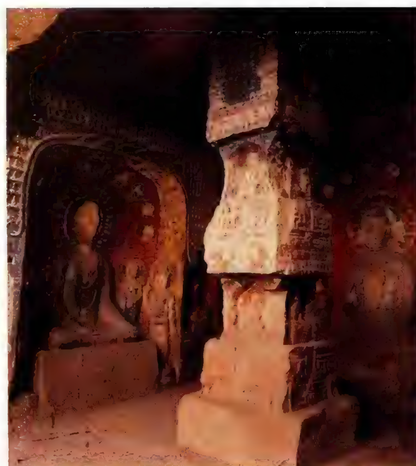
皇泽寺摩崖造像

位于广元市城区西嘉陵江西岸乌龙山下的皇泽寺内。皇泽寺，旧名乌奴寺。武则天出生于广元，登基称帝后，曾大力为该寺捐资并“赐寺刻其真容”，遂更名为皇泽寺。坐西向东，现存龛窟51个、造像1203尊。龛窟主要有中心柱窟、五佛窟、大佛窟及“则天真容”圆雕像等。造像时代始于北朝晚期，盛于唐。造像多为一佛二弟子二菩萨，窟门两侧为力士，雕刻技法有深浮雕、浅浮雕和圆雕等。

1961年公布为全国重点文物保护单位。


大佛窟释迦牟尼造像


51号窟造像


中心柱窟造像



龙拖湾摩崖造像

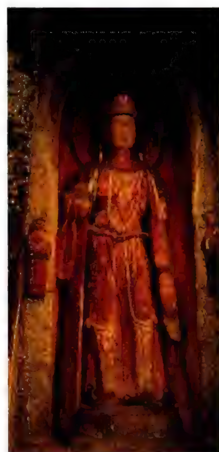
蒲江石窟

位于蒲江县朝阳湖镇、鹤山镇。包括龙拖湾摩崖造像、飞仙阁摩崖造像。

飞仙阁摩崖造像是一处唐至清代石窟摩崖造像。其中有唐代造像64龛窟491尊、五代造像17龛窟256尊、宋代石刻题记4则、明代石刻题记2则、清代造像11龛窟30尊、民国石刻题记6则。造像组合有佛教造像、道教造像、佛道合龛等。佛教造像有一佛二菩萨、一佛二弟子二菩萨二供养人等。道教造像有太上老君、十天尊等。雕刻技法有圆雕、高浮雕、浅浮雕和线刻等。

龙拖湾摩崖造像，时代为南北朝、唐、宋、明、清。主要分布在龙拖湾、庵子岩、土地嘴、石马庵4处，共有龛窟35个、造像468尊。唐代佛教造像有一佛二弟子二菩萨二力士二飞天、一佛二弟子二力士五供养人、千佛和弥勒佛等。第10号龛为道教造像。清代造像为牛王菩萨、二郎神等。有造像题记“大唐天宝五年”(746)、“大中元年”（847）、“大中十一年”、“咸通九年”（868）等。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



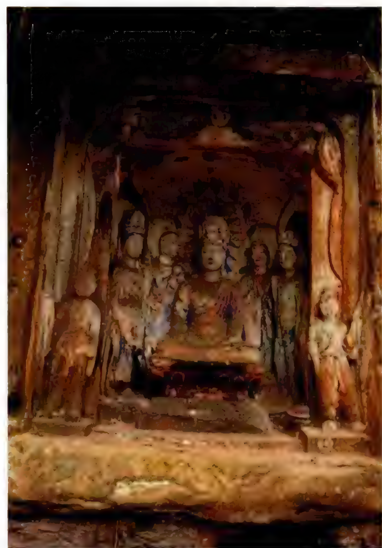
龙拖湾2号龛观音造像



龙拖湾庵子岩造像



飞仙阁摩崖造像



飞仙阁摩崖造像

卧佛院释迦牟尼涅槃像

安岳石窟

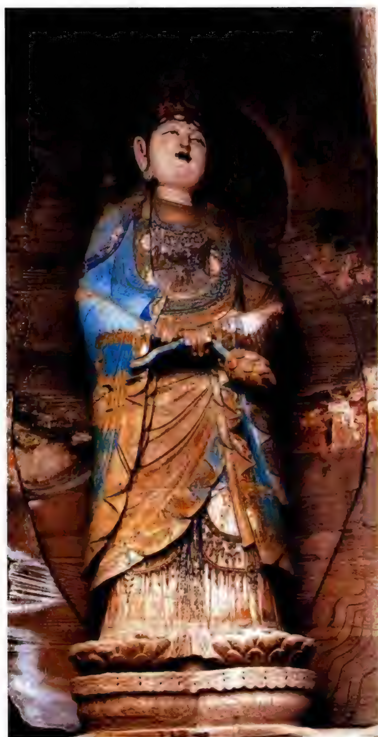
位于安岳县八庙乡、赤云乡、石羊镇、双龙乡、黄桷乡等。包括卧佛院、圆觉洞、千佛寨、华严洞、孔雀洞、茗山寺、玄妙观7处。始凿于南北朝（521），盛于唐、五代、北宋时期。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

卧佛院造像位于八庙乡卧佛沟，造像有139龛窟1593尊，石刻有“开元”、“贞元”、“广政”、“开宝”、“淳熙”、“崇宁”等年号题记。北岩第4号窟释迦牟尼涅槃图像，俗称“卧佛”，左侧而卧，长23米，卧佛前有一弟子、护法力士，卧佛上面刻有释迦牟尼说法像及“天龙八部”和20余尊造像。南岩以石刻佛经为主，15窟刻经面积130余平方米，题记有“开元二十一年（733）卧佛院僧玄应书”等。第46号窟左壁为禅静秦撰写的《经论目序》。主要经目有《大唐东京大敬爱寺一切经目经序》、《佛名经》、《大般涅槃经》、《般若波罗密多心经》、《佛顶尊胜陀罗尼经》、《妙法莲华经》等，石刻经文约26万字。



卧佛院经洞


圆觉洞莲花手观音造像


圆觉洞阿弥陀佛造像


释迦说法图


西方三圣窟造像


千佛寨三观音造像

圆觉洞造像位于县城东南1公里的云居山上。有龛窟103个、造像1933尊、浮雕塔2座、碑碣与题刻25通。历经唐、五代、北宋400余年。其中北面摩崖造像有释迦佛、净瓶观音、莲花手观音，南面摩崖造像有毗沙门天王、十六罗汉、西方三圣、地藏、十五变、佛道合龛等。

千佛寨位于县城西北2.5公里的大云山上。造像时代从唐至清。有龛窟105个、造像3061尊、浮图7座、唐碑3通、题刻26则。其中唐宋的药师经变图、西方三圣、一佛四菩萨、八菩萨、弥勒佛、释迦说法等为精品。药师经变以图像形式全部刻出，为现存石刻中罕见。

华严洞位于县城东南56公里石羊镇华严村。开凿于北宋至南宋嘉熙年间。有窟2个、造像159尊、碑碣与题刻24通(件)。石窟中的华严三圣和十大菩萨、善财童子五十三参等为石刻精品。

孔雀洞位于县城东南57公里双龙乡孔雀村。开凿于南宋时期。有造像10龛窟75尊、碑碣与题记12通(件)、佛经144部。孔雀洞正中刻一半身孔雀，其上趺坐一头四臂的孔雀明王像，



华严三圣造像

雕刻精美。

茗山寺位于县城东南60公里的顶新乡民乐村虎头山上。寺周有龛窟13个、造像94尊、碑碣与题刻27通（件）。毗卢佛和文殊、观音、大势至菩萨等为北宋石刻造像精品。

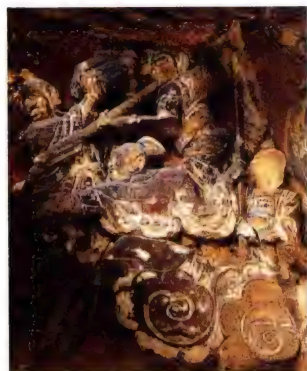
玄妙观位于县城20公里鸳大镇玄庙村。开凿于唐开元六年至天宝七年（718~748）。有龛窟79个、造像1293尊、唐碑4通。造像以道教造像为主，其余多为佛、道合龛。



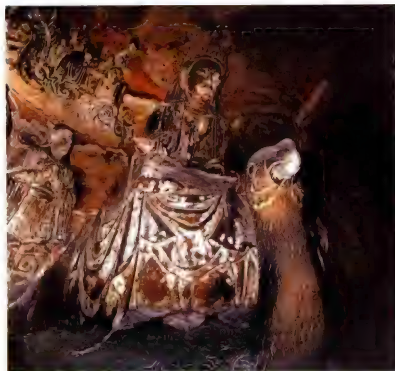
华严洞菩萨造像（右侧）



华严洞菩萨造像（左侧）



孔雀洞四金刚造像



孔雀明王造像



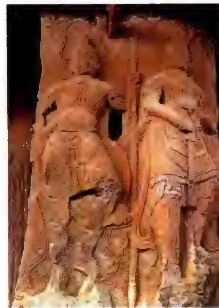
观音、大势至菩萨造像



护法神造像



佛、道合龛造像



天王造像



紫竹观音造像

毗卢洞摩崖造像

位于安岳县石羊镇油坪村西南。造像开创于五代后晋天福年间(936～944)，是五代至北宋年间四川佛教密宗的主要道场之一。现存窟龛20个、造像465尊、碑刻题记32处，主要刻于毗卢洞、幽居洞、千佛洞和观音堂内。其中毗卢洞，高6.6米，主像毗卢遮那佛，高2.8米，结跏趺坐于莲台。后壁刻有柳本尊十炼修行图。幽居洞有密宗五代祖师柳本尊的三身造像，是研究四川密宗和考证柳本尊生平的实物资料。观音堂中的水月观音，俗称紫竹观音，高3米，雕于一突出岩石的峭壁上，背倚浮雕紫竹和柳枝净瓶，头戴宝冠，造型端庄，雕刻精湛。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



柳本尊十炼修行图

南龛摩崖造像

南龛摩崖造像

位于巴中市巴州区巴州镇、水宁镇。包括南龛、北龛、西龛摩崖造像和水宁寺摩崖造像。

南龛摩崖造像位于巴州镇城南。开凿年代为隋唐至宋。现有龛窟176个、造像2438尊，分布在云屏石、山门石、千佛崖、大佛洞、佛爷湾一带，以大佛洞石窟造像最为密集。造像以唐代造像为主，有唐开元二十八年（740）、天宝十年（751）、乾元二年（759）的造像及碑刻。造像内容有释迦牟尼、毗卢遮那、七佛、千佛、三世佛、西方三圣、华严三圣、净土变、天龙八部、说法图、佛传故事和飞天等。

水宁寺摩崖造像位于水宁镇。有造像38龛300余尊，大部分凿于盛唐。造像内容有药师三尊、释迦说法、释迦弥勒并坐说法、一佛二菩萨二力士、观音善财龙女、释迦多宝等。

西龛摩崖造像位于巴州镇西。有造像91龛窟2120余尊。造像题材以佛教为主，有少许儒、道造像。

北龛摩崖造像位于巴州镇玉堂街道北龛村。有造像24龛300余尊。造像多为盛唐作品，内容与南龛、西龛大同小异。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



南龛说法图



双首瑞佛像



鬼子母造像



巴州城南二里有古佛龕一所
右山南西道度支判官衛尉少卿兼侍御史
內供奉嚴武奏臣頃牧巴州其州南二里有
前件古佛龕一所舊石壁鐫刻五百餘鋪劃
開諸龕化出衆像前佛後佛大身小身琢磨
至巧彫飾甚妙屬歲月綿遠儀形虧缺乃掃
拂苔蘚披除榛蕪仰如來之容爰依鷲嶺祈
聖上之福新作龍宮精思竭誠常因樹果崇
造屋宇叁拾餘間并移洪鐘壹口莊嚴福地
增益勝緣焚香無時興國風而蕩穢然燈不
佐助皇明以燭幽曾未經昔自然成就臣幸
承恩宥馳赴闕庭辭日奏陳許令置額伏望
特旌喬土俯錫嘉名降以紫泥遠被雲雷之
澤題諸紺宇長懸日月之光無請度無色役
有道行者添僧永以住持俾其修習
勅
旨其寺宜以光福為名餘依
乾元三年四月十三日

南龛严武碑



水宁寺 2 号龛造像



水宁寺 3 号龛造像



西龛摩崖造像



北龛 30 号龛造像

乐山大佛

位于乐山市中区南岷江东岸凌云山栖鸾峰下，濒临大渡河、青衣江、岷江三江汇合处。大佛开凿于唐玄宗开元元年（713），唐德宗贞元十九年（803）凿成，历时90年。坐东向西，开凿在高约400米、宽约200米的岩凹中。大佛为弥勒坐佛，两侧配龛为护法二天王像。大佛高71米，头饰螺髻，身着双领下垂袈裟，善跏趺坐，脚下为莲花足踏。临江崖壁刻有《嘉州凌云寺大弥勒石像记》碑1通，韦皋撰文，张绰书。乐山大佛目前是世界上最高的石刻造像。灵宝塔位于大佛东北约300米。始建于唐，北宋重修。为方形十三级密檐式砖塔，通高29.3米，塔内有蹬道95级，可登塔顶，置四角攒尖顶。有宋嘉定十二年（1219）题记以及记载明嘉靖三十三年（1554）修灵宝塔碑。

1982年公布为全国重点文物保护单位，2001年列入世界自然与文化遗产名录。



乐山大佛



1914年维修乐山大佛的情景



灵宝塔

夹江千佛岩石窟

位于夹江县漹城镇千佛村东。开凿于唐代。坐北向南，有摩崖造像162龛窟2746尊，其中以净土变窟、观无量寿佛经变窟、弥勒佛窟、毗沙门天王窟、观音窟等为最佳。弥勒佛窟造像为一佛二弟子二菩萨。佛高3.2米，头饰螺髻，善跏趺坐，两侧侍立二弟子，左右侧壁刻二菩萨，龛顶及四周镌刻化佛多尊。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



夹江千佛岩石窟



弥勒佛窟造像



观无量寿佛经变造像



毗沙门天王

卧龙山千佛岩石窟

位于梓潼县卧龙镇五一村北卧龙山顶。始凿于唐贞观八年（634）。造像凿在东西长5.5米、西南宽5.2米、高3.2米的长方体石墩四周壁上。现存东、西、北面3窟造像138尊。造像内容为东方三圣、西方三圣、华严三圣像。有贞观八年（634）、中和四年（884）造像题刻，东龛上端有民国六年（1917）刻“中央古物保护委员会示，保护古物严禁重妆”等字。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



华严三圣造像



东方三圣造像

西方三圣造像

通江千佛岩

通江千佛岩石窟

位于通江县诺江镇诺水河右侧千佛寺后。造像凿刻于唐龙朔三年（663）至开元七年（719），有54龛窟3000余尊、题记6则。整个造像群由净土变、天龙八部、说法图、七级佛塔、千佛龛等龛窟组成。雕刻有深浮雕、浅浮雕、线刻和镂空等技法。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



石刻七级佛塔



菩萨及供养人像

邛崃石窟

位于邛崃市大同镇、临邛镇。包括石笋山摩崖造像、磐陀寺摩崖造像和花置寺摩崖造像。石笋山造像位于邛崃市大同乡景沟村。始刻于唐大历二年（767）。现存造像33龛窟739尊，内容有一佛二菩萨、一佛二弟子二菩萨、二弟子、二力士、净土变、观音经变等。磐陀寺造像位于临邛镇磐陀村。始刻于唐元和十五年（820），原名开元寺，因寺前有大石如磐，明代改称磐陀寺。有造像4龛窟1099尊，内容有西方三圣、千佛龛、西方净土变、密宗造像等。花置寺造像位于临邛镇柏树村。唐贞元十四年（798），由原长安御赐敕授上京章敬寺僧马采创刻。现存造像10龛窟2019尊和记事碑1通，内容有无量寿佛、西方净土变、千手观音等。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

石笋山摩崖造像



石笋山摩崖造像



磐陀寺摩崖造像



磐陀寺大佛像



花置寺观音像

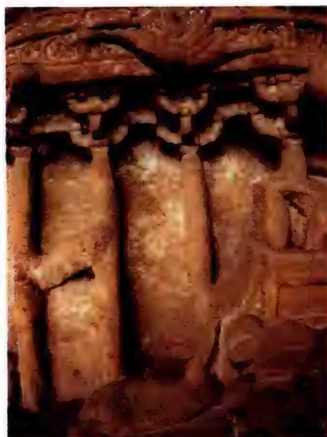




花置寺力士像

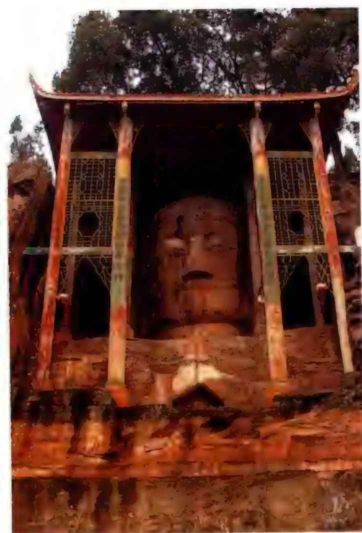


花置寺石刻密檐塔





花置寺石刻斗栱与楼台



弥勒大佛像



真人群像

牛角寨石窟

位于仁寿县高家镇鹰头村。俗称高家大佛，凿于唐、宋。在牛角寨山下1万平方米范围内，镌刻佛、道造像101龛窟1519尊，其中佛教造像95窟1395尊、道教造像6窟124尊。弥勒大佛为半身像，只雕刻出头、颈、胸部，坐西向东，高15.85米。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



三宝龛群像



世尊说法图



罗汉造像

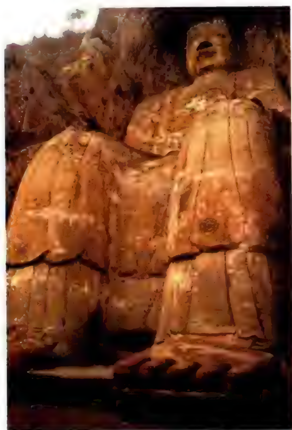


荣县大佛寺

荣县大佛石窟

位于荣县旭阳镇东南。坐南向北，凿于长约120米、高约40米的黄砂岩崖壁。有摩崖造像10龛窟50余尊、题记6则。大佛像凿刻于宋代，为释迦牟尼坐像，高36.67米，头饰螺髻，身着双领下垂袈裟，善跏趺坐在金刚座上。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



荣县大佛像（1987年摄）



唐代摩崖造像



民国时期的荣县大佛寺

博什瓦黑岩画

位于凉山彝族自治州昭觉县碗厂乡南3公里。岩画刻于唐、宋时代，是南诏、大理时期遗迹。岩画坐东向西，以阴线刻在16块巨石上。岩画面积约440平方米，有70余幅画像。岩画分三个区域，南区画像主要为涅槃像，北区画像主要是南诏王出行图，西区画像主要有明王、供养人、菩萨等。岩画为了解西南民族的历史、佛教的传播以及古代民族关系提供了重要资料。

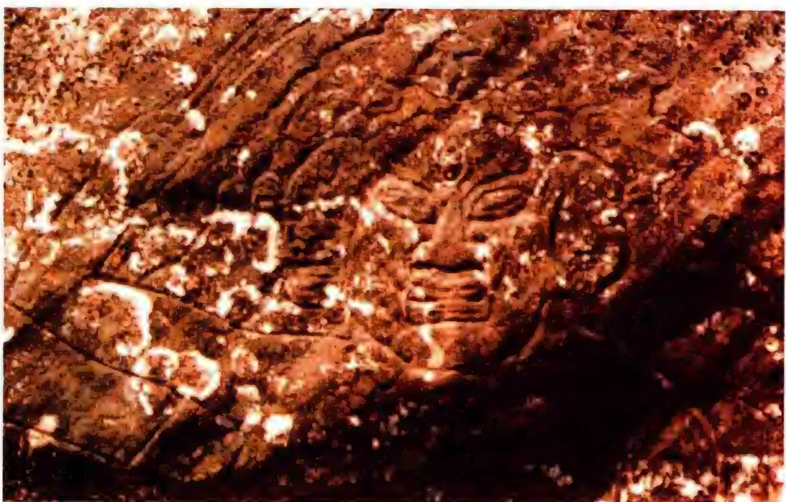
2006年公布为全国重点文物保护单位。



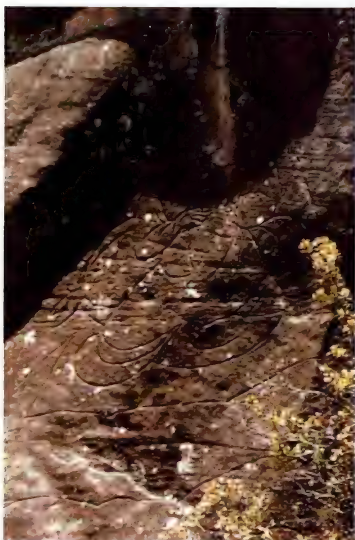
龙犬



佛像



明王像



供养人像



麒麟



仪陇朱德诞生地



仪陇朱德故居



泸州况场朱德旧居

朱德故居

位于仪陇县马鞍镇朱家湾、泸州市江阳区况场镇。包括仪陇县朱德故居、朱德诞生地和泸州市江阳区况场朱德旧居。朱德(1886～1976)，字玉阶，四川仪陇人，中华人民共和国的主要创建人和领导人之一。1922年加入中国共产党，先后任中国工农红军第四军军长、红军总司令、八路军总指挥、中国人民解放军总司令、中央人民政府副主席、全国人大常务委员会委员长等职，1955年授元帅军衔。仪陇县朱德故居是典型的清代川北民居建筑三合院，占地面积3637平方米，建筑面积236平方米。况场朱德旧居，原名陈家花园，原为一陈姓人家庭院，占地面积5400平方米。1918年护国战争后，朱德曾长住于此。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



况场“除暴安良”碑



邓小平故居



北山小学堂旧址

邓小平故居

位于广安市广安区协兴镇牌坊村。邓小平（1904～1997），原名先贤，后改名希贤，又名邓斌，四川广安人，党和国家领导人之一。1920年赴法勤工俭学。1924年在法国加入中国共产党。1926年到莫斯科东方大学、中山大学学习。1929年在广西领导百色起义和龙州起义，任红七军政委、红八军总政委和前敌委员会书记。在抗日战争和解放战争期间，屡建功勋。新中国成立后，曾任国务院副总理、中共中央总书记、中央军委主席等职。故居坐东向西，占地面积约830平方米，共有房屋15间，建筑面积620平方米，为穿斗木结构建筑。故居周围有邓小平少年时曾读书的北山小学堂旧址、广安县立高等小学堂旧址。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



邓小平就读的丁班教室



广安县立高等小学堂旧址

陈毅故居

位于乐至县劳动镇正沟湾。陈毅（1901～1972），字仲弘，四川乐至人。1919年赴法勤工俭学，1923年加入中国共产党。历任中国工农红军红四军政治部主任兼十二师师长、新四军代军长、山东野战军、华东野战军司令员、第三野战军司令员。新中国成立后，历任上海市市长、国务院副总理、外交部部长、中央军委副主席和国防委员会副主席。1955年授元帅军衔。故居为三进四合院的民居院落，始建于清乾隆年间。坐西向东，占地面积约1000平方米，共有大小房屋36间，建筑面积约750平方米。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

陈毅故居



故居堂屋



故居院坝

乐山郭沫若故居

位于乐山市沙湾区沫水街中段。郭沫若（1892～1978），四川乐山人，著名作家、诗人、考古学家、古文字学家、历史学家，曾任中国科学院院长、全国人大常务委员会副委员长、全国政协副主席。故居始建于清嘉庆年间。坐西向东，占地面积约2150平方米，建筑面积约1100平方米，四进院落，为穿斗式木结构平房，有大小房屋36间。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



郭沫若故居



故居天井、房屋

张澜旧居

位于南充市顺庆区人民南路。张澜（1872～1955），四川南充人，爱国民主人士。曾任中国民主政团同盟主席、中央人民政府副主席等职。1940年张澜在此创办建华中学，自任校长。旧居原系三圣宫，坐北向南，由前殿、后殿及左右厢房组成，占地面积约430平方米，建筑面积约400平方米。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



张澜旧居



旧居内景

吴玉章故居

位于自贡市荣县双石镇蔡家堰村。吴玉章（1878～1966），名永珊，四川荣县人。早年加入同盟会，1911年参与领导荣县独立，1925年加入中国共产党。曾任延安鲁迅艺术学院院长、中共四川省委书记、中国人民大学校长、中国文字改革委员会主任等职。故居建于清道光十七年（1837），占地面积约5000平方米，有大小房屋108间。1958年，曾在此创办荣县师范学校。2001年，故居扩建，占地面积约2.3万平方米，由陈列室、吴玉章和夫人合葬墓、树人苑三部分组成。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



吴玉章故居



辛亥秋保路死事纪念碑

辛亥秋保路死事纪念碑

位于成都市青羊区少城路人民公园内。1911年5月，清政府以“铁路国有”为名，将商办的粤汉、川汉铁路收归国有，旋将修路权出卖给四国银行团，激起粤、湘、鄂、川四省人民强烈反对，开展了保路运动。9月7日，四川总督赵尔丰下令枪杀请愿群众数十人，造成“成都血案”。1913年，四川各界人士为纪念四川保路运动中死难烈士建立纪念碑。碑通高31.86米，砖石砌成，呈方锥形，由碑座、碑身、碑顶三部分组成。碑身上部均嵌长条青石，镌刻四种字体的“辛亥秋保路死事纪念碑”10个大字，分别为四川著名书法家赵熙、吴之英、张夔阶、颜楷所书。

1988年公布为全国重点文物保护单位。

红四方面军总指挥部旧址

位于通江县城和沙溪镇王坪村。包括红四方面军总指挥部旧址、红四方面军总政治部旧址和红军烈士墓及墓碑。

1932年12月，红四方面军从鄂豫皖革命根据地入川，攻占了通江、南江、巴中，开辟了川陕革命根据地。总指挥部设在通江县文庙内。总指挥徐向前、副总指挥王树声在此办公。文庙始建于宋代，后毁，明末重建。坐东北向西南，为四合院布局，占地面积约1750平方米，建筑面积约680平方米。红四方面军总政治部旧址原为清代学宫，位于总指挥部旧址左侧。占地面积1575平方米，建筑面积1120平方米，有房屋41间。红军烈士墓及墓碑位于沙溪镇王坪村。1934年红四方面军总医院迁于此，由于缺医少药，3800余名伤员光荣牺牲而埋在此地。同年7月，总医院在墓区修建了一座墓碑。墓碑高4.75米，呈四方形，碑身上端饰有镰刀斧头图案，碑额横刻“万世光荣”4字，碑中间刻“红四方面军英勇烈士之墓”11字，两旁刻联“为工农而牺牲，是革命的先驱”。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



总指挥部旧址



总政治部旧址



王坪红军烈士墓

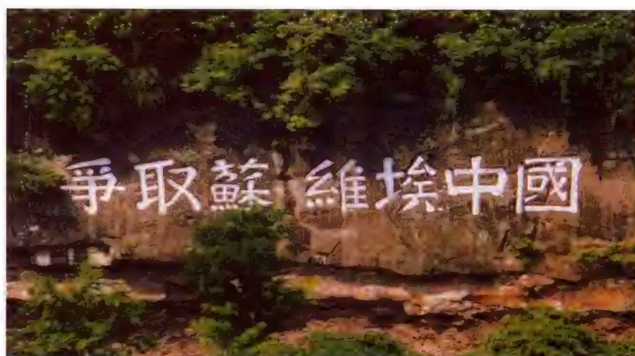
通江红军石刻标语群

位于通江县诺江镇、沙溪镇、至诚镇、毛浴乡、芝苞乡、板凳乡、杨柏乡。1933～1935 年，中国工农红军四方面军在创建川陕革命根据地期间，在通江县境内镌刻了大量的石刻标语，内容涵盖政治、军事、经济、文化等各个方面，分布全县 74 个乡（镇），现存约有 1300 余条。其中沙溪、至诚、诺江、毛浴、芝苞、杨柏、板凳 7 个乡（镇）的红军石刻标语，内容丰富，文字通俗，乡土味浓，形式多样。

2006 年公布为全国重点文物保护单位。

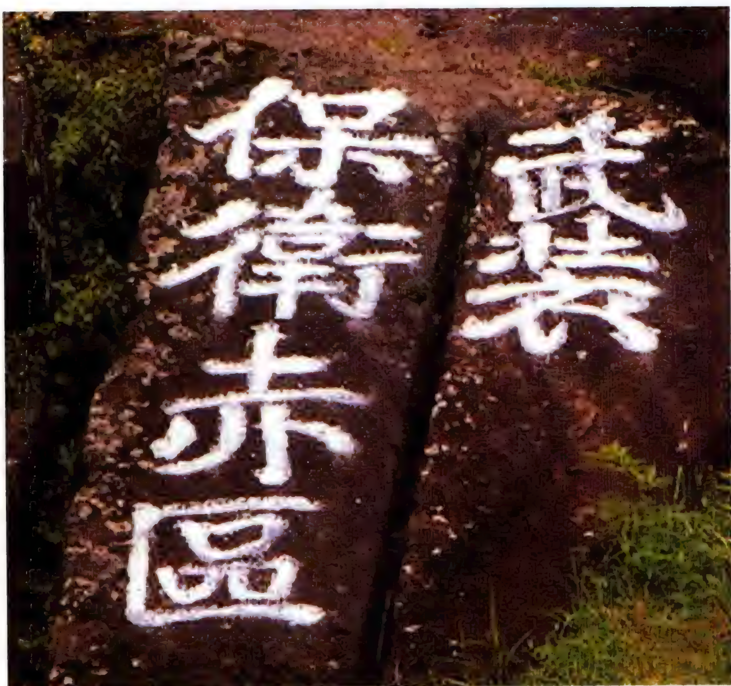


“赤化全川”（诺江镇）

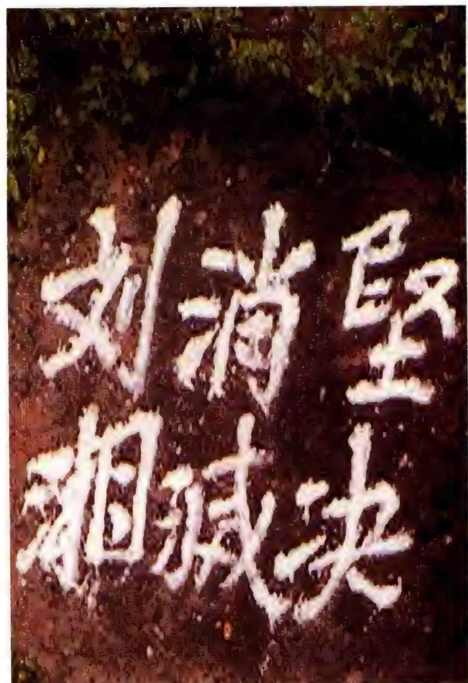


“争取苏维埃中国”（诺江镇）

“活捉邓锡侯，拥护中国共产党，工农专政”（毛浴乡）



“武装保卫赤区”（毛浴乡）



“坚决消灭刘湘”（毛浴乡）



“平分土地”（至诚镇）



“列宁万岁”（芝苞乡）



“军民合作”（杨柏乡）



“赤化全川”（沙溪镇）

泸定桥

泸 定 桥

泸定桥位于泸定县城西，横跨大渡河，东接县城。始建于清康熙四十四年（1705）。桥由十三根铁索和东西桥台组成，其中九根作底索，上横铺木板做桥面，另四根铁索作两边桥栏。桥长101.67米，宽2.8米。东西桥台均用条石砌筑，桥台下地龙和卧龙桩均用生铁浇铸。在东西桥台上各建木结构桥亭一座。东桥台有清康熙《御制泸定桥碑》，记述建桥始末。

1935年5月29日，中国工农红军长征到此。22名勇士冒着敌人火力冲过泸定桥，占领泸定城。红军飞夺泸定桥，是红军长征中具有战略意义的重大胜利之一。

红军强渡大渡河遗址位于石棉县安顺乡安顺村西北。遗址背靠营盘山，在大渡河与松林河交汇的冲积台地上。1935年5月25日，中央红军先遣队红军一团一营二连17名勇士，由连长熊尚林率领乘木船自此强渡大渡河成功。红军强渡大渡河的胜利，打破了国民党妄图将红军变为第二个石达开的梦想，为红军打通了北上的道路。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



泸定桥桥头建筑



红军强渡大渡河遗址

阿坝红军长征遗迹

位于阿坝藏族羌族自治州的小金县、黑水县、松潘县、若尔盖县、茂县、红原县。阿坝是中国工农红军一、二、四方面军在长征中经过且停留时间最长的地区，前后历时16个月。现存有小金县长征时红一、四方面军会师遗址、小金县两河口会议会址、黑水县芦花会议会址、松潘县沙窝会议会址、松潘县毛尔盖会议会址、若尔盖县包座战役遗址、若尔盖县巴西会议会址、茂县三元桥红军石刻标语群、红原县亚克夏山红军烈士墓等红军长征遗迹和松潘县红军长征纪念碑碑园。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



阿坝州红军遗迹分布示意图



巴西会议会址



两河口会议会址



达维会师桥



红军一、四方面军会师庆祝会旧址



毛尔盖会议会址



亚克夏山红军烈士墓



芦花会议会址



沙窝会议会址



三元桥红军标语



包座战役遗址



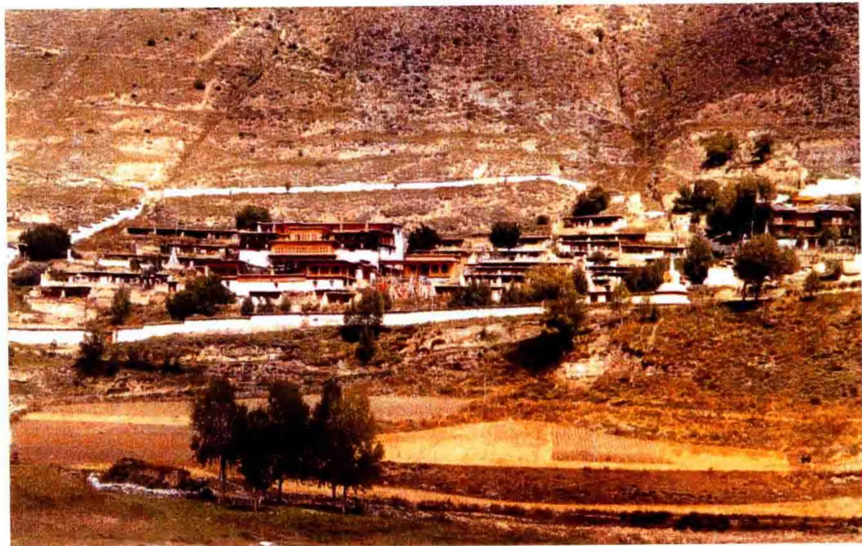
红军长征纪念碑碑园

白利寺

位于甘孜县生康乡白日村。是五世达赖派其弟子在清康熙元年(1662)兴建的十三座黄教寺院之一，原为白利土司家庙。坐北向南，建筑面积约2000平方米，由大殿、护法殿、活佛寝殿、僧舍组成。大殿高三层，为藏式密梁平顶木结构建筑。白利寺因五世格达活佛而闻名。



格达活佛和解放军在一起



白利寺

1936年，中国工农红军长征途经甘孜时，格达活佛动员群众支援红军粮食。中华人民共和国成立后，格达活佛曾担任西康省人民政府副主席。

2006年公布为全国重点文物保护单位。

中国营造学社旧址

位于宜宾市翠屏区李庄镇上坝村。中国营造学社于1930年由朱启钤创办，是最早研究中国传统建筑的民间学术团体，梁思成、刘敦桢分任法式、文献两部主任。抗战初期，学社南迁云南昆明。1940年冬迁至四川南溪县李庄镇（今属翠屏区)。一批学者在这里完成了《中国建筑史》等大批研究成果。旧址为典型的川南民居建筑。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



营造学社旧址



前院正房



院内天井



办公室

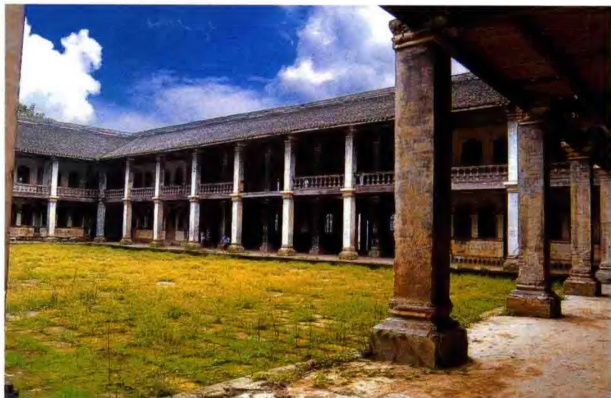


领报修院

领报修院

位于彭州市白鹿镇回水村西北。清光绪三十四年(1908)，由法国天主教传教士骆书雅、伯历山共同设计兴建，是天主教成都教区培养天主教传教士的神哲学院。该院分上书院和下书院，坐西向东，占地面积约2万平方米，建筑面积约1万平方米，砖木结构，高三层，四合院布局，分前厅、后厅、耳房，具有中西风格结合的典型特征。

2006年公布为全国重点文物保护单位。



教堂内院

教堂侧面

大邑刘氏庄园

位于大邑县安仁镇。建于清代中期和20世纪30～40年代，由刘文彩及兄弟陆续修建的5座公馆和1处祖居组成。庄园占地面积约7万平方米，建筑面积约2.1万平方米，分为南北相望的两组建筑群。南部是刘文彩及其大哥刘文渊、三哥刘文昭、四哥刘文臣公馆，北部是新公馆。建筑以木结构为主，小青瓦屋面，雕花门窗，装饰纹样采用传统图案，以众多院落、天井组成一组大建筑群。新公馆大门采用欧洲哥特式建筑风格，二门用巴洛克柱式。望目亭为中式瓦顶、西式柱栏合而为一。



刘文彩老公馆

庄园建筑既有中国封建豪门府邸的遗风，又吸收了西方城堡和教堂的特色，是近代国内传统建筑方法与西方建筑风格成功结合的典范。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



老公馆院内



小姐楼



新公馆



刘文昭公馆

凉山彝族火把节活动场所

火把节是彝族最具民族特色的盛大节日。每年农历六月二十四日，凉山州各地彝族群众都要举行火把节庆祝活动。活动历时三天三夜。要举行大规模的杀牲祭祖、斗牛、斗羊、斗鸡、摔跤、赛马、选美等民间娱乐竞技活动。夜间打火把，在篝火旁通宵达旦地尽情唱歌、跳舞，呈现一片壮观的民俗节日景象。



西昌火把节夜景



彝族火把节斗牛活动



普格火把节活动场景